

# CONTRO l'antico splendore

## PROGRAMMA

### RESTAURO E CONSERVAZIONE: INTERVENTO E COMUNICAZIONE

**M**ARTEDI'  
19 Aprile

**10,00-13,30**

Saluti istituzionali

**La chimera dell'«antico splendore»**, a cura del comitato scientifico

**L'eredità dei restauri e la specificità veneziana**

Giulio Manieri Elia, *Direttore Gallerie dell'Accademia di Venezia*

 **Coffee break**

**Restauro, ricostruzione, integrazione e interpretazione in ambito archeologico e museale: esempi di allestimenti «comprensibili» e riflessioni su una corretta comunicazione**

Francesco Muscolino, *Direttore Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*

**Cantieri complessi di progettazione e restauro e il rapporto con la comunicazione.**

**Esperienze internazionali**

Michela Cardinali, *Direttore Laboratori di restauro e Scuola Alta Formazione, Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»*

**Il tempo, la fisica e i musei. Chiavi di lettura**

Anna Ceresole, *Dirigente di ricerca, INFN - Sezione di Torino* dialoga con Maria Beatrice Failla e Stefania de Blasi del comitato scientifico

 **Pausa pranzo**

**14,45-18,00**

Presentazione degli incontri tematici e dei workshop; avvio dei lavori

### TRA GESTIONE, RICERCA E COMUNICAZIONE: MUSEI, MONUMENTI, SITI ARCHEOLOGICI

**M**ERCOLEDI'  
20 Aprile

**10,00-13,15**

**Dietro le quinte: dalla ricerca alla comunicazione**, a cura del comitato scientifico

**Ricerca, comunicazione, pubblici al Victoria and Albert Museum**

Joanna Norman, *Director of the Victoria and Albert Research Institute, National Art Library and Archives*

**Il racconto delle attività conservative nella gestione del patrimonio culturale: esperienze e riflessioni**

Stefano Della Torre, Rossella Moioli, *Direzione Master MABIC, Politecnico di Milano*

 **Coffee break**

**MEMO. La memoria degli oggetti. Un approccio interdisciplinare per lo studio, la digitalizzazione e**

**la valorizzazione della ceramica greca e magno-greca in Veneto: un primo bilancio**

Monica Salvadori, *Prorettrice al Patrimonio artistico, storico e culturale, Università di Padova, Dipartimento di Beni Culturali*

Monica Baggio, *Dipartimento di Beni Culturali, Università di Padova*

 **Pausa pranzo**

**14,30-18,00**

Incontri tematici e workshop



# CONTRO l'antico splendore

## PROGRAMMA

### I MEDIA E LA COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

**G**IOVEDÌ  
21 Aprile

**10,00-13,00**

**Processo all'«antico splendore». Comunicare il restauro, dal contenuto tecnico alla divulgazione dei media, a cura del comitato scientifico**

Tavola rotonda e dibattito

*Moderata:*

Cristina Casoli, *Area Comunicazione, Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»*

*Intervengono:*

Anna Somers Cocks, *Storica dell'arte, fondatrice di The Art Newspaper*

Barbara Notaro Dietrich, *Giornalista, Ufficio stampa Accademia dei Lincei*

Andrea Parodi, *Giornalista, La Stampa*

Presentazione dell'account Instagram *Restor\_action*



Pausa pranzo

**14,15-18,00**

Incontri tematici e workshop

### TRA REALE E VIRTUALE: APPLICAZIONI INNOVATIVE. CRITICITA' E VANTAGGI

**V**ENERDÌ  
22 Aprile

**10,00-13,30**

**Ricostruire, riprodurre, evocare: il fascino e l'insidia, a cura del comitato scientifico**

**La Domus Aurea: dalla tutela e conservazione al «restauro» virtuale. Modelli di valorizzazione**

Alessandro D'Alessio, *Direttore Parco archeologico di Ostia antica, già Responsabile scientifico Domus Aurea, Parco archeologico del Colosseo*

**Il patrimonio culturale nell'epoca della sua riproducibilità digitale. L'esperienza del MAV di Ercolano**

Ciro Cacciola, *Direttore MAV di Ercolano*



Coffee break

**Digital Twin Project. Gemelli digitali, applicazioni e nuove forme di documentazione e comunicazione della conservazione**

Gruppo di progetto: *Santer REPLY spa, Deloitte Consulting (SSB Progetti), Politecnico di Torino, Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»*



Pausa pranzo

**14,45-18,00**

Incontri tematici e workshop

# CONTRO l'antico splendore

## PROGRAMMA

### COMUNICARE LA SCIENZA

SABATO  
23 Aprile

**10,00-13,00**

**Esperienze di comunicazione della diagnostica applicata ai beni culturali,**  
a cura del comitato scientifico

Tavola rotonda e dibattito

*Moderata:*

Nadia Pastrone, *Dirigente di ricerca, INFN - Torino e Presidente CentroScienza Onlus*

*Intervengono:*

Daniele Castelli, *Direttore SUSCOR - Struttura Universitaria in Scienze per la Conservazione Restauro Valorizzazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Torino*

Eliano Diana, *Deputy Coordinator BE-ARCHAEO Project, Dipartimento di Chimica, Università di Torino*

Alessandro Re, *Consigliere AIAr, Dipartimento di Fisica, Università di Torino*

Sergio Enrico Favero Longo, *Coordinatore Gruppo di Lavoro «Beni culturali» Società Lichenologica Italiana, Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università di Torino*

 Coffee break

Dibattito e conclusioni

 Pausa pranzo

**14,15-18,00**

Incontri tematici e workshop

# CONTRO l'antico splendore

---

## PROGRAMMA

**Incontri tematici e workshop a cura del comitato scientifico,  
con la partecipazione di**

Davide Borra,  
*No Real Interactive srl*

Cristina Casoli, Lara Coniglio, Selena Viel,  
*Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»*

Giorgio Di Gangi, Chiara Maria Lebole, Serena Quagliaroli,  
*Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino*

Marta Fusi, Serena Fumero,  
*Fondazione Ordine Mauriziano*

Francesca Nota, *videomaker*

Silvano Pupella, *fotografo*

**Comitato scientifico e organizzatore**

Stefania De Blasi,  
*Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»*

Diego Elia, Maria Beatrice Failla, Valeria Meirano,  
*Dipartimento Studi Storici, Università di Torino*

**Con la collaborazione di**

Serena Quagliaroli, *Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino*

**Per info:**

[patrimonioepubblico@centrorestaurovenaria.it](mailto:patrimonioepubblico@centrorestaurovenaria.it)

[www.centrorestaurovenaria.it](http://www.centrorestaurovenaria.it)