



AVVISO ESPLORATIVO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI ARCHITETTI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE NELL'AMBITO DI AFFIDAMENTI ALLA FONDAZIONE DENOMINATA "CENTRO CONSERVAZIONE RESTAURO DEI BENI CULTURALI - LA VENARIA REALE, RIGUARDANTI IL RESTAURO DI MATERIALI LAPIDEI E SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA.

Con il presente avviso la Fondazione intende avviare una procedura informale non vincolante di **costituzione di un elenco di soggetti esterni idonei, abilitati alla professione di architetto con esperienza nell'ambito del coordinamento operativo e della progettazione ed esecuzione di interventi di restauro architettonico e di superfici decorate dell'architettura realizzati con materiali lapidei naturali e artificiali**, per il conferimento incarichi professionali nell'ambito di specifici progetti, interventi e cantieri di conservazione e restauro che il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" ha avviato o intende avviare in Italia e all'estero.

1) PREMESSA

1.1 La Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" (di seguito denominata "Fondazione"), con sede in Venaria Reale, Via XX Settembre 18, è un ente di diritto privato senza fini di lucro; è istituita e svolge la propria attività secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio", con particolare riferimento all'articolo 29 e nel rispetto del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali 27 novembre 2001, n. 491, ove applicabile, e della deliberazione del Consiglio Regionale del Piemonte 11 novembre 2004 numero 390-32644. Sono fondatori: il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, la Regione Piemonte, la Città di Torino, la Città Metropolitana di Torino già Provincia di Torino, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione CRT e l'Università degli Studi di Torino.

1.2 La Fondazione si occupa della conservazione del patrimonio culturale e, nello specifico, provvede a:

- a) l'organizzazione di laboratori per la Conservazione dei beni culturali, finalizzati a svolgere coerenti, coordinate e programmate attività di monitoraggio, di prevenzione, di manutenzione e di restauro di beni culturali;
- b) l'organizzazione di laboratori di analisi, ricerca e diagnosi su beni culturali;
- c) l'organizzazione e la gestione di una "Scuola" per l'alta formazione e lo studio, anche ai fini del rilascio, mediante convenzione con l'Università degli Studi di Torino, del titolo di laurea e di laurea magistrale ai restauratori di beni culturali; la Scuola è organizzata ai sensi dell'articolo 29, commi 11, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, con la collaborazione degli istituti di ricerca ed alta formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- d) la documentazione, la raccolta, l'organizzazione e la diffusione dei risultati delle proprie attività;
- e) l'organizzazione, anche mediante la medesima "Scuola" di cui alla lettera c, di attività o corsi per la formazione e l'aggiornamento delle altre figure professionali che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione;
- f) la promozione e la realizzazione di studi, ricerche e sperimentazioni nel campo della conservazione e del restauro;



- g) la promozione di studi e ricerche e la raccolta di documenti concernenti la storia della conservazione e del restauro;
- h) la promozione dello sviluppo sul territorio di imprese, in particolare artigiane, attive nel settore della conservazione dei beni culturali, cui trasmettere i risultati delle ricerche e delle innovazioni tecnologiche sperimentate durante lo svolgimento delle proprie attività;
- i) la partecipazione a programmi internazionali di ricerca e di conservazione su beni culturali, anche su incarico dei Fondatori, del Governo Italiano, di Istituzioni dell'Unione Europea e di Organizzazioni Internazionali.

2) PROCEDURA

Il presente avviso, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, nonché del principio di rotazione viene pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione per consentire ai soggetti interessati ed in possesso dei requisiti richiesti, di partecipare alla presente selezione per il conferimento di incarico professionale. Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale, pertanto la Fondazione si riserva di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa al presente avviso esplorativo e di non dar seguito al conferimento dell'incarico.

3) OGGETTO DELL'AVVISO

La Fondazione CCR intende acquisire manifestazioni di interesse al fine di procedere alla redazione di un elenco di architetti idonei al conferimento di incarichi professionali per attività da svolgersi prevalentemente in team, principalmente a supporto ed assistenza della **progettazione, di coordinamento operativo e di collegamento tra i professionisti e le diverse discipline** nell'ambito di interventi per la conservazione e restauro di edifici storici e delle loro superfici decorate (materiali lapidei naturali e artificiali), **svolti e diretti dalla Fondazione stessa**.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale, pertanto la Fondazione si riserva di sospendere, modificare o annullare la procedura e/o di non dar seguito ad alcun conferimento di incarico.

4) REQUISITI

4.1 Requisiti di carattere generale

Per partecipare alla presente selezione i soggetti interessati dovranno presentare apposita domanda sottoscritta in forma semplice, che dovrà contenere tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, di seguito indicate:

- cognome e nome;
- codice fiscale;
- partita IVA
- data e luogo di nascita;



- titolo di studio;
- residenza;
- dichiarazione di insussistenza di una qualsiasi causa di esclusione prevista dall'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i.;
- dichiarazione di specifica esperienza con indicazione dell'elenco dei principali incarichi analoghi effettuati nell'ultimo quinquennio;
- recapito al quale si desidera che siano trasmesse le eventuali comunicazioni;
- apposita ed esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

La domanda di partecipazione deve essere firmata in originale dal candidato e alla stessa devono essere allegati:

- a) copia del documento di identità del sottoscrittore;
- b) curriculum redatto su formato europeo indicante i titoli acquisiti (laurea, dottorato di ricerca, specializzazione, master, perfezionamento) e precedenti esperienze professionali debitamente sottoscritto;
- c) portfolio di esperienze significative coerenti con l'oggetto della selezione (allegare link per visualizzare il portfolio o portfolio in formato pdf massimo 3 MB);
- d) una lettera motivazionale che descriva l'interesse per le attività della Fondazione.

4.2 Titolo di studio e requisiti di capacità professionali

Il profilo dei candidati ideali risponde alla seguente descrizione generale:

- laurea magistrale in architettura;
- esperienza professionale nell'ambito della progettazione di interventi di restauro architettonico di almeno 5 anni, con particolare riferimento ai livelli di progettazione relativi alla norma vigente;
- esperienza nella gestione del progetto di architettura nelle sue diverse fasi, dall'elaborazione alla cantierizzazione;
- esperienza di cantiere svolta in Italia e all'estero;
- capacità di utilizzo dei principali software di disegno e BIM (Photoshop, AutoCAD e Revit).
- capacità relazionali, attitudine al lavoro in team, predisposizione a lavorare a supporto del leader del progetto all'uopo incaricato;
- ottima conoscenza della lingua inglese (scritto e parlato).

5) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

5.1 Il presente avviso è pubblicato sul sito della Fondazione.

5.2 La candidatura deve essere redatta in carta semplice, in lingua italiana e indirizzata al Segretario Generale della Fondazione.



5.3 Le candidature e i documenti allegati dovranno pervenire entro e non oltre le ore 16.00 del giorno 4 novembre 2019 per posta elettronica certificata all'indirizzo: direzione@pec.ccrvenaria.it. Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica, deve essere indicato il riferimento: **“Avviso esplorativo di manifestazione di interesse finalizzata alla costituzione di un elenco di architetti per il conferimento di incarichi professionali di supporto alla progettazione per la conservazione e restauro di superfici decorate dell'architettura, della Fondazione denominata Centro Conservazione Restauro dei Beni Culturali - La Venaria Reale”**.

5.4 Non saranno valutate candidature pervenute oltre il limite stabilito o con modalità diverse da quelle sopra indicate. Il recapito della candidatura, entro il termine indicato, rimane a rischio esclusivo del mittente, a tal fine farà fede esclusivamente il timbro di ricevimento dell'Ufficio Protocollo della Fondazione ovvero l'ora e la data di ricezione risultante dall'apparato ricevente per gli invii tramite posta certificata.

5.5 Il plico dovrà contenere, a pena di esclusione, i seguenti documenti e informazioni, rilasciate dal candidato sotto la propria responsabilità:

a) domanda, sottoscritta dal candidato in forma semplice, che dovrà contenere tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, di seguito indicate:

- cognome e nome;
- codice fiscale;
- partita IVA (se disponibile);
- data e luogo di nascita;
- residenza;
- dichiarazione di insussistenza di una qualsiasi causa di esclusione prevista dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- dichiarazione di specifica esperienza con indicazione dell'elenco dei principali incarichi analoghi effettuati nell'ultimo quinquennio;
- recapiti, compreso eventuale indirizzo personale di posta elettronica, dove l'interessato intenda ricevere le comunicazioni relative alla procedura informale di cui al presente avviso;
- apposita ed esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

La domanda di partecipazione deve essere firmata in originale dal candidato e alla stessa devono essere allegati, a pena di esclusione:

- fotocopia non autenticata di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum formativo e professionale, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ex Dlgs. 196/03;
- Portfolio di esperienze significative coerenti con l'oggetto della selezione (allegare link per visualizzare il portfolio o portfolio in formato pdf massimo 3 MB);
- una lettera motivazionale che descriva l'interesse per le attività della Fondazione.



In particolare, nel curriculum dovrà essere specificato in modo chiaro e univoco:

- per i titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento, e della valutazione riportata; l'esatta indicazione di eventuali corsi di formazione professionale, specializzazioni, dottorati o altri titoli;
- per le esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli Enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;
- il livello di conoscenza scritta e orale della lingua italiana, inglese e di altre lingue.

Non saranno valutate le candidature prive di *curriculum formativo e professionale*.

5.6 Sarà facoltà della commissione di cui al successivo art. 6.2 chiedere chiarimenti e/o integrazioni con riguardo alla documentazione presentata dai candidati.

6) MODALITA' DI SELEZIONE

A scadenza dell'avviso sarà formato l'elenco dei candidati che hanno manifestato interesse, in possesso dei requisiti richiesti, in base al numero di protocollo di arrivo assegnato; ad ogni candidato verrà quindi assegnato un numero progressivo (dal più basso al più alto), in base all'ordine di arrivo al protocollo della Fondazione CCR

Una commissione, appositamente costituita, effettuerà la valutazione mediante procedura comparativa dei curricula e formulerà un elenco di persone idonee sulla base dei seguenti criteri: 1. Formazione e competenze vedi art 4.2

2. Esperienze professionali; vedi art 4.2
3. Capacità e attitudini vedi art 4.2

L'elenco avrà validità triennale e sarà aggiornato annualmente.

7) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione per le finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

I dati dei candidati verranno conservati per il periodo necessario per la conclusione del procedimento, al termine del quale potranno essere conservati, con le modalità e nel rispetto delle disposizioni normative in materia, nel caso di ulteriori obblighi di conservazione previsti da disposizioni di legge o per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici. Il trattamento dei dati personali avverrà con modalità informatiche e/o telematiche e/o cartacee, in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli stessi. Il trattamento dei dati personali non verrà trasferito a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale. I candidati potranno in qualsiasi momento, esercitare i propri diritti: – di accesso ai dati personali; – di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che la riguardano; – di revocare il consenso, ove previsto; la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso conferito prima della revoca; – alla portabilità dei dati, ove previsto; – di opporsi al trattamento; – di proporre reclamo all'Autorità di controllo (Garante Privacy) diritti politici e civili.