
MARTEDÌ 8 MARZO 2022

Conversazione a Corte

CLEMENTINA PINXIT

Dama con levriero

ospite d'onore alla Reggia di Venaria

***In occasione della Giornata Internazionale della Donna
la Reggia di Venaria omaggia la più celebre
delle donne artiste attive alla corte sabauda:
Maria Giovanna Battista Clementi, detta La Clementina***

Per celebrare la Giornata Internazionale della Donna, martedì 8 marzo alla Reggia di Venaria viene ricordata **la più celebre delle donne artiste** attive alla corte sabauda: la *ritrattista dei re*, Maria Giovanna Battista Clementi detta **La Clementina** (Torino 1690-1761).

Nel percorso di visita della Reggia di Venaria sarà infatti esposta **fino al 10 aprile** la ***Dama con levriero***, tra i capolavori della sua produzione ritrattistica. Il quadro raffigura la marchesa Maddalena della Marmora nata Gontery con il suo cane preferito, uno splendido levriero, forse uno *sloughi*, razza di particolare pregio sia per l'eleganza che per la bravura nella caccia alla lepre, molto in voga in Piemonte, specie tra le dame dell'aristocrazia.

Il ritratto è in prestito da **Palazzo La Marmora di Biella - Centro Studi Generazioni e Luoghi-Archivi Alberti La Marmora**, nell'ambito del progetto "*Percorsi sabaudi tra la Reggia di Venaria e Palazzo La Marmora*", che ha visto dal dicembre 2011 ad oggi lo sviluppo di proficue collaborazioni tra il Centro Studi Generazioni e Luoghi-Archivi Alberti La Marmora, la Reggia di Venaria e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

La conversazione propone **un approfondimento tra arte e storia sul tema delle artiste di Corte**, focalizzandosi nello specifico sulla figura della Clementina attiva in Piemonte nella prima metà del Settecento.

L'esposizione della *Dama con levriero*, in dialogo con il nucleo di dipinti della pittrice esposti nel percorso di visita della Reggia di Venaria, favorisce un'**analisi approfondita sulla Clementina e la sua opera**. La conversazione infatti mette in luce anche i rapporti con i ritrattisti dell'epoca, come Martin van Meytens, e il suo ruolo nella definizione dell'immagine della regalità, fino ad arrivare a una lettura più specifica della sua tecnica pittorica grazie ai dati emersi dai restauri.



Maria Giovanna Battista Clementi detta LA CLEMENTINA (Torino 1690-1761),
Dama con levriero (Ritratto di Maddalena della Marmora nata Gontery di Cavaglià),
olio su tela, 1743, firmata e datata («Clementina Pinxit Taurini 1743»)
Biella, Palazzo La Marmora, Centro Studi Generazioni e Luoghi - Archivi Alberti La Marmora,
in prestito alla Reggia di Venaria fino al 10 aprile 2022

PROGRAMMA

Ore 10.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Guido Curto, Direttore Generale, Consorzio Residenze Reali Sabaude-Reggia di Venaria

Silvia Ghisotti, Conservatore Capo, Consorzio Residenze Reali Sabaude-Reggia di Venaria

Tomaso Ricardi di Netro, Relazione Esterne, Consorzio Residenze Reali Sabaude-Reggia di Venaria

Graziana Bolengo, Presidente, e **Francesco Alberti La Marmora**, Centro Studi Generazioni e Luoghi Archivi Alberti La Marmora

Ore 11.00

CONVERSAZIONE A CORTE “Clementina pinxit”

Allegra Alacevich, Program Manager, Fondazione Compagnia di San Paolo, Obiettivo Cultura

Stefania De Blasi, Responsabile documentazione e comunicazione, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Clara Gorla, Storica dell'arte, Centro Studi e Ricerca delle Residenze Reali Sabaude

Andrea Merlotti, Direttore, Centro Studi e Ricerca delle Residenze Reali Sabaude

Vittorio Natale, Storico dell'arte

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

QUANDO: Martedì 8 marzo 2022, ore 10.30

DOVE: Sala di Diana, Reggia di Venaria

COME: Ingresso **gratuito** fino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria: servizialpubblico@lavenariareale.it

Il dipinto sarà esposto all'interno del percorso di visita della Reggia fino al 10 aprile 2022

In ottemperanza al decreto legge del 30 dicembre 2021, n. 229 per il contenimento dell'epidemia da COVID-19, per accedere a tutti i luoghi gestiti dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude è **necessario esibire il "super green pass"**, quindi l'accesso è consentito solo ai vaccinati e ai guariti. Dall'obbligo sono esclusi i minori di 12 anni e i soggetti esentati dalla campagna vaccinale. È inoltre obbligatorio l'uso della **mascherina FFP2**.

Per maggiori informazioni: www.lavenaria.it

