



# ACRYLIC MODERN PAINTS CLEANING WORKSHOP

18 - 20 Settembre 2019



Dr. Bronwyn Ormsby  
Principal Conservation Scientist, Tate, London

## **Programma**

### **Giorno 1: Merc Sett 18, 2019**

09.30 – 12.30 (con pausa caffè)

*Lecture 1: pitture moderne: oli, pitture alchidiche, PVA, pitture acriliche*

- Storia ed uso
- Chimica, proprietà generali
- Deterioramento ed invecchiamento
- Problemi di conservazione

12.30 – 14.00 Pranzo

14.00 – 17.00 (con pausa caffè)

*Lecture 2: identificazione ed analisi delle pitture moderne*

- Problemi di conservazione
- FTIR
- GCMS
- Tecniche MS

### **Giorno 2: Giov Sett 19, 2019**

09:30 – 12.30 (con pausa caffè)

*Lecture 3: riepilogo della ricerca circa la pulitura della pittura acrilica*

- Rigonfiamento
- Materiali estratti
- Proprietà fisiche
- Proprietà ottiche
- Rimozione tensioattiva

12.30-14.00      Pranzo

14.00 – 17:00

*Sessione Pratica 1:*

- Introduzione alle sessioni e alla gamma dei campioni
- Analisi della superficie dei film della pittura: aspetto, patina ecc.
- Rigonfiamento, tensioattivo, conducibilità della superficie, proprietà fisiche
- Uso delle tavole dei risultati dei test
- Pulitura con sistemi acquosi semplici
- Pulitura con sistemi semplici con solventi

**Giorno 3: Ven Sett 20, 2019**

09:30 – 12:30 (con pausa caffè).

*Lecture 4: recenti progressi nella pulitura delle superfici non verniciate*

- Sistemi acquosi
- Sistemi solventi
- Gel (idro-, organo-)
- Microemulsioni
- Metodi di applicazione

12.30 – 14.00      Pranzo

14.00 – 16.30

*Sessione Pratica 2*

- Test di pulitura con sistemi sperimentali – microemulsioni, gel
- Creazione di microemulsioni
- Uso dei gel

16.30 – 17:00      Riassunto della giornata pratica e spazio "Domande & Risposte".