



Ciclo di appuntamenti

CONSERVARE LA MEMORIA. Gli archivi del CCR

Le testimonianze e i documenti di donne, restauratrici, storiche dell'arte, archeologhe, architetto, scienziate, sono la voce narrante di un lungo percorso che ha tracciato la crescita della disciplina della conservazione dei beni culturali. Attraverso il patrimonio di memorie che conserva nei propri archivi, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" propone una serie di incontri di approfondimento sul passato per offrire nuove chiavi di lettura del presente.

LUISA VERTOVA (1920-2021)

È stata una storica dell'arte specializzata nella pittura del Rinascimento italiano e studiosa di Caravaggio. Dopo gli studi specialistici in Italia e Germania, all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, divenne assistente di Bernard Berenson con il quale collaborò a numerose pubblicazioni e all'ordinamento della fototeca de I Tatti.

Dopo la morte di Berenson, nel 1959, lavorò per oltre vent'anni presso la casa d'aste Christie's di Londra, Milano, Firenze e Roma come specialista della sezione Old Master Paintings and Drawings. La sua ricca fototeca è oggi conservata alla Fondazione Zeri di Bologna.

Il materiale d'archivio relativo al lavoro con Berenson è stato conferito a I Tatti, The Harvard University Center for Renaissance Studies di Firenze e l'intera biblioteca al CCR "La Venaria Reale".

E' POSSIBILE SEGUIRE L'EVENTO
IN STREAMING [QUI](#)

INCONTRO APERTO AL PUBBLICO

Venerdì 15 settembre, 2023

ore 11.00 -17.00

Aula Magna del CCR

Introduce

h. 11,00-11,30 / Sara Abram, *Segretario Generale CCR "La Venaria Reale"*

Interventi

h. 11,30-12,00 / Luisa Vertova: **profilo di una donna fuori dall'ordinario**

Maria Ludovica Vertova, *Storica dell'arte, Torino*

h. 12,00-12,30 / Luisa Vertova, **consulente for Christie's and her English links**

Francis Russell, *Deputy Chairman of Christie's, Londra*

h. 12,30-13,00 / Luisa Vertova **nei ricordi di un amico e assistente**

Anchise Tempestini, *Storico dell'arte, Firenze*

h. 15,00-15,30 / **La professione di conoscitrice**

Marcello Calogero, *Ricercatore, Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

h. 15,30-17,00 / **L'eredità di Luisa Vertova: Londra, Bologna, Firenze, Torino**

Vanessa Nicolson, *Storica dell'arte e scrittrice, Londra*

Marcello Calogero, *Storico dell'arte, Fondazione Federico Zeri, Bologna*

Ilaria Della Monica, *Head Archivist, I Tatti - The Harvard University Center*

for Italian Renaissance Studies, Firenze

Stefania De Blasi, *Responsabile documentazione e comunicazione CCR "La Venaria Reale"*

Antonella Mastropietro, *Bibliotecaria CCR "La Venaria Reale"*