



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE

## Call for Papers Turin, Italy 2020

### **Submission Deadline: 1 December 2020** **Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums**

Segui la Association of Dress Historians su twitter @DressHistorians e partecipa alle conversazioni sul convegno del 21–22 ottobre 2021 “Curation and Conservation” con l’hashtag #ADHCurationConservation.

L’Association of Dress Historians è lieta di annunciare un partenariato congiunto per l’International Conference of Dress Historians del prossimo anno.

Il 21 e 22 ottobre 2021 l’annuale Conferenza Internazionale dell’Association Dress Historians si terrà per la prima volta a Torino, in Italia, al Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, (<https://www.centrorestaurovenaria.it/>), uno dei più importanti istituti italiani per l’alta formazione, ricerca e conservazione dei Beni Culturali. Questa speciale conferenza sarà condotta in Inglese e italiano e il titolo e tema sarà:

#### **Curatela e Conservazione: abiti e tessuti nei musei**

L’obiettivo è di confrontare casi di studio e ricerche accademiche sulla conservazione e musealizzazione di collezioni tessili declinati in quattro linee tematiche:

##### **Linea tematica 1:**

Conservazione: problematiche di progettazione e intervento

Questa sezione includerà casi di studio con particolari complessità legate allo stato di conservazione del manufatto, soluzioni innovative per l’intervento di restauro, prassi di conservazione preventiva e immagazzinaggio.

##### **Linea tematica 2:**

Conservazione: studi applicati e diagnostica

Questa sezione includerà studi sulla materia e sulla tecnica, sulla confezione degli abiti, analisi scientifiche e progetti di ricerca applicata.

##### **Linea tematica 3:**

Allestimento: ordinamenti museali e mostre, tra passato e presente

Questa sezione illustrerà scelte programmatiche di esposizione museale, progetti di mostre e di valorizzazione di collezioni tessili e di moda.

##### **Linea tematica 4**

Allestimento: pratiche espositive e museografiche

Questa sezione riguarderà modalità espositive e tecniche innovative per manufatti complessi e tridimensionali attraverso esempi di fruizione delle collezioni, standard e protocolli.

L’Association of Dress Historians e il CCR “La Venaria Reale” promuovono la presentazione di contributi da parte di studenti, ricercatori ad inizio carriera e professionisti.

Le presentazioni orali dei contributi saranno di 20 minuti, seguite da una sessione di dibattito.



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE

Sono accettate proposte per interventi dedicati ad un tema specifico analizzato da più di un autore.

La commissione selezionerà anche contributi che saranno presentati in forma di poster, esibiti nell'Aula Magna del CCR e presentati tutti insieme in una specifica sessione del convegno.

Le proposte di contributo alla ADH conference del 21-22 ottobre 2021 dovranno essere spedite alla mail **adhconference2021@centrorestaurovenaria.it** in formato .doc o .docx (non .pdf) e dovranno essere complete dei dati che si vogliono far comparire sul programma del convegno (in caso di ammissione del paper): nome e cognome, indirizzo email, affiliazione, titolo del contributo, abstract di massimo 200 parole (senza note), biografia dell'autore di massimo 120 parole (scritta in terza persona singolare), 1 immagine rappresentativa del contributo in formato jpg (tagliata in altezza a 500 pixels) e relativa didascalia completa di referenze fotografie.

Le proposte possono essere presentate in inglese o italiano.

Per i candidati alla presentazione dei contributi non è richiesta l'iscrizione all'ADH al momento della sottomissione dei papers, ma tutti i relatori selezionati dovranno iscriversi al momento del convegno. L'iscrizione annuale all'ADH ed è di £ 10 (pounds) per singola persona, la cifra sostiene il funzionamento della nostra associazione no-profit e le borse di studio in storia del costume che vengono conferite dall'ADH.