

CURRICULUM VITAE

Bertucci Barbara



NOME	Barbara Bertucci
INDIRIZZO	V. G. Watt 37 - 20143 Milano (Italy)
TELEFONO	+39 02 81881806
MOBILE	+39 347 7294819
FAX	+39 02 81881850
MAIL	b.bertucci@assing.it
WEB	www.assing.it
DATA DI NASCITA	09 gennaio 1982
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<p>2001 – 2004 Laurea di 1° livello in SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI. Facoltà di Scienze MM. FF. NN., Università di Parma. Voto: 110/110 - tesi: <i>“Caratterizzazione di pigmenti e leganti in dipinti murali di Michelangelo Anselmi nella chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma”</i>.</p> <p>2004 – 2007 Laurea di 2° livello in SCIENZE PER I BENI CULTURALI. Facoltà di Scienze MM. FF. NN., Università di Parma. Voto: 110/110 e lode – tesi: <i>“Caratterizzazione di pigmenti e coloranti tramite spettroscopie m-Raman, SERS e FT-IR”</i>.</p>
ESPERIENZE LAVORATIVE	<p>Ottobre 2007 - Maggio 2009 Socia fondatrice di Spectre S.n.c., società di diagnostica per i beni culturali.</p> <p>13 Giugno 2008 Organizzazione della Prima Giornata Nazionale per lo studio multidisciplinare dei Manoscritti Miniati, presso la Biblioteca Palatina di Parma.</p> <p>Gennaio - Aprile 2009 Borsa di studio “Studio dei materiali di finitura delle architetture funerarie nell’Ottagono della Villetta” presso l’Università di Parma.</p> <p>Gennaio 2010 Impiego presso l’Assing SpA come X-Ray Product Manager.</p>
PUBBLICAZIONI	<p>A. Sodo, M. Saveri, M. Nardone, M.A. Ricci, B. Bertucci, D. Bersani, G. Antonioli, P.P. Lottici, <i>International Klein Blue: A Multidisciplinary Approach</i>, presentato al congresso Technart 2007 a Lisbona.</p> <p>A. Sodo, M. Saveri, M. Nardone, M.A. Ricci, B. Bertucci, D. Bersani, G. Antonioli, P.P. Lottici, <i>Prime evidenze sperimentali sulla degradazione dell’International Klein Blue</i>, presentato alla conferenza AIAR a Firenze 2007.</p> <p>O. Bartoli, D. Bersani, B. Bertucci, E. Borghi, G. Garuti, M. Scacchetti, F. Zaccarini, <i>Le ofioliti dei Cinghi - Miniere e minerali</i>, Rivista Mineralogica Italiana N.2 - 2008, pp. 76-96.</p> <p>“Come la scienza conosce l’arte - le moderne tecniche di analisi per conoscere i beni culturali” in Atti della Società Reggiana di Scienze Naturali.</p> <p>Manuale d’intervento sui sepolcri dell’Ottagono della Villetta. In collaborazione con il Comune di Parma, Dipartimento di Biologia Vegetale, Dipartimento di Geologia e Scienze della Terra e Dipartimento di Chimica Inorganica, Generale e Chimica Fisica dell’Università degli Studi di Parma.</p>