

# PROTEGGIAMO INSIEME I BENI CULTURALI

Anche tu puoi  
salvaguardare la bellezza  
del nostro paese!



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE



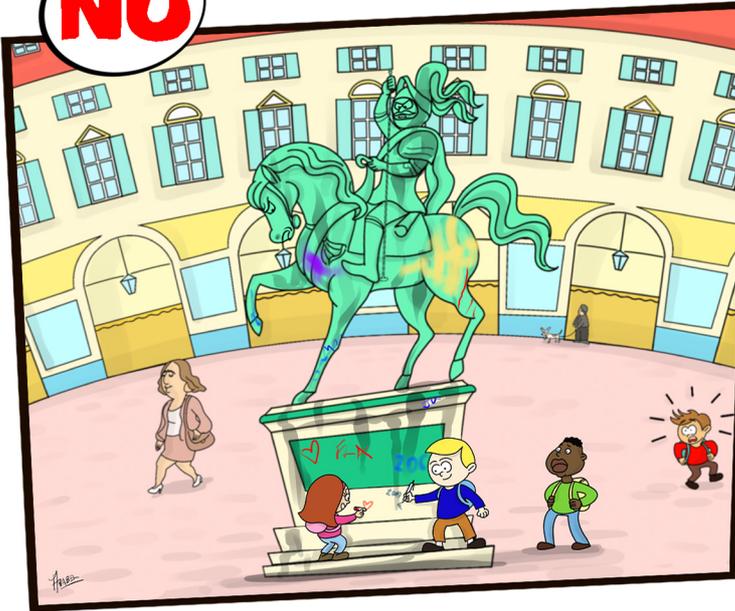
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



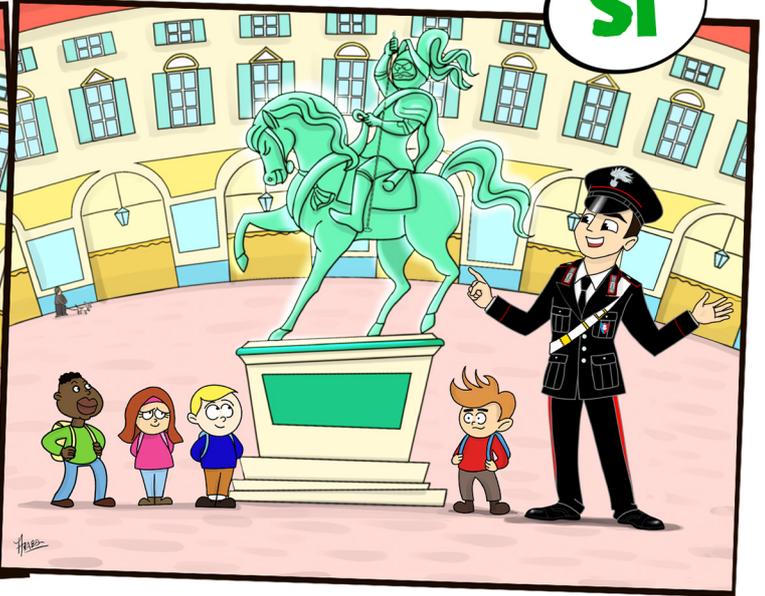
Fondazione  
*1563*

**1** Non scrivere, incidere o colorare i monumenti. Il loro aspetto deve essere preservato e custodito! Ricorda che scrivere o imbrattare i monumenti è vietato ed è considerato reato in quasi tutti i paesi del mondo.

**NO**



**SI**

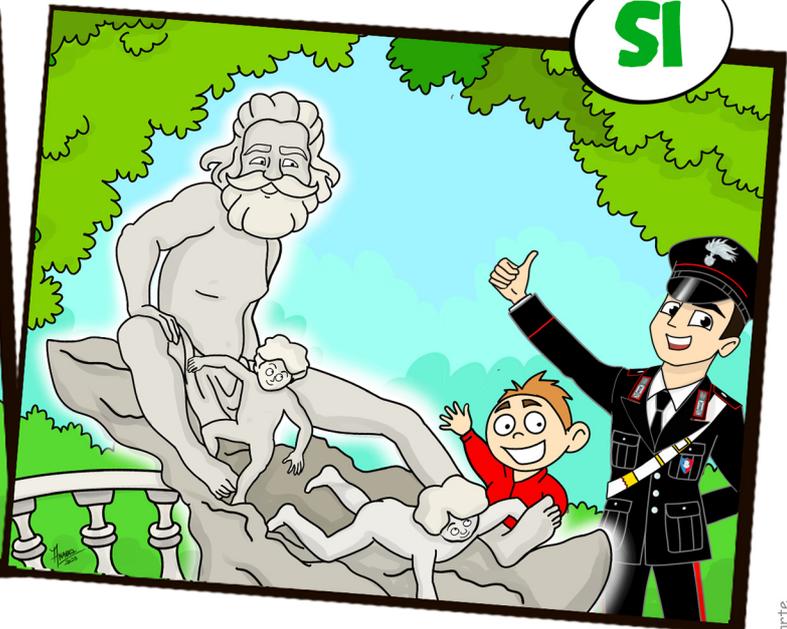


**2** I monumenti sono antichi, importanti ma anche delicati. E' bellissimo sedersi vicino alle opere d'arte ma ricorda: le statue e le sculture che le compongono non sono fatte per essere scalate e possono rompersi con facilità. Salire sui monumenti, oltre ad essere vietato, è anche molto pericoloso.

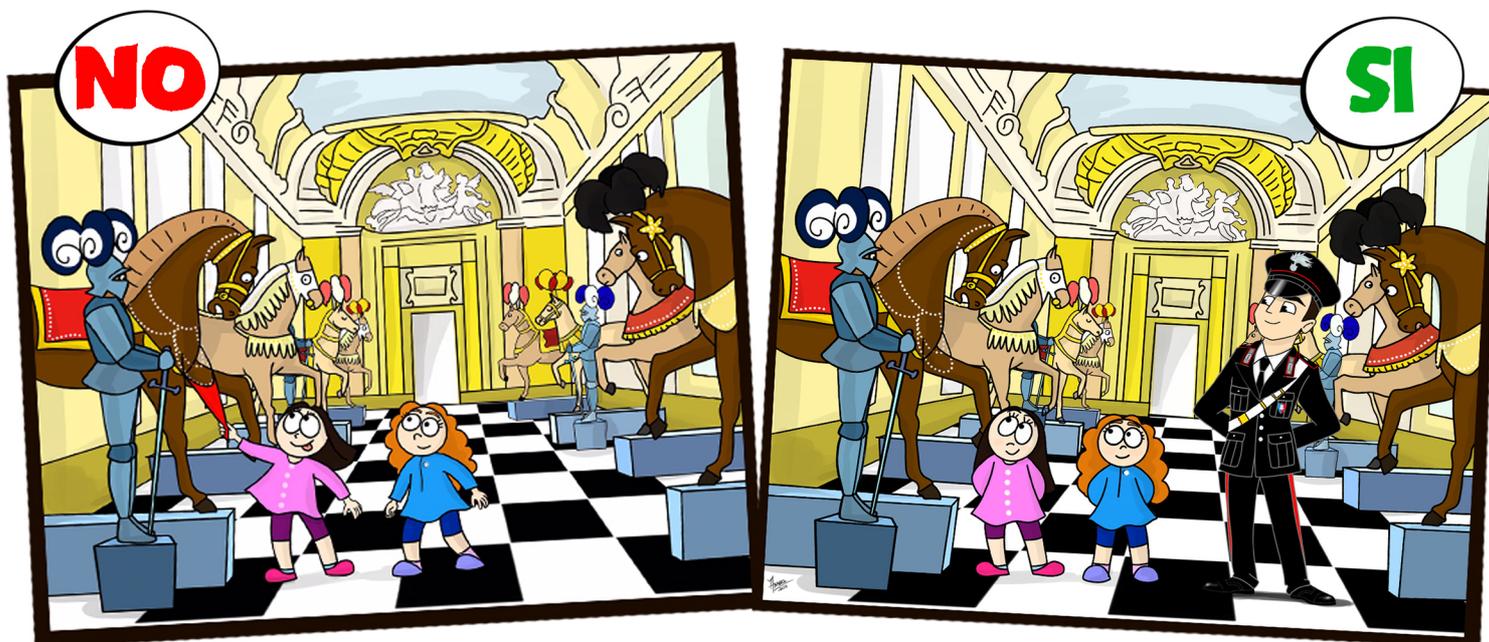
**NO**



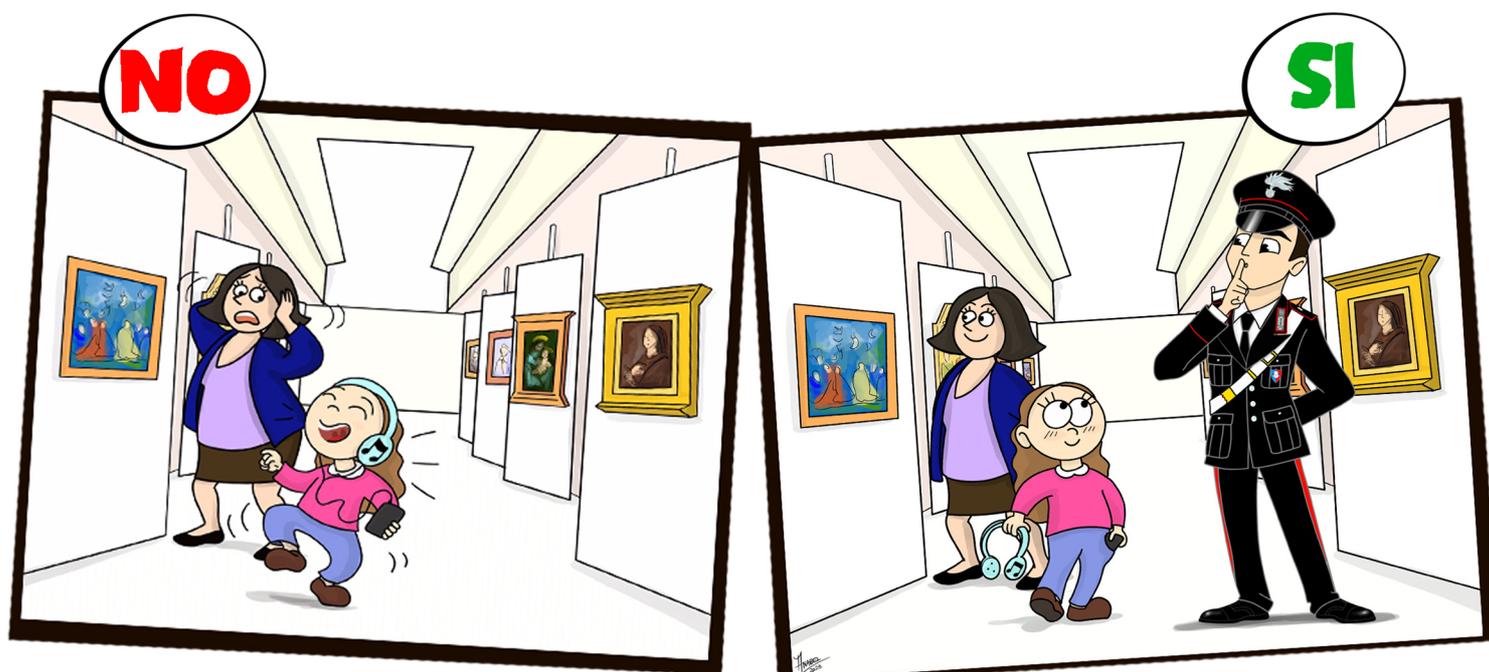
**SI**



**3** Rispetta la memoria delle opere. Spesso i luoghi di cultura sono costituiti da mausolei, tombe o sepolcri che ricordano la vita, le azioni e la morte di altre persone. I nostri comportamenti devono rispettare quel ricordo e le nostre attività devono essere compatibili con la destinazione di quei luoghi.

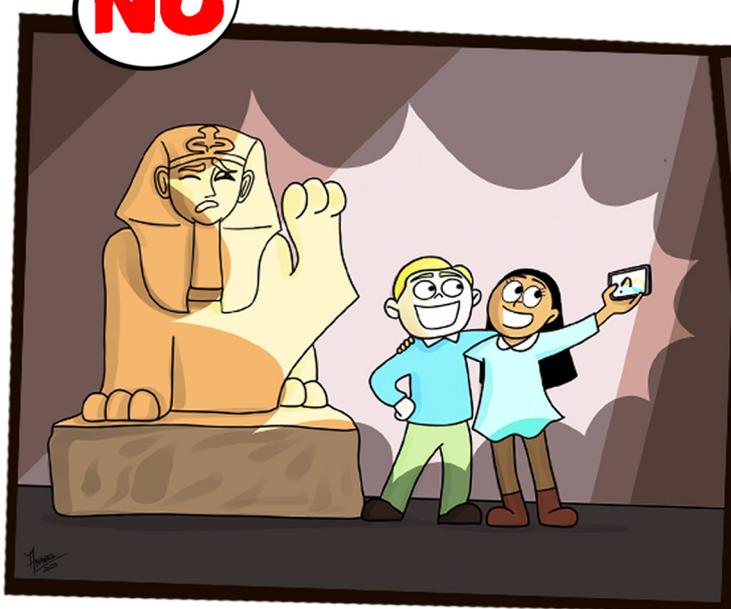


**4** I musei, i luoghi di culto e le biblioteche conservano la cultura, l'arte e i simboli della nostra storia. Sono luoghi dove è possibile riflettere, ammirare, studiare e contemplare. Osserva il silenzio e non toccare gli oggetti che vi sono custoditi. Alcuni beni sono delicati e si potrebbero rompere.



**5** Conserva il ricordo delle visite e condividilo con i tuoi amici. Chiedi sempre al personale di vigilanza se puoi fare fotografie all'interno dei locali e bada alle persone che stanno intorno a te. Qualcuno potrebbe non gradire essere fotografato.

**NO**



**SI**



**6** Non raccogliere i reperti archeologici. I beni culturali che si trovano nel sottosuolo o nei fondali marini appartengono allo Stato. Se ne trovi qualcuno durante le tue attività, segnalalo subito alle autorità ma non toccarlo. Lascia che siano gli esperti a recuperarlo. Impossessarsi di un bene archeologico, oltre a essere severamente vietato, rischia di romperlo o di comprometterne lo studio.

**NO**



**SI**

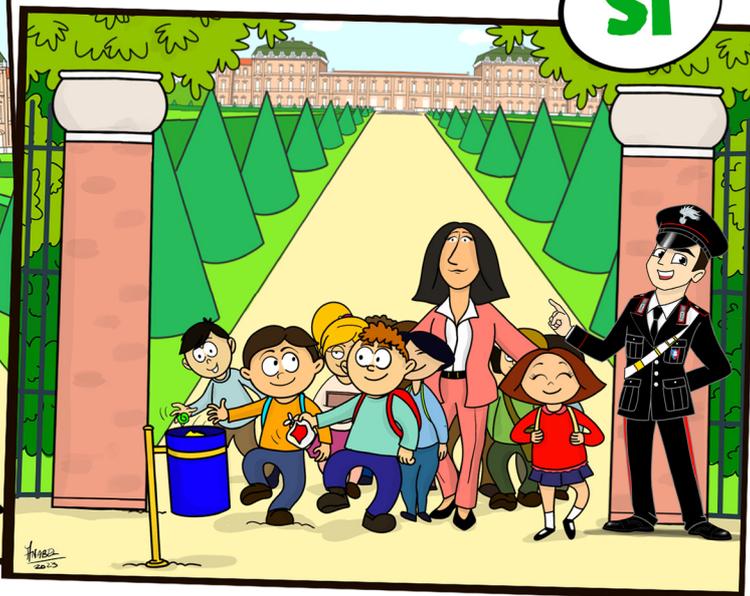


**7** Visitare i luoghi d'arte può essere faticoso. Porta qualcosa da mangiare e da bere ma ricorda di non abbandonare i rifiuti del tuo pasto, anche se piccoli. Conserva gli incarti per poi gettarli negli appositi contenitori. Invita i tuoi amici a fare lo stesso.

**NO**

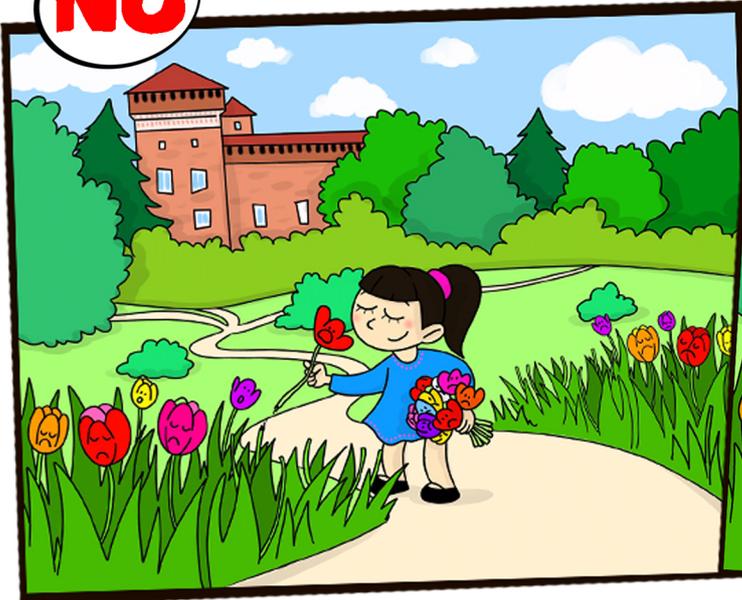


**SI**



**8** Goditi gli spazi aperti, i parchi e le aree archeologiche, ma utilizza solo le zone dedicate a questo scopo. Non oltrepassare le limitazioni, non calpestare le aiuole recintate e non raccogliere i fiori o le piante che vi sono all'interno.

**NO**



**SI**



**9** L'Italia possiede uno straordinario patrimonio naturale. Esplora e goditi i nostri meravigliosi parchi ma fai molta attenzione a non creare fiamme libere. Accendere un fuoco fuori dalle aree espressamente previste, oltre a essere severamente proibito, rischia di distruggere il nostro splendido paesaggio.

**NO**



**SI**



I beni culturali sono un patrimonio importante, che altri prima di noi ci hanno tramandato. Tutti siamo chiamati a proteggerli e rispettarli. Basta poco per difendere le meraviglie del nostro paese.



Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale è stato costituito il 3 maggio 1969, per difendere i beni del nostro più grande museo: l' Italia.

L'Italia è stato il primo Paese ad avere una forza di polizia specializzata nella difesa dei beni culturali, anticipando di un anno l'importante Convenzione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO) che invitava tutti gli Stati membri a fare il possibile per impedire il commercio dei beni illecitamente esportati e per favorire il recupero di quelli rubati, anche costituendo delle polizie specializzate come i Carabinieri.

Il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale è conosciuto nel mondo come TPC ed è alle dipendenze del Ministero della Cultura (MiC). Sin dal 2006 svolge funzioni di polo informativo e di analisi a favore anche delle altre Forze di Polizia. È costituito da un Reparto Operativo che si trova a Roma e che svolge e coordina le indagini internazionali e da sedici Nuclei che hanno competenza su una o più regioni. I Carabinieri del TPC utilizzano per le loro indagini uno strumento informatico importantissimo: la "Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti", la più grande a livello mondiale in questa materia, che contiene informazioni sui beni da ricercare, sia in Italia che all'estero.



[www.carabinieri.it](http://www.carabinieri.it)

[www.carabinieri.it/chi-siamo/oggi/organizzazione/mobile-e-speciale/comando-carabinieri-per-la-tutela-del-patrimonio-culturale](http://www.carabinieri.it/chi-siamo/oggi/organizzazione/mobile-e-speciale/comando-carabinieri-per-la-tutela-del-patrimonio-culturale)

[tpc@carabinieri.it](mailto:tpc@carabinieri.it)

#Carabinieri

#POSSIAMOAIUTARVI

