



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CROVERI PAOLA**  
E-mail [paola.croveri@centrorestaurovenaria.it](mailto:paola.croveri@centrorestaurovenaria.it)  
[paola.croveri@unito.it](mailto:paola.croveri@unito.it)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 15/01/2007 - ...
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale  
P.za Repubblica Venaria Reale(TO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Fondazione privata
  - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile attività dei laboratori Scientifici.
- 
- Date (da – a) 07/10/2007 – ....
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino  
8, Via Verdi, 10124 Torino, Italia
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Contratto come Tecnico area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
  - Principali mansioni e responsabilità Svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite, responsabilità relativa alla correttezza tecnico e/o gestionale delle soluzioni adottate.
- 
- Date (da – a) 10/11/2006 – 31/12/2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale  
P.za Repubblica Venaria Reale(TO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Fondazione privata
  - Tipo di impiego Contratto di lavoro a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Allestimento laboratori scientifici. Indagini diagnostiche.
- 
- Date (da – a) 27/06/2006 – 17/10/2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale  
P.za Repubblica Venaria Reale(TO) Italia
  - Tipo di azienda o settore Fondazione privata
  - Tipo di impiego Contratto di prestazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Allestimento laboratori scientifici
- 
- Date (da – a) 12/07/2004 – 11/07/2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino  
8, Via Verdi, 10124 Torino, Italia
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Tecnico area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
  - Principali mansioni e responsabilità Svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite, responsabilità relativa alla correttezza tecnico e/o gestionale delle soluzioni adottate nell'ambito del programma di ricerca "Monitoraggio degli effetti

dell'inquinamento sul Patrimonio Monumentale in esterno e verifica degli interventi conservativi”

- Date (da – a) 24/05/2004-23/6/2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino  
8, Via Verdi, 10124 Torino, Italia
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Incarico
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di schede informatiche finalizzate alla catalogazione degli interventi di restauro dei monumenti scultorei della Città di Torino: progettazione, esecuzione ed acquisizione dei dati documentari.
- 
- Date (da – a) 7/1/2002 – 30/11/2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Malta Centre for Restoration* (Malta), Diagnostic Science Laboratories Department  
Bighi, Kalkara, MALTA MT01, Malta
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico-privato per la formazione e per la conservazione dei Beni Culturali
  - Tipo di impiego Docente e ricercatrice
  - Principali mansioni e responsabilità Docente per i corsi di “Materials Science” (CRS1009 Bachelor in Conservation and Restoration Studies (Honours) - B.Cons.(Hons)), “Environmental control applied to wall paintings and architectural surfaces” (CRA2205 - B.Cons.(Hons)), “Science for Cultural Heritage Conservation” (Introductory course to Mediterranean Cultural Heritage & Conservation - IKONOS Project - Lezioni in videoconferenza). Supporto diagnostico per gli interventi conservativi (settore Materiali lapidei e Dipinti murali, su tela e tavola), gestione delle attività di laboratorio, didattiche e di ricerca.
- 
- Date (da – a) 1/11/2000 - 31/5/2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino  
6, Via Accademia Albertina, 10123, Torino, Italia
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Docenza
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di “Diagnostica chimica per la conservazione dei Beni Culturali”
- 
- Date (da – a) 1/7/2000 - 31/12/2000
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio Scientifico della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali della Regione Autonoma Valle Aosta (RAVA)
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Incarico/collaborazione
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca: Identificazione e sperimentazione di prodotti per il consolidamento superficiale dei materiali lapidei costituenti la facciata del Duomo di Torino.
- 
- Date (da – a) 1/5/2000 - 30/6/2000
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Brunetto srl e Laboratorio Scientifico della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali della Regione Autonoma Valle Aosta (RAVA)
  - Tipo di azienda o settore Ditta / Ente Pubblico
  - Tipo di impiego Collaborazione
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di cantiere e analisi chimiche per la diagnostica nella pulitura laser della facciata del Priorato di S. Orso (Aosta)

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1/1/2002-31/12/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze  
Ente pubblico

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
- “Metodologie di consolidamento di materiali lapidei nell’area del Mediterraneo: la Globigerina Limestone maltese – degrado e consolidamento”.
- Dottorato di ricerca in Scienza per la Conservazione dei Beni Culturali (XVII ciclo) sotto la supervisione del Prof. L. Dei.
- Istruzione post-laurea (Isced 6)
- 1/1/2001 - 31/12/2001
- Opificio delle Pietre Dure (Ente pubblico)
- Studio e caratterizzazione chimico-fisica di modelli pittorici sottoposti a cicli di invecchiamento artificiale.
- Borsa di studio Progetto Finalizzato Beni Culturali CNR
- Istruzione post-laurea (Isced 6)
- 12/01/1998 - 30/4/2000
- Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (MURST) (Ente pubblico)
- 20, Piazza Kennedy 00144 Roma, Italia
- Syremont S.p.A (Azienda privata)
- 1, Via Ferrata, Pavia, Italia
- Corso di formazione della durata di 28 mesi per ricercatori altamente qualificati nell’ambito del Programma Nazionale di Ricerca e Formazione sulla tecnologie per la costruzione e la salvaguardia delle strutture edilizie. Attività di ricerca e formazione su tecniche e prodotti per il consolidamento e la manutenzione in zone archeologiche.
- Attestato di ricercatore altamente qualificato
- Istruzione post-laurea (Isced 6)
- 10/1990- 7/1997
- Università degli Studi di Torino
- Ente pubblico
- Diploma di laurea in Chimica (Relatore: Prof. Salvatore Coluccia, Voto: 110/110 e lode)
- Istruzione universitaria (Isced 5)
- 09/1985- 7/1990
- Liceo Scientifico “A. Volta” di Torino
- Ente pubblico
- Maturità scientifica
- Istruzione secondaria superiore (Isced 3)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

### FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONA

("Higher Certificate"-livello 75- rilasciato nel 1995 dall'Istituto "Shenker" di Torino)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

PC

SISTEMI OPERATIVI DOS, OS/2, MAC, WINDOWS E VARI TIPI DI SOFTWARE QUALI WORD, PUBLISHER, EXCEL, PROJECT, OPUS, ORIGIN, CHEMWIND, DIFFRAC-AT, KALEIDAGRAPH.

STRUMENTAZIONE SCIENTIFICA

FT-IR, SEM-EDX, XRD, IC, XPS, BET, TGA, DURIMETRO, ANGOLO DI CONTATTO, DFMS (DRILLING FORCE MEASUREMENT SYSTEM), BILANCIA IDROSTATICA, SPETTROFOTOMETRO DI RIFLETTANZA, MICROSCOPIA OTTICA, TRONCATRICE E LUCIDATRICE PER PREPARAZIONE SEZIONI LUCIDE

## ULTERIORI INFORMAZIONI

ABILITAZIONI

Abilitazione all'esercizio della professione di Chimico

SCUOLE E CONGRESSI

- *Il Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali*, "La superficie dell'Architettura", 15-19 settembre 1997, Pisa
- Workshop "Traditional mortars characterisation: the state of the art"(INCOMARECH, Raphael Project, DGA XII), 26-27 giugno 1998, Venezia
- *XIV Convegno Scienza e Beni Culturali* "Progettare i restauri - Orientamenti e metodi - Indagini e materiali", 30 giugno - 3 luglio 1998, Bressanone
- Workshop "*Chemical, physical and biological methods in cultural heritage preservation*" del XX<sup>th</sup> AICAT-GICAT National Congress, 18/12/1998, Roma
- "*2éme Congrès international sur Science et Technologie pour la sauvegarde du patrimoine culturel dans les pays du bassin méditerranéen*", 5 - 9/7/1999, Parigi.
- *XII Triennial Meeting of ICOM-CC* (International Council of Museums – Committee for Conservation), 29 agosto–4 settembre 1999, Lione
- *III Scuola Nazionale di Chimica per i Beni Culturali*, "Il materiale scrittoria: papiri, pergamene, carta", 24-28 gennaio 2000, Lucca

- *Seminari di aggiornamento su conservazione e restauro*, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino, 21/1-23/6 2000
- *IX International Congress on Deterioration and Conservation of stone*, 19-24 giugno 2000, Venezia
- *XVI Convegno Scienza e Beni Culturali* "La prova del tempo: Verifiche degli interventi per la costruzione del costruito", 27-30 giugno 2000, Bressanone
- *Euro-Mediterranean Post-Graduate Advanced Course on: "Materials and Technologies for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage consisting in Ceramics"*, Department of Chemistry, University of Perugia, 28/9-4/10 2000
- *I Congresso Nazionale "La Scienza dell'Arte"*- 26 Febbraio - 1 Marzo 2001, Bressanone
- *Workshop "Un approccio innovativo per la pulitura dei dipinti: il laser ad erbio"*, Opificio delle Pietre Dure, 9 Maggio 2001, Firenze
- *Corso teorico-pratico su: "Metodologie enzimatiche per la pulitura ed il restauro delle opere d'arte"*, Fondazione per le Biotecnologie, Villa Gualino, 18-21 Giugno 2001, Torino
- *XVII Convegno Scienza e Beni Culturali* "Lo stucco. Cultura, tecnologia, conoscenza", 10-13 Luglio 2001, Bressanone
- *Congresso Internazionale "I Silicati nella Conservazione: tests, improvements and evaluations of consolidating performance"*, 13-15 Febbraio 2002, Torino
- *Corso teorico-pratico su : "Criteri e Diagnostica per la Progettazione di un Cantiere di restauro"*, 25-28 Giugno 2002, Torino,
- *XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: "I MOSAICI Cultura, Tecnologia, Conservazione"*, 2-5 Luglio 2002, Bressanone
- *Giornata di studio "Il restauro dei dipinti mobili"*, 17 Dicembre 2003, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
- *SCI 2003 XXI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana*, 22-27 Giugno 2003, Torino
- *XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "La reversibilità nel restauro" Riflessioni, esperienze, Percorsi di ricerca*, 1-4 Luglio 2003, Bressanone
- *VI Infrared and Raman Users Group Conference (IRUG6)*, 29 Marzo – 1 Aprile 2004, Firenze
- *Workshop "Le patine dei manufatti antichi, genesi, significato, conservazione"*, 4-5 Maggio 2004, Firenze
- *Giornate di studio AIM "Polimeri e beni culturali"*, 4-5 Giugno 2004, Firenze
- *X International Congress on Deterioration and Conservation of Stone*, 27 Giugno - 2 Luglio 2004, Stockholm
- *Il Congresso Nazionale IGIC Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation "Lo stato dell'arte 2"*, 27-29 Settembre 2004, Genova
- *BMC2004 "Conservazione dei monumenti in bronzo all'aperto: esperienze a confronto"*, 2-4 Dicembre 2004, Genova
- *Art '05 "8<sup>th</sup> International Conference on "Non destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage"*, 15-19 Maggio 2005, Lecce
- *XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Sulle Pitture Murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi"*, 12-15 Luglio 2005, Bressanone
- *III Congresso Nazionale IGIC Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation "Lo stato dell'arte 3"*, 22-24 Settembre 2005, Palermo
- *Convegno Internazionale "L'alta formazione dei conservatori-restauratori. Istituzioni pubbliche e private in Europa"*, 23-24 Novembre 2005, La Venaria Reale (Torino)
- *Workshop "Monitoraggio del Patrimonio monumentale e conservazione programmata"*, 25 Novembre 2005, La Venaria Reale, Torino ([Segreteria organizzativa, cura degli atti del convegno e partecipazione con contributo orale](#))
- *Giornata di studi "Il monitoraggio delle facciate dipinte dopo il restauro"*, 5 Dicembre 2005, Centro congressi CNR, Sesto Fiorentino (Firenze)
- *Workshop "I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio"*

- urbano*", ICVBC, 23 marzo 2006, Firenze
- 7th European Conference "SAVEUR" "*Safeguarded Cultural Heritage*" Understanding & Viability for the Enlarged Europe, 31 maggio-3 giugno 2006, Praga
  - XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "*Pavimentazioni storiche. Uso e Conservazione*", 11-14 Luglio 2006, Bressanone
  - IV Congresso Nazionale IGIC Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation "*Lo stato dell'arte 4*", 28-30 Settembre 2006, Siena
  - Convegno Nazionale APLAR Applicazioni laser nel restauro, 16 giugno 2007, Vicenza
  - XXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "*Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi*", 10-13 Luglio 2007, Bressanone
  - International Conference on Lasers in the Conservation of Artworks, LACONA VII, 17-21 settembre 2007, Madrid
  - Convegno Nazionale APLAR 2 – Applicazioni laser nel Restauro – La ragione delle scelte, 4 luglio 2008, Siena
  - VI Convegno Nazionale IGIC Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation "*Lo stato dell'arte 6*", 2-4 Ottobre 2008, Spoleto
  - International congress LACONA VIII – Lasers in the conservation of artworks, Sibiu 21-25 Settembre 2009,

- **P. Croveri**, L. Fragalà, E. Ciliberto, "Études analytiques pour la sauvegarde des mosaïques de la Villa Romaine du Casale de Piazza Armerina (En, Italie)", Proceedings of 2<sup>nd</sup> international Congress on Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin, Parigi 5 - 9/7/1999, ed. Elsevier, pagg. 377-379
- **P. Croveri**, M. Chiavarini, "Evaluation of the effectiveness of innovatives perfluoropolyurethanes polymers as consolidants for porous materials", Proceedings 9<sup>th</sup> International Congress on the deterioration and conservation of stone, 19-25 June 2000, Venezia, Fassinà V ed, vol 2, pagg. 263-271
- **P. Croveri**, I. Fragalà, "Characterization of soluble salts present in the archeological site of the Villa del Casale at Piazza Armerina (En): deterioration and conservation problems", Proceedings of 1st National Congress "La Scienza dell'Arte"- 26 February - 1 March 2001, Bressanone, pagg. 233-238
- G. Lanterna, M. Matteini, M. Rizzi, **P. Croveri**, "Staining tests e fluorescenza U.V al microscopio ottico per lo studio stratigrafico dei materiali pittorici", in Metodologie integrate per l'analisi di dipinti, CNR, Collana Interdisciplinare del Progetto Finalizzato Beni Culturali (direttore della collana Prof. Angelo Guarino), Libreria Progetto Edizioni, Padova, 2003, pagg.21-31
- **P. Croveri**, I. Fragalà, E. Ciliberto, "Scientific analysis of glass tesserae from the mosaics of the 'Villa del Casale' near Piazza Armerina (Enna, Italy). Chemical composition, state of preservation and production technology", submitted to *Journal of Cultural Heritage*
- **P. Croveri**, L. Appolonia, "Il silicato di etile a confronto con consolidanti fluorurati: distribuzione all'interno di substrati porosi e cinetiche di reazione", Proceedings of the International Congress "The silicates in Conservative Treatments: tests, improvements and evaluations of consolidating performance", February 13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> 2002, Torino, Associazione Villa dell'Arte ONLUS ed., pagg 83-92
- **P. Croveri** "Il progetto di conservazione della cappella di Tas-Salvatur (Malta): analisi diagnostiche", *Science and Technology for Cultural Heritage*, 13 (1-2) 2004, pagg 97-105
- **P. Croveri**, L. Dei, R. Giorgi, B. Salvadori "Consolidation of Globigerina Limestone (Malta) by means of inorganic treatments: preliminary results", Proceedings of 10<sup>th</sup> International Congress on the deterioration and conservation of stone, 27 June-2 July 2004, vol 1, Kwiatkowski Löfvendahl ed., pagg.463-470
- **P. Croveri**, L. Appolonia, "Il progetto di conservazione: la diagnostica come strumento di programmazione dell'intervento, approccio metodologico e problematiche" Le residenze sabaude come cantieri di conoscenza Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive vol 1 Progetto Mestieri reali, Quaderni della fondazione CRT, 2004-2005
- **P. Croveri**, O. Chiantore, "Monitoraggio degli effetti dell'inquinamento sul patrimonio monumentale in esterno e verifica degli interventi di restauro conservativo: approccio metodologico", Atti del III Congresso Nazionale IGIC "Lo stato dell'arte 3", 2005, Nardini Ed, pagg. 516-523.
- **P. Croveri**, O. Chiantore, "Il progetto di monitoraggio del patrimonio monumentale in esterno della città di Torino: documentazione e verifica degli interventi conservativi", in Patrimonio Monumentale Monitoraggio e Conservazione Programmata, Atti del workshop a cura di Paola Croveri, Oscar Chiantore, 2005, Kermes Quaderni, Nardini ed., pagg. 58-68
- **P. Croveri**, O. Chiantore, "Outdoor monumental heritage: monitoring the effects of atmospheric pollution and evaluation of conservation treatments", in

Proceedings of the 7<sup>th</sup> European Conference "SAVEUR" "*Safeguarded Cultural Heritage*" Understanding & Viability for the Enlarged Europe, ITAM 2007, Arcchip, pagg.920-923

▪ **P. Croveri**, L. Dei, J. Cassar, "Metodologie di consolidamento di superfici architettoniche interessate da sali solubili. Il caso di studio delle fortificazioni maltesi: valutazione dell'efficacia dei trattamenti e criticità", Atti del XXIII Convegno Scienza e Beni Culturali, Ed. Arcadia Ricerche, 2007, pagg. 549-558

▪ **P. Croveri**, G. Piccablotto, A. Giovagnoli, C. Rossi, T. Poli, "Monitoraggio ambientale e dell'efficacia dei prodotti consolidanti per la progettazione dell'intervento di restauro: il caso dell'ex refettorio della Chiesa di San Francesco da Paola (Torino)" in Atti VI Convegno Nazionale IGIC Gruppo italiano dell'International Institute for Conservation "*Lo stato dell'arte 6*", 2-4 Ottobre 2008, Spoleto, pagg.

▪ P. Buscaglia, O. Chiantore, **P. Croveri**, M. Demmelbauer, M. Ganio, R. Genta, A. Giovagnoli, A. Laganà, P. Luciani, M. Nervo, A. Piccirillo, D. Demonte, F. Zenucchini, "Valutazione dell'efficacia del processo di ablazione superficiale mediante utilizzo di tecnologia laser per il trattamento e la pulitura di componenti di interesse artistico" in Atti Convegno APLAR 2- Applicazioni laser nel restauro- La ragione delle scelte, Siena 4 luglio 2008

▪ M. Nervo, **P. Croveri**, M. Ganio, A. Piccirillo, T. Poli, P. Luciani, "Modern finishings found on a XIII century Japanese wooden statue (Kongo Rikishi)" in proceeding of Youth in Conservation of Cultural Heritage, CD-ROM Rome Novembre 2008.

▪ P. Buscaglia, O. Chiantore, **P. Croveri**, M. Demmelbauer, M. Ganio, R. Genta, A. Giovagnoli, A. Laganà, P. Luciani, M. Nervo, A. Piccirillo, D. Demonte, F. Zenucchini, "Attività sperimentale di pulitura LASER su materiali di interesse artistico", Kermes quaderni, Nardini editore, 2009

▪ P. Buscaglia, **P. Croveri**, A. Giovagnoli, M. Nervo, A. Piccirillo, F. Zenucchini From experimental studies to applications in conservation field: laser tests on a polychrome wooden work of art (Polittico of Galleria Sabauda), Proceedings of the International congress LACONA VIII – Lasers in the conservation of artworks, Sibiu 21-25 Settembre 2009, in press

▪ **P. Croveri**, I. Fragalà, E. Ciliberto, Analysis of glass tesserae from the mosaics of the 'Villa del Casale' near Piazza Armerina (Enna, Italy). Chemical composition, state of preservation and production technology Applied Physics A: Materials Science & Processing, Springer Berlin / Heidelberg, 2010

▪ G. Rollo, P. Viviani, F. Spagnoli, **P. Croveri**, T. Poli, M. Nervo, A. Brunetto, prove di rimozione di ridipinture su una scultura lignea policroma mediante utilizzo di tecnologia laser, in Atti Convegno APLAR 3- Applicazioni laser nel restauro- Il laser e i laser, Bari 18-19 luglio 2010 in press

▪ **P. Croveri**, M. Demmelbauer, A. Giovagnoli, M. Nervo, T. Poli, Pulitura laser su zinco argentato: il caso de La Vague proveniente dalla Certosa di Valcasotto in Atti Convegno APLAR 3- Applicazioni laser nel restauro- Il laser e i laser, Bari 18-19 luglio 2010 in press

## ALLEGATI