

Aperta fino al
13 ottobre 2019



UOMO VIRTUALE

Corpo Mente Cyborg

Torino,
Mastio della
Cittadella

Mostra *Uomo Virtuale. Corpo, Mente, Cyborg*

giovedì **19 settembre 2019** - ore 18:00

Mastio della Cittadella - Via Cernaia angolo C.so Galileo Ferraris, Torino

Il Crocifisso ligneo di Donatello ai Servi di Padova: un "uomo virtuale" del Rinascimento.

Appunti di diagnostica e restauro

Elisabetta Francescutti e Marco Nervo

Restaurare un'opera d'arte significa, a volte, intraprendere un viaggio a ritroso nel tempo, mettersi nei panni del suo artefice, attraversare secoli di storia per ritornare nel presente. Nel caso del **Crocifisso dei Servi di Padova, attribuito a Donatello**, un gruppo qualificato e affiatato di diagnostici, restauratori, fisici, chimici e storici dell'arte ha avuto il compito e la responsabilità di restituire al miracoloso manufatto il suo originale aspetto policromo. Ma non solo. Una TAC, mai realizzata prima, precise analisi antropometriche e uno studio di anatomia artistica hanno permesso di svelare l'immagine di un uomo virtuale di suggestivo realismo.

Giovedì **19 settembre** sarà possibile scoprire i retroscena di questi affascinanti studi, raccontati da **Elisabetta Francescutti e Marco Nervo**, due dei suoi protagonisti ospiti della **mostra Uomo Virtuale. Corpo, Mente, Cyborg** (aperta fino al 13 ottobre al Mastio della Cittadella di Torino).

Elisabetta Francescutti è storica dell'arte della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia; ha diretto numerosi interventi di restauro tra cui quello del Crocifisso di Donatello della chiesa dei Servi di Padova, realizzato presso il laboratorio di Udine da Catia Michielan e Angelo Pizzolongo.

Marco Nervo, fisico sperimentale, ha condotto i suoi studi nell'ambito della costruzione dei rivelatori di particelle al CERN di Ginevra ed è il **responsabile dei laboratori scientifici del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"**, dove si occupa principalmente di tecniche diagnostiche non invasive, in particolare radiografie digitali e tomografie computerizzate.

Appuntamento con la conferenza **"Il Crocifisso ligneo di Donatello ai Servi di Padova: un "uomo virtuale" del Rinascimento. Appunti di diagnostica e restauro"** giovedì 19 settembre alle 18:00, al **Mastio della Cittadella di Torino** (via Cernaia angolo c.so Galileo Ferraris). **Ingresso gratuito alla mostra dalle 17:30.**

www.torinoscienza.it

Per informazioni e/o prenotazioni visite:

Tel +39 011 6698904 - attivo da martedì a domenica h 10:00 - 18:30 | uomo.virtuale@to.infn.it

ORARI MOSTRA:

martedì - venerdì: 9:30 - 19:00 | sabato - domenica e festivi: 10:00 - 20:00 | lunedì: chiusa

La biglietteria chiude un'ora prima. **INGRESSO GRATUITO CON ABBONAMENTO MUSEI PIEMONTE**

VISITE GUIDATE: partenza alle 10:30 e alle 17:30 - costo 3 euro a persona

Vieni alla mostra con i mezzi pubblici! Sconti per abbonati GTT e Formula.

UOMO VIRTUALE. Corpo, Mente, Cyborg è una mostra a cura dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) realizzata in collaborazione con IIT - Istituto Italiano di Tecnologia e con il sostegno della Compagnia di San Paolo, il contributo della Regione Piemonte e della Fondazione Palazzo Blu e con il supporto dell'Associazione CentroScienza Onlus. La mostra ha il patrocinio della Città di Torino, della Città metropolitana di Torino e dell'AIFM - Associazione Italiana di Fisica Medica. Sono partner scientifici: Politecnico di Torino, NICO Neuroscience Institute Cavalieri Ottolenghi e NIT Neuroscience Institute Torino dell'Università di Torino, INN-Istituto Nazionale di Neuroscienze, Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Museo Regionale Scienze Naturali della Regione Piemonte, IRCCS Fondazione Stella Maris e Università di Pisa.

Ufficio stampa UOMO VIRTUALE: Barbara Magnani cell. 3393096245 | magnanibarbara@gmail.com