

**LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE:
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E
FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

Grazie alla convenzione stipulata nel 2006 con l'Università degli Studi di Torino, il Centro Conservazione e Restauro (CCR) è sede del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. La Scuola di Alta Formazione del Centro, che secondo i propri compiti statutari collabora con l'Università nella definizione dei percorsi formativi e nella pianificazione delle attività pratiche nei laboratori di restauro, a partire dalla primavera di quest'anno ha condotto insieme all'Ateneo torinese un programma di incontri e attività di orientamento, rivolte agli studenti delle scuole superiori.

Anche alla luce delle più recenti determinazioni normative volte alla definizione della figura professionale del restauratore-conservatore di beni culturali e dei percorsi formativi riconosciuti, si è sentita la necessità di raccontare quale sia oggi il profilo di questa figura professionale, quali le sue competenze e gli ambiti disciplinari con cui si confronta negli interventi di conservazione sul patrimonio culturale. Le iniziative sono state impostate con l'obiettivo di trasmettere stimoli e contenuti a un pubblico di giovani studenti nel momento in cui si trovano a dover scegliere il proprio percorso di studi futuro.

CCR – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale



Ciclo di seminari "Conservare e restaurare il patrimonio culturale"

Dal mese di febbraio è stato avviato un ciclo di seminari rivolto agli studenti del IV e V anno della scuole superiori. La partecipazione dei ragazzi è stata preparata da una prima fase di lavoro con gli insegnanti, invitati a visitare il CCR e ai quali è stato consegnato un kit didattico studiato appositamente per consentire agli insegnanti di elaborare e predisporre autonomamente lezioni dedicate alla conservazione del patrimonio culturale e alla figura del restauratore. Insieme agli insegnanti è stata quindi pianificata la partecipazione ai seminari, dove gli studenti si sono presentati già in parte preparati grazie all'attività condotta in classe.

Ogni incontro è stato dedicato a una specifica tipologia di manufatto, di cui si sono raccontate le caratteristiche, le discipline di studio utili a conoscerlo e le attività di conservazione applicate. Attraverso il racconto di interventi di restauro significativi, condotti dagli studenti del Corso di Laurea, si è inteso far riflettere su alcuni interrogativi: *Perché conservare? Cosa conservare? Perché restaurare? Cosa restaurare? Quali sono le professionalità coinvolte nella tutela/conservazio-*



ne/valorizzazione dei beni culturali? A partire dalla definizione di bene culturale, e attraverso la lettura delle vicende conservative delle diverse tipologie di manufatti, è stata esercitata la capacità di ri-conoscere i messaggi e i valori del

patrimonio nella loro pluralità. I seminari hanno offerto agli studenti delle scuole superiori l'opportunità di entrare in relazione con gli allievi del Corso di Laurea, che hanno raccontato e condiviso le loro principali esperienze