

Cantieri Olivetti per la storia del Novecento
Archivi, fotografia, territorio
Convegno

10 ottobre 2017

dalle ore 14.30 alle ore 18.00

Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino

Nell'ambito della mostra *L'obiettivo di John Phillips sul mondo. Dalla guerra alla nascita della Repubblica italiana. Fotografie 1937-1946* (dal 18 settembre al 17 ottobre 2017 a Torino, e dal 16 dicembre ad Ivrea) l'Associazione Archivio Storico Olivetti inaugura un progetto di valorizzazione delle sue collezioni di fotografia.

Apertura e saluti

Guglielmo Bartoletti | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Antonella Parigi | Assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte

Andrea Benedetto | Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Ivrea

Federica Moroni | Associazione Archivio Storico Olivetti

Programma

Le collezioni di fotografia dell'Associazione Archivio Storico Olivetti: un progetto di valorizzazione

Enrico Bandiera, Marcella Turchetti | Associazione Archivio Storico Olivetti

Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MIBACT)

Barbara Bergaglio | CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

Conservazione e restauro come tappe di un percorso di valorizzazione e conoscenza

Sara Abram, Tiziana Macaluso | Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

La fotografia come bene pubblico, un archivio del territorio

Paolo Barbaro | CSAC - Centro Studi Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma

I fotografi e la Olivetti

Giorgio Colombo, fotografo

Presentazione e visita guidata alla mostra *L'obiettivo di John Phillips sul mondo. Dalla guerra alla nascita della Repubblica italiana. Fotografie 1937-1946*

Pierangelo Cavanna, storico della fotografia

Per informazioni:

Associazione Archivio Storico Olivetti
segreteria@arcoliv.org - tel. 0125.641238