



IL RESTAURO NEL XXI SECOLO

Tutela, dialogo, passione

Il edizione
La matericità del contemporaneo

Su iniziativa e promozione
di Clementina Dal Pian
e Chiara Semenzato



PROGRAMMA



VENERDÌ 6 MAGGIO

15.45 - 16.15

**Oltre il muro: riflessioni critiche tra
conservazione preventiva e restauro
dell'arte pubblica**
Paola Mezzadri (MIC)

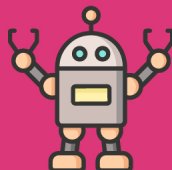
16.15 - 17.15

**La conservazione dell'arte pubblica:
attività formative e approcci
metodologici sviluppati nell'ambito
del progetto CAPuS**
Chiara Ricci (CCR) e Arianna
Scarcella (CCR)

17.30 - 18.30

**"La storia del tabacco": il fregio a
mosaico della prima rivendita del
Monopolio di Stato a Venezia.**
Tecnica, restauro, restituzione
Federica Restiani (IVBC) e
Jean-Pierre Zocca (IVBC)

diagnostibc.org/eventi



SABATO 7 MAGGIO

9.30 - 10.30

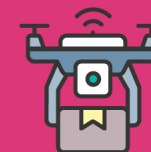
**Leganti contemporanei: storia,
composizione chimica e tecniche
adatte alla loro identificazione**
Alessandro Ciccola (UniRoma1)

10.30 - 11.30

**Valutazione dello stato di
conservazione e restauro di sculture
in bronzo di arte ambientale: il caso
della Collezione Gori alla Fattoria di
Celle**
Leila Es Sebar (PoliTo) e Federica
Ursino (OPD)

12.00 - 13.00

**Problematiche e strategie per la
conservazione e la fruizione delle
installazioni di arte contemporanea.**
**Il caso di "32 mq di mare circa" di Pino
Pascali: dalle indagini diagnostiche
all'esposizione**
Loredana Carratoni e Veronica Di Santo



14.00 - 15.00

**La diagnostica non invasiva in
chiave moderna: immagini, misure
ed identità digitale delle opere d'arte**
Marcello Melis (Profilocolore)

16.00 - 17.00

**Diagnostica e restauro di opere
polimateriche: il caso dei Rodovetri
del Carosello**
Francesca Caterina Izzo (UniVe) e
Alessandra Carrieri (MIC)

17.30 - 19.00

**Tavola rotonda: Formazione e
didattica tra restauratore e
scienziato dell'arte**
Elisabetta Zendri (UniVe), Michela
Cardinali (CCR), Letizia Palazzetti
(IVBC), Paola Mezzadri (MIC), Sonia
Cattazzo (CMR), Monica Gulmini
(UniTo)



Graphics by Martina Ghiandelli