

# patrimonio & pubblico

**Il CCR – Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, il Dipartimento di Studi Storici e la Struttura didattica speciale Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali (SUSCOR) - Università degli Studi di Torino**

presentano

## **WINTER SCHOOL INTERNAZIONALE PATRIMONIO & PUBBLICO II edizione**

**Contro “l’antico splendore”**

**Conoscere, documentare e tramandare il patrimonio culturale:  
forme di narrazione dalle fonti al digitale.**

**dal 31 gennaio al 4 febbraio 2022  
in presenza**

pre-iscrizioni: dal 23 dicembre al 19 gennaio 2022

Venaria Reale, Centro Conservazione e Restauro, Aula Magna  
Via XX settembre, 18 - Venaria Reale

Ingresso solo muniti di green pass secondo la normativa vigente

*Venaria, 24 dicembre 2021.* Il **CCR – Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale**, il **Dipartimento di Studi Storici e SUSCOR (Struttura didattica speciale Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali) – Università di Torino** aprono dal 23 dicembre 2021 al 19 gennaio 2022 le pre-iscrizioni alla **seconda edizione della WINTER SCHOOL. Patrimonio & Pubblico**: un percorso di formazione e approfondimento professionale di livello universitario e postuniversitario che si rivolge a giovani in formazione e professionisti della cultura e della comunicazione. La **WINTER SCHOOL** si terrà presso gli spazi del CCR **dal 31 gennaio al 4 febbraio 2022**.

Dopo la felice esperienza della prima edizione tenutasi nel 2018, si propone una nuova tappa nel **progetto volto a rafforzare il collegamento tra i percorsi universitari** propri delle scienze del patrimonio archivistico, storico, antropologico, archeologico e storico-artistico **e la trasmissione di tali saperi**, sia agli “addetti ai lavori” sia al “grande pubblico”, avvalendosi delle più aggiornate strategie di comunicazione.

**Cinque giorni di lezioni frontali** che prevedono alla mattina **tavole rotonde, lectio magistralis e master class** e nel pomeriggio **laboratori tematici** dedicati a casi applicativi di valorizzazione e comunicazione di un sito archeologico e di una mostra.

L'obiettivo è **superare alcuni luoghi comuni**, come quelli che coinvolgono talora la comunicazione del restauro e della ricerca, per **restituire la complessità e la ricchezza dei messaggi culturali**, in una visione aperta e inclusiva del patrimonio, rendendone accessibili significati e peculiarità.

Sempre più oggi le istituzioni culturali richiedono competenze relative a discipline specifiche, ma soprattutto capacità di **trasmettere a un pubblico più ampio il valore identitario della storia e del patrimonio culturale**.

Ci si prefigge di **formare interlocutori attivi** nel creare connessioni tra i saperi tradizionali e le loro possibili forme di rappresentazione critica, visiva e narrativa saranno alcune delle finalità. Nel corso della scuola, le **riflessioni teoriche e metodologiche** saranno accompagnate da **analisi delle ricadute pratiche** nella gestione e nella valorizzazione del patrimonio, grazie anche alla partecipazione attiva di studiosi, direttori e conservatori di musei e istituzioni culturali coinvolti nel progetto.

I moduli didattici si incentreranno su una serie di **incontri trasversali**, mirati anche alla riflessione su casi di studio ed esperienze già in atto a livello nazionale e internazionale, per essere poi declinati in moduli più specifici fino alla pratica dei laboratori. Una delle giornate sarà dedicata specificatamente al giornalismo culturale e sarà aperta ai professionisti della comunicazione che potranno dialogare con direttori di testate giornalistiche, televisive e digitali.

I laboratori di approfondimento avranno **due indirizzi**: uno incentrato sulla **valorizzazione del sito archeologico romano e tardo-antico di Costigliole Saluzzo e sulla comunicazione delle ricerche interdisciplinari svolte**, l'altro sarà dedicato alla **creazione di eventi di promozione, approfondimento e comunicazione intorno ad una mostra** che si terrà nei prossimi mesi, curata dal CCR in collaborazione con la **Palazzina di Caccia di Stupinigi**.

I partecipanti potranno scegliere uno dei due laboratori proposti, lavorando in gruppo per la realizzazione di **attività progettuali e pratiche** che saranno messe in atto nel corso del periodo marzo-settembre 2022 e che verranno presentate durante la giornata conclusiva della WINTER SCHOOL, che si terrà nel mese di settembre 2022.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Pre-iscrizioni compilando il form a questo [link](#)

Selezione delle candidature sulla base di cv e percorsi di studi e professionali entro il 21 gennaio.

## INFORMAZIONI

Chi può partecipare: studenti, laureati, dottorandi, specializzandi, professionisti nel campo dell'archeologia, della storia dell'arte, dei beni culturali, dell'architettura, degli archivi, del restauro, del giornalismo.

Termine pre-iscrizioni: 19 gennaio 2022

### Quote:

Tariffa intera (master class e laboratori)	150 €
Tariffa ridotta	80 €
Partecipazione tavola rotonda: I media e la comunicazione dei beni culturali (2 febbraio h. 10-13)	20 €

### Facilities

Studenti ed ex studenti del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Torino – sede Venaria

Partecipazione **gratuita**  
**alle master class** grazie  
al contributo degli Amici  
del CCR  
**(Tariffa ridotta € 80**  
**partecipazione a**  
**masterclass+laboratorio)**

Iscritti allo Young Professionals Forum 2021-2022

**Tariffa ridotta € 80**

### Comitato scientifico:

Stefania De Blasi, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Diego Elia, Maria Beatrice Failla, Valeria Meirano, Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici

### Calendario:

31 gennaio – Restauro e conservazione: intervento e comunicazione

1 febbraio – Tra gestione, ricerca e comunicazione: musei, monumenti, siti archeologici

2 febbraio – I media e la comunicazione dei beni culturali

3 febbraio – Tra reale e virtuale: applicazioni innovative. Criticità e vantaggi

4 febbraio – Comunicare la scienza

### Indirizzi:

1. La villa romana e il sito tardo-antico di Ciostigliole Saluzzo (CN). Valorizzare un insediamento, comunicare la ricerca archeologica.
2. *I Guardiani della Bellezza*, mostra a cura del CCR presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi sulle tematiche della conservazione preventiva e manutenzione programmata (marzo – giugno 2022).

### Con il contributo di:

Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Amici del CCR, Fondazione Ordine Mauriziano, Kairos Centro Studi Archeologici

Sito: link alla pagina sito CCR con tutti i dati