



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

AL VIA LA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING SU EPPELA

IN CANTIERE CON LEONARDO

**Salviamo insieme immagini e documenti inediti del Cenacolo
e di altri capolavori dell'Arte italiana**

promossa dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
in collaborazione con la Fondazione Sviluppo e Crescita CRT (Bando +Risorse)



Dal 20 gennaio al 27 febbraio 2020 sarà possibile sostenere il progetto del Centro Conservazione e Restauro (CCR) "In cantiere con Leonardo", che ha l'obiettivo di **digitalizzare e rendere fruibili una parte delle immagini inedite custodite nell'Archivio di Pinin Brambilla Barcilon**, restauratrice tra le più importanti e note del Novecento.

Dal 2017 il CCR si prende cura di questo Archivio, un **patrimonio composto da oltre 50.000 fotografie e documenti** di grande interesse storico, artistico e culturale che rappresentano un pezzo fondamentale di **storia del restauro in Italia**. Le immagini raffigurano **opere e monumenti celebri in tutto il mondo**: dal Cenacolo di Leonardo alla Pala di Montefeltro di Piero della Francesca, passando dalla Cappella degli Scrovegni di Giotto fino ai dipinti di Lucio Fontana.

Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Tel. +39 011 499 30 11

www.centrorestaurovenaria.it

[e-mail: comunicazione@centrorestaurovenaria.it](mailto:comunicazione@centrorestaurovenaria.it)

Negli ultimi 2 anni i materiali sono stati riordinati e catalogati con lo scopo di **rendere fruibili queste preziose testimonianze**, di ampliare e diffondere la conoscenza della storia del restauro in Italia e di rafforzare l'offerta culturale del territorio.

I manufatti cartacei e fotografici sono soggetti a un naturale degrado nel corso del tempo: per preservare e tramandare questa eredità culturale unica e per renderla facilmente **accessibile a studiosi e appassionati**, è necessario avviare al più presto una **campagna di digitalizzazione**. Valutando lo stato di conservazione dei diversi materiali e la rilevanza particolare di alcuni di essi, abbiamo **selezionato un primo nucleo di 3.000 esemplari**: fotografie, grafici, disegni, articoli e diapositive che documentano le diverse fasi di restauro del **Cenacolo di Leonardo** e di altri memorabili interventi affrontati da Pinin Brambilla Barcilon in oltre mezzo secolo di impegno professionale.

Il Centro ha quindi partecipato al **Bando +Risorse della Fondazione Sviluppo e Crescita CRT** e il progetto sull'Archivio è tra quelli selezionati per avviare una campagna di raccolta fondi.

La raccolta si apre il 20 gennaio sulla **piattaforma di Crowdfunding digitale Eppela** e durerà **fino al 27 febbraio 2020**.

Grazie alle donazioni potremo quindi partire con la digitalizzazione del primo nucleo di immagini e mettere in salvo un frammento di storia dell'arte, di cui tutti potranno fruire.

OGNI DONAZIONE SALVERÀ UN PEZZO DI QUESTA STORIA

Per tutti i dettagli e per scoprire i premi e le esperienze esclusive che offriremo ai nostri sostenitori: www.eppela.com/incantiereconleonardo

[Tutte le informazioni su come donare sul nostro sito](#)