

Università degli Studi di Torino

SCUOLA DI DOTTORATO IN STORIA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARTISTICO

Per il restauro
Fonti e documenti su materiali e tecniche operative dalle pratiche dei cantieri

Seminario di studi presso il
Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Giovedì 29 aprile 2010
ore 15

- Bernardo Oderzo Gabrieli (Scuola di dottorato in Storia del patrimonio archeologico e artistico), *Un repertorio per pittori: le mascherine per l'ornato dei tessuti (esempi piemontesi quattrocenteschi)*
- Giuseppe Dardanella (Università degli studi di Torino), *Per un repertorio delle 'Istruzioni' di Filippo Juvarra: materiali, messa in opera e opzioni di gusto nei cantieri delle residenze sabaude*
- Elena Di Majo (Dottorato in Storia delle arti dell'Università di Pisa), *Le Relazioni a Sua Maestà: la gestione dei materiali e della manutenzione nei cantieri sabaudi alla metà del Settecento*
- Maria Beatrice Failla (Università degli studi di Torino), *L'uso della 'vernice mastice' nel Piemonte del Settecento*
- Tommaso Poli (Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale), *Alla ricerca della vernice mastice: analisi scientifiche sul ciclo delle Principesse Sabaude della Certosa di Valcasotto*
- Roberta Bianchi (Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte), *Le imitazioni "alla China": sperimentazioni e trattatistica antica per il restauro*