



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BIELLA NOVARA
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

Novara - 20 novembre 2020, ore 14.30 – webinar organizzato dalla Soprintendenza

IN SOPRINTENDENZA SI PARLA DI

Redazione di un progetto di restauro ai fini dell'autorizzazione

ex art. 21-22 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.

Relazione finale: parte integrante dell'intervento conservativo

In occasione delle giornate di valorizzazione i funzionari della Soprintendenza di Novara invitano i restauratori che operano sul territorio piemontese a una giornata formativa e di confronto.

PROGRAMMA DEL WEBINAR

14.30 ACCOGLIENZA

14.40 INIZIO DEI LAVORI
Introduzione a cura di Benedetta Brison

Prima sessione: Redazione di un progetto di restauro ai fini dell'autorizzazione

14.45-15.05 Roberta Bianchi, restauratrice Direzione regionale Musei Piemonte
L'intervento di restauro: il progetto e la relazione finale

15.10-15.30 Lorenzo Appolonia, chimico Soprintendenza per i beni e le attività culturali di Aosta
Una diagnostica per la progettazione

15.35-15.55 Daniela Russo, restauratrice Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale
*Progettazione multidisciplinare ai fini delle autorizzazioni di intervento:
approccio del Centro di restauro della Venaria Reale alla progettazione*

16.00-16.20 Gabriella Bonollo, restauratrice libera professionista
L'indagine stratigrafica propedeutica al progetto di restauro

16.25-16.45 Dino Petrizzi, restauratore libero professionista
*Approccio al restauro del monumentale mobile da sacrestia presente
nella chiesa parrocchiale di Cressa (No)*

16.45-17.00 PAUSA



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Seconda sessione: **Relazione finale parte integrante dell'intervento conservativo**

- 17.00-17.20 Maria Grazia Ferrari / Veronica Sfondrini, restauratrice libera professionista
Relazione finale dell'intervento di restauro su fixè di Giovanni Migliara, L'esterno della cappella Colleoni di Bergamo, Vercelli, Museo Borgogna
- 17.25-17.45 Antonella Malintoppi, restauratrice libera professionista
Le relazioni di intervento nel Laboratorio di Restauro dei Materiali dell'Arte Contemporanea dell'ICR di Matera
- 17.45-18.30 I RELATORI RISPONDONO alla CHAT
Moderatore Emanuela Ozino Caligaris

Dibattito e proposte per eventuale nuovo incontro nella prossima edizione

LINK per il collegamento da remoto

<https://join.skype.com/fgrMJhR908Ke>

non è necessario avere il programma installato né un relativo account

COME PROCEDO SE NON SONO UN UTENTE SKYPE:

Copio il link nel browser **google chrome** e lancio la pagina;

clicco il tasto blu “partecipa come ospite”;

compilo il campo nome utilizzando anche un acronimo;

clicco il tasto blu “avvia riunione”.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo