



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Il **Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale**  
e la **Fondazione Ordine Mauriziano**  
presentano

**GUARDIANI DELLA BELLEZZA**  
**La conservazione delle Residenze Sabaude**  
**nelle fotografie di Silvano Pupella**

**15 giugno – 18 settembre 2022**

Palazzina di Caccia di Stupinigi  
Piazza Principe Amedeo 7 - Nichelino (TO)

[www.centrorestaurovenaria.it](http://www.centrorestaurovenaria.it)

*Venaria, 15 giugno 2022.* Il **Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”** e la **Fondazione Ordine Mauriziano**, con il contributo di **Fondazione CRT** e grazie a **Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino**, **Fondazione Compagnia di San Paolo**, **Consorzio Residenze Reali Sabaude**, inaugurano oggi la mostra fotografica **Guardiani della Bellezza**, che fino al **18 settembre 2022** racconta, attraverso le suggestive immagini realizzate da **Silvano Pupella**, il fervore della conservazione nelle sale vuote, senza le voci dei visitatori, tra opere solitarie e arredi silenziosi.

Eccezionalmente in mostra alla **Palazzina di Caccia di Stupinigi** – essa stessa testimone e protagonista delle fotografie di Pupella – nelle **Gallerie di Levante e di Ponente**, il visitatore potrà immergersi in riproduzioni di grandi dimensioni per scoprire i professionisti del Centro all’opera e la storia della manutenzione grazie a un **video-racconto** di Francesca Nota, le cui voci e rumori di “lavori in corso” faranno da sottofondo all’esposizione.

Nelle sale delle Residenze, tra arredi e opere d’arte di inestimabile valore, si muovono **restauratori, diagnostici e storici dell’arte**, le tre anime che rappresentano la prassi della conservazione. Immagini che vogliono educare e far conoscere questo difficile e continuo impegno, come **atto dovuto di restituzione di un patrimonio comune** alle generazioni future.

Le foto di Pupella descrivono in questo modo lo stimolante ambito della **conservazione preventiva** e l’incontro tra diverse professionalità che, dialogando, riescono a trovare insieme il modo migliore per osservare e tutelare il nostro e l’altrui patrimonio culturale.

*“Con Guardiani della Bellezza vogliamo creare consapevolezza e coinvolgere il territorio sul tema cruciale della prevenzione del patrimonio culturale. Dal lavoro sul campo svolto non solo nelle Residenze Sabaude, ma anche in numerose dimore storiche italiane e edifici di culto, dove operiamo con programmi di conservazione preventiva e programmata, è maturata la necessità di comunicare questo settore strategico spesso invisibile e silenzioso”* **Stefano Trucco**, Presidente del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

A partire dal 2006 il Centro affianca il sistema delle **Residenze Sabaude** nella conservazione e gestione del patrimonio artistico, dando vita a piani di conservazione pluriennale volti alla prevenzione di rischi e



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

degradi di questi luoghi. Le **residenze** sono oggi sede di collezioni museali e musei di se stesse, sedi di rappresentanza e di eventi, luoghi che attraggono pubblici diversi, le cui necessità conservative richiedono letture critiche in grado di mettere in relazione le complessità. Per questo motivo, si è collaudato nel tempo un **dialogo costante** con i professionisti del Centro per la costruzione di programmi definiti sulla base delle possibilità, delle esigenze e della vita dei musei: ispezioni settimanali e interventi di messa in sicurezza e manutenzione da parte di restauratori specializzati nei diversi settori, controllo delle condizioni termo-igrometriche degli ambienti, attività di *Integrated Pest Management* e valutazione dell'impatto dell'entomofauna sulle opere.

*“Questa inaugurazione coincide con l'inizio del mio mandato come Presidente della Fondazione Ordine Mauriziano. Sono felice di raccogliere questo testimone proprio quando, con questa mostra, si racconta un aspetto che ritengo fondamentale per la trasmissione al futuro dei beni della Fondazione”* **Licia Mattioli**, Presidente della Fondazione Ordine Mauriziano, *“Le immagini di Silvano Pupella, fotografo che conosco e stimo, sono uno strumento perfetto per comunicare un tema così delicato e complesso”*.

*“La Palazzina di Caccia di Stupinigi si avvale delle professionalità dal Centro fin dalla fondazione dello stesso. Questa collaborazione è da sempre fortemente sostenuta dalla direzione come parte integrante della gestione della Palazzina”* **Marta Fusi**, direttrice della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

La mostra vede il coinvolgimento diretto di **professionisti della conservazione** e dei **servizi educativi del CCR e della Palazzina**, in **attività complementari e laboratori didattici** per l'educazione alla conservazione e per promuovere la partecipazione di famiglie e ragazzi.

La mostra è stata realizzata grazie al contributo della **Fondazione CRT** attraverso il Bando “Esponente”.

*“Se è vero che la bellezza salverà il mondo, è anche vero che tutti noi abbiamo il dovere di salvare la bellezza, in modo che l'arte, la cultura, il paesaggio continuino ad essere una ricchezza per il presente, ma anche un'eredità per il futuro: una missione davvero strategica per il bene comune, come testimonia questa mostra che arricchisce e valorizza la Palazzina di Caccia di Stupinigi, di cui la Fondazione CRT è storicamente il principale sostenitore privato”*, afferma il Presidente della Fondazione CRT **Giovanni Quaglia**.

L'iniziativa ha ottenuto anche il patrocinio della **Fondazione Italia Patria della Bellezza**, quale progetto che si è particolarmente distinto per la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico italiano.

#### **Link ai materiali stampa:**

<https://www.dropbox.com/sh/4v4ayk2wal6qywm/AAA3wdjs7mlvk7BvXjbe1To7a?dl=0>

#### **Ufficio Stampa CCR**

##### **Lara Facco P&C**

Viale Papiniano 42 | 20123 Milano

E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

[www.larafacco.com](http://www.larafacco.com)

Lara Facco M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Marianita Santarossa M. +39 3334224032 | E. [marianita@larafacco.com](mailto:marianita@larafacco.com)

Denise Solenghi M. +39 333 3086921 | E. [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)

Carlotta Verrone M. +39 334 5649927 | E. [comunicazione@larafacco.com](mailto:comunicazione@larafacco.com)



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO  
LA VENARIA REALE



FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

**Ufficio Stampa Palazzina di Caccia di Stupinigi**

**REVERSE AGENCY**

**[www.reverse.agency](http://www.reverse.agency)**

Simona Savoldi M. +39 3396598721 | E. [simona@reverse.agency](mailto:simona@reverse.agency)

**INFORMAZIONI**

CCR – Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

[www.centrorestaurovenaria.it](http://www.centrorestaurovenaria.it)

[info@centrorestaurovenaria.it](mailto:info@centrorestaurovenaria.it)