

Evento realizzato con il sostegno di



SCOPRI LA NUOVA BMW SERIE 1 SU [BMW.IT](http://BMW.IT)

FINO AL 20 OTTOBRE, IL **CAMBIO AUTOMATICO DCT A 7 RAPPORTI**  
O IL **CAMBIO STEPTRONIC A 8 RAPPORTI** PUÒ ESSERE TUO  
AL PREZZO RACCOMANDATO ESCLUSIVO DI 1.000€\*.

## Autocrocetta

Concessionaria BMW

Via Moncenisio, 8 - Moncalieri (TO) - Tel. 011 6311100

Via Scarmagno, 22 - Romano Canavese (TO) - Tel. 0125 711384

Via Candelo, 6 - Biella - Tel. 015 8408148

[www.autocrocetta.bmw.it](http://www.autocrocetta.bmw.it)

\*Valido sull'optional cambio automatico per le motorizzazioni diesel 116d (7M71) e 118d (7M91) fino al 20/10/2019. L'offerta è valida per acquisti di veicoli BMW Serie 1 (F40) con le predette motorizzazioni che siano effettuati presso le Concessionarie BMW aderenti fino al 20/10/2019. Gamma BMW Serie 1: consumo di carburante ciclo misto (l/100km) 3,8 - 7,1; emissioni CO<sub>2</sub> (g/km) 100 - 162. I consumi di carburante e le emissioni di CO<sub>2</sub> riportati sono stati determinati sulla base delle disposizioni di cui al Regolamento CE n. 715/2007 nella versione applicabile al momento dell'omologazione. I dati si riferiscono ad un veicolo con configurazione base effettuata in Germania ed il range indicato considera le dimensioni diverse delle ruote e degli pneumatici selezionati. I valori sono già stati determinati sulla base del nuovo Regolamento WLTP (Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure) e sono riportati in valori equivalenti NEDC al fine di garantire il confronto tra i veicoli.

In collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale",  
l'Università degli Studi di Torino e Lions Club,  
l'Associazione A.G.S.T. è lieta di invitarvi alla Giornata di Studi

# MARIONETTE, BURATTINI, OMBRE E COMUNICAZIONE



10 ottobre 2019

Aula Magna

Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale

Via XX Settembre 18, Venaria Reale (TO) - Italy

## MARIONETTE, BURATTINI, OMBRE

Un mondo un po' dimenticato a paragone delle statue lignee loro contemporanee, ma non di minor valore e che hanno in più rispetto a queste (ferme nel loro istante cristallizzato) la possibilità di essere animate; basta che una mano si infili nel guanto (buratto) di un burattino o che un colpo di vento metta in moto i fili di una marionetta che questi assumono nelle loro posizioni diverse le parvenze di una vita reale trasmettendo a chi le guarda delle emozioni straordinarie.

Grandi autori hanno scritto per loro e grandi artisti li hanno usati per la loro arte senza dimenticare che...Gordon Craig, Anatole France, Yorik, Arthur Simons e tutti coloro che credono nella maestà delle marionette sono stati invitati a far conoscere ai molti che le hanno per tanto tempo ignorate, queste meravigliose creature che, con secoli di vita alle spalle e altri secoli a venire posseggono qualcosa di divino e "vivono la vita degli Immortali" - Gordon Craig. *Il trionfo della Marionetta*.ott.1912



# MARIONETTE, BURATTINI, OMBRE E COMUNICAZIONE

## PROGRAMMA

9,30 - Saluti istituzionali e introduzione

AUGUSTO GRILLI - *Presidente Associazione AGST, collezionista ed esperto in Teatro di Figura*

10,15 - **ITALIA : Fagiolino oggi**

MAURO MONTICELLI - *Famiglia d'Arte Monticelli dal 1700 - Compagnia Teatro del Drago*

11,00 - COFFEE BREAK

11,30 - **ITALIA: Comunicazione con le Marionette dall'800 ai giorni nostri**

MASSIMO GAMBARUTTI - *Famiglia marionettistica d'Arte dalla metà del 1700 - Compagnia Gambarutti - I Piccoli di Podrecca*

12,15 - **RESTAURO E FORMAZIONE: Perché restaurare le marionette risponde agli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Un cantiere didattico di manutenzione straordinaria al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino (MAET) e il restauro delle marionette della collezione Grilli**

ROBERTA GENTA - *Responsabile del Laboratorio di restauro Manufatti tessili del CCR e docente di restauro del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Torino*

GIANLUIGI MANGIAPANE, ERIKA GRASSO - *Antropologi MAET*

SIMONA MORALES - *Docente di restauro di Manufatti tessili del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Torino*

13,00 - PAUSA PRANZO

14,30 - **INDIA : Marionette e ombre**

MASSIMO SARAPPA - *PhD Sud Est asiatico, Collaboratore cattedra lingua e letteratura dell'Indonesia all'Orientale di Napoli*

15,15 - **CINA : La più antica tradizione del teatro di figura**

ADRIANO DI CASTRI - *Sinologo laureato presso L'ORIENTALE di Napoli e collaboratore all'ISTITUTO CONFUCIO di Napoli su relazione di FILIPPO COMISI Professore di Filologia e Letteratura Cinese dell'Università di Catania*

16,00 - COFFEE BREAK

16,30 - **SUD EST ASIATICO : Significati profondi del WAYANG**

MASSIMO SARAPPA - *PhD Sud Est asiatico, Collaboratore cattedra lingua e letteratura dell'Indonesia all'Orientale di Napoli*

17,15 - **PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE : L'arte della comunicazione. Un filo invisibile tra invecchiamento positivo e Marionette**

LUCA CRISTINI e FRANCESCO RIZIO - *Dottori in psicologia, esperti in comunicazione*

18,00 - DIBATTITO E CHIUSURA DEI LAVORI