



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



I conservatori dei musei egiziani ospiti del
Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”
nell’ambito del **Progetto MIA**

Nell’ambito del **progetto Museums of Islamic Art (MIA)** - promosso da **UNESCO/Italy Fund-in-Trust**, **UNESCO Cairo Office** con il **Ministero del Turismo e delle Antichità egiziano (MoTA)** in collaborazione con il **Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”** – il Centro ha ospitato, dal 4 al 15 luglio e dal 5 al 20 settembre, **10 conservatori** del **NMEC Museo Nazionale della Civiltà Egiziana**, del **MIA Museo di Arte Islamica**, del **Manial Palace** e del **Gayer and Anderson Museum** del Cairo.

Il **Progetto MIA** ha l’obiettivo di assistere il Museo di Arte Islamica nello sviluppo di un centro di eccellenza per la conservazione delle arti islamiche e di supporto delle attività di altrettanti musei partecipanti, selezionati da MoTA.

“Questo progetto rappresenta per il CCR un nuovo importante scambio di competenze e crescita, con la possibilità di mettere a disposizione e confrontare le metodologie e le prassi consolidate in Italia con l’ottica di costruire insieme nuove modalità d’intervento e di studio sulle tecniche e sui materiali oggetto di attenzione da parte del MoTA”, Stefano Trucco, presidente del Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

Il programma formativo proposto dal CCR si è sviluppato in due parti, la prima, nel mese di luglio, è stata dedicata alla Scienza dei materiali e seguita da 5 partecipanti presenti Venaria e da 25 conservatori del MoTa da remoto sulla piattaforma CCR Digital Lab. Nelle giornate sono stati associati approfondimenti teorici di carattere scientifico e tecnico alla condivisione di casi di studio, esperienze e progetti in grado di mettere in evidenza l’approccio metodologico integrato che guida le azioni di conservazione.

Le lezioni, condotte da *conservation scientists* (biologi, chimici e tecnici) e da restauratori conservatori specializzati in diversi tipologie di manufatti, hanno approfondito la conoscenza delle opere, i loro materiali costitutivi, le tecniche analitiche di indagine e i sistemi di monitoraggio e controllo delle azioni di conservazione, offrendo ai conservatori coinvolti l’opportunità di avere un panorama il più ampio e diversificato possibile sulle competenze per la conservazione del patrimonio culturale partendo dall’esperienza italiana applicata a quella egiziana.

La seconda parte dedicata alla conservazione dei libri e dei materiali archivistici si è svolta con le stesse modalità miste, in presenza e remoto, per altri 35 conservatori.

Le lezioni sono state tenute da un team multidisciplinare di conservatori specializzati in carta, pelle e pergamena, insieme a scienziati della conservazione (biologi, chimici, tecnici) ed esperti di istituzioni culturali nazionali e internazionali, tra cui: il personale del CCR, la Biblioteca Nazionale Centrale del Ministero dei Beni Culturali di Firenze/Opificio delle Pietre Dure, la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, l’Archivio Nazionale e i Musei Reali di Torino, la Royal Library e la Senate House Library di Londra.

La prima sessione si è incentrata principalmente sulla valutazione dei rischi e sulle sfide da affrontare nella conservazione dei materiali d’archivio e dei libri, sugli agenti di deterioramento, sui principi e sulle pratiche di conservazione nei musei e negli archivi e sugli approcci di conservazione preventiva.



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



La seconda sessione, svolta nei laboratori del CCR, ha permesso a 5 conservatori in 7 giorni di pratica di cimentarsi con la lavorazione e la conservazione di pelle, pergamena e carta, e all'esecuzione di diversi tipi di involucri conservativi.

Questa esperienza ha contribuito non solo a rafforzare le capacità dei professionisti dei musei egiziani, ma anche a costruire una proficua collaborazione tra Egitto, Italia e UNESCO per la cooperazione culturale internazionale.

Ufficio Stampa

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 | 20123 Milano

E. press@larafacco.com

www.larafacco.com

Lara Facco M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Marianita Santarossa M. +39 3334224032 | E. marianita@larafacco.com

Denise Solenghi M. +39 333 3086921 | E. denise@larafacco.com

Carlotta Verrone M. +39 334 5649927 | E. carlotta@larafacco.com

INFORMAZIONI

CCR – Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

www.centrorestaurovenaria.it

info@centrorestaurovenaria.it