

20 novembre 2020
ore 10.00-12.30

LINEE DI ENERGIA

Produzione, conservazione e trasmissione dell'arte italiana del '900.

Comitato scientifico composto da
Francesco Tedeschi, Sara Abram, Antonio Rava
e presieduto da Giorgio Bonsanti

In occasione della pubblicazione degli atti delle prime tre edizioni del convegno "Linee di Energia", iniziativa promossa da Intesa Sanpaolo, Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e dall'Associazione IGIC - Gruppo Italiano International Institute for Conservation, si propone una riflessione sui contesti di produzione artistica nella seconda metà del Novecento in rapporto alle attuali strategie di conservazione e presentazione delle opere d'arte. Seguendo l'impianto che ha caratterizzato i precedenti appuntamenti (*Oltre il quadro. Forme e sperimentazioni degli anni Sessanta*, 16-17 febbraio 2017; *Oltre il museo. La radicalizzazione delle ricerche artistiche degli anni Settanta*, 12-13 aprile 2018; *Gli anni Ottanta, verso altri orizzonti*, 16-17 maggio 2019), l'incontro prende forma dal confronto tra artisti, storici e critici d'arte, curatori di musei e istituzioni, conservatori e restauratori. La presenza di prospettive differenti ha lo scopo di alimentare uno scambio di visioni sul significato dell'opera, la sua dimensione storica e, più in generale, sulle possibilità di sopravvivenza e trasmissione dei suoi elementi, tanto materiali quanto immateriali. Nella cornice di **Artissima**, a contatto con il corpo vivo della produzione contemporanea e i suoi protagonisti, l'incontro, che costituisce l'edizione del 2020 di "Linee di Energia", oltre a essere finalizzato alla presentazione dei tre volumi che raccolgono gli interventi degli appuntamenti passati, spingerà gli ospiti a riflettere sul modo in cui la produzione artistica attuale propone un dialogo fra "consumazione" e "conservazione" delle caratteristiche culturali, tecniche e visive dell'opera, sotto il profilo teorico e concreto.

AGENDA

10.00 Saluti istituzionali

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici
Intesa Sanpaolo

Ilaria Bonacossa, Direttore Artissima

Stefano Trucco, Presidente Fondazione Centro per la Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Lorenzo Appolonia, Presidente Associazione IGIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation

10.20 Presentazione della pubblicazione "Linee di Energia"

a cura di Giorgio Bonsanti, già ordinario di Restauro alle Università di Torino e Firenze, Presidente della Commissione Interministeriale MIBAC-MIUR sull'insegnamento del Restauro.

10.30 "Consumazione" e "Conservazione" dell'arte contemporanea:

tavola rotonda con artisti ed esperti in dialogo con i curatori del convegno.

Intervengono:

Cesare Pietroiusti, artista e Presidente Azienda Speciale Palaexpo

Gianfranco Maraniello, critico d'arte e museologo

Giorgina Bertolino, storica dell'arte indipendente

Marzia Migliora, artista

Andrea Viliani, storico dell'arte, Responsabile e Curatore CRRI-Centro di Ricerca Castello di Rivoli e Curatore del progetto *Pompeii Commitment*.

Materie archeologiche / Archaeological Matters

Alberto Peola, gallerista

Michele Guaschino, scultore e realizzatore di modelli artistici

Norma Mangione, gallerista, Archivio Salvo

12.00 Q&A e chiusura dei lavori

Per l'iscrizione al convegno



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



INTESA  SANPAOLO