



Building con la Soprintendenza, Fondazione CRT, Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

Nuovi e antichi spazi pubblici: Gruppo Building inaugura la nuova Piazzetta della Visitazione e l'area archeologica di Quadrato

Una nuova piazza pedonale al Quadrilatero e l'unicum di un'area archeologica nel cortile di un condominio speciale

Torino, 23 marzo 2022. **Da oggi il Quadrilatero di Torino**, l'antica Augusta Taurinorum, **ha una nuova piazza pubblica e una nuova area archeologica**. A unirle è **Quadrato**, spazio cittadino nato dalla riconversione dell'antico convento di Sant'Agostino in condominio contemporaneo e relais urbano, realizzata dal **Gruppo Building** nel 2018, e dal restauro conservativo dell'antica area termale d'epoca romana – rinvenuta nel cortile durante i lavori- reso possibile dal **Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”** con il sostegno della **Fondazione CRT**.

Tra via delle Orfane e via San Domenico, Quadrato affaccia sulla storica **Piazzetta della Visitazione**; oggi, grazie alla progettazione e all'investimento del Gruppo Building, la piazzetta è un nuovo angolo pubblico di Torino e dello storico quartiere. L'intervento ha previsto una nuova pavimentazione e la pedonalizzazione della Piazzetta, l'area compresa tra la Chiesa di Santa Chiara, l'edificio dell'Ufficio di Igiene e Sanità Pubblica, oggi sede dell'ASL di Torino, la Chiesa della Santissima Annunziata e Quadrato, regalando una nuova piazza nel cuore più antico di Torino. Qui dove nel 28 a.c fu fondata Julia Augusta Taurinorum, quando si scava, si trova spesso un tesoro. Nel corso dei lavori di riconversione dell'antico convento, nel 2017, gli scavi condotti dalla **Soprintendenza** e dal Gruppo Building hanno messo in luce all'interno del cortile di Quadrato un'**antica domus**, risalente all'**epoca romana**, costruita nel II secolo d.C., con un **mosaico** rappresentante la figura mitologica di **Atteone**. Dopo il restauro condotto dal Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, con il sostegno della Fondazione CRT, l'area archeologica è oggi aperta al pubblico.

“La riconversione di un bene comune è un atto di generosità verso il pubblico e di attenzione per la memoria del contesto, la città. Nei grandi lavori di restauro a Torino, abbiamo sempre coniugato la destinazione d'uso privata alla restituzione alla comunità del patrimonio, attraverso il dialogo di questo con l'arte e la creatività contemporanee. Quando abbiamo scoperto i resti romani nel sottosuolo di Quadrato è stato immediato immaginare di aprire il cortile ai cittadini per visitare l'area e affacciarsi su questo mitologico mosaico. Per valorizzare questa speciale area archeologica condominiale, da oggi il quadrilatero ha un nuovo salotto: la rinnovata Piazzetta della Visitazione” dichiara **Piero Boffa**, presidente del Gruppo Building.

Sul lato di via delle Orfane della Piazzetta della Visitazione affaccia Quadrato, casa contemporanea inaugurata a fine 2018 dal Gruppo Building su progetto dello studio **Boffa Petrone & Partners**, che lo ha trasformato in un condominio di pregio, relais urbano, con appartamenti affittabili anche per brevi soggiorni, e sede di **Isokinetic**, centro di sports medicine e riabilitazione ortopedica d'eccellenza. Nel corso dei lavori di realizzazione dell'autorimessa sotterranea sono emersi **ritrovamenti archeologici di eccezionale consistenza**. Si tratta di un vasto **complesso di epoca romana imperiale**, risalente al II secolo, con **grandi ambienti pavimentati e una decorazione a mosaico** rappresentante la **figura mitologica del cacciatore Atteone**, sbranato dai suoi cani. Il cortile tra via delle Orfane e via San Domenico diventa dunque **l'area archeologica di Quadrato** una nuova domus della Torino romana, **visitabile e aperta al pubblico**.



L'area è aperta al pubblico **gratuitamente**, accedendo dal portone d'ingresso dell'edificio di via delle Orfane 20. È inoltre possibile farsi accompagnare in **visite guidate** grazie ad iniziative proposte da operatori e guide turistiche; tra questi i tour dell'**Associazione Arcana Domus**, volti alla scoperta della Torino archeologica all'interno dei quali è ricompreso anche il sito emerso durante la realizzazione di Quadrato.

Davanti a Quadrato, lo studio Boffa Petrone & Partners del Gruppo Building ha progettato e realizzato i lavori di trasformazione e restauro della **Piazzetta della Visitazione** e con Fondazione CRT della contigua **Chiesa di Santa Chiara**. I lavori sono stati direzionati verso la risistemazione del selciato della piazza per consentirne la parziale **pedonalizzazione**. L'intervento di pedonalizzazione ha inserito uno spazio libero con panchine, delimitato da alcune transenne classiche della Città di Torino e alcuni vasi piantumati a verde. È stato inoltre rialzato il marciapiede pedonale sul lato sud-ovest della Piazzetta e realizzato un dosso, per agevolare l'attraversamento a piedi, all'imbocco della via San Domenico. La proposta progettuale della nuova sistemazione della Piazzetta, puntando su una migliore qualità e valorizzazione dello spazio pubblico è stata accolta favorevolmente dalla **Circoscrizione 1**.

“Il restauro dell'isolato di via delle Orfane ha consentito, nella cornice di una fattiva collaborazione tra soggetti pubblici e privati, di restituire un tassello importante della Torino romana, attraente e pienamente e liberamente fruibile. Oggi, nella stessa cornice, anche la piccola piazzetta della Visitazione trova un nuovo e più curato assetto: uno spazio ritrovato che - dopo le importanti demolizioni del primo Novecento - si pone come intelligente cerniera tra le architetture severe del nuovo ufficio d'igiene e la città antica” dichiara **Luisa Papotti, Soprintendente** Archeologia Belle Arti E Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

*“Uno spazio riqualificato che unisce passato e presente, residenzialità e archeologia, pubblico e privato viene restituito oggi alla città – affermano il Presidente della Fondazione CRT **Giovanni Quaglia** e il Segretario Generale **Massimo Lapucci** –. Grazie a un lavoro di squadra, torna a splendere un 'gioiello' rimasto nascosto per secoli, un frammento di storia e di bellezza scoperto e recuperato anche grazie al sostegno della Fondazione CRT, da trent'anni impegnata per la rinascita e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale di Torino e del Piemonte”.*

*“Siamo molto felici di aver partecipato alla restituzione alla Città di un pezzo della sua storia. Lo abbiamo fatto insieme al Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino, in convenzione con il nostro Centro, presieduto dal professore di archeologia classica **Diego Elia**. Nel corso dello scorso anno si sono articolati più cantieri che hanno visto impegnati i nostri restauratori professionisti insieme agli studenti e docenti del corso universitario - spiega **Stefano Trucco**, presidente del Centro Conservazione Restauro “La Venaria Reale” – Insieme abbiamo partecipato alle aperture al pubblico che hanno sicuramente trasmesso l'entusiasmo dei nostri ragazzi per l'eccezionale scoperta del mosaico e dei reperti emersi durante lo scavo”.*

Building nasce a Torino nel 1983: progettare, costruire, immaginare, inventare la città e l'abitare, l'industria e gli spazi del commercio, i luoghi civili, privati e per il tempo libero, in Italia e all'estero. Lo studio BP+P Boffa, Petrone & Partners nasce all'interno del Gruppo Building e si specializza in interventi di progettazione architettonica e studi di fattibilità, interior design, ristrutturazione edilizia, restauro e direzioni lavori. Il Gruppo Building e lo studio BP+P sono rinomati per The Number 6, “la casa più bella del mondo”, trasformazione in condominio contemporaneo di una gemma del barocco a due passi da Piazza San Carlo, premiato da ArchDaily come Building of the Year 2015 per la categoria restauro. Oltre a The Number 6, Building offre alla città altri esempi di straordinario interesse come Lagrange.12, restauro di un edificio del '600 all'angolo tra via Lagrange e via Giolitti, Quadrato, il progetto di recupero del convento di Sant'Agostino, una struttura ecclesiastica risalente al XVI secolo nell'epicentro storico della Torino romana e l'intervento per le nuove OGR- Officine Grandi Riparazioni, polo di ricerca e cultura contemporanea sostenuto e gestito dalla Fondazione CRT. Il gruppo ha realizzato inoltre Domus Lascaris, rivisitazione di un palazzo razionalista degli anni Cinquanta, e il recente Uptown Torino, riconversione dello studentato Villa San Giuseppe. Building è sempre più attiva anche a Milano, dove ha aperto una seconda sede e avviato diversi progetti, quali Forrest in Town, complesso residenziale firmato da DFA Partners, Garden in Town, con cui prosegue l'opera di riqualificazione del quartiere iniziata con Forrest in Town, Gate Central, una casa di pregio davanti alle Colonne di San Lorenzo, disegnato dallo studio Antonio Citterio Patricia Viel e Bloc Savona di fronte al design district di Via Savona.



www.building.it
www.quadra-to.it

Fondazione CRT

Nata nel 1991, la Fondazione CRT è la terza Fondazione di origine bancaria italiana per entità del patrimonio. Ha erogato complessivamente più di 2 miliardi di euro per oltre 40.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente, l'innovazione nel Nord Ovest in una dimensione nazionale e internazionale. La Fondazione sperimenta anche interventi nella logica della venture philanthropy e dell'impact investing, per un impatto sociale e ambientale. Uno dei principali esempi a livello europeo è l'operazione di rigenerazione urbana delle OGR Torino, le ex Officine Grandi Riparazioni dei treni, riqualificate dalla Fondazione CRT e riconvertite, con un investimento di oltre 100 milioni di euro, in un innovativo centro internazionale per l'arte e la cultura, la ricerca scientifica, tecnologica e industriale, il food. La Fondazione CRT è attiva nelle principali reti internazionali della filantropia, come EFC (European Foundation Centre) che ha appena dato vita alla nuova realtà di Philea (Philanthropy Europe Association) ed EVPA (European Venture Philanthropy Association). Collabora inoltre con le Nazioni Unite e altre organizzazioni su scala globale, tra cui Rockefeller Philanthropy Advisors, per rafforzare l'integrazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile nei propri interventi così come in quelli degli altri enti della "galassia" Fondazione CRT

www.fondazionecrt.it

Ufficio Stampa e comunicazione MAILANDER per GRUPPO BUILDING

Pietro Martinetti p.martinetti@mailander.it M [3403712520](tel:3403712520) T [0115527305](tel:0115527305)

Giulia Guidi g.guidi@mailander.it - M [3338320757](tel:3338320757) T [0115527330](tel:0115527330)

Francesco Borello f.borello@mailander.it M [3276632248](tel:3276632248) T [0115527322](tel:0115527322)