

con il sostegno



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Presentato il restauro del *Gabinetto* settecentesco al piano nobile di Palazzo Graneri a Torino

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino,
il Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”
e la Fondazione Circolo dei Lettori
presentano
il restauro del settecentesco *Gabinetto verso la via*
di Palazzo Graneri

Venaria, 25 ottobre 2022. Oggi **martedì 25 ottobre** è stata presentata al pubblico la conclusione del restauro del settecentesco *Gabinetto verso la via* al piano nobile di Palazzo Graneri, negli ambienti che ospitano il Circolo dei Lettori.

Il progetto ha costituito un'occasione straordinaria per approfondire la conoscenza del luogo e valorizzare un aspetto peculiare del patrimonio storico e artistico piemontese, rappresentato dai cosiddetti ***Gabinetti alla china***.

Questi *Gabinetti* erano ambienti di dimensioni contenute destinati ad un uso privato, rivestiti da un apparato decorativo di ispirazione orientale sviluppato secondo un progetto unitario - dal rivestimento delle pareti con *boiserie* lignee, alla decorazione dipinta su intonaco delle volte - secondo una moda che nel Settecento si impose in tutta Europa, segnando non solo le residenze cittadine ed extraurbane della corte sabauda, ma anche i palazzi delle famiglie nobili ad essa strettamente legate, come i **Graneri della Rocca**.

Introdotta dai saluti istituzionali di **Giulio Biino** e **Elena Loewenthal**, presidente e direttore della Fondazione *Circolo dei lettori*, **Michela Cardinali**, direttrice dei Laboratori di Restauro del CCR, ha presentato l'intervento di restauro nel corso dell'incontro che ha coinvolto **Lisa Accurti** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino, **Oronzo Perino**, Direttore Generale REAM SGR, **Alberto Anfossi**, Segretario Generale Fondazione Compagnia di San Paolo, e **Stefano Trucco**, Presidente Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”.

L'eccezionalità di questo recupero e la sua complessità sono state rivelate da una approfondita campagna diagnostica che ha preceduto e supportato le scelte metodologiche e le modalità tecniche più idonee al recupero di quei manufatti.

“L'intervento di restauro del Gabinetto “alla China” di Palazzo Graneri – racconta Michela Cardinali – ha permesso di ricostruire la storia conservativa di questo luogo così affascinante; gli approfondimenti scientifici, che hanno preceduto e supportato le scelte metodologiche, hanno messo in evidenza la presenza di interventi precedenti non altrimenti documentati, i cui materiali aggiunti a quelli originali hanno contribuito a degradare la boiserie e la volta, compromettendo la leggibilità del ricco repertorio iconografico all'orientale che caratterizza l'ambiente”.

con il sostegno

La collaborazione tra la  Fondazione Compagnia di San Paolo  REAMSGR REAL ESTATE ASSET MANAGEMENT  Fondo SOCIAL & HUMAN PURPOSE 2 Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino e il Circolo dei Lettori ha consentito di raggiungere questo importante risultato, un recupero che non sarebbe stato possibile senza il sostegno e la fattiva partecipazione della Fondazione Compagnia di San Paolo e dell’attuale proprietà, REAMSGR-Real Estate Asset Management.

*“La tradizione torinese alla collaborazione istituzionale – afferma **Lisa Accurti** – ha consentito il restauro del prezioso Gabinetto alla China di Palazzo Graneri della Rocca, che testimonia con il suo linguaggio esotico della vita precedente del Palazzo, un tempo sontuosa residenza, poi Circolo degli Artisti, oggi luogo vivo di cultura, centrale nella nostra città. Al ringraziamento a chi ha sostenuto l’intervento - la Fondazione Compagnia di San Paolo e la REAM sgr - occorre unire l’apprezzamento per la competenza dei tecnici, i funzionari della Soprintendenza e gli esperti restauratori del Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, cui si deve l’efficace restituzione di un tassello della storia artistica della nostra città.”*

È dunque il direttore della Fondazione Circolo dei lettori, **Elena Loewenthal** a concludere, ricordando come *«Questa inaugurazione e il magnifico restauro si innestano perfettamente nel percorso di valorizzazione della nostra sede, luogo storico e aulico, straordinaria cornice della proposta culturale che offriamo giorno per giorno nelle sale di Palazzo Graneri della Rocca. Siamo felici di ospitare anche le visite guidate al Gabinetto, come al nuovo Salotto di Cavour: certi che il pubblico si farà conquistare dalla bellezza degli spazi e dalla ricca programmazione».*

Il restauro si è svolto nell’ambito del più articolato progetto *Un ponte tra l’Oriente e il Piemonte* promosso dalla Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” con il sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** nel periodo 2018-2021, con la collaborazione e partenariato della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino**, dei **Musei Reali di Torino**, della **Direzione regionale musei Piemonte**, il **FAI-Fondo per l’ambiente italiano** con il Castello di Masino, la **Fondazione Cavour** con il Castello di Santena e la **Fondazione Circolo dei lettori**.

Ufficio Stampa

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 | 20123 Milano

E. press@larafacco.com

www.larafacco.com

Lara Facco M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Marianita Santarossa M. +39 3334224032 | E. marianita@larafacco.com

Denise Solenghi M. +39 333 3086921 | E. denise@larafacco.com

Carlotta Verrone M. +39 334 5649927 | E. comunicazione@larafacco.com

Fondazione Circolo dei lettori

Pietro Martinetti | 340 3712520

press@circololettori.it

INFORMAZIONI

CCR – Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

www.centrorestaurovenaria.it

info@centrorestaurovenaria.it