

CORSO

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2019

**Venaria (TO): Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" – Aula A
Seminario intensivo di alta formazione per specialisti di tessile e moda**

Target partecipanti specialistico (archivisti, disegnatori, restauratori, operatori archivi e musei tessili e *moda*)

Iscrizioni: m.bianco@actaprogetti.it si prega di inviare mail completa di una breve bio.

ore 10 -13

Due lezioni di un'ora l'una a cura del Centro Conservazione e Restauro

a. "Analisi e schedatura dei tessuti e cenni sulla conservazione dei tessuti nei libri campionario", docente Roberta Genta (restauratore, coordinatore del Laboratorio di restauro dei manufatti tessili del CCR)

1. Le armature: tessuti semplici e operati, esempio di scheda tecnica di analisi
2. cenni per il riconoscimento delle fibre tessili
3. principali degradi delle fibre e norme per la corretta conservazione

ore 11 PAUSA CAFFE'

b. "Principi di conservazione dei materiali cartacei", docente Ambra d'Aleo (restauratore, coordinatore del Laboratorio di restauro dei manufatti cartacei e fotografici del CCR)

1. Il degrado della carta: fenomenologie e cause
2. Cenni per la conservazione e il corretto stoccaggio dei materiali cartacei

ore 13

Visita guidata al Centro Conservazione e Restauro

ore 14 PAUSA PRANZO PRESSO IL CENTRO

ore 15 - 17

Una lezione frontale di due ore a cura di Acta Progetti

"La gestione di un archivio d'impresa tessile", docenti Marinella Bianco e Rosanna Cosentino (archiviste, titolari di Acta Progetti - Torino)

- a. Censire, schedare, organizzare i documenti;
- b. conoscere i campionari tessili;
- c. valorizzare e comunicare il *brand heritage*;
- d. collocare correttamente i materiali, redigere un topografico, ricercare l'unità archivistica in un archivio in divenire