



CCR - CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE"

Rassegna stampa ANNO 2023



Contents

Summary	4
MENSILI E PERIODICI	6
SETTIMANALI	52
QUOTIDIANI	131
RADIO	255
TV	258
WEB	279

Summary



588

Pieces of Coverage

Total number of online, offline and social clips in this book



3.87M

Estimated Views

Prediction of lifetime views of coverage, based on audience reach & engagement rate on social



148M

Audience

Combined total of publication-wide audience figures for all outlets featuring coverage



12.4K

Engagements

Combined total of likes, comments and shares on social media platforms



38

Avg. Domain Authority

A 0-100 measure of the authority of the site coverage appears on. Provided by Moz

INDICE

MENSILI E PERIODICI

01/03/2023	Focus p.62-67
21/03/2023	Quindici News p.11
23/03/2023	Notizia Oggi Borgosesia p.19
30/03/2023	Notizia Oggi Borgosesia p.14
01/04/2023	Archeologia Viva p.42-53
03/04/2023	Notizia Oggi Borgosesia p.20
01/05/2023	Il Giornale dell'Arte p.35
01/05/2023	Notizia Oggi Borgosesia p.13
01/06/2023	Corriere Artigiano p.20
01/06/2023	Studi Piemontesi p.358-368
05/06/2023	Notizia Oggi Borgosesia p.12
20/06/2023	Luna Nuova p.2
01/07/2023	Bell'Italia p.101-103
01/09/2023	Silhouette p.27
01/12/2023	Vedere a Torino (Il Giornale dell'Arte) p.22
07/12/2023	Luna Nuova p.7

SETTIMANALI

04/01/2023	Giornale di Ivrea e dell'Eporediese p.11
05/01/2023	La Valsusa p.24

10/01/2023	La Nuova Periferia Settimo Torinese p.37
17/01/2023	La Voce di Chivasso e Dintorni p.5
24/01/2023	Tu Style p.76
02/02/2023	Corriere della Valle p.14
03/02/2023	In Primapagina p.27
10/02/2023	Mondo Padano p.21
10/02/2023	Mondo Padano p.21
12/02/2023	La Voce e il Tempo p.23
01/03/2023	L'Eco del Chisone p.28
03/03/2023	Corriere Valsesiano p.3
03/03/2023	Il Giornale di Arona p.41
03/03/2023	Novaraoggi p.41
24/03/2023	Corriere Valsesiano p.10
24/03/2023	L'Informatore Borgomanero p.31
28/03/2023	La Nuova Periferia Settimo Torinese p.29
30/03/2023	Il Risveglio p.38
31/03/2023	L'Informatore Borgomanero p.41
06/04/2023	Corriere della Valle p.44
12/04/2023	Il Canavese Ed. Cirié p.19
14/04/2023	Corriere Valsesiano p.6
19/04/2023	Corriere di Savigliano e Dintorni p.28
19/04/2023	L'Eco del Chisone p.14

27/04/2023	Il Risveglio p.43
28/04/2023	Corriere Valsesiano p.27
05/05/2023	Corriere Valsesiano p.12
07/05/2023	Toscana Oggi Ed. L'Osservatore Toscano p.3
09/05/2023	La Voce di Settimo e Dintorni p.40
12/05/2023	L'Informatore Borgomanero p.33
16/05/2023	La Voce di Settimo e Dintorni p.39
18/05/2023	Il Risveglio p.53
19/05/2023	Torino Sette (La Stampa) p.16-17
26/05/2023	Giornale di Arona p.43
26/05/2023	Il Verbano p.19
26/05/2023	L'Azione (Novara) p.19
26/05/2023	L'Informatore Borgomanero p.19
26/05/2023	Novaraoggi p.43
30/06/2023	Settimana di Saronno p.8
20/07/2023	Donna Moderna p.30-32
31/08/2023	Corriere di Novara p.33
25/09/2023	Corriere di Novara p.13
25/09/2023	NotiziaOggi Vercelli p.26
26/09/2023	La Nuova Provincia p.44
27/09/2023	Eco Risveglio p.15
27/09/2023	Il Canavese p.16

27/09/2023	Il Mercoledì p.23
27/09/2023	L'Eco del Chisone p.38
27/09/2023	La Fedeltà p.24
27/09/2023	La Nuova Periferia p.6
27/09/2023	La Nuova Provincia di Biella p.10
28/09/2023	Eco di Biella p.28
28/09/2023	La Guida p.49
28/09/2023	La Vita Casalese p.29
28/09/2023	Notizia Oggi p.40
28/09/2023	Provincia Granda p.36
29/09/2023	Corriere di Chieri e Dintorni p.48
29/09/2023	Corriere Valsesiano p.20
29/09/2023	Gazzetta d'Asti p.15
29/09/2023	Il Monferrato p.14
29/09/2023	La Sesia p.11
29/09/2023	Luna Nuova p.21
29/09/2023	Novaraoggi p.16
29/09/2023	Risveglio Duemila p.48
29/09/2023	Torino Sette (La Stampa) p.26
06/10/2023	Torino Sette (La Stampa) p.39
10/11/2023	Torino Sette (La Stampa) p.35
01/12/2023	Il Piccolo Alessandria p.18

01/12/2023 Il Piccolo Alessandria p.42
06/12/2023 Il Mercoledì p.20
16/12/2023 Gazzetta Matin p.35
16/12/2023 La Vallée p.39
18/12/2023 Gazzetta Matin p.34

QUOTIDIANI

19/01/2023 Il Resto del Carlino Ed. Modena p.1+6
03/02/2023 La Provincia (CR) p.46-47
09/02/2023 La Valsusa p.22
14/02/2023 Il Mattino p.19+28
14/02/2023 Metropolis p.16
15/02/2023 Corriere di Siena e della Provincia p.17
15/02/2023 La Stampa Ed. Torino p.39+49
04/03/2023 La Stampa Ed. Novara p.51
08/03/2023 Eco del Chisone p.25
08/03/2023 Eco Risveglio Ed. Verbania p.1+9
08/03/2023 Gazzetta di Parma p.29
14/03/2023 Corriere della Sera Ed. Milano p.1
15/03/2023 La Gazzetta del Mezzogiorno p.19
17/03/2023 La Stampa Ed. Torino p.51
18/03/2023 Il Resto del Carlino Ed. Bologna p.23

22/03/2023	La Stampa Ed. Vercelli p.51
27/03/2023	Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.7
27/03/2023	La Stampa Ed. Torino p.39+44
28/03/2023	Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.11
30/03/2023	Il Giornale p.22
30/03/2023	La Stampa Ed. Torino p.39+51
30/03/2023	La Stampa p.38
13/04/2023	La Stampa Ed. Cuneo p.1+39
16/04/2023	Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.1+10
28/04/2023	Il Giornale del Piemonte e della Liguria p.1+3
05/05/2023	La Prealpina p.43
09/05/2023	La Stampa Ed. Vercelli p.51
22/05/2023	La Stampa Ed. Torino p.39+46
22/05/2023	La Stampa p.38
24/05/2023	La Stampa Ed. Novara p.49
24/05/2023	La Stampa Ed. Torino p.51
25/05/2023	La Stampa Ed. Novara p.40
26/05/2023	La Stampa Ed. Novara p.45
28/05/2023	La Prealpina p.28
02/06/2023	Gazzetta di Mantova p.20
11/06/2023	La Stampa Ed. Torino p.39+44
19/06/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.3
25/06/2023	La Prealpina p.30

30/06/2023	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera) p.19
12/07/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.10
12/07/2023	La Repubblica Ed. Torino p.11
14/07/2023	La Stampa Ed. Provincia p.47
14/07/2023	La Stampa Ed. Torino p.47
15/07/2023	Cronaca Qui p.25
16/07/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.10
18/07/2023	La Repubblica Ed. Torino p.9
19/07/2023	La Nazione Ed. La Spezia p.42
26/07/2023	Avvenire p.20
03/08/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.1+10
21/09/2023	La Stampa Ed. Provincia p.39+47
21/09/2023	La Stampa Ed. Torino p.39+47
23/09/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.10
23/09/2023	Il Giorno Ed. Monza-Brianza p.15
27/09/2023	Il Fatto Quotidiano p.6
28/09/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.10
29/09/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.10
29/09/2023	Cronaca Qui p.25
29/09/2023	La Repubblica Ed. Torino p.5
29/09/2023	La Stampa Ed. Provincia p.51
29/09/2023	La Stampa Ed. Torino p.51
03/10/2023	La Stampa Ed. Provincia p.43

03/10/2023	La Stampa Ed. Torino p.43
02/11/2023	Il Nuovo Molise p.1+6-7
05/11/2023	Il Giornale del Piemonte e della Liguria p.1+3
07/11/2023	La Stampa Ed. Provincia p.47
07/11/2023	La Stampa Ed. Torino p.47
08/11/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.17
09/11/2023	Torino Cronaca Qui p.18
09/11/2023	Torino Cronaca Qui p.18
17/11/2023	Corriere della Sera Ed. Torino p.11
17/11/2023	La Stampa Ed. Provincia p.57
17/11/2023	La Stampa Ed. Torino p.57
17/11/2023	Torino Sette (La Stampa) p.34
18/11/2023	L'Eco di Bergamo p.14
18/11/2023	La Stampa Ed. Provincia p.56
18/11/2023	La Stampa Ed. Torino p.56
20/11/2023	Gazzetta di Mantova p.21
23/11/2023	La Stampa Ed. Alessandria p.45
27/11/2023	La Repubblica Ed. Torino p.7
27/11/2023	Notizia Oggi p.11
02/12/2023	La Provincia di Biella p.30
03/12/2023	La Stampa Ed. Biella p.49
05/12/2023	Avvenire p.19
06/12/2023	L'Eco del Chisone p.3

08/12/2023	Il Piccolo Ed. Alessandria p.39
10/12/2023	La Stampa Ed. Provincia p.52
10/12/2023	La Stampa Ed. Torino p.52
14/12/2023	La Repubblica Ed. Torino p.23
16/12/2023	La Stampa Ed. Aosta p.47
29/12/2023	Il Monferrato p.25

RADIO

31/03/2023	Radio24 h.10.37
25/04/2023	Radio24 h.10.09

TV

15/02/2023	Rai 5 h.21.36
08/03/2023	Rai 5 h.21.58
15/03/2023	Rai 5 h.21.29
11/06/2023	La 7 h.14.54
18/06/2023	La 7 h.14.55
20/06/2023	La 7 h.03.40
25/06/2023	La 7 h.14.55
27/06/2023	La 7 h.03.40
02/07/2023	La 7 h.14.40
04/07/2023	La 7 h.14.20
09/07/2023	La 7 h.14.40

11/07/2023	La 7 h.03.40
16/07/2023	La 7 h.14.40
18/07/2023	La 7 h.04.00
30/07/2023	La 7 h.14.40
01/08/2023	La 7 h.03.00
06/08/2023	La 7 h.14.40
08/08/2023	La 7 h.03.20
30/09/2023	Rai 1 h.13.20
22/11/2023	Rai 5 h.21.15

WEB

11/01/2023	Chiesaoggi.com
10/02/2023	Ilgiornaledellarte.com
13/02/2023	Classicult.it
13/02/2023	Ilmattino.it
14/02/2023	Madeinpompei.it
15/02/2023	Artemagazine.it
15/02/2023	Lastampa.it
15/02/2023	Pompeisites.org
26/02/2023	Artribune.com
06/03/2023	Quotidianovenaria.it
13/03/2023	Arte.go.it
13/03/2023	Ladiscussione.com

13/03/2023	Lamilano.it
13/03/2023	Milanoartcommunity.it
13/03/2023	Milanotoday.it
13/03/2023	Mi-lorenteggio.com
14/03/2023	Milanopost.info
15/03/2023	Artribune.com
15/03/2023	Lagazzettadelmezzogiorno.it
15/03/2023	Rai.it
16/03/2023	Ilgiornaledellarte.com
16/03/2023	Quotidianopiemontese.it
16/03/2023	Rainews.it
16/03/2023	Torinoclick.it
17/03/2023	Itorinese.it
17/03/2023	Osservarcheologia.eu
18/03/2023	Archeologiavocidalpassato.com
18/03/2023	Ilrestodelcarlino.it
18/03/2023	Metemag.com
18/03/2023	Stilearte.it
20/03/2023	Archeomedia.net
20/03/2023	Revenews.it
21/03/2023	Cronacheturistiche.it
23/03/2023	Ansa.it
23/03/2023	Kermes-restauro.it

24/03/2023	Arteventinews.it
26/03/2023	Lastampa.it
26/03/2023	Torinoggi.it
27/03/2023	Buonenotiziebologna.it
27/03/2023	Primasettimo.it
27/03/2023	Quotidianovenaria.it
27/03/2023	Torino.corriere.it
28/03/2023	Globusrivista.it
29/03/2023	Torinoggi.it
30/03/2023	Lastampa.it
02/04/2023	Paesesera.toscana.it
13/04/2023	Allevents.it
26/04/2023	Agenziacult.it
26/04/2023	Ansa.it
26/04/2023	Cna.it
26/04/2023	Cnafermo.it
26/04/2023	Cnafvg.it
26/04/2023	Cnapc.it
26/04/2023	Cnarimini.it
26/04/2023	Futura.news
26/04/2023	Giornalelavoce.it
26/04/2023	Mc.cna.it
26/04/2023	Newsbiella.it

26/04/2023	Quotidianovenaria.it
26/04/2023	Torinoggi.it
27/04/2023	Grpnews.it
27/04/2023	Mdpi.com
27/04/2023	Societavalsesiana.com
28/04/2023	Eventivalsesia.info
28/04/2023	Nardini-restauro.it
30/04/2023	Aise.it
02/05/2023	Arte.it
02/05/2023	Fondazionecrvercelli.it
02/05/2023	Ilgiornaledellarte.com
03/05/2023	Valsesianotizie.it
05/05/2023	Salonedelrestauro.com
11/05/2023	Grugliasco24.it
11/05/2023	Ilgiornaledellarte.it
11/05/2023	Politicamentecorretto.com
12/05/2023	Iltorinese.it
14/05/2023	Museodistorianaturalemilano.it
18/05/2023	Primasettimo.it
25/05/2023	Saronnonews.it
30/05/2023	Ilgiornaledellarte.com
30/05/2023	Serendipitsite.com
01/06/2023	Mantovauno.it

03/06/2023	100torri.it
08/06/2023	Torinoggi.it
09/06/2023	Ilgiornaledellarte.com
10/06/2023	Hcef.org
11/06/2023	Spettacolomusicasport.com
12/06/2023	Paesesera.toscana.it
14/06/2023	Agensir.it
14/06/2023	Es.zenit.org
16/06/2023	Youtube.com
18/06/2023	Chivassoggi.it
18/06/2023	Grugliasco24.it
18/06/2023	Newsbiella.it
18/06/2023	24ovest.it
18/06/2023	Piazzapinerolese.it
18/06/2023	Spettacolomusicasport.com
18/06/2023	Torinoggi.it
18/06/2023	Valsesianotizie.it
19/06/2023	Cna.it
19/06/2023	Lavoce dialba.it
19/06/2023	Newsnovara.it
19/06/2023	Ossolanews.it
19/06/2023	Piemonteeconomia.it
19/06/2023	Targatocn.it

19/06/2023	Toradionews.it
19/06/2023	Vconews.it
20/06/2023	Targatocn.it
23/06/2023	Archeomatica.it
28/06/2023	Diariodeferrol.com
03/07/2023	Cuneocronaca.it
04/07/2023	Sguardisutorino.blogspot.com
05/07/2023	Arte.it
07/07/2023	Ilnuovogiornale.it
09/07/2023	Spettacolomusicasport.com
11/07/2023	Agenziacult.it
11/07/2023	Lulop.com
11/07/2023	Politicamentecorretto.com
11/07/2023	Quotidianocanavese.it
11/07/2023	Torino.corriere.it
11/07/2023	Viviroma.it
12/07/2023	Ierioggi domani.it
12/07/2023	Notizieinunlick.com
12/07/2023	Saudiarabiapr.com
12/07/2023	Italiannetwork.it
12/07/2024	Zawya.com
14/07/2024	Alessandria24.com
14/07/2024	Dispatchist.com

14/07/2024	Oggicronaca.it
14/07/2024	Torinoggi.it
14/07/2024	Radiogold.it
14/07/2024	Traveldailymedia.com
16/07/2024	Spettacolumusicasport.com
18/07/2024	Artemagazine.it
18/07/2024	Artribune.com
19/07/2023	Lanazione.it
21/07/2023	Byinnovation.eu
22/07/2023	Menafn.com
26/07/2023	Avvenire.it
28/07/2023	Lamiafinanza.it
28/07/2023	Lulop.com
28/07/2023	Politicamentecorretto.com
07/08/2023	Archeomedia.net
10/08/2023	Journalchc.com
10/08/2023	Monza.corriere.it
15/08/2023	Italoamericano.org
21/08/2023	Aise.it
02/09/2023	Quotidianocanavese.it
05/09/2023	Clarusonline.it
06/09/2023	Agenparl.eu
06/09/2023	Agronline.it

06/09/2023	Agrweb.it
08/09/2023	Kermes-restauro.it
09/09/2023	Visitgenoa.it
10/09/2023	Agenziacomunica.net
11/09/2023	Paesesera.toscana.it
12/09/2023	Agrpress.it
12/09/2023	Anagnia.com
12/09/2023	Ilgiornaledellarte.com
13/09/2023	Angelipress.com
13/09/2023	Segnonline.it
14/09/2023	Aise.it
14/09/2023	Torinoggi.it
15/09/2023	Aise.it
16/09/2023	Giornalediplomatico.it
16/09/2023	Thenationalnews.com
18/09/2023	Nonsolocontro.it
20/09/2023	Lastampa.it
21/09/2023	Lastampa.it
22/09/2023	Agenziacult.it
22/09/2023	Alessandria24.com
22/09/2023	Bergamoinforma.it
22/09/2023	Ilpunto notizie.it
22/09/2023	Italpress.com

22/09/2023	Ladiscussione.com
22/09/2023	Mbnews.it
22/09/2023	Monzatoday.it
22/09/2023	Notizie.tiscali.it
22/09/2023	Videonord.it
22/09/2023	Viverebrescia.it
22/09/2023	Viverecomo.it
22/09/2023	Viverecremona.eu
22/09/2023	Viverelecco.it
22/09/2023	Viverelodi.it
22/09/2023	Viverelombardia.it
22/09/2023	Viveremantova.it
22/09/2023	Viveremilano.org
22/09/2023	Viveremonza.eu
22/09/2023	Viverepavia.it
22/09/2023	Viverevarese.eu
23/09/2023	Alessandria.today
23/09/2023	Buongiornonline.it
23/09/2023	Ilgiorno.it
23/09/2023	Ilpiccolo.net
23/09/2023	Quotidianoarte.com
23/09/2023	Quotidianovenaria.it
23/09/2023	Torinoggi.it

23/09/2023	Venaria24.it
23/09/2023	Virgilio.it
24/09/2023	Mag.corriereal.info
24/09/2023	Oggicronaca.it
24/09/2023	Pannunziomagazine.it
25/09/2023	Ilgiornaledellarte.com
25/09/2023	Imille.com
25/09/2023	Italnewstoronto.wordpress.com
25/09/2023	Paesesera.toscana.it
26/09/2023	Lavocedigenova.it
26/09/2023	Liguria.bizjournal.it
26/09/2023	Genovaquotidiana.com
26/09/2023	Genovatoday.it
26/09/2023	Radiobunker.it
27/09/2023	104news.it
27/09/2023	Mentelocale.it
27/09/2023	Newsnovara.it
28/09/2023	Agenzianova.com
28/09/2023	Ilnazionale.it
28/09/2023	Lastampa.it
28/09/2023	Rainews.it
28/09/2023	Torino.corriere.it
28/09/2023	Torino.corriere.it

28/09/2023	Torinocronaca.it
28/09/2023	Torinoggi.it
28/09/2023	Video.repubblica.it
29/09/2023	Artemagazine.it
29/09/2023	Italiannetwork.it
29/09/2023	Politiquementecorretto.com
29/09/2023	Primailcanavese.it
29/09/2023	Quotidianocanavese.it
29/09/2023	Torino.repubblica.it
30/09/2023	Politiquementecorretto.com
30/09/2023	Specialeitaliadelgusto.blogspot.com
01/10/2023	Gazzettatorino.it
01/10/2023	Paesesera.toscana.it
02/10/2023	Kermes-restauro.it
03/10/2023	Fidest.wordpress.com
03/10/2023	Lospiffero.com
03/10/2023	Vanityfair.it
04/10/2023	Arabnews.com
05/10/2023	Alkhaleejtoday.co
05/10/2023	Alkhaleejtoday.co
05/10/2023	Alkhaleejtoday.co
05/10/2023	Alkhaleejtoday.co
05/10/2023	Arabnews.fr

05/10/2023	Progettoitalianews.net
05/10/2023	Zipnews.it
06/10/2023	Artribune.com
07/10/2023	Guidatorino.com
11/10/2023	Vocedimantova.it
13/10/2023	Iltorinese.it
14/10/2023	Ansa.it
14/10/2023	Torinoggi.it
14/10/2023	Tuttonotizie.net
15/10/2023	Iltorinese.it
21/10/2023	Arte.sky.it
25/10/2023	Agenziacult.it
25/10/2023	Funweek.it
25/10/2023	Insidertrend.it
25/10/2023	Quotidianovenaria.it
26/10/2023	Artistsandbands
28/10/2023	Arte.it
30/10/2023	Milanoevents.it
31/10/2023	Oggiroma.it
01/11/2023	Ilgiornaledellarte.com
03/11/2023	Politicamentecorretto.com
03/11/2023	Thewaymagazine.it
03/11/2023	Torinoggi.it

03/11/2023	Venaria24.it
03/11/2023	9colonne.it
04/11/2023	Amatesponde.it
04/11/2023	Lastampa.it
04/11/2023	Okarte.eu
06/11/2023	Edicoladigitale.info
06/11/2023	Lastampa.it
07/11/2023	Ilgiornaledellarte.com
07/11/2023	Obiettivonews.it
08/11/2023	Newsphotoevents.it
08/11/2023	Thewaymagazine.it
08/11/2023	Torinocronaca.it
08/11/2023	Torinoggi.it
08/11/2023	Torino.repubblica.it
09/11/2023	Agenparl.eu
09/11/2023	Agenziacult.it
09/11/2023	Annuariodelcinema.it
09/11/2023	Bestarblog.blogspot.com
09/11/2023	Donnecultura.eu
09/11/2023	Exibart.com
09/11/2023	Finestresullarte.info
09/11/2023	Gazzettatorino.it
09/11/2023	Romadailynews.it

09/11/2023	Torinoggi.it
10/11/2023	Agendacinematorino.it
10/11/2023	Corriereerd.it
10/11/2023	Radiotusciaevents.com
10/11/2023	Scenailustrata.com
10/11/2023	Sguardisutorino.blogspot.com
10/11/2023	Thinkmovies.it
11/11/2023	Cinema.icrewplay.com
12/11/2023	Insidetheshow.it
12/11/2023	Thefilmseeker.com
13/11/2023	Ansa.it
13/11/2023	Eventiculturalimagazine.com
13/11/2023	Insidertrend.it
13/11/2023	Tusciatimes.eu
13/11/2023	Tuttonotizie.net
14/11/2023	Artigiani.it
14/11/2023	Ilgiornaledellarte.com
14/11/2023	Turinista.com
14/11/2023	Zarabaza.it
15/11/2023	Alessandria.today
15/11/2023	Mag.corriere.info
15/11/2023	Viviroma.it
16/11/2023	Alessandria24.com

16/11/2023	Ilpiccolo.net
16/11/2023	Mentelocale.it
17/11/2023	Agenziacult.it
17/11/2023	Fondoambiente.it
17/11/2023	Home.infn.it
17/11/2023	Lastampa.it
17/11/2023	Myvalley.it
19/11/2023	Umbriaecultura.it
20/11/2023	Artemagazine.it
21/11/2023	Bergamo.corriere.it
21/11/2023	Ilgiornaledellarte.com
22/11/2023	Puntozip.net
22/11/2023	Rai.it
23/11/2023	Corrierenazionale.it
23/11/2023	Telecitynews24.it
24/11/2023	Trend-online.com
26/11/2023	Torino.gaiaitalia.com
26/11/2023	Tg24.sky.it
26/11/2023	Youtube.com
26/11/2023	24orenews.it
27/11/2023	Agenparl.eu
27/11/2023	Cinefilos.it
27/11/2023	Cinquenews.blogspot.com

27/11/2023	Torino.repubblica.it
28/11/2023	Montecarlonews.it
28/11/2023	Newsbiella.it
28/11/2023	Primabiella.it
29/11/2023	Ilbiellese.it
29/11/2023	Quotidianovenaria.it
30/11/2023	Agenparl.eu
30/11/2023	Ilpiccolo.net
01/12/2023	Mag.corriereal.info
02/12/2023	Finestresullarte.info
04/12/2023	Artribune.com
04/12/2023	Avvenire.it
04/12/2023	Ordinemauriziano.it
04/12/2023	Primatorino.it
04/12/2023	Torinocronaca.it
04/12/2023	Torinosud.it
05/12/2023	Ilmonferrato.it
05/12/2023	Lastampa.it
05/12/2023	Mentelocale.it
05/12/2023	Mole24.it
05/12/2023	Piemonteexpo.it
06/12/2023	Ilsaronno.it
06/12/2023	Otticheparallelemagazine.com

06/12/2023	Quotidianopiemontese.it
06/12/2023	Torinoclick.it
07/12/2023	Ilpostscriptum.it
07/12/2023	Iltorinese.it
07/12/2023	Quotidianopiemontese.it
07/12/2023	Settimanaleancora.it
08/12/2023	Quotidianovenaria.it
10/12/2023	Apartofculture.net
11/12/2023	Ansa.it
11/12/2023	Aostaoggi.it
11/12/2023	Aostasera.it
11/12/2023	Arabnews.com
11/12/2023	Bobine.tv
11/12/2023	Giornalemio.it
11/12/2023	Peasesera.toscana.it
11/12/2023	Turismoitalianews.it
11/12/2023	Valledaostaglocal.it
12/12/2023	Finestresullarte.info
12/12/2023	Guidaviaggi.it
12/12/2023	Zawya.com
13/12/2023	Alessandria24.com
13/12/2023	Cronacheturistiche.it
13/12/2023	Giornaledellarchitettura.com



13/12/2023	Travelnospot.com
14/12/2023	Ilpiccolo.net
14/12/2023	Mag.corriere.it
14/12/2023	Sguardisutorino.blogspot.com
14/12/2023	Valigiamo.it
20/12/2023	Ilgiornaledellarte.com
22/12/2023	Blitzquotidiano.it
25/12/2023	Deartes.cloud

MENSILI E PERIODICI



16 pieces

March 01, 2023

Focus p.62-67





RITRATTI
A sinistra, il volto
raffigurato sulla
mummia con
il sudario
dipinto. Qui, la
ricostruzione del
viso della donna.

to". Ora sappiamo però molte altre cose di lei, grazie alle analisi guidate dal Museo Civico Archeologico di Bologna e dall'Istituto per lo studio delle mummie di Eurac Research di Bolzano, in collaborazione con altre istituzioni. Dopo lo studio e il restauro - e dopo i decenni che aveva passato in una cassa - a febbraio è tornata in una sala del museo bolognese.

Qui sopra possiamo cominciare a vedere il suo volto: quello ritratto sul sudario, ma anche quello ricostruito sulla base di un modello 3D digitale del cranio. Cosa abbiamo scoperto sulla Bella, dunque? Mentre l'Egitto continua a restituire altri corpi

imbalsamati per resistere al tempo (come quello di un uomo di circa 4.200 anni fa, «*riquadro alla pag. seguente*»), vi raccontiamo la storia del recupero di questa mummia molto particolare, che viaggiò da Tebe, dalle rive del Nilo, a Bologna...

PROVINCIA ROMANA

La sua razza, innanzitutto, sta nel fatto che «è una delle sole due mummie femminili del suo periodo con ancora un sudario dipinto sul corpo: i sudari erano teli posti a chiudersi e contenere i bendaggi delle mummie e in passato sono stati spesso stac-

LA RICOSTRUZIONE DEL VOLTO
Sul modello 3D digitale del cranio (vista frontale e sinistra) sono stati stimati i lineamenti del volto. La ricostruzione è di Viviana Conti e Lucrezia Redella.



catti per essere esposti separatamente», dice Picchi. Il periodo è quello del I-II secolo d'Av. Cristo. «Abbiamo datato il sudario e le bende interne con il metodo del carbonio-14, confermando ciò che pensavamo date le caratteristiche stilistiche».

A quel tempo il lungo regno dei faraoni era già concluso. La dinastia di origine greca dei Tolomei era finita con Cleopatra VII e il Paese era passato ai Romani nel 30 a. C. (dopo la sconfitta e morte della celebre regina). L'Egitto in cui viveva la Bella era dunque «una provincia romana, nella quale persistevano la cultura e le tradizioni faraoniche, in associazione a elementi di novità introdotti dai dominatori greci e romani», spiega Picchi. «A quanto si vede dal sudario (v. *nella pag. accanto*), la donna era ancora legata alla religione egiziana: troviamo per esempio i simboli di due divinità importanti, Ostride, signore dell'oltretomba, e sua sorella e moglie Iside. E apparteneva a un ceto sociale elevato, vista la qualità del sudario e la raffinata tecnica di imbalsamazione, i cui costi non erano certo alla portata di molti».

IN UNA CASSA, FINO AL RECUPERO

La sua mummia è arrivata in Italia nell'800, comprata dall'artista bolognese Pelagio Palagi (1775-1860) e poi lasciata al museo. «Fu esposta dall'inaugurazione del museo nel 1881 sino alla fine degli anni '70 del '900, quando fu ritirata nei magazzini a causa del precario stato conservativo. Si è deciso di aprire la cassa che la conteneva solo quando le moderne tecniche di conservazione e il supporto scientifico dell'Istituto per lo studio delle mummie ne hanno reso possibile il recupero in sicurezza», dice Daniela Picchi. Il primo passo è stato valutare le sue condizioni. «Abbiamo dovuto capire se si trovava in un ambiente troppo umido o troppo secco, cosa che avrebbe richiesto un'azione urgente. Ma era in situazione di sicurezza».

Conserva ancora un sudario dipinto straordinario con il suo ritratto, che è stato restaurato

spiega Marco Samadelli, responsabile del laboratorio di conservazione dell'Istituto per lo studio delle mummie di Eurac Research. «Per la Bella è stato poi preparato un contenitore sigillato ideato all'Eurac Research (Conservation Soft Box): è una camera di protezione, con un supporto e un "sacco" stagnio in cui si può eliminare l'ossigeno, sostituendolo con azoto, mentre alcune sostanze assorbono composti nocivi e umidità. Al suo interno, la mummia ha potuto essere trasportata e sottoposta alla Tac, la tomografia computerizzata».

“SBENDAGGIO” VIRTUALE

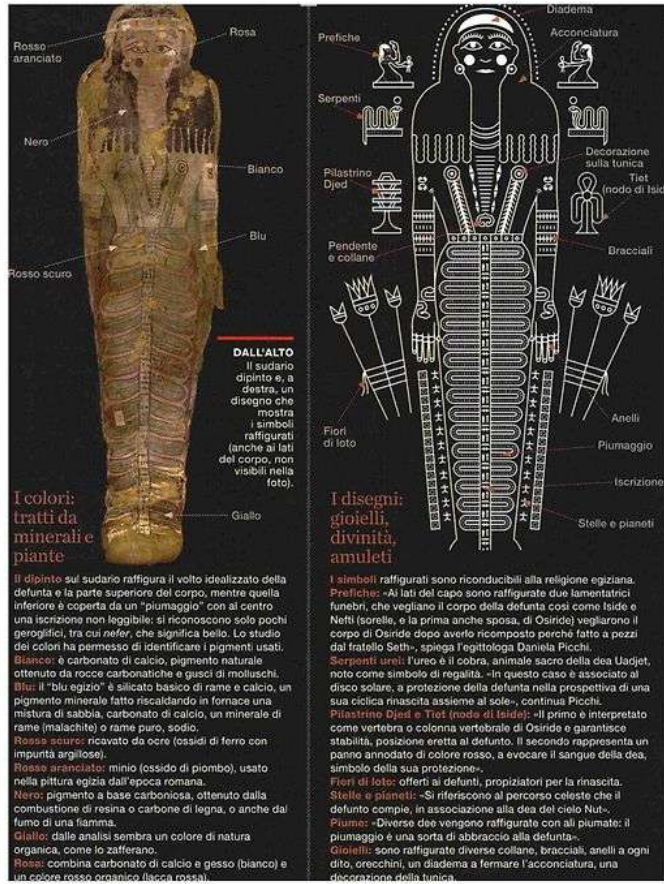
Questa tecnica, che consente di ricostruire immagini tridimensionali dei tessuti, permette di “sbendare” virtualmente una mummia analizzando tutti gli strati: dalle bende, alla pelle e ai muscoli, allo scheletro. La Bella è stata così trasferita in ospedale, al Dipartimento di Radiologia dell'Istituto Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna. «L'abbiamo portata in ospedale di notte, quando il reparto era chiuso, e in collaborazione con il dipartimento di radiologia l'abbiamo sottoposta a Tac», racconta Alice Paladini, responsabile del laboratorio di antropologia dell'Istituto per lo studio delle mummie di Eurac Research. Senza svolgere le bende, il corpo è stato analizzato. «Ho stimato un'età al momento della morte di 35-45 anni. Negli adulti la possiamo ricostruire da particolari dello scheletro che cambiano con l'invecchiamento: le suture del cranio, che tendono a scomparire, e la sinfisi pubica, un'articolazione del bacino», spiega l'antropologa. «Ho poi calcolato la statura: era alta circa 153 cm, nella media per le donne egiziane dell'epoca. Si notano abbondanti pieghe di tessuto su fianchi, cosce e glutei, che suggeriscono una rotondità delle forme. Essendo rimasto poco del tessuto adiposo, muscoli e pelle hanno formato le pieghe».

Che cosa sappiamo sulle malattie che in vita la affliggevano? «Aveva artrosi alla spina dorsale e alle articolazioni delle ginocchia, in bocca aveva perso alcuni denti e aveva ascessi»

PURE I COCCODRILLI

In Egitto emergono nuovi tesori. A Saqqara è stata scoperta la mummia di un uomo di 4.300 anni fa; per i suoi scopritori, forse la più antica trovata in Egitto. Recuperati anche 10 coccodrilli mummificati (foto). Come accadeva per diversi animali - 2.500 anni fa in onore del dio Sobek. Per conservarli furono lasciati nella sabbia, poi bendati e seppelliti.







LO STUDIO
Una delle indagini diagnostiche condotte al Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, per verificare lo stato di conservazione, analizzare i materiali e i filati usati, individuare gli strati di pittura.

Aveva più o meno 40 anni ed era alta circa 153 cm. A parte infezioni ai denti e artrosi, era in buona salute

(infezioni alla radice di un dente, ndr). Si nota anche una calcificazione tiroidea, ma su questo stiamo ancora indagando. Comunque nel complesso godeva di buona salute, considerata l'età matura. Non possiamo dire di cosa è morta. Ma anche un ascesso, a quell'epoca, avrebbe potuto portare al decesso».

PER L'ETERNITÀ

Dalle immagini Tac è stato creato anche un modello 3D digitale del cranio: la base per ricostruire il viso. «Sappiamo come la struttura ossea sottostante influenza l'aspetto del volto: per esempio la forma delle orbite si riflette in quella degli occhi. E che tessuti sull'osso hanno una spessore medio (che varia nelle diverse popolazioni) in determinati punti», racconta Viviana Conti, artista forense che con la collega Lucrezia Rodella ha realizzato la ricostruzione cranio-facciale. «Sulla base di questi calcoli, abbiamo creato un'immagine composita prendendo gli elementi (naso, sopracciglia...) da diverse foto, modificandoli e rielaborando il tutto». Ma qual era il colore di occhi e capelli? Non lo sappiamo, non avendo potuto prelevare campioni per le analisi genetiche. «Però avevamo i dati genetici ottenuti da mummie della stessa epoca, qui all'Euras Research: guidati dalla Tac, grazie a "passaggi" nel bendaggio, in quei casi avevamo raggiunto i corpi e prelevato campioni. Partendo da quei dati dunque abbiamo dato alla nostra Bella capelli scuri, occhi castani scuri e pelle chiara», dice Paladini.



La Tac ha anche permesso di ricostruire come avvenne l'imbalcatura. «Il corpo, steso sulla schiena con le braccia lungo i fianchi, è stato coperto con una colata di resina e dopo avvolto nelle bende. Tutto è chiuso dal sudario dipinto», spiega Paladini. Prima di questa fase, gli imbalsamatori avevano però dovuto eliminare le parti che si sarebbero decomposte più rapidamente. «Il cervello è stato quasi totalmente rimosso, da una narice, e gli altri organi sono stati estratti da un'incisione sul fianco. Il corpo è stato poi imbottito con bende arrotolate e imbevute di resina». Così, la donna fu consegnata all'eternità: la sopravvivenza del corpo era essenziale per quella dell'anima. Dove fu sepolta? Non lo sappiamo, ma probabilmente a Tebe: la città che fu capitale dell'Egitto e che sorgeva sulle rive del Nilo, dove oggi c'è Luxor. Sulla sponda occidentale, opposta alla città, si allargava la necropoli. Qui per secoli avevano trovato sepoltura dignitari, nobili, reali: si trova qui per esempio la Val-



UN FILO PER VOLTA

Accanto, la mummia (col sudario dipinto, un secondo sudario sottostante non dipinto, le bende) prima e dopo il restauro. «Abbiamo ricomposto le lacerazioni del sudario dipinto, ricollegendo i singoli fili rotti con un materiale sperimentale: cellulosa nanocristallina», dice Paola Buscaglia, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. «I bendaggi di lino esposti sono stati riordinati e consolidati con crepine di seta».



IL RESTAURO E LA TAC

Nelle foto sopra, il lavoro alla Venaria Reale: a sinistra Anna Piccirillo durante la fase di analisi; a destra Roberta Gentà nella pulitura per recuperare colori e dettagli del sudario. A destra, la Tac alla mummia. Sotto, gli strati visualizzati: si notano i pomelli delle gote e i dattili (orecchie) fatti con colori che contengono ossidi di ferro e imbisconano il passaggio dei raggi X della Tac.



le dei Re, con decine di tombe di faraoni (tra queste la celebre KV62, quella di Tutankhamon). Dalle analisi è emerso un dato importante. «Sul retro della mummia abbiamo trovato residui di fanghe dalla composizione mineralogica, sembra provenire appunto da Tebe», dice Daniela Picchi. A questa, l'egittologa ha collegato il poco che si sa del ritrovamento. «L'attestazione più antica della nostra mummia è del 1827 a firma di Giuseppe Nizoli, cancelliere del Consolato d'Austria in Egitto. Nel catalogo di una delle sue raccolte di antichità egiziane, che poi vendette a Pelagio Palagi, scrive che era stata trovata in una tomba in fila insieme ad altre, senza sarcofago. Forse si trattava di una sepoltura familiare», dice Picchi.

VENUTA DA TEBE

Un altro pezzo del puzzle viene dalla somiglianza con un gruppo di mummie della stessa epoca, del I-II secolo d.C. «Sono i corpi dei membri della famiglia di Soter, l'arconte di Tebe, la più alta carica in città nell'epoca romana. Si pensa che la maggior parte di queste mummie provenga da una tomba della necropoli di Tebe, la TT32, dove nel 1820-21 sarebbero stati trovati 14 sarcofagi e varie mummie senza cassa», dice Picchi. «La nostra mummia mostra puntuali somiglianze, ma anche elementi di distinzione nello stile di esecuzione del sudario e nelle tecniche di imbalsamazione, rispetto alle mummie di due figlie di Soter, Cleopatra I (al British Museum di Londra), l'unica altra mummia dell'epoca con il sudario dipinto ancora sul corpo) e Sensoas II (mummia e sudario sono al Rijksmuseum

van Oudheden a Leida, Paesi Bassi). Il contesto di sepoltura è inoltre paragonabile a quello dei membri della famiglia di Soter. Tutto ciò ha rafforzato l'ipotesi di una provenienza tebana della mummia, caratterizzata da un nuovo tipo di sudario femminile del I-II secolo, che ha nel pinnaggio dipinto nella parte inferiore del corpo il principale elemento di distinzione».

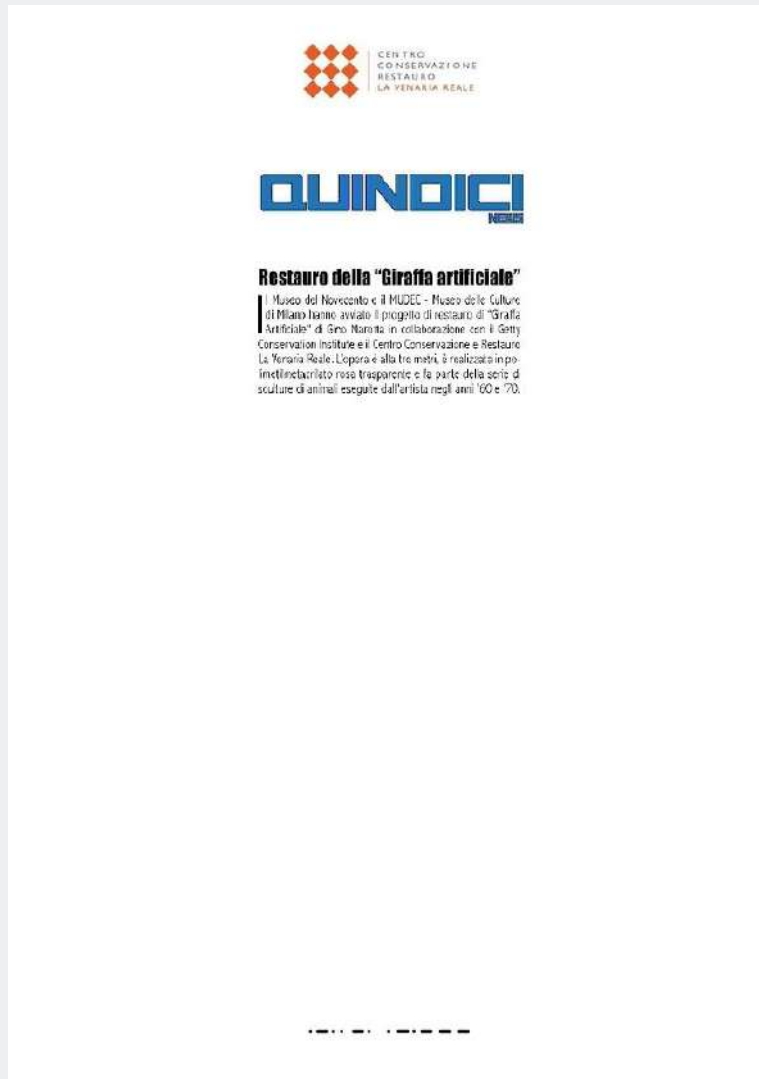
Oltre agli studi c'è stata una fase importantissima: il restauro, condotto al Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (Torino). «È stato supportato da una approfondita campagna di analisi scientifiche, che hanno permesso una completa comprensione dei materiali, e ha previsto fasi operative calibrate alle reali esigenze conservative della mummia, dalla pulitura al consolidamento del sudario e dei bendaggi interni (i riquadri a sinistra)», dice la restauratrice Paola Buscaglia.

Poi la mummia ha fatto tappa a Bolzano, per la mostra *Mummie. Il passato svelato* all'Eurac Research (eurac.edu.it/exhibition/mummies-il-passato-svelato). «È stata esposta in una speciale vetrina isolata, creata da noi, che mantiene all'interno un'atmosfera senza ossigeno», dice Samadelli.

Ed è infine ripartita per la sua sistemazione definitiva nelle sale del museo bolognese. Sulla storia della Bella e sui restauri - questo e quello di una mummia medievale di fanciullo, conservata però con un processo naturale - ci saranno tre conferenze degli esperti coinvolti. Il 18 marzo, il 25 marzo e l'1 aprile alle ore 17.00 al Museo Civico Archeologico di Bologna (museo.bologna.it/archeologico). Intanto gli studi continuano: la Bella avrà ancora qualcosa da dirci.

March 21, 2023

Quindici News p.11



March 23, 2023

Notizia Oggi Borgosesia p.19



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Notizia Oggi

Palazzo dei Musei presenta
il restauro concluso di tre opere

VARALLO (cs) - Venerdì 23 marzo, alle 16, a Palazzo dei Musei sarà presentato al pubblico il secondo di tre opere restaurate dal Gruppo Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Due dipinti murali staccati provenienti rispettivamente dalla chiesa di San Marco a Varallo e dall'antica cappella della Flagellazione di Sarnò Mon-

te, e una tela in origine nelle collezioni di Palazzo d'Adels sono state restaurate nell'ambito di tesi di laurea del Corso magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino in collaborazione con il Centro "La Venaria Reale". Per info: 011.23.4322 info@palazzo-deimusei.it

March 30, 2023

Notizia Oggi Borgosesia p.14

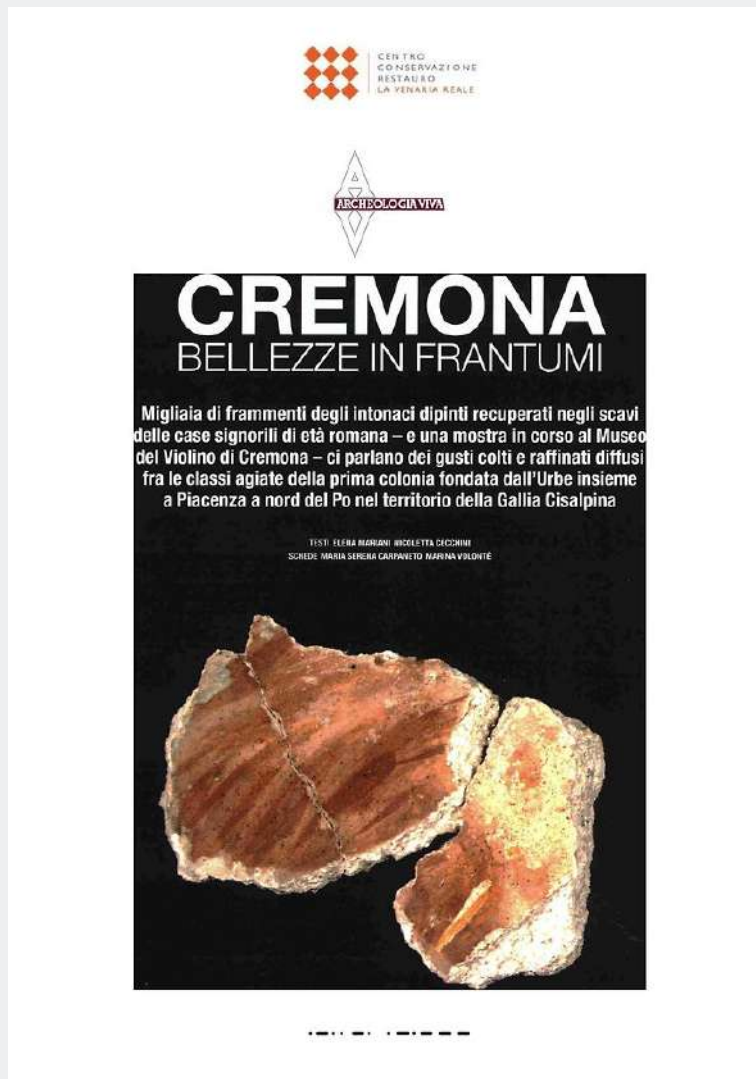


Domani la presentazione: Didattica e restauro: tre opere rientrate in Pinacoteca a Varallo

VARALLO (esd) Domani, alle 16, a Palazzo dei Musei sarà presentato al pubblico il restauro di tre opere rientrate dal Centro conservazione e restauro "La Venaria Reale". Due dipinti murali staccati provenienti rispettivamente dalla chiesa di San Marco a Varallo e dall'antica cappella della Flagellazione al Sacro Monte, e una tela originale nelle collezioni di Palazzo d'Ad-da, sono state restaurate nell'ambito di tesi di laurea del Corso magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università degli Studi di Torino in convenzione con il Centro "La Venaria Reale". Dopo un'introduzione delle funzionarie della Soprintendenza di Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Vco e VerCELLI, Benedetta Beison ed Emanuela Orzio Calligaris, di Daniele Castellì, direttore del corso di laurea, e di Michela Cardinali, direttrice della Scuola di alta formazione del Cer, illustreranno gli interventi eseguiti le restauratrici Eleonora Genova e Bianca Gilli, laureate all'Università degli Studi di Torino, insieme ad Alessandro Cotti, restauratore del Centro conservazione e restauro "La Venaria Reale".
Per info: 0163.514242; info@palazzodemusei.it

April 01, 2023

Archeologia Viva p.42-53



ROMANI AL NORD



LO SGUARDO DI ARIANNA. Frammento dell'affresco dal quadro con Arianna abbandonata. L'eroina guarda malinconica e affranta la nave di Teseo che si allontana. Si tratta di uno dei quadri che decoravano la "Stanza di Arianna" nella cosiddetta *Domus del Ninfco*, forse la residenza signorile più prestigiosa di età romana fra quelle scoperte nell'attuale centro storico di Cremona.

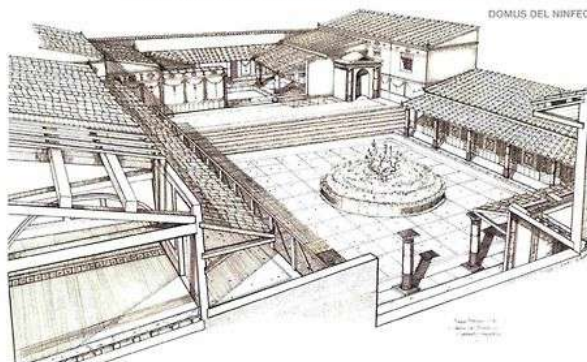
DOMUS DEL NINFEO
Ricostruzione grafica
basata sui dati di scavo
di quella che fra
I sec. a.C. e I sec. d.C.
doveva essere la
dimora aristocratica
più bella di Cremona,
rappresentata nel suo
momento di massimo
splendore durante
l'età augustea.
Il nome conferito
a questa domus è
dovuto alla presenza di
un ninfeo monumentale
affacciato sul peristilio.
[Dis. Giulia Steppa]

QUANDO, NELL'OCTOBRE DEL 69 d.C., i soldati di Vespasiano finalmente riuscirono a vincere la resistenza di Cremona* - in mano ai sostenitori del rivale Vitellio - per quattro giorni dettero sfogo a tutta la loro avidità abbandonandosi al saccheggio, com'era stato loro promesso. Di certo non potremo mai sapere quanti, in quei tragici frangenti, furono gli occupanti in caccia di bottino che varcarono la soglia della Domus del Ninfeo, la più imponente delle tre abitazioni che occupavano l'isolato. Ma agli archeologi che sul sito hanno condotto le indagini estensive degli anni 2005-

2008 si è rivelata tutta la devastazione di quell'evento.

Le prestigiose pitture della Domus del Ninfeo

Cosmista nei pressi del tratto meridionale delle mura urbane, in posizione panoramica con vista sul Po, quella che forse era la più ricca e magnifica dimora della città fu depredata dei metalli, degli ori e dei marmi, le statue abbattute, le riserve alimentari trafugate fino a che un grande incendio dilagò in più zone, tumulando per secoli ciò che restava di tanto splendore. Uno splendore cui rendono testimonianza migliaia e



DOMUS DEL NINFEO

QUEL TERRIBILE 69 D.C.

«*Longus et unus annus*», «un lungo e unico anno». Così lo storico Tacito definisce il 69, uno dei momenti più caotici e violenti di tutta la storia romana. Con il suicidio di Nerone, nel giugno del 68, termina la dinastia Giulio-Claudia fondata da Augusto, si apre una crisi profondissima e scaturisce il primo conflitto civile dell'età imperiale. Inizia il cosiddetto «anno dei quattro imperatori» che vede la successione al potere di Galba, Otone, Vitellio e Vespasiano. In questo «lungo» anno si sancisce un caposaldo fondamentale del potere, il «segreto dell'impero», sempre secondo Tacito: un imperatore può essere elet-

to non solo a Roma, a opera del Senato, ma anche nelle province e grazie al supporto dalle legioni ivi stanziate. Sono infatti gli eserciti collocati nelle regioni più importanti dell'Impero ad avere un ruolo fondamentale negli scontri del 69.

Ora contano gli eserciti. Nel giugno del 68 Servio Sulpicio Galba, anziano senatore allora governatore in territorio iberico, giunge al soglio imperiale sostenuto dai pretoriani e dai nemici di Nerone. Imperatore per sette mesi, viene deposto e assassinato dai pretoriani stessi che nominano Marco Salvio Otone nel gennaio del 69. Otone governa sostenuto dai preto-



nelle due foto a lato
VEGANZA POLIICA
Frammento di affresco
su campo rosso cinesco
con il segno zodiacale
del Capricorno, caso
di Augusto, il cui
concepimento sarebbe
avvenuto sotto
la sua influenza,
quindi un simbolo
della propaganda
per immagini
dell'imperatore.
Vediamo anche un
frammento di affresco
con campasellino: lo
stesso motivo si ritrova
in forma più
vegetalizzata e in
posizione rovesciata
anche sulle pareti dello
Studio di Augusto sul
Palatino. Si tratta di
pitture dalle pareti di
un subitolo, la
"Stanza di Arianna",
della Domus del Ninfèo
che ai selezionati ospiti
manifestavano un
rapporto di prossimità
fra il dominus e la
famiglia imperiale.

migliaia di frammenti d'intenacolo dipinto che, oltre a costituire un importantissimo esempio dell'evoluzione della pittura romana in Cisalpina* dagli inizi del I sec. a.C. al 69 d.C., raccontano le tante storie della domus e i desideri dei suoi proprietari. Di questi emerge una imperiosa volontà di autocelebrazione

che portò il primo dominus (padrone di casa) ad abbellire con preziose pitture di secondo stile pompeiano* l'atrium e le sue adiacenze e spinse i suoi successori a mantenerle vivide nei secoli, facendone per amici e clienti* il simbolo dell'antica importanza della famiglia e dei suoi legami con Roma.



nelle due foto a lato
ALLI SULLI PARETI
Frammento di affresco
della fase matura
del secondo stile
pompeiano con storia
di piccole Vittorie alate
dalla zona dell'atrium
della Domus del Ninfèo
e frammento di fregio
con ippocampo.
Le decorazioni
del triclinio, saldateci
con l'argilla delle pareti
col aderivano dopo
la distruzione della
domus, sono andate
quasi totalmente
perdute.

QUEL TERRIBILE 69 D.C.

riani, equites (cavalieri), senatori, ma anche dalle province danubiane, africane e orientali. Al contrario le legioni stanziate lungo il Reno si ribellano e proclamano imperatore il comandante Aulo Vitellio, che parte per l'Italia preceduto da un robusto esercito guidato da Fabio Valente e Aulo Cecina Abieno. Partito anche Otone con le truppe a lui fidate, lo scontro definitivo avviene nel territorio di Bedriacum, lungo la consolare Postumia, in prossimità di Cremona. La battaglia vede la supremazia dell'esercito di Vitellio e Otone, ormai sconfitto, si suicida: il 18 aprile, solo tre mesi dalla sua salita al potere.

Vittoria di Vespasiano. Se da un parte Vitellio è riconosciuto imperatore anche dal Senato romano, dall'altra le legioni stanziate in Oriente acclamano Tito Flavio Vespasiano, comandante delle truppe impegnate nella guerra contro i Giudei. L'esercito di Vespasiano, guidato da Marco Antonio Primo, arriva in Italia e, nella seconda battaglia di Bedriacum, sconfigge i sostenitori di Vitellio. Sul finire del 69, occupata Cremona e ucciso Vitellio, anche il Senato riconosce il nuovo imperatore Vespasiano, con cui prende inizio la dinastia Flavia.

Maria Serena Capranico



Vicinanza politica (e di stile)
alla casata di Augusto

Altrettanto chiaro nella Domus del Ninteo – sul finire del I sec. a.C. e per di più in una città che era stata molto prossima ad Antonio – è il messaggio di vicinanza a Ottaviano e poi ad Augusto, espresso nelle decorazioni di un triclinium (sala dei banchetti) invernale le cui pareti dipinte nulla avevano da invidiare all'analogo edificio della villa romana di Livia a Prima Porta. Fedeltà da cui sembra emanare un riverbero di amicizia e

**AFFRESCCHI
IN BRUCIATE**
Così si presentavano
le decorazioni parietali
della "Stanza di Arianna", al momento
in cui è stata scoperta
durante gli scavi
in piazza Marconi
a Cremona. L'intero
ambiente risultava
crollato dal piano
superiore in seguito
al saccheggio
e all'incendio
della Domus.

**dal 1997, a fronte
"STANZA DI ARIANNA"**
L'ambiente pivota
della signora della
Domus del Ninteo
in una ricostruzione
ipotesica (supporto
digitale a realtà
immersiva utilizzabile
presso il Museo
archeologico →



CREMONA ROMANA

Lungo la Postumia. La colonia latina di Cremona fu fondata nel 218 a.C., insieme alla "gemella" Piacenza, presso un'ansa del Po, in un territorio di confine tra le aree abitate da Celti, Insubri e Cenomani. Nel 190 a.C., a causa delle perdite subite nel corso della guerra gallica, fu inviata a Cremona una seconda ondata di coloni. Nel 148 a.C., a cura del console Spurio Postumio Albino, fu costruita la via Postumia che, lungo il suo tracciato da Genova ad Aquileia, attraversava la città.

Due volte dalla parte sbagliata. A partire dal II sec. a.C. la città raggiunse un notevole livello economico e culturale, tanto che nel 89 a.C., con la lex Julia de Civitate Latina, fu trasformata in municipium e gli abitanti ottennero la cittadinanza romana. Nella guerra civile seguita all'assassinio di Giulio Cesare nel 44 a.C., l'aver parteggiato per Marco Antonio invece che per Cesare Ottaviano ebbe come conseguenza la confisca delle terre e la loro redistribuzione ai veterani del futuro imperatore, e, di conseguenza, alla fine del I sec. a.C. Cremona aveva raggiunto una grande pro-

spertità, rispecchiata anche dal rinnovamento edilizio, con la costruzione di numerose domus signorili. Questa fiorente situazione fu improvvisamente interrotta dalla guerra intestine seguite alla morte di Nerone: come racconta Tacito, nell'ottobre del 69 d.C. le truppe di Vespasiano misero a ferro e fuoco tutto il municipium, colpevole di aver preso le parti dello sconfitto Vitellio.

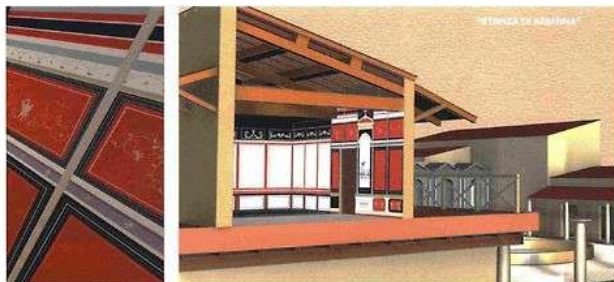
Città strategica nella tarda età imperiale. La ricostruzione, iniziata subito dopo per ordine dello stesso Vespasiano, è testimoniata da nuove raffinate residenze e dall'importazione di oggetti di lusso. Il porto sul Po è menzionato in più fonti scritte quale importante approdo fino al V secolo avanzato. La rilevanza strategica della città in epoca tardoantica è confermata dalla presenza di una fabbrica imperiale di scudi (fabbrica scutaria) e dallo stanziamento di un corpo speciale di Sarmati. Cremona subì una nuova distruzione da parte dei Longobardi di Agilulfo nell'agosto del 603, dalla quale si riprenderà lentamente solo a partire dal X secolo.

Marina Nicolini

intimità con la stessa casa augustea - storicamente accettata se fosse corretta la suggestiva identificazione del padrone di casa con il giurista Alfeno Varo* - da vantare in una cerchia ristretta di sodali o da ricolmare a se stessi, nelle decorazioni della cosiddetta "Stanza di Arianna", un cubiculum (camera per dormire) con vista sul impluvium (giardino) e sul Ipo. Tali decorazioni - oggetto di un lungo lavoro di ricomposizione, studio e restauro - si ispirano infatti, per impostazione compositiva e non pochi rimandi iconografici, alle pitture del cosiddetto "Studiolo di Augusto" nella casa sui Palati-

no, luogo dall'accesso esclusivo, e a quelle della Villa della Farnesina, altra dimora a Roma della famiglia augustea. Appaiono simili - non uguali, perché dell'eccellenza non si fa imitazione ma ispirazione - il ritmo dello schema applicato, l'ampio dispiegarsi del preziosissimo rosso cinabro e molti dei particolari decorativi (campanelli, frotte, corone stacche e motivi egittizzanti). Analoghi i toni pastello dei grandi quadri centrali e la maestria nell'esecuzione dei temi selezionati, affidati a un maestro certamente vicino a quello all'opera nello stesso Studiolo augusteo.

* di San Irenaeo) in primo piano l'antica ancora ravvivata dal rosso incenso del cinabro; sul fondo l'akawa con pareti dai colori chiari (realizzazione Prof. Irenaeo). Lo spaccato evidenzia la collocazione della "Stanza di Arianna" rispetto al peristilio sottostante (dis. Giulia Serpa).



*dei siti e a destra
PIZZI, BIANCHI, APPE
Frammenti di affreschi
della "Stanza di Arianna".
In composizione
in uno dei laboratori
del Museo archeologico
di San Lorenzo
è particolare della
parete dell'anticamera
ricomposta su pannello
ed esposta nel museo.*

*Spazio intimo della padrona:
la grande "Stanza di Arianna"*

Nella scelta dei soggetti rappresentati nella "Stanza di Arianna" possiamo forse intravedere un'altra figura sin qui nell'ombra, quella della deonessa. È lei che, per un misterioso moto del cuore o per una semplice ispirazione letteraria, ha voluto la

raffigurazione di quella parte del mito cretese che mette l'accento sulla figura di Arianna. Prima abbandonata da Iesse, la cui presenza si imbuisce in lontananza nello sguardo disperato e sorpreso dell'eroina; in seguito scoperta da Dioniso di ritorno dall'India mentre dorme abbandonata tra le braccia di un piteo *Hypnos*, dio del sonno; infine sposa trionfante del dio del vino e del delirio misti-



LA CITTÀ ANTICA E IL SUO MUSEO

Ambiente museale pluristratificato. Dal 2009 la storia antica di Cremona, prima colonia fondata dai Romani a nord del Po, viene raccontata nel suggestivo percorso allestito dallo Studio Tortelli e Frasson di Brescia all'interno della chiesa medievale consacrata di San Lorenzo. Percorrendo le navate si ammirano i resti delle ricche domus e degli edifici pubblici rinvenuti negli scavi dal XVIII secolo ai giorni nostri. Affacciandosi alla balaustra che delimita l'area absidale, si è sorpresi dalle murature di un più antico edificio, la primigenia chiesa del monastero di San Lorenzo risalente al 990, e dai resti di un sacello funerario sorto nell'area di una necropoli a incinerazione tardo-repubblicana (I sec. a.C.); un sito archeologico pluristratificato all'interno del museo stesso. I materiali delle necropoli trovano posto, alla fine del percorso di visita, nella splendida quattrocentesca cappella Meli, che conserva parte delle decorazioni pittoriche oltre all'originario pavimento in cotto. È disponibile un tavolo multimediale interattivo che, partendo da la carta



co. Probabilmente questo cubicalium - che, per le ampie dimensioni (25 mq), doveva essere luogo del riposo nell'alcova ma anche dell'intima accoglienza nell'anticamera - costituiva lo spazio privato della domina. In fondo non sorprende che in questa stanza, come in tutte le altre fin qui descritte della Domus del Ninfèo, le pitture fossero ancora ben mantenute al momento dell'assalto alla

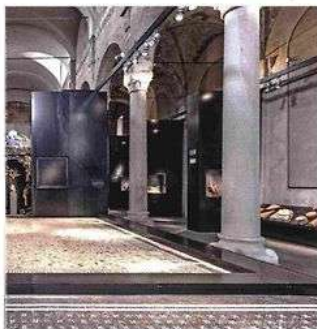
città nel 69 d.C., come se avessero costituito una sorta di fermo immagine usato dalla famiglia per sottolineare i momenti migliori e più importanti della propria storia. La storia di una famiglia di Cremona che parla di grandezza, consapevolezza di sé e del proprio ruolo, ma anche di fedeltà al potere e alla cultura di Roma in ogni sua emanazione.

Elisa Mattioli



SEDESSA
Frammento di fregia
lungo l'anticamera della
"Stanza di Arianna".

Nella foto a lato
EPIFANIA DI DIONISO
Ancora dalla "Stanza
di Arianna", frammento
di affresco dal quadro
dell'apparizione
di Dioniso: del dio
restano il collo con
collana in oro e
smaraldo e la veste con
la pelle di tigre,
simbolo del suo trionfo
indiano, tratteggiata
da una fascia azzurra.
Allo stesso quadro
appartiene il
frammento con
l'estremità dell'ala
dorata di Ifigenia
e la sua veste rigonfia
dovuta alla posizione
accosciata del dio
che sosteneva Arianna
addormentata.



LA CITTÀ ANTICA E IL SUO MUSEO

archeologica della città, ci dà informazioni sui diversi siti di scavo, mentre con dei visori si ripercorrono virtualmente gli ambienti della Domus del Ninfèo, dal peristilio al cubicolo affrescato, alla dispensa con le provviste della cucina e le suppellettili per la tavola.

La città scomparsa. A partire dal Medioevo le trasformazioni urbanistiche hanno pressoché cancellato le tracce della città romana. Cremona, già impoverita dalla distruzione seguita alla vittoria dell'esercito di Vespasiano nell'ambito degli eventi bellici per la successione al trono imperiale del 69 d.C., fu rasa al suolo dai longobardi di Agilulfo nel 603. Tuttavia, passeggiando per le vie del centro sono ancora riconoscibili il basolato di uno dei cardines a fianco dell'attuale via Solferino, alcuni resti di murature e pavimenti dell'isolato che sorgeva in corrispondenza di piazza Marconi e, per gli occhi più allenati, una lapide funeraria incastonata nella muratura esterna di una delle absidi del Duomo.

Marina Volonté



PREGIO...
SI ACQUISISCE
Parte del pavimento
del salinone della
Domus dei Candellabri
dorati. L'importanza
del vano è sottolineata
da un piccolo gradino
in pietra; il pavimento
a fondo bianco,
estremamente raffinato,
rientra in una parte
centrale a mosaico
all'interno di una
cornice in cementizio
decorata da simboli.
L'ambiente in cui il
padrone di casa riceveva
visitatori e clienti
presentava solitamente
una decorazione
molto accurata.

RECUPERARE
IL PASSATO
La restauratrice Anna
Ghiliani (ditta Opus
restauri di Parma)
all'opera per prelevare
i pavimenti dell'atrium
della Domus dei
Candellabri dorati da
riportare all'interno
del Museo archeologico.
Il primo passo è stato
quello di consolidare
i pavimenti, dividerli in
tanti riquadri, ritagliarli
e recuperarli per poi
rimontarli su di
un'antica lastra.

*La Domus dei Candellabri dorati
e un atrio del tipo più antico*

Il gusto e la personalità dei proprietari delle ricche residenze di Cremona romana appaiono evidenti anche nella planimetria e nella decorazione della Domus dei Candellabri dorati, un'ampia casa indagata tra il 2014 e il 2016 tra le attuali vie Colletta e Mantova. Questa, come la Domus del Ninfeo, faceva parte di un isolato periferico, ma in questo caso ci troviamo proprio a ridosso delle mura, sul lato occidentale della città. Già nella

prima metà del II sec. a.C. il quartiere risulta ben definito da due strade e interessato dalla costruzione di diverse abitazioni alla fine dello stesso secolo.

Di una di queste case sono state ritrovate in straordinario stato di conservazione le strutture dell'*atrium* (ambiente di accesso e cuore della casa romana) nella sua forma originaria. L'esempio cremonese, che risulta tra i più antichi di questo genere in Italia settentrionale, può essere ricondotto al tipo di atrio tuscanico canonico, dotato di *alae* (due piccoli vani posti all'estremità e aperti



***NON TUTTI SANNO CHE...**

Affano Varo, Giuriconsulto di origine cremonese, vissuto intorno alla metà del I sec. a.C. Oltre a ottenere una delle più alte cariche politiche (*consul suffectus*) compone i *Digesta*, opera in 40 libri che trattano molteplici aspetti del diritto civile.

Cisalpinia (Gallia), Regione fra le Alpi e la linea Pisa-Rimini. L'area individuata da Romani identificava il confine settentrionale dell'Italia e venne inglobata nel territorio romano nel I sec. a.C.

Cementizio (pavimento), Ottenute con una miscela di legante (in genere calce) e di aggregati frtti o litici.

Cientes, Uomini libevi legati a un *patronus* in grado di eleggere favori e benefici, verso il quale mostrano obblighi in ambito familiare e politico.

Cremona (assedio di), Nell'anno 89 d.C. la città è scenario di guerre fra gli eserciti di Vitellio e Vespasiano che concorrono



Gusto per l'esotico: pinguini o nani che danzano sulle rive del Nilo

Nella prima età imperiale (metà I sec. d.C.) la casa con atrio di cui abbiamo appena parlato fu omia a un'altra unità abitativa che si trovava all'interno dello stesso isolato, a formare una vasta residenza. Il nuovo proprietario si rivela di gusti antiquari, amante delle bellezze del passato, poiché decide non solo di mantenere le bellissime pavimentazioni degli ambienti precedenti, ma in uno dei vani aggiunti fa anche realizzare un pavimento cementizio a imitazione di quelli più antichi. Al tempo stesso gli intonaci dipinti che decorano gli ambienti indicano l'adesione alle mode dell'epoca: paesaggi esotici e piccole scene ambientate lungo il Nilo fanno bella mostra nel nuovo fregio dell'atrium, rimandando all'Egitto alessandrino, capace di catturare i sicchi romani con il suo fascino e le raffigurazioni idilliache. La medesima tematica si ritrova a ornare una parte del peristilio al centro della casa: di grande originalità risulta una viva e scena di danza, dove pinguini o nani, sempre immagnati sulle rive del Nilo, ballano e si inseguono all'ombra di una grande pergola.

sull'atrio) e *tablinum* (sala principale per il ricevimento dei visitatori). La presenza in alcuni dei pavimenti (cementizi* e tessellati* con raffinate decorazioni), la conservazione di alcuni muri fino a un metro di altezza e della vasca centrale dell'*impluvium**, agli archeologi della ditta RAGA, si che hanno condotto gli scavi hanno dato la sensazione di entrare veramente in una casa romana e si è voluta trasferire questa emozione anche al pubblico, smontando e ricomponendo il complesso presso il Museo archeologico di san Lorenzo.

di centro
SPINADINI
ASSIENZINI
Il pavimento di uno
dei piccoli vani (foto)
aperti sull'atrium della
Domus dei Camuladri
dionisi. Si noti la
superficie in cementizio
con una grande
decorazione geometrica
al centro e angoli ornati
da pietre colorate. Gli
intonaci nell'atrio non
lo vedeva subito, ma lo
scopriva attraversando
tutto l'ambiente.

nella che foto sono
DALL'O SIAVIO
AL MUSEO
Foto dell'asportazione
dell'atrium. La struttura
è stata suddivisa in due
trincee (circa una
tonnellata ciascuna)
e ingobbata all'interno
di un apposito cassone
creato dal restauratore
Giorgio Arcari. Gli
elementi prelevati sono
stati montati su carrelli
indicati dallo studio
GTR (Forcillo e Franzoni)
per essere trasferiti
e rimontati all'interno
del Museo archeologico.



*NON TUTTI SANNO CHE...

per la presa del trionfo imperiale di Roma (vedi scheda).

Impluvium. Nell'atrium della casa romana la vasca quadrangolare a fondo piatto che raccoglieva l'acqua piovana.

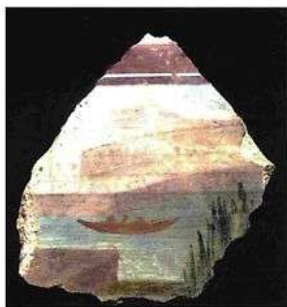
Secondo stile pompeiano. Uno dei cosiddetti "quattro stili" elaborati dall'archeologo tedesco August Mau per spiegare le caratteristiche e lo sviluppo cronologico della pittura di Pompei. Molto vario nei suoi temi, si caratterizza per una continua

ricerca di spazialità delle scene (spesso ricche di fughe prospettiche e di complessi panorami architettonici) e di plasticità nei singoli elementi decorativi e nelle figure riunite in rappresentazioni molto articolate. Copre quasi per intero il I sec. d.C. fino ai primi decenni dell'età augustea.
Tessellato (pavimento). Composto di piccole tessere quadrangolari di pietra, marmo o laterizio; mosaico.



*Preziosi candelabri dorati
che spiccano su fondo rosso*

Gli indirizzi dati dal domino nel rinnovamento edilizio della domus emergono con chiarezza nel "restyling" dell'atrium. Essendo mutato il punto d'ingresso dell'abitazione, l'atrio perde importanza come zona di accesso, ma il proprietario ne ridefinisce l'organizzazione e la decorazione in maniera da renderlo un vano di grande suggestione. Le porte laterali, che nella prima fase davano accesso alle stanze adiacenti, vengono chiuse e trasformate in nicchie decorate che movimentano le pareti. Sul muro viene raffigurata una serie di preziosi candelabri dorati (da cui il nome dato dagli archeologi alla domus) che spiccano sullo sfondo rosso, ciascuno coronato da fionde e



MITI E PAESAGGI DIPINTI IN MOSTRA

La pittura è silenziosa poesia... La prestigiosa sede del Padiglione Amati del Museo del Volino, una delle eccellenze di Cremona, ospita fino al 21 maggio una mostra sul significato e l' valore dei resti pittorici delle domus riportate in luce nel centro storico: "Pictura taciturno poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona". L'esposizione, promossa dal Museo archeologico di San Lorenzo e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, mette a fuoco il fortissimo legame tra le decorazioni cremonesi e

quelle che abbellivano le dimore dei più eminenti personaggi di Roma, protagonisti delle vicende che portarono alla fine della Repubblica e alla nascita dell'Impero. Fuoco dell'esposizione è la stanza da letto (cubiculum) della Domus del Nereo rinvenuta in piazza Marconi, stanza detta "di Arianna" dal tema dei tre quadri dipinti sulle pareti dell'anticamera; ma altre testimonianze della raffinata cultura artistica derivata dall'ellenismo provengono dalla Domus dei Candelabri dorati di via Colletta, tra cui spicca il fregio, raffigurante pigmei o nani, per il quale il confronto è

decori peculiari, che comprendono anche rappresentazioni di volatili. Nel complesso decorativo trova spazio un larario, ovvero un quadro dedicato agli spiriti protettori della famiglia, in cui campeggiano grandi serpenti "agatodemoni", vale a dire spiriti buoni, apertori di buona sorte.

Lavori in corso nella domus al momento del suo abbandono

Sebbene la Domus dei Candelabri dorati non sia stata oggetto di depreazione come la più lussuosa Domus del Ninfeo, la generale rovina della città nel 69 d.C. ne decretò la fine: non sono state individuate tracce d'incendio o distruzione, ma sulla base dei materiali ceramici ritrovati possiamo comunque datare l'abbandono dell'edificio al

la seconda metà del I sec. d.C. Gli colpisce che, proprio nel momento in cui questa domus fu abbandonata, nell'atrium fosse in corso un'alterazione ristrutturazione: sotto le macerie del crollo sono state recuperate vasche e cumuli di calce per la stesura di nuovi intonaci, che avrebbero assecondato le inclinazioni e i desideri dei proprietari, manifestando ancora una volta l'importanza che le élites romane davano alla propria dimora come luogo di autorappresentazione.

Nicola Cecchi

Chi sono gli autori? N. Cecchi, archeologo Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, responsabile l'area archeologica per Cremona e provincia; E. Mantoni, archeologa ricercatrice indipendente; M. Volanti, archeologa conservatrice Museo Archeologico di Cremona; M.S. Carpaneto, membro associazione culturale CAAT.



p. a. fronte in alto
SCENA DI SACRIFICIO
Frammento appartenente al fregio a tema mitologico dell'atrium (I sec. d.C.) della Domus dei Candelabri dorati. Si riconosce una figura con probabile corona storta di ariet in testa e forse bastoncelli di incenso tra le mani.

p. a. fronte e sinistra
IL NINFO E CIRENEA
Frammento di uno dei riquadri con scena mitologica nell'atrium della Domus dei Candelabri dorati. Il Ninfo saluta da una canoa con un sommario edificio lungo il suo corso.

al centro
CANDELABRI DORATI
Frammenti di intonaco affrescato sempre dall'atrium della Domus dei Candelabri dorati. Sono posizionati in una cassetta di sabbia per essere più facilmente accessati nella ricomposizione (a cura del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale).

DANZA SCALINATA
Frammento di intonaco con nani o pignoni della zona del peristilio. Sotto una pergola figure maschili e femminili sono lanciate in una danza lungo le rive del Nilo. La scena rientra in un repertorio, tipico dell'1 gitta tolemaico e alexandrina, che conosce molta fortuna nel mondo romano fra I sec. a.C. e I sec. d.C.

MITI E PAESAGGI DIPINTI IN MOSTRA

con la domus di Ostia detta "dei Bucrani".
La storia di Arianna promette un lieto fine. I materiali esposti sono contestualizzati grazie all'accostamento con affreschi meglio conservati e più completi, soprattutto da Pompei, e attraverso una spettacolare proiezione che, insieme ad alcuni video ricostruttivi, garantisce il coinvolgimento del pubblico di ogni età. Il lungo e delicato lavoro di analisi, studio, ricomposizione e restauro dei frammenti recuperati negli scavi viene illustrato in una sezione della mostra dove si accede a un vero e

proprio laboratorio, all'estito grazie alla collaborazione del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e del Laboratorio Arvedi di Diagnostica non Invasiva, CISHIC, dell'Università di Pavia. Come la storia di Arianna trova il suo lieto fine grazie all'intervento di Dioniso, così l'auspicio è che nel prossimo futuro si trovino le risorse per ricomporre e valorizzare questa "bellezza in frammenti" nell'esposizione permanente del Museo archeologico di Cremona.
M.V.
Info: 0372.407775 museo.archeologico@comune.cremona.it

Notizia Oggi Borgosesia p.20



Tre tesi di laurea per tre restauri Le opere presentate a Palazzo dei Musei

Saranno tre le tesi di laurea per tre restauri delle opere conservate a Palazzo dei Musei. Un progetto importante quello portato avanti negli scorsi mesi dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Università degli Studi di Torino e dall'istituzione veneziana che hanno permesso il recupero di tre opere preziose conservate nella pinacoteca veneta. La proposta nel quale dialoga e restituisce il racconto partecipando agli studenti del corso di Conservazione e Restauro di Beni Culturali che si tiene nei locali del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" di portare avanti le proprie tesi di laurea e il recupero di opere che necessitano di un intervento di restauro, il soggetto coinvolto in questo progetto - ha spiegato Benedetta Lissoni, funzionaria della Soprintendenza che si occupa del territorio della Valpurga - sono moltissimi non soltanto tre i restauri ma anche chi ha reso possibile assicurare le opere e il loro trasporto in sicurezza. Il progetto consiste proprio nel venire incontro alla esigenza di salvare le opere del territorio selezionate attraverso un dialogo con l'Università e le esigenze per gli studenti di portare avanti un vero e proprio progetto di restauro seguito in ogni fase dai propri docenti. In questo modo i futuri restauratori vengono responsabilizzati a lavorare di un'opera sottoposta a tutela da parte dello Stato ma che si trovano anche a confrontarsi con le scelte del territorio del territorio in quanto a restauri e interventi. Le opere tentate sono state presentate dai nove studenti che vi hanno lavorato nell'ambito della propria tesi di laurea. A essere il tema del progetto sono state un pannello, una porzione degli affreschi dipinti da Donato De Bardi nel 1491 situata nei luoghi situati dall'entrata della chiesa di San Marco di Vicenza dove sono raffigurati due scene. "Dioniso che sorregge un baccante" e "I bambini di San Marco", restaurati da Elena



I responsabili dell'incontro di Venezia in Phascesca con le giovani restauratrici

Il Giornale dell'Arte p.35



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



Stefano Turco
e il progettista
geniale
Sara Abram

May 01, 2023

Notizia Oggi Borgosesia p.13



“Tra museo e territorio”: si va al Centro restauro di Venaria

VENARIA (esi) Prosegue in trasferta la rassegna "Tra museo e territorio". L'appuntamento è per sabato 13 maggio, alle 11.30, al Centro conservazione e restauro "La Venaria Reale", con la visita guidata "Viaggio al Centro del restauro, promossa dallo stesso Centro nell'ambito del ciclo "Aperti per restauri". L'architetto Lorenza Ghislanda e il restauratore Alessandro Gatti racconteranno il progetto di ri-funzionalizzazione delle antiche residenze albergo che oggi ospitano i laboratori di restauro. Seguirà la visita al laboratorio dedicato ai dipinti su tela, con un focus sul restauro in corso dell'opera di Andrea Luini "Il miracolo del paoliteo riscatto", oggi in Pinacoteca in regime al Sacro Monte di Varallo. I posti sono limitati e dunque la prenotazione è obbligatoria: info@palazzodemusei.it, telefono 0113.51424. Grazie alla collaborazione del Cer nelle missioni didattiche di valorizzazione del restauro in corso, l'ingresso è gratuito. Venerdì 14 maggio alle 10 è invece in programma al Palazzo dei musei il laboratorio per bambini dal titolo "Ne facciamo di tutti i colori". «Lo sapete - scrivono gli organiz-

zatori - che gli antichi Egizi sapevano come estrarre i colori dai vegetali da utilizzare per dipingere? E che gli artisti già nel Medioevo preparavano da soli i pigmenti necessari per realizzare le loro opere? Con il laboratorio uniremo scienza e arte, conducendo un vero e proprio esperimento scientifico il cui risultato ci servirà per realizzare le nostre opere d'arte». L'attività è inserita nel programma dei Kid pass days 2023 il grande evento dedicato alle famiglie per scoprire il patrimonio culturale, storico, artistico e scientifico di tutta Italia. Il laboratorio è consigliato per bambini dai 5 agli 11 anni, con prenotazione obbligatoria entro il giorno prima l'evento (info@palazzodemusei.it, 0113.51424). Il costo è di 5 euro a partecipante. È sempre pensando al pubblico più giovane, Palazzo dei Musei è a disposizione per organizzare un pomeriggio speciale: si gioca con le collezioni della Pinacoteca e del Museo Calderini, attraverso attività dedicate. Il servizio è rivolto a bambini dai 4 agli 11 anni. [Info: https://palazzodemusei.it/compleanno-di-museo/](mailto:info@palazzodemusei.it), 0113.51424 o info@palazzodemusei.it.

Corriere Artigiano p.20



Corriere Artigiano

Mestieri 19

Firmata convenzione tra CNA Piemonte e Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale

Nuovo impulso alla qualificazione del restauro

In agenda, più formazione e azioni comuni a sostegno delle imprese artigiane del comparto

IN aprile, presso la sede non della Fondazione Cio-olo del Letroni, in via Bogno 7 a Torino, è stata firmata la convenzione tra CNA Piemonte e Centro Conservazione e Restauro (Ccr) Venaria Reale. All'incontro sono intervenuti Andrea Traverso, assessore allo Sviluppo delle Attività produttive e delle piccole e medie imprese Nicola Scariello, nelle vesti di Presidente CNA Piemonte, la sua Emilio Pisanò, Presidente CNA Artigiani e Tradizione Piemonte, Stefano Tracco, Presidente Ccr La Venaria Reale, Sara Abram, Segretario generale Ccr La Venaria Reale, Giancarlo Spataro, responsabile di CNA Costruzioni Piemonte, Dario Zanone, Segretario CNA Piemonte. La convenzione è stata pensata «in le altre» - per definire progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali in cui le ditte artigiane possano mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali per creare una piattaforma virtuosa per l'arrivo d'impresa. Si tratta, dunque, di unione con l'ambizione di avere cittadini positi-



Si annovera tra i partner fondatori Spataro, Dario Zanone, Sara Abram, Maria Grazia, Stefano Tracco, Andrea Traverso. Insieme alla formazione via sul fronte della formazione sia del cittadino, oltre che su quello della manutenzione dei beni culturali. Nell'ambito della convenzione Ccr e CNA svilupperanno anche la collaborazione tra i due istituti di networking tra imprese e piccoli imprenditori dei beni culturali e necessari per rafforzare nuove opportunità professionali e per mettere in contatto le imprese artigiane associate a CNA Piemonte con i maestri artigiani per l'attivazione di servizi per la cura. Inoltre, attraverso i propri canali di formazione e grazie all'apporto della

«eccellenza che, pur reggiamo limiti d'età e per mancanza di dispendio, sarebbe decisivo a risolvere i problemi anche se, in ogni caso, non sono scritte. E partiamo con soddisfazione ed entusiasmo aspettando che il di più a quanto maggiore di diffusione della cultura d'impresa artigiana e dove impegnare l'artigiano e la visione che il Presidente Stefano Tracco e il Segretario generale del Ccr Sara Abram hanno davanti a CNA nell'intercettazione potenziale a questo progetto di indubbia ricaduta culturale ed economica, non solo per il territorio piemontese, ma per il Paese e il nostro prezioso patrimonio culturale». Stefano Tracco, Presidente del Ccr, ha inoltre precisato: «I due istituti di cui mi rendo da Presidente e sono quello di lavoro alle spalle in il Ccr e il territorio. Grazie a questo protocollo d'intesa e alle iniziative che ne deriveranno, sarà possibile mettere in luce e legare tra le discipline del restauro e la qualifica operativa delle imprese artigiane attraverso esperienze di formazione, creazione di competenze e attività di collaborazione». Andrea Traverso, assessore alle Attività Produttive e all'Artigianato della Regione Piemonte, ha infine concluso gli interventi: «Una convenzione che mette insieme eccellenze artistiche. Un accordo che da un lato va a vantaggio del valore patrimoniale dei beni culturali piemontesi in modo da aumentare le imprese artigiane e da un lato va a vantaggio del valore patrimoniale dei beni culturali piemontesi in modo da aumentare le imprese artigiane».

Corriere Artigiano

Studi Piemontesi

p.358-368



Studi Piemontesi

Albina Malerba ha ricordato *Elena Cerbasi Rossi*, legata a Moncalieri da particolare affetto e per il libro *Ville e Vigne della Coltura di Moncalieri*, che resta un libro fondamentale per la Città di Moncalieri: 29 gennaio, Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino), *Il Castello di Moncalieri. Il cantiere di architettura nel XVII secolo*, 8 febbraio, Maria Carla Visconti e Lorenza Santa (Musei Reali Torinesi), *Donatello Ferri e la sua équipe. Artisti e artigiani per l'Appartamento Reale al Castello di Moncalieri*.

Il 28 febbraio, nella Sala Conferenze dell'Archivio di Stato di Torino, è stato presenziato il volume di Rosanna Rocca, *Castello Casareo. Dettagli in contrasto*. Dopo i saluti di Stefano Benedetto, Direttore dell'Archivio di Stato di Torino, con l'Autrice sono intervenuti il Presidente del Centro Studi Piemontesi Lodovico Passerin d'Entrèves e Pierangelo Gentile (Università di Torino).

A Novara, a Palazzo Bellini, il 29 marzo è stato presentato l'*Epistolario di Francesco Isidoro di Bruno*. Dopo i saluti introduttivi di Paolo Cini (Società Storica Novarese e Anaci Paolo Battaglia) e di Albina Malerba (Centro Studi Piemontesi, coordinatore), le relazioni di Rosanna Rocca (Presidente del Centro Studi Piemontesi), *La crociata di Francesco al gonfalone dal fronte della I Guerra d'indipendenza*, Pierangelo Gentile (Università di Torino), *La I Guerra d'indipendenza: aspirazioni delibate*, Sr Chiara Busin (Suocë minime del Salfraggio, editore), *Francesco: imprenditore della Città*, Livia Gi-

cardi (Università di Torino), *Francesco uomo di scienza*, Sr Carla Gallinato, Caratrice dell'Opera, ha presentato il video dell'*Epistolario*.

I "Colloqui in via Revel" si sono tenuti in sede tutti i lunedì a partire dal 14 febbraio, con la presentazione del volume *Eadi e Migrati nel Regno Santo. Per una storia sociale e politica del Risorgimento*, di Eusebio De Forti, Presidente del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Con l'Autrice sono intervenuti Rosanna Rocca e Pierangelo Gentile; 20 febbraio, presentazione del volume *Leo Perino. Tentativo di Parigi. Un intellettuale tra Italia e Francia su età fascista* (Arcs Edizioni), di Cristina Tranchesi (Università di Torino). Con l'Autrice sono intervenuti Giovanni Tesio (Centro Studi Piemontesi - Università del Piemonte Orientale) e Pietro Polito (Direttore Centro Studi Piero Gobetti); 6 marzo, Silvia Cavicchioli (Università di Torino) e Daniela Ona (Museo Nazionale del Risorgimento Italiano) hanno parlato di *Italia e le altre. Storia di abissi del Risorgimento*, 13 marzo, presentazione del libro *La pace delle campagne. Catinazzo d'Alba '43 '45* (L'Alba Fenice), con l'autore Alessandro Macchi, sono intervenuti Felizita Diotto e Albina Malerba; 20 marzo, Marco Albera e Giorgio Enrico Cavallo hanno presentato il loro libro *Gianduja e il Boga. Cento anni di Caravali e Torino* arricchito dalle immagini della collezione Marco Albera; 27 marzo, Ada Brunazzi, con Vitaliano Alessio Stefanoni, Responsabile GNA Eclitronia Piemonte, ha presentato la sua ultima pubblicazione

Incontri in sede e fuori sede

Venerdì 20 gennaio al Cinema Massimo di Torino è stato presentato il libro Arrigo Frusta, *Racconti di uno della pellicola*, edito dal Centro Studi Piemontesi nel dicembre 2022, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e il Centro Sperimentale di Fotografia di Roma. La serata è stata introdotta da Paolo Poncino e dai curatori del volume Silvio Alovisio, Claudia Giaretto, Albina Malerba ed è conclusa con la proiezione del film *I paronessi spacci* (1913), di Eleuterio Rodolfi, di cui Arrigo Frusta aveva curato la sceneggiatura.

È proseguita la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Moncalieri per il ciclo di conferenze "Sguardi su Moncalieri. Incontri per conoscere la Città e il suo territorio" che si tengono alla Biblioteca Civica "Avdino" di Moncalieri: 18 gennaio, Elena Gianusso (Politecnico di Torino), *Tra corte, città e architettura. Il Monastero delle Carmelitane-Salve*. In apertura



ne dedicata a *Cosimo Zappelli, montagne di emozioni. Guida alpina, fotografo, scrittore* (Univers edizioni): 3 aprile, la conferenza *Tra le Nostre Carte. Nuove acquisizioni e donazioni all'Archivio del Centro Studi Piemontesi*, con gli interventi di Vera Favro e Albina Malerba; 17 aprile, presentazione del volume *Paolo Desana. La storia di due vite tra lager e vini Doc*. Con l'Autore Andrea Desana è intervenuto il giornalista Andrea Parodi.

Dal 2023 è nata la collaborazione con il Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito per l'organizzazione degli "Incontri con la cultura" che si tengono il mercoledì al Circolo Unificato dell'Esercito in Palazzo Pralormo a Torino. Tra le conferenze, segnaliamo quella del 26 aprile dedicata a *Camillo Cavallar. Detagli in controtacco*, con l'autrice Rosanna Rocca e Ester De Forti, Presidente del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

Il Centro Studi Piemontesi ha collaborato alla mostra allestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino dal 17 marzo al 30 aprile per commemorare l'ultimo Re d'Italia Umberto II, nipote della Regina Margherita di cui la Biblioteca conserva il fondo librario, nel 40° della morte del sovrano. Un ricordo dell'anniversario attraverso testimonianze appartenenti alla Biblioteca Nazionale, al Centro Studi Piemontesi e a un archivio privato, un minuto e significativo insieme, formato da libri, giornali e oggetti suggestivi evocanti momenti di vita pubblica e intima del re.

Al Circolo dei Lettori, il 14 aprile, in collaborazione con la casa editrice Lindau, presentazione del libro di Giovanni Tesio, *La poesia in gioco. Un manuale per saperne un po' di più*. Accompagnati dalla voce di Joana Gjosi e dal pianoforte di Nicola Manna, insieme all'Autore sono intervenuti Maurizio Crosetti e Albina Malerba.

In collaborazione con la Società Storica delle Valli di Lanzo, il 20 aprile all'Archivio Storico della Città di Torino, è stato presentato il volume *Nesi perdute. Scenari sciistici delle valli di Lanzo*, a cura di Aldo Audisio.

Organizzato in collaborazione con la Congregazione dell'Oratorio di Torino e la Società Storica Chivassese, si è tenuto il 20 e 21 aprile all'Oratorio di San Filippo a Torino, il convegno di studi "La Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri in Piemonte (sec. XVII-XIX)", a cura di Claudio Anselmo, Gianfranco Armando, Daniele Bolognini, con il proposito di far luce su tutte le Congregazioni Oratoriane piemontesi di cui, ad oggi, manca una documentata storia unitaria. La presenza degli Oratoriani di S. Filippo Neri in Piemonte risale ai primi decenni del Seicento. Ben 13 furono le Congregazioni dall'Oratorio nate in Piemonte: Casale (1613), Murazzano (1646), Torino (1649), Fossano (1649), Chieri (1658), Savigliano (1674), Carmagnola (1681), Demonte (1693), Asti (1696), Mondovì (1704), Crescentino (1730), Villafranca (1737), e Biella (1742). L'Oratorio ebbe un forte radicamento nel territorio subalpino e annoverò due

dei cinque beati filippini, Giovanale Ancina (1545-1604), vescovo di Saluzzo, e Sebastiano Valfrè (1629-1710), dell'Oratorio di Torino, zelanti pastori volti alla riforma del clero, dei religiosi e del laicato cristiano. Fitto il programma degli interventi che hanno preso in esame in particolare i seguenti temi: *Le origini dell'Oratorio in Piemonte e nel Monferrato; Personalità e santità oratoriane; L'espansione dell'Oratorio in Piemonte tra Sei e Settecento; Arte e Oratori del Settecento e la rinascita post-napoleonica*. Interventi di: Alessandro Celi (Fondation Emile Chanoux), *L'Oratorio a Thonon: appunti per una ricerca*; Andrea Pennini (Università di Torino), *Il nuzio Crescenzi, Madama Reale e l'origine della Congregazione dell'Oratorio a Torino*; Chiara Mainini, Manuela Meni (Ufficio beni culturali Diocesi di Casale Monf.), *La chiesa di S. Filippo Neri di Casale Monferrato tra storie e nuove tecnologie per la valorizzazione*; Alberto Troia (Studio di storia locale), *L'Oratorio dei padri di S. Filippo Neri in Murazzano: centro di spiritualità e riferimento per la vita sociale e culturale del paese*; Don Davide Pastore (Museo, Archivio e Biblioteca diocesani Fossano), *Gli Oratoriani a Fossano e la figura di Giovanale Ancina*; Alberto Bianco (Archivio della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri), *Lexia ritus et instituta presbiterorum Congregationis Oratorii de Urbe: la Sainte Maison di Thonon e la Compagnia per la conversione degli eretici del p. Giovanale Ancina*; Anna Rosa Dordoni (Storica), *La figura spirituale del padre Sebastiano Valfrè dell'Oratorio di Torino*; Cristina Siccardi (Storica e saggista),

Gli Oratoriani di Mondovì alla luce del venerabile Giovanni Battista Trona, teologo, confessore, catechista; Maria Teresa Reineri (Centro Studi Piemontesi), Insieme per la Chiesa e per la Città; Sebastiano Valfè e Maria degli Argenti; Daniele D'Alessandro (Storico), La Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri di Cisteri. Una panoramica storica, artistica e spirituale; Don Alberto Piola (Direttore Biblioteca del Seminario di Torino), La presenza dell'Oratorio di S. Filippo Neri a Savigliano; Nicola Ghietti (Studio di storia locale), I Padri Oratoriani di S. Filippo in Carmagnola (1681-1863); Don Gian Michele Gazzola (Biblioteca Diocesana Cuneo), S. Filippo a Demonte: una piccola comunità per un ampio campo di devozione; Debora Ferro (Archivio storico della Diocesi di Asti), La storia dell'Oratorio di S. Filippo Neri ad Asti; Laura Facchin (Università dell'Insubria), Arti figurative e iconografia nelle chiese oratoriane del Piemonte sabauda: ricorrenze e discontinuità; Claudio Anselmo (Società Storica Chivassese), La Congregazione dell'Oratorio a Crescentino e a Biella; Daniele Bolognini (Storico), La rinascita dell'Oratorio; P. Felice Carignano, il confessore dei santi nella Torino dell'Ottocento; Giampaolo Fassino (Università del Piemonte Orientale), La casa di campagna dell'Oratorio di Torino a Castelnuovo Don Bosco. Conclusioni di Gianfranco Armando (Archivio Apostolico Vaticano).

Il 5 maggio al Circolo dei Lettori di Torino, è stato presentato il volume di Graziella Riviera, *Arrivi di Mare*. Insieme all'Autrice sono intervenuti Mariarosaria Masoero e Bruno

Gambarotta; Albina Malerba ha moderato l'incontro.

A Roma, al Palazzo della Farnesina, nell'ambito di una serie di incontri con gli autori di testi di argomento storico-diplomatico promossi dalla Biblioteca e dall'Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il 5 maggio, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Diplomatici a r. Costantino Nigra (ASSDIPLAR), con l'Associazione Culturale Costantino Nigra e il Centro Studi Piemontesi, è stato presentato il libro di Andrea Pennini, *La diplomazia del disincanto. Costantino Nigra e l'Italia sul finire dell'Ottocento*, edizione del Centro Studi Piemontesi. Dopo il saluto introduttivo di Giuliana Del Papa, Capo dell'Unità di Documentazione Storica del MAECI e Presidente dell'Associazione Donne Italiane Diplomatiche e Dirigenti, gli interventi di Rossana Rocca, dell'Ambasciatore Massimo Spinetti, di Franco Macocco, a cui sono seguite le presentazioni di Pierangelo Gentile e Andrea Pennini. A chiusura dell'incontro, l'intervento di Claudio Maria Mancini, *Ricognizione dell'Archivio Costantino Nigra conservato presso l'Archivio Storico Diplomatico del MAECI*.

Il 12 maggio all'Archivio di Stato di Asti, la presentazione del volume *A vent'anni ero bella. Diario di una dama di corte* di Faustina Roero di Cortanze; Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Milano) in dialogo con le curatrici, Maria Teresa Reineri e Cristina Corlando.

Presso la sede temporanea degli Amici di Palazzo Reale

al Museo della Sindone, il 24 maggio Graziella Riviera, accompagnata dalle lettrici di Laura Riviera, ha illustrato il suo romanzo *Arrivi di mare*.

Il 31 maggio, agli Incontri Cavouriani dell'Associazione Amici della Fondazione Cavour, l'autrice Rossana Rocca ha illustrato le ragioni e i temi del volume *Camillo Cavour. Dettagli in contobluce*, edito dal Centro Studi Piemontesi.

Salone Internazionale del Libro

Il Centro Studi Piemontesi ha partecipato con un suo stand al Salone Internazionale del Libro di Torino dal 18 al 22 maggio, proponendo un programma quotidiano di dirette video: Giovedì 18 maggio, Giorgio Enrico Cavallo ha presentato il libro scritto a quattro anni con Marco Albero, *Giandujò e il Bogo: cento anni di Carnevali a Torino, dalla collezione di Marco Albero; Gustavo Mola di Nomaglio ha parlato di Palazzo Birago di Borgaro, Una dimora juvarriana per la Camera di commercio di Torino: un'eredità di Beppe Picchetto*. Venerdì 19 maggio, Pierangelo Gentile è intervenuto a proposito di *Nelle stanze di Re Vittorio. Un Inventario dagli Archivi del Quirinale*, Gabriella Forchino, Andrea M. Ludovici e Livia Orla hanno presentato il volume fresco di stampa, *Diario di guerra e di prigionia (1916-1918)*, trascrizione del manoscritto di Alessandro Forchino, donato all'Archivio del Centro Studi Piemontesi; Corinna Desole ha presentato il libro di Paolo Bagnoli, *Il Seminatore solitario. Introduzione al Demiurgo. Per conoscere Filippo Burzio*, mentre Graziella Riviera ha parlato

del lavoro di ricerca per il suo volume *Arrivi di Mare*. Sabato 20 maggio, Attilio Offman ha illustrato gli atti del convegno di Bene Vagienna. *Nel bicentenario della nascita di Vittorio Emanuele II: dai Costa al Duca del Chiablese*; Giovanni Tesio e Albina Malerba hanno riflettuto su *Le antologie della poesia piemontese* e le prospettive future. Domenica 21 maggio, Chiara Devoti e Giosuè Bronzino hanno parlato delle proprietà dell'Ordine Mauriziano nel corso dei tempi, tema a cui è dedicato il volume *"L'État dans l'État". Territori e architettura della Sacra Religione allo specchio*; Rosanna Rocca ha presentato il suo volume *Camillo Cavour. Dettagli in controluce*. Lunedì 22 maggio, Silvio Alovizio e Silvia Maggiora hanno illustrato la poliedrica figura di Arrigo Frusta e dei suoi *Ricordi di uno della pellicola*, pubblicati dal Centro Studi Piemontesi a cura di Silvio Alovizio, Claudia Gianetto e Albina Malerba.

Sempre al Salone del Libro, il 21 maggio è stato presentato il volume di Marco Piccat, *Il duca e il bastardo. L'imvenzione di un'Intesa e gli affreschi al Castello della Mantua*. Con l'autore sono intervenuti: Marco Galateri di Genola, Arabella Cifani, Albina Malerba, Wilma Borello.

Il Centro Studi Piemontesi ha partecipato alla sesta edizione di "Archivissima" dall'8 all'11 giugno, tema: "Il viaggio", con il video *Scartari di viaggio*, disponibile anche sul canale YouTube del Centro Studi Piemontesi. Il tema della memorialistica di viaggio trova diversi riferimenti all'interno delle raccolte documentarie conservate nell'Archivio del

Centro Studi Piemontesi. In particolare, nei diversi fondi personali custoditi dalla Ca de Studi Piemontesi è possibile tracciare un inedito percorso tra fotografie e testi che dalla storia politica e militare di rilievo nazionale, passa per le vicende personali di uomini cari alla memoria della cultura subalpina, come il professor Renzo Gandolfo (1900-1987) e il fotografo Mario Gabino (1871-1938), arrivando infine alle pagine intime e private del diario di guerra e prigionia di un giovane piemontese, Alessandro Forchino (1896-1981), impegnato al fronte durante la Prima guerra mondiale. Preziose ed inedite fotografie di viaggio si trovano nel fondo "Giuseppe Asinari Rossillon di Bernezzo (1874-1943)". Primo Aiutante di Campo Generale di S.M. il re Vittorio Emanuele III. La raccolta – donata alla Ca de Studi nel 2020 da Vittorio Asinari Rossillon di Bernezzo, nipote di Giuseppe – colpisce per la qualità e l'importanza delle immagini, con particolare riguardo per quelle legate ad alcuni viaggi di Stato compiuti dal sovrano in Tripolitania, Etiopia ed Eritrea tra il 1928 e il 1938. Invece, dal Fondo archivistico del prof. Lorenzo Gandolfo provengono altre 58 fotografie (positivi ai sali d'argento, formato 10,5 x 8,5 cm) scattate da Gabino nell'estate del 1935, quali "ricordi dell'escursione" condotta insieme all'amico Luigi Galleani tra le montagne e i borghi dell'Alto Adige, tra le Valli Venosta e di Fassa. Le fotografie, donate a Renzo Gandolfo dallo stesso Galleani nel 1937 (come attestato da una lettera allegata), sono puntualmente ordinate e corredate sul verso da un numero progressivo e

dalle relative didascalie. Nello stesso fondo, poi, si trovano alcune fotografie dei viaggi effettuati dal professor Gandolfo in Egitto ed Algeria, come a Parigi, Bruges, L'Aja e Anversa e in diverse località d'Italia tra il 1928 e il 1940. Infine, il diario di guerra e di prigionia di Alessandro Forchino, conservato con affetto dalla figlia Gabriella e donato da questa al Centro Studi Piemontesi nel 2022, rappresenta una fonte di sicuro interesse nel genere della memorialistica di guerra, raccontandoci l'esperienza di un giovane alpino durante la Prima guerra mondiale, costretto a vivere l'esperienza della prigionia in un campo di concentramento per ufficiali dal 14 maggio 1917 fino alla fine del conflitto nel novembre 1918.

Nella stessa edizione del Festival degli Archivi, il Museo Nazionale del Risorgimento ha ricordato Massimo d'Azeglio *Un pittore in viaggio* attraverso testi tratti, tra l'altro, dall'*Epistolario* a cura di Georges Virlogeux edito dal Centro Studi Piemontesi.

Segnaliamo che tutte le conferenze in sede e molte di quelle fuori sede sono disponibili sul Canale YouTube del Centro Studi Piemontesi.

Laboratorio di Piemontese

Anche nell'anno accademico 2021-2022 il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino ha attivato il Laboratorio di piemontese. La docenza è stata affidata come di consueto a Nicola Duberti. Il corso ha avuto una durata di 36 ore per il valore di 6 crediti formativi ed è stato offerto in primo luogo agli studenti del-

le lauree magistrali in Scienze Linguistiche e in Letteratura, Filologia e Linguistica Italiana. Questi ultimi hanno costituito la maggioranza dell'utenza del corso e sono stati affiancati da studenti di altri corsi di laurea magistrali, in particolare Filologia, Letteratura e Storia dell'antichità e Archeologia e Storia antica, attestandosi intorno alle quaranta presenze in modalità didattica mista, a distanza e in presenza. Visto il carattere eminentemente laboratoriale del corso, gestire le attività didattiche con tale modalità non è stato facile, ma la scommessa è stata vinta. Il corso si è articolato in tre parti: fonologia, morfologia e sintassi del piemontese (incentrata sulla varietà di koine); conversazione e giochi di ruolo per l'uso attivo della lingua; trattazione monografica di letteratura su un autore specifico, che quest'anno è stato Tavio Cosio. La lettura e la traduzione di numerosi passi da *Pere gramon e lionsa* (Torino 1975) e da *Sota 'l chinché* (Torino 1980) ha consentito agli studenti non solo di accostarsi al massimo esempio di prosa letteraria in piemontese del Novecento, ma anche a una varietà linguistica non del tutto coincidente con il modello di koine. È stata pertanto l'occasione per introdurre alcuni elementi di dialettologia, insistendo sul confronto non solo con il piemontese 'standard' ma anche con le vicine varietà occitane da cui il dialetto letterario di Tavio Cosio è stato influenzato. A tal proposito, le competenze linguistiche degli studenti (parlanti in qualche caso di varietà monferrine, saluzzesi, langarole e provenzali alpine) sono state continuamente sollecitate a vantaggio dell'intera

platea di frequentanti, composta in stragrande maggioranza di monolingui italiani o di parlanti bilingui di varietà italo-romanze meridionali (siciliane, campane, pugliesi, salentine). Al termine del corso, gli studenti dovevano presentare una relazione scritta in piemontese su qualsiasi argomento e un elenco di trecento parole imparate a memoria (cento verbi, cento nomi e cento aggettivi) oltre a saper tradurre correttamente e commentare i passi di Tavio Cosio letti a lezione. Il gradimento del laboratorio appare costante e positivo. Per tale motivo ne è stata deliberata l'attivazione anche per l'anno accademico in corso: il corso, tenuto nuovamente da Nicola Duberti, ha avuto inizio nell'aprile 2023.

Sede, Archivio e Biblioteca sono aperte dal lunedì al giovedì 9-12, 15-18; venerdì 9-14. Per consultazione Biblioteca e Archivio è necessario prenotarsi telefonicamente o via mail. Per ogni informazione tel. 011/537486; info@studipiemontesi.it. www.studipiemontesi.it.

Le quote (Ordinaria € 60; benemerita € 120; consultore € 270; consultore sostenitore € 520, con diritto a ricevere tutte le pubblicazioni realizzate nell'anno; Sostegno speciale *na pòia tant'una tantum* € 1.000) possono essere versate direttamente in Segreteria (bancomat, carta di credito, Satispay), dal sito, con Paypal, oppure sui c.c. bancari intestati al Centro Studi Piemontesi: INTESA-SAN PAOLO (IBAN: IT 84 L030 6909 6061 0000 0116 991); UNICREDIT BANCA (IBAN: IT 83 H 02008 01046 000110049952); BANCA DEL PIEMONTE (IBAN: IT 37 N

03048 01000 000000046333); o sul C.C. POSTALE n. 14695100 di Torino (IBAN: IT 16 R 07601 01000 0000 14695100).

In occasione dei 75 anni dalla nascita di Renato Bordone, professore ordinario di Storia medievale all'Università di Torino prematuramente scomparso, la Fondazione Tancredi di Barolo ha organizzato, l'8 febbraio al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, un incontro per presentare il riordino e l'inventario del fondo di Carlo Emilio Nicco messo a disposizione dalla Famiglia Boudone. Il fondo è composto da alcuni disegni e stampe di Nicco e da carte e appunti di Renato Bordone sull'opera dell'illustratore.

Alla Biblioteca Reale di Torino, dal 13 gennaio al 25 marzo è stata allestita la mostra "Smens. La silografia in rivista", un percorso nella storia della xilografia attraverso il dialogo e il confronto tra alcune antiche edizioni illustrate della Biblioteca Reale e le tavole incise per la rivista "Smens". A margine, il 10 febbraio, la conferenza di Gianfranco Schialvino e Gianni Verna, *La storia dell'illustrazione silografica*.

In occasione del Giorno della Memoria, l'Archivio di Stato di Torino e la Fondazione 1763 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo hanno curato la mostra "Dalle carte le vite. Tre storie di famiglie ebraiche dagli archivi torinesi". Dal fondo Danni di guerra dell'Intendenza di Finanza e del Servizio Gestioni EGELI dell'Istituto Bancario San Paolo sono scaturite tre storie simbolo: quelle delle famiglie di Leone Sinigaglia e di Luisa Coen Porto e le vicende della ditta Fratelli Levi Montalcini, presentate, in occasione dell'inaugurazione, il 27 gennaio, da Erika Salassa, Irene Scalco e Piera Levi Montalcini, con Elisabetta Ballara e Stefano Benedetto, LEGELI-Ente Gestione e Liquidazione Immobiliare venne istituito a pochi mesi dalla promulgazione delle leggi razziali con il compito di acquistare, gestire e vendere i beni immobili confiscati agli ebrei: centinaia sono le pratiche che descrivono case, appartamenti, terreni, oggetti che vennero poi restituiti a guerra finita ai legittimi proprietari.

Organizzato dall'Accademia delle Scienze e dall'Università degli Studi di Torino in collaborazione con la Fondazione Ferrero, il Centro Studi Beppe Fenoglio e l'Unione Culturale, si è svolto a Torino, dal 14 al 16 febbraio, il convegno di studi per il centenario di Beppe Fenoglio, "Una parte per il tutto". Interventi di: Paolo Zullena, *Lingue e stili di Fenoglio. Un bilancio*; Emanuela Esposito, *Tradizione e innovazione letteraria in Primavera di bellezza*; Daria Bigi, *Discorso stilizzato e strategie del narratore nella prosa di Beppe Fenoglio*; Claudio Vela, *L'arte di pubblicare Fenoglio. Sguardo esterno su un caso incerto*; Elisabetta Fratocchi, *Lingua e stile della prima produzione letteraria di Fenoglio*; Selena Maria Vatteroni, *Per la lingua di Fenoglio scrittore di teatro: stituti e testualità*; La voce della tempesta: Edoardo Casadei, *L'irruzione di uno stile. Il vento fra i salici di Beppe Fenoglio*; Alberto Casadei, *Fenoglio e i canoni della letteratura italiana del Novecento*; Elena Porciani, *Beppe Fenoglio e il controcanto del corpo femminile*; Emanuele Biocci, *Contro ogni stereotipo. Fenoglio e la decostruzione della mascolinità*; Giancarlo Allano, *Il senso della fine individualità e interminabilità in Fenoglio romanziere*; Agnese Macchi, *Il passaggio disturbato. Procedimenti modernisti ne i ventuno giorni della città di Alba*; Maria Rosaria Corvino, *Il valore della presenza vegetale in il partigiano Johnny e i ventitré giorni della città di Alba: un approccio evolutivo*; Rosalba Biasini, *La Resistenza epica di Johnny: il dialogo di Fenoglio con i classici*; Attilio Mosta, *Fenoglio e una questione privata*; Zia Fogazzaro e Soldati, Riccardo Gasperina Genoni, *Beppe Fenoglio alla prova delle origini*; Orsetta Innocenti, *Il libro che la nostra generazione voleva fare. Fenoglio tra antenati e discendenti*; Anna Luisa Santinelli, *Beppe Fenoglio e "due Laurence"*; Mariagrazia Simcone, *Play it again Beppe. Il ruolo della musica-angolo univociana nell'opera di Fenoglio*; Fabio Piccangeli, *La difficile eredità di Fenoglio nell'età dell'incertezza*; Veronica Pesce, *Una questione privata al cinema*; Tea Rimini, *Una questione privata: da Giorgio Trentin ai fratelli Venturi. Tra fotogrammi e sceneggiature*; Anna Bellini, *Scrittori alla spicciola: il triangolo Meneghella Calvino-Fenoglio*; Sonia Trovati, *"La virtù senza nome" e il "moletto delitto" di Luigi Meneghella verso l'opera fenogliana*; Giuseppe Tomatis, *Cantare in prosa. Beppe Fenoglio, il CNI e il ruolo italiano negli anni Novanta*; Gian Lan-

gi Beccaria, *Beppe Fenoglio, cent'anni dalla nascita*; Gian Franco Gianini, *Beppe Fenoglio e i linguaggi dell'epica*; Maria Antonietta Giagnani, *Beppe Fenoglio allora e adesso*; Cesare Pianciola, *Pietro Chioldi e Beppe Fenoglio scrittori civili*; Valter Boggione, *Ciao, old Lion: il testamento di Fenoglio*. Il convegno si è concluso il 17 febbraio ad Alba, alla Fondazione Ferrero, con gli interventi di: Bruno Quaranta, *Fenoglio e Mondo, padri delle colline*; Wu Ming 1, *Tracce di Fenoglio nel Delta del Po. Il fantasma, il seivento, la guerra in pianura*; Antonio Gnoli, *Il corpo estremo di Fenoglio*; Alessandro Baricco, *Raccontare una terra*; Massimo Ruffacelli, *Le armi di Fenoglio*; Erakko Affinati, *Partigiano e la parola assediata*; Edoardo Castagna, *Fenoglio e il mondo contadino: una lezione trascinata*; Aldo Lazzarillo, *Le Langhe della cultura all'Unesco*; Elena Vercello, *"A me basterà il mio nome"*; Beppe Fenoglio, *una vita in lettere*; Giuseppe Lupis, *Epico e solitario. Come si fa a raccontare Onore nel Novecento*; Giacomo Venti, *Un'indagine sulla sessualità fenogliana*; Gianni Varinetti, *Lo sguardo cinematografico di Fenoglio*.

Al Polo del '900, il 15 febbraio, il gruppo Città&Territorio ha organizzato un dibattito sul tema "Come cambia la città. Quale destinazione per aree ed edifici dismessi, eredità del passato industriale di Torino?" con architetti impegnati nella gestione degli spazi pubblici e privati: Paolo Marzocchi, *La visione urbanistica dell'amministrazione*; Chiara Lucchini, *Il riavvio della trasformazione*; Peter Jaeger, *Progetti realizzati e progetti futuri: elementi per un bilancio*.

L'Associazione Piemontesi d'Argemina ha realizzato il video documentario *Reis/Kais Piemontesi d'Argemina*, che è stato presentato da Giancarlo Libert nella sede del Centro Interculturale SOMS De Amicis di Torino in febbraio.

All'Accademia delle Scienze di Torino, il 13 marzo, si è tenuto un incontro sul tema "I beni culturali tra valorizzazione, restauro e conservazione" dedicato specificamente ai libri animati, movable books e pop up, "strumenti per la scienza e per il gioco, dal XVI al XX secolo". Dopo i saluti di Massimo Mori, Marco Filip-

pi, Ludovica Bralda, sono intervenuti: Gianfranco Crupi, *Invenzioni carottee: uscite e dispositivi interattivi nei libri scientifici della prima età moderna*; Elisa Marzà, *Pagine per giocare: libri mobili per ragazzi tra XVIII e XX secolo*; Pompeo Vagliani, *"Effetti speciali" nei libri interattivi: problemi di descrizione, glossario e catalogazione*; Sara Abram e Ambra D'Alco, *Libri animati e metodologie per la conservazione e il restauro*.

Tra le iniziative promosse da Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica, un ciclo di conferenze legato alla collezione, tra le più importanti in Italia, di tessuti e moda del museo, comprendente circa 4.000 manufatti, per approfondire la conoscenza dell'arte della tessitura e del ricamo, e l'evoluzione della moda e del costume tra XVI e XX secolo. Questo il programma: 8 marzo, *Tessile arte back. Speciali donne*, con Virginia Bertone e Maria Paola Ruffino, conservatore arti decorative di Palazzo Madama; 31 marzo, *L'arte del ricamo nel Medioevo*, con Christine Descatoire, conservatore delle collezioni di oreficeria e dei tessuti occidentali del Musée de Cluny - Musée National du Moyen Age; 10 maggio, *Tessile arte back. Invenzione e bellezza*, con Maria Paola Ruffino.

Curatori ed esperti hanno approfondito la storia e la missione del Museo Civico di Torino attraverso la sezione di Arte Antica, ospitata dal 1934 a Palazzo Madama; il 16 marzo, la conferenza *Pietro Piffetti e la tecnica dell'inarco: le collezioni di chimisteria del Museo Civico per il progresso dell'arte e dell'industria* con Clelia Arnaldi di Balne, conservatore Arti del Barocco di Palazzo Madama; il 5 aprile, *Il teatro di Desana*, con Marco Aimonio, storico dell'arte, Senior Advisory Curator della Collezione Wyvern (Regno Unito); il 29 maggio, *Aleante pagine di questa storia*, con Simone Baricco, conservatore Arti del Medioevo e del Rinascimento a Palazzo Madama.

Il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, ha promosso l'iniziativa "Libri al Museo. Storie, racconti, narrazioni", il 29 marzo Ester De Fort, Daniela Lombardi, Maria Margotti e Mario Napoli hanno ricordato Andrea Boggione, precocemente scomparso, e parlato del suo volume, *Scoperte e disastri nel lungo Ottocento torinese. La con-*

fittualità coniugale 1798-1913 (Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Carocci editore); il 20 aprile Silvia Carocchietti e Silvano Montaldo, con Lantini Carmine Pisto, hanno presentato *Il brigante e il generale. La guerra di Carmine Crocco e Emilio Pallavicini di Proda (Laterza)*; il 4 maggio Andrea Ciampini, Silvia Caviccholi, Silvano Montaldo hanno discusso con Roberto Balzani, autore con Carlo M. Fiorentino, di *Risorgimento. Costituzione e indipendenza nazionale (1815-1848 / 1849-1866)*, uscito per i tipi di Rubbettino.

Per gli "Appuntamenti in Accademia" promossi dall'Accademia delle Scienze di Torino, il 13 febbraio Enrica Pagella è intervenuta sul tema *La giornata del Re. Spazi e cerimoniali nel Palazzo Reale*.

Al Circolo dei Lettori, il 17 marzo si è tenuto un incontro dedicato a Cristoforo Colombo: Giorgio Casarelli Colombo e Cuccaro e Beppe Baffert hanno discusso sull'origine di Cristoforo Colombo, Genova o Caccato Monferrato, facendo il punto sugli ultimi studi che chiariscono il prima e il dopo della scoperta delle nuove terre; Giorgio Enrico Cavallo ha presentato il suo libro *Cristoforo Colombo il nobile. L'epopeo transoceanico dell'ultimo cavaliere medievale*, pubblicato da D'Erros Editore.

"La salvaguardia partecipata del patrimonio boschivo" è il tema del convegno che si è tenuto il 17 marzo a Palazzo Chiablese con il seguente programma: *Salotti e riflessioni introduttive* di Lisa Accurti, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo; Giovanni Palodi, Responsabile Pianificazione regionale per il governo del territorio della Regione Piemonte; Relazioni di Marco De Vecchi, *Il valore paesaggistico del patrimonio boschivo del nord Astigiano: il patrimonio dell'Accademia di Agricoltura di Torino*; Franco Correggia, *Il valore ecostenotico, bioedimatico e culturale dei boschi naturaliformi*; Angelo Porta e Pietro Bellotti, *Esperienze nella salvaguardia del patrimonio boschivo del Nord Astigiano*.

Per la rassegna "Leggere le montagne", incontri a cura della Biblioteca

Nazionale del Club Alpino Italiano in collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna, il 21 marzo, il sociologo Andrea Membretti, in dialogo con Filippo Barbera, Maurizio Demattis, Elena Di Bella, Roberta Bertolotto, Chiara Veza, Pier Paolo Viazzo, ha presentato il volume *Voglia di restare. Indagine sui giovani*, ricerca coordinata da Membretti e Lucarelli con l'Associazione Bialitare Italia, pubblicata da Donzelli.

L'Accademia Albertina ha allestito la mostra "Francesco Franco. Il pensiero inedito", a cura di Andrea Bufioli e Daniele Gay, inaugurata il 30 marzo alla Rotonda del Talucchi. A margine, la presentazione del libro *Francesco Franco. Il pensiero inedito*, pubblicato da Albertina Press; esse le autrici Francesca De Santis e Martina Poesi sono intervenute Paola Gribaud, Silvio Bionini, Laura Valle, Edoardo Di Mauro.

Nel 2023 ricorrono i cento anni dalla nascita di Mario Lattes, pittore, scrittore, editore, promotore culturale e collezionista, la cui vita e opera rappresentano un unicum nel panorama culturale del secondo Novecento. Nell'anno del centenario, la Fondazione Bettari Lattes dedica all'artista torinese una serie di iniziative: la mostra "Mario Lattes. Testi della memoria", allestita alla Reggia di Venaria dal 30 marzo al 7 maggio, con una cinquantina di opere dell'artista, alcune delle quali inedite e, nell'autunno, la mostra "I mondi di Mario Lattes 1923-2023", il volume monografico *Mario Lattes*, edito da Silvana Editore, a cura di Vincenzo Gatti e Alice Pierobon che offre una retrospettiva su tutta la produzione artistica di Lattes, con un saggio critico di Claudio Strinati; il documentario *Lattino non è tutto*, di Federico e Claudio Strinati che verrà presentato a Mosforte d'Alba in autunno.

Nella sede torinese di Flashback Habitat, in aprile, è stata allestita la mostra "Una vita migliore. Frammenti di storie dell'Istituto Provinciale per l'Infanzia della Provincia di Torino", promossa per ricostruire le realtà e dare voce ai bambini e agli operatori che vissero in quello che era il brulicetto di Torino, attraverso documenti conservati negli archivi storici della Provincia di Torino e testimonianze dirette.

In vista della ristrutturazione e valorizzazione del complesso della Cavallerizza, la Fondazione Compagnia di San Paolo e la Fondazione 1563 hanno promosso alla Manica del Mosca una rassegna di incontri per narrare la storia della Cavallerizza attraverso la lettura della stratificazione degli edifici che tuttora la compongono e delle funzioni che vi si svolgevano: 30 marzo, Edoardo Piccoli, *Cavallerizza, una grande incompiuta*; 13 aprile, Cesare Tocco, *Travi, volte e cupole. La Cavallerizza dei costruttori*; 18 maggio, Paolo Cornaglia e Marco Ferrari, *Intorno alla Cavallerizza: i giardini e la città*; 25 maggio, *Il treno da piazza Venezia e musica d'arte*, a cura dell'Accademia di Sant'Ulberio; 15 giugno, Paola Bianchi e Andrea Merlotto, *Accademia reale: studenti romani a Torino*; 22 giugno, Paola Bianchi e Marco Germeno, *Virtù e arti cavalleresche nell'educazione del gentiluomo*; 25 settembre, *Musica in plein air*, a cura dell'Accademia di Sant'Ulberio; 8 ottobre, Pietro Passolin d'Entreves e Andrea Merlotto, *Lo zoo dei giardini reali*; 12 ottobre, Enrica Pagella, *La Cavallerizza nel sistema dei Musei Reali*.

Al Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", il 12 aprile è stata inaugurata la mostra "Scalare: il tempo. 70 anni di cinema di montagna", realizzata in collaborazione con il Trento Film Festival e curata dalla Fondazione Museo storico del Trentino. La mostra presentava l'evoluzione delle fortune del cinema di montagna e delle sue modalità di narrare le terre alte in relazione con i cambiamenti della società italiana dalla seconda metà del Novecento a oggi. In esposizione, installazioni sonore, vivive e interattive restituivano le atmosfere di un tempo insieme a quelle di oggi, anche grazie alle suggestioni di oggetti e documenti audiovisivi originali.

Tra le iniziative promosse dalla SPABA - Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, il 15 aprile, il "V pomeriggio Vitroviano", con i contributi di Giusepe Bertonzo, *Bernardo Antonio Vittone e gli studi di idraulica: dalle istruzioni elementari ai casi di Luicchio e del Canavese*; Maria Vittoria Cattaneo, *Bernardo Antonio Vittone: ruolo, progetti e interventi nell'ambito del "dirigimento" di via Dona Grasso a Torino*; Giulia De Lucia, *Disegni e istruzioni di capole: nuove interpretazioni dei traccati di Bernardo Antonio Vittone*.

Organizzata dall'Associazione Maz-
ziniata Italiana Torino e Piemonte, il
20 aprile al Convegno nazionale Umber-
to I, la conferenza di Carlo Palumbo,
1943: la Divisione Acazi a Cefalonia.

Il 29 aprile alla Fondazione Amendola ha avuto luogo la presentazione del volume *Paltris, Murder and Love in an Italian Family. The Ascendancy in the Age of Totalitarianism* di Richard Bassworth (Cambridge University Press, 2023). In dialogo con l'autore, Gianni Cerchia, Ottavia Dal Maso, Domenico Cerabona.

All'Archivio di Stato di Torino, il 4 maggio, è stato presentato il libro *La città e il principe. La congiata anti-
banda di Torino del 1334*, edito da Ce-
fid. Con il curatore Massimo Vallerani
ne hanno discusso Stefano Benedetto,
Marco Carassi, Luisa Gentile, Giusep-
pe Neri.

Tra le iniziative del Museo dell'Emi-
grazione Piemontese, presso il
Circolo dei Lettori, il 10 maggio la
presentazione del libro *La memoria
dello spazzino. Memorie e immagini di
migrazioni di ieri e di oggi* di Davide
Rosso, Direttore della Fondazione
Centro culturale Valdese; il 16 mag-
gio, con Ugo Bernello, presidente del
Museo Regionale dell'Emigrazione e
vicepresidente dell'Associazione
Piemontesi nel Mondo, Maddalena
Tirabassi e Alvise Del Prà del Centro
Alcralite ed Hernan Trossero per la
Federazione Associazioni Piemontesi
d'Argentina, si è discusso dei flussi mi-
gratori piemontesi verso l'Argentina e
dell'impatto che questi hanno avuto
nel tempo, all'interno del contesto più
ampio della Grande Emigrazione Ita-
liana. Gli incontri sono stati organi-
zzati nell'ambito del progetto "Identità
oltre i confini", promosso dalla Fonda-
zione Circolo dei Lettori e sostenuto
dall'Assessorato all'Emigrazione della
Regione Piemonte.

La Fondazione 1563 per l'Arte e
la Cultura della Compagnia di San
Paolo ha promosso la pubblicazione
della ricerca *La vita in atto. Donazioni,
laviti, testamenti tra Torino e Italia set-
tententrionale (secoli XVI-XVIII)*, a cura
di Anna Cantaluppi e Blythe Alice
Baviera, edita da Olibri nei Quaderni
dell'Archivio Storico della Compagnia

di San Paolo. Il volume è stato presen-
tato il 19 maggio al Salone del Libro
da Paola Avallone in dialogo con le
curatrici.

La Consulta per la valorizzazione
beni artistiche e culturali di Torino ha
organizzato, il 23 maggio al Centro
Congressi dell'Unione Industriale, il
convegno sul tema "L'investimento in
cultura asset identitario delle imprese
di qualità", con la partecipazione di
industriali, imprenditori, e rappresen-
tanti del mondo dell'arte e della cultu-
ra a livello nazionale.

A Palazzo Falletti di Barolo, il 24
maggio si è tenuto l'incontro "Romi-
ni e i Marchesi di Barolo nella Torino
dell'800", organizzato a cura di suor
Benedetta Lisci dal Centro Internazio-
nale di Studi Rominiati, con il sostegno
della Fondazione Tancrilli di Barolo
e dell'Opera Barolo. Interventi di: Lu-
civico Maria Galetta, *Romani e gli
ambienti torinesi dell'Ottocento*, Giorgio
Chiasso, *Chiasso interpretativo della pedag-
ogia di Antonio Romini e del Marchese
di Barolo*, Pompeo Vagliani, *La marchesa
Giulia di Barolo e la scuola*.

La Biblioteca del Seminario Ar-
civescovile di Torino il 26 maggio ha
organizzato una giornata su "La valo-
rizzazione. Le azioni per conoscere e
tramandare", un dialogo sulle strategie
della valorizzazione dei beni culturali
librari, con gli interventi di Roberto
Ganu, *Valorizzazione: come e perché?*
Paola Sverzellati, *Riflessioni sulla valo-
rizzazione del libro antico in biblioteca*,
Bruna Carato, *Impressioni. Gli inca-
nabili della Biblioteca del Seminario
di Cavale Monferrato tra tutela e valo-
rizzazione*, Marco Frattini, *Possedute,
lette, annotate, conservate: il progetto di
valorizzazione delle collezioni di Biblie
delle biblioteche valdesi*.

Con la cerimonia che si è tenuta il
31 maggio nella Sala Rossa di Palazzo
Giàco, la Città di Torino ha conferito
il Stella Civico alla memoria al Gene-
rale C.A. Franco Cravarezza per il suo
lungo instancabile impegno nella pro-
mozione della conoscenza della storia
e delle tradizioni e in riconoscimento
del suo contributo come militare in
carte emergenze e missioni, in Italia e
all'estero.

Alla Fondazione Fulvio Croce, il
7 giugno, è stato presentato il libro di
Roberto Cazzola, *Un quarto di pece di
Giulio Enaudi e altre memorie edito-
riali*. Con l'Autore sono intervenuti
Enrico Maggioni, Paolo Di Stefano,
Gabrio Ferri, Mario Napoli.

Per il ciclo di incontri "Passaggi
a Nord Ovest. Riflessioni sugli spazi
piemontesi dall'antichità al Novecento"
promosso dalla Fondazione Firpo,
curati da Vincenzo Ferrone e Claudio
Rosso, in collaborazione con Paola
Bianchi e Paolo Cecco, l'8 giugno Ma-
ria Luisa Sturani ha parlato sul tema
*Rappresentare lo spazio, governare nel
tempo. Geografia e storia degli Stati
sabaudi: soffermandosi sulla rappresen-
tazione del Piemonte nel Theatrum
Sabaudiae (1682)*.

Alla Palazzina di caccia di Stupi-
gnè, il 21 febbraio, è stata inaugurata
l'esposizione dedicata a Ferdinando di
Savola, Duca di Genova: "Aneddoti I:
un re che non fu mai re", organizzata
in collaborazione con il Coordinamen-
to Sabauda.

Il 4 marzo è stata inaugurata la mo-
stra "Elena, regina di carità e di pace",
promossa dalla Fondazione Ordine
Mauriziano in occasione dei 150 anni
dalla nascita di Elena del Montene-
gro, regina d'Italia. La mostra è stata
proposta anche al Castello di Collegno
dal 21 maggio, a cura dell'Associazione
Internazionale Regina Elena e del
Coordinamento Sabauda, con un in-
tervento di Cristina Succardi.

Al Castello di Moriccheri, il 6 mag-
gio è stata inaugurata la mostra "Elena,
Clotilde e Letizia. Ritratti quotidiani di
tre donne sabarde", organizzata dall'As-
sociazione Internazionale Regina Elena.

A Carignano, il 19 aprile è stato
inaugurato il percorso museale "Le
stanze delle meraviglie" a Villa Bona.
Grazie a un accordo tra il Comune
di Carignano – proprietario attuale
del bene – e l'Associazione "Progetto
Cultura e Turismo", è ora aperta al
pubblico una piccola ma significativa
parte del Palazzo Prignano del Salbia-
ne, passato alla fine dell'Ottocento alla
Famiglia Bona. Negli anni Trenta, Vil-
la Bona fu arredata in stile eclettico e

le sale (studio, salotto, bagno, camera da letto), oggi prive del mobilio originale, furono decorate a tempera d'osso con soggetti di ispirazione eclettica e neobarocca da Adalberto Migliorini, pittore romano, secondo le indicazioni dei committenti, Lorenzo Valerio e la moglie Rosetta Sertorio.

Alla Reggia di Venaria, il 4 maggio, con la conferenza di Alberto Mantovani e Wolfgang Plassino sul tema *Alimentazione, Ambiente, Salute* è stato inaugurato l' "Anno del Cibo alla Reggia di Venaria", iniziativa promossa dal Consorzio delle Residenze Reali Sabauda, ideata da Stefano Canelotto, Anna Profumo, Alida Tusa.

L'8 maggio, la giornata di studi sul tema "Il futuro del giardino storico: gestione e valorizzazione" con le relazioni di Andrea Merlotti, *I giardini delle reggie fra musica e letteratura di viaggio* (secc. XVII-XVIII); Chiara Santini, *La teoria niente senza la pratica. Una storia per l'arte del giardino*; Paolo Pajrese, *Il mio concetto di paesaggio*; Franco Panzini, *Memoria e progetto*; 3 voci.

Attraverso il proprio patrimonio archivistico, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" promuove gli incontri "Conservare la memoria. Gli archivi del CCR", approfondimenti in cui le testimonianze e i documenti di donne, restauratrici, storiche dell'arte, archeologhe, architetto, scienziate, sono la voce narrante di un lungo percorso in crescita della disciplina della conservazione dei beni culturali. L'11 maggio è stato dedicato un pomeriggio di studi a "Maria Grazia Cerri. La cultura del restauro architettonico a Torino tra gli anni Settanta e Ottanta", con i contributi di Stefano Trucco, Lisa Accetti, Carla Bartolozzi, Giuseppe Di Giuda, Luisa Papotti, Lisa Pirella, Stefania De Biasi e le figlie di M.G. Cerri, Elena Maria e Giulia D'Agostino Vallan. L'architetto Cerri (1931-2019) è stata Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, tra il 1976 e il 1982, e ha insegnato restauro architettonico alla Facoltà di Architettura di Torino tra il 1978 e il 1987. Il CCR "La Venaria Reale" ha ricevuto in dono l'intera biblioteca e archivio di M.G. Cerri, oggi in corso di riordino e catalogazione.

A Graverre, promossa dal Comune e dall'Associazione culturale "Il Patrimonio Storico-Ambientale", il 29 aprile si è tenuta la conferenza di Luca Patria, *Il Patio di Sisa alle Graverre tra*

tardo medioevo e età moderna.

A Rivarolo Canavese, allo Spazio Lomellini, il 20 maggio è stata inaugurata la mostra dedicata all'incisione "Gianni Verna" in occasione degli 80 anni dell'artista. La mostra è stata curata da Gianfranco Schialvino e organizzata dall'Unitre di Rivarolo, Favria e Feltrò.

Al Castello di Agliè, tra i luoghi della cultura gestiti dalla Direzione regionale Musei Piemonte del Ministero della cultura, il ciclo di conferenze "Un'ora di storia", iniziativa che, da oltre quindici anni, propone approfondimenti su temi di conservazione, arte, storia e architettura legati alla residenza alladese. Nel corso di questa edizione, a cura della direttrice del Castello Alessandra Gallo Orsi e della referente per le collezioni Elisabetta Silvello, gli incontri, tra aprile e maggio, sono stati dedicati ai restauri recentemente svolti su elementi importanti delle collezioni della residenza: i mobili e gli arredi dell'appartamento dei figli di Tomaso di Santa Maria di Genova, la collezione orientale e il nucleo dei bozzetti delle sculture realizzate per l'Abbazia di Hautecombe.

Al Castello di Agliè, il 3 giugno si è tenuta la giornata di studi "Extractum ab originalibus Taurinis. Percorsi iconografici e botanici intorno alla Sindone", in occasione della presentazione del restauro della copia settecentesca della Sindone conservata nella Chiesa di Santa Marta di Agliè. Edsardo Aldo Cerrato, Vescovo di Ivrea, Alessandra Gallo Orsi (Direttrice del Castello di Agliè, Nella Falletti (Lions Club Alto Canavese), Gian Maria Zaccone (Ateneo Pontificio Regina Apostolorum), Paolo Cozzo (Università di Torino), Federico Valle e Paola Tomatis (CINS), Cinzia Oliva (Restauratrice), Paola Iacomussi (INRIM) e Paolo Di LazzarotENE) hanno discusso sul tema *La copia di Agliè: storia, ruolo e caratteristiche*, mentre la sessione pomeridiana con Filippo Seravalli (Iadici Group), Giorgio Rondi (Istituto Canapificio Nazionale), Gian Maria Zaccone (CINS), Nello Balossino (Università di Torino), Enrico Simonato (CINS) e Massimo Boghesi (SPABA) ha preso in esame *La Sindone di Torino. Lino, fusi e passiflora: simbologia e percorsi botanici intorno alla Sindone*.

La manifestazione è stata promossa dalla Direzione Regionale Musei Piemonte-Castello di Agliè, dalla Diocesi di Ivrea e dal Centro Internazionale di Studi sulla Sindone.

Ad Alessandria, nel fitto programma di iniziative promosse dal Museo Etnografico "C'era una volta", in aprile è stata allestita la mostra "Alessandria com'era", rappresentazioni grafiche della città del passato a cura di Gianni Celli.

A Biella, a Palazzo La Marmora, il 27 febbraio è stato presentato il libro di Silvia Cavicchioni, *I cerchi della patria. Poetica della memoria nel lungo Ottocento*, edito per i tipi di Carocci. Con l'Autrice sono intervenuti Pierangelo Gentile e Giacomo Girardi. La serata è stata organizzata dall'Associazione Amici di Castelli Aperti nell'ambito di "Carte sciolte", un progetto sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo in collaborazione con il Corso in Cultural Heritage and Creativity for Tourism and territorial Development dell'Università degli Studi di Torino (con sede nel campus biellese di Città Studi). Palazzo La Marmora è stato scelto come la cornice ideale, essendo stata la dimora privata dei quattro generali, protagonisti del Risorgimento italiano, e ancora oggi custode di memorie e cimeli storici conservati nell'Archivio, alcuni dei quali ricordati da Cavicchioni nel libro.

Al Lanificio Maurizio Sella di Biella, il 9 marzo, l'incontro sul tema "Una Rete in Viaggio. Storie, idee, progetti", organizzato in collaborazione con Rete Fotografia. Con Fabrizio Trisoglio, Agostina Lavagnino, Daniela Scala e Andrea Pizzuto si è parlato di fotografia di montagna, focalizzandosi sulle trasformazioni del paesaggio montano analizzato attraverso le fotografie provenienti da diversi archivi.

Il 21 aprile è stata inaugurata la mostra "Roberto Cabetti fotografo", presieduta da Cancera, a cura di Sisto Girotti. Il fondo fotografico, custodito dalla famiglia Gabetti, si compone di circa 5000 negativi, corredati dai provini e dalle informazioni di contesto che permettono di risalire ai soggetti, alle località e nella maggior parte dei casi, anche alla data degli scatti. Il percorso espositivo vedeva oltre cento fotografie che ripercorrevano momen-

ti della vita privata e professionale dell'architetto Gabetti: viaggi, progetti, modelli e elementi d'architettura.

In occasione della XIII Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, il 21 maggio, a Palazzo La Marmora sono stati presentati due volumi dedicati a Carlo Emanuele ed Alessandro La Marmora: *Alessandro La Marmora. Dal Palazzo nato alla Storia*, di Silvia Caviccholi e *Da Venezia a Sanremo. Gli Usuari piemontesi e il 26° Cacciatori a Cavallo*, di Paolo Palumbo, in dialogo con Umberto Stupenengo e Graziana Bolengo.

All'Auditorium Lanificio Maurizio Sella, il 22 maggio, è stato presentato l'archivio fotografico e documentale dello scienziato biellese Massimo Sella (1886-1959), ricevuto in deposito dai discendenti e dall'Associazione Testimonianze per Massimo Sella fondata da Selina Sella. Interventi di Angelica Sella, Marco Cassia, Alvise Marsoni, Elena Gallo, Marina Irolli, Andrea Pivotto, Massimo Sella, Matria Sella, Marino Budicini, Francesco Alberti La Marmora, Maurizio Sella e Silvia Marsoni. A conclusione della serata, la proiezione del film documentario *Il piacere del vivere sano* (2014, regia di Francesco Alberti La Marmora) nel quale Selina Sella, figlia di Massimo, ricorda il padre ripercorrendo i luoghi in cui è vissuto.

A Cuneo, il 10 febbraio alla Fondazione CRC è stato presentato il libro di Roberto Albanese, *I palazzi di via Roma si raccontano*, pubblicato a cura della Fondazione cuneese stessa.

A Trinità di Demonte, il 17 febbraio, Comboscuro ha promosso una giornata dedicata a Beppe Rosso con testimonianze, interventi, letture su "Bep Rosso dal Josve: montanaro e uomo di fede, di cultura, di pensiero e azione della valle Stura".

Al Castello di Racconigi si è tenuto il ciclo di incontri "Conversazioni sul Novecento. Studi, ricerche e restauri al Castello di Racconigi", organizzato in collaborazione con il Centro Studi del Consorzio Residenze Reali Sabaudie. Questo il programma delle conferenze che si sono susseguite per tutta

la primavera: Nadia Lovera, Alessandro V. Milan e Simone V. Milan, *Il Real Castello di Racconigi 1901-1914. Soggiorni nati al tramonto della Belle Époque*; Pierangelo Gentile e Andrea Merlotti, *Dall'Alcatraz, a Racconigi: un libro, tre monarchie*; Marina Rosa e Alessandra Giovannini Luca, *Da Monza a Racconigi. vicende di circolazione del patrimonio tra sovietici e sabaudi*; Sandy Barra, *La raccolta fotografica del Castello di Racconigi, prime indagini e censimento*; Ambra D'Alco, *Ridestare il passato: il progetto Sleeping Beauty e la conservazione di un fondo di fotografie di Umberto II di Savoia*; Viciana Cioggi, *La conservazione degli album fotografici: un'occasione per lo studio e la conoscenza*; Tullia Garzina, Daniela Giusti e Silvio Ottolani, *Storie di scatti: memoria di luoghi. Conversazioni fotografiche al Castello di Racconigi: scansioni, digitalizzazione e restauro*; Monica Vinardi, *I libri del principe: prime ricognizioni nella biblioteca di Umberto II a Racconigi*; Carlotta Tamagnone, Alessandra Ruffo, Martina Trento e Adriana Tecco, *Conoscere e conservare il patrimonio dell'America: dalla riorganizzazione del deposito al restauro dei manufatti*; Simone Picchianti, *Diplomazia, matrimoni e celebrazioni attraverso alcune anni di Vittorio Emanuele III e del principe Umberto di Savoia*; Roberta Fiorina, *Doni del suono. Il museo etnografico del Castello di Racconigi*; Roberta Vergagni, *In bellezza e diletto: un approfondimento sulla collezione asiatica del Castello di Racconigi*.

A Mondovì, al Museo della Ceramica, il 19 gennaio è stata inaugurata la mostra fotografica di Linco Isola, "Noi Alpini", allestita a cura dell'Associazione storica Alpini - Sezione di Mondovì, in collaborazione con la Fondazione Museo della Ceramica Vecchia Mondovì per commemorare l'80° anniversario della battaglia di Novo Postojlovka, combattuta il 29 gennaio 1943 durante la ritirata della Divisione Alpina Cuneense nella steppa russa.

A Ceresole d'Alba, nella sede della Chiesa della Madonna dei Prati, il 21 aprile è stato inaugurato il MIDA - Museo Internazionale Donne Ariste, primo esempio di museo dedicato esclusivamente all'opera di artiste donne. Il MIDA è stato realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e del Comune di Ceresole d'Alba.

Tra le attività culturali promosse dall'associazione "Amici di Besic" segnaliamo la mostra "Frammenti e orizzonti di memoria", a cura di Gian Giorgio Massara e Angelo Mistrangelo, opere di Vittorio Marchis esposte nella Chiesa di San Bernardino dal 2 aprile al 25 giugno; la rassegna fotografica di Grazia Bertano, "Sguardi dal mondo", e "Il mondo dei bambini: realtà, spiritualità e fantasia nella ceramica italiana del Novecento", con una selezione di opere della collezione Raffaele Pernici, entrambe allestite a Casa Bavera dal 2 aprile al 25 giugno. Per tutto il mese di aprile, nella Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi è stata esposta la macchina processionale di "Grato risotto", opera dello scultore settecentesco Ignazio Perucca.

Il castello di Rocca de' Baldi, antico fortilizio del XIII secolo, e oggi sede del Museo Storico Etnografico "Augusto Doto": nelle sale del piano nobile sono illustrati momenti della vita pubblica e privata della famiglia Morozone della Rocca, antica proprietaria del castello, al secondo piano il museo della cultura contadina locale, dove il 20 maggio è stata inaugurata la mostra dedicata alla devozione popolare per San Magno.

A Saluzzo, al Museo Bertoni de "Il Quartiere" di piazza Montebello, nell'ambito della manifestazione "Stari", il 24 aprile è stato presentato il libro *La stoma di Amleto Bertoni* di Carlo Bessone, edito nella collana "Volsi del Marchesato" dell'editore saluzzese Fosta.

A Cigliano, il 3 febbraio, è stato presentato il V volume de *Le fonti musicali in Piemonte*, dedicato a *Vercelli e Provincia*, pubblicato dall'Istituto per i Beni Musicali. Con il curatore Daniele Boschetto sono intervenuti Stefano Baldi, Filippo Arri, Sabrina Saccomani, Claudio Brossi.

A Varallo l'Istituto Albergiero Pastore, con la Cisl Piemonte Orientale e la Città di Varallo, ha promosso, il 17 marzo, il convegno su "Giulio Pastore. L'attenzione al territorio con uno sguardo europeista". Interventi di Carmelo Profetto, Pietro Bondetti, Elena Ugazio, Alessandro Orsi, Aldo Carera, Elisabetta Rosco.

L'Accadémie Saint-Anselme di Aosta ha organizzato, il 26 maggio a Gressan, un incontro in cui l'archeologa Stella Bertanone ha presentato *Arte di famiglia. Riflessioni sul ruolo di principe ginepro-elaidio* rinvenuto durante l'indagine archeologica in piazza Roncas ad Aosta, ora esposto al Museo Archeologico Regionale. Fabrizio Fossati, bibliotecario all'Università del Piemonte Orientale ha parlato di Storia del libro e storie di libri negli incunabili della biblioteca dell'Accadémie Saint-Anselme.

A Genova, all'Archivio di Stato, il 30 marzo, è stato presentato il volume *I Doria Lamba. La mia famiglia di padre in figlio per dieci secoli*, di Locevio Doria Lamba e Andrea Lercari, realizzato in collaborazione con gli Archivi di Stato di Genova e La Spezia, la Biblioteca civica Berio di Genova, le Soprintendenze della Liguria. Con gli autori sono intervenuti Giustina Olgiani e Roberto Santamaria.

A Roma, all'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, il 22 febbraio si è tenuto il seminario di studi Sa "L'Archivio delle Famiglie Negri Pallini. Per una storia delle Collezioni e del collezionismo nella cultura di una famiglia sabauda". L'Archivio familiare, recentemente donato, conserva le memorie documentarie dei diversi rami confluiti nella Famiglia per matrimoni ed eredità; documenta la genesi e le dispersioni delle collezioni appartenute alla Famiglia, conservate nella Villa Negri di Lamporo sulla collina di Moncalieri. Agli archivi, costituiti da materiali eterogenei (documenti, carteggi, appunti, alberi genealogici, diplomi di onorificenze e investitura dei feudi, testamenti, stampe, fotografie, immagini), si uniscono una collezione di stampe, incisioni, quadri, monete, sigilli e un fondo librario. Questi i contributi: Beatrice Palma, *La storia delle Famiglie Negri Pallini attraverso i Documenti di Archivio*; Maria Elisa Micheli, *Dall'Archivio Pallini: alcune riflessioni su Carlo Pallini, Antonio Canova e il Piemonte*; Loredana Sisti, *Suggerimenti egizi nella cultura piemontese tra Settecento e Ottocento*; Carlo Antonio Pallini e il collezionismo di antichità egiziane; Egle Micheletto, *Archeologia e collezionismo in Piemonte tra Settecento e Ottocento: spunti di ricerca dall'Archivio Negri Pallini*; Anna Maria Riccomini, *I viaggi in Piemonte tra Settecento e Ottocento alcuni spunti*

dalla Biblioteca Pallini; Anna Pasqualini, *Alcune note su Pietro Negri Corrado Generale di S.M. il Re di Sardegna e sulla sua sciorione in Cirenusia*; Avv. se Memmo, *I comodi Tocco di Bion e Negri di Lamporo dai documenti degli Archivi Negri Pallini*; Caterina Bon Valsassina, *Collezioni e collezionismo nella cultura di una famiglia sabauda*; Le collezioni Negri Pallini nelle rovine di Villa Negri, Moncalieri e Villa di Rivoli; Castello di Roatto e Castello di Somoni; Carla Benocci, *La passione per i giardini in casa Negri, Pallini e la Villa Negri a Moncalieri*; Maria Giulia Barberini, *La Villa Negri di Lamporo: ricostruzione degli arredi attraverso la pianta e gli inventari di fine Settecento*; Ottocento, Ida Caruso, *La dispersione delle collezioni Negri di Lamporo Pallini attraverso i documenti di Archivio*.

Notizia Oggi Borgosesia p.12



Notizia Oggi

L'intervento è reso possibile da 150mila euro riconosciuti dal Pnr per tutelare edificio e opere d'arte **San Giovanni, avviati i restauri di chiesa e affreschi**

QUESTA volta sono iniziati i lavori di restauro e recupero conservativo dell'antico edificio chiesa di San Giovanni di Borgosesia. Si tratta di un intervento da 150 mila euro reso possibile grazie al contributo del Pnr (Programma Nazionale di ricerca e sviluppo) della Regione Piemonte. ACEVEDO 1883

specifica basata il Pnr e il progetto. È un'occasione per il territorio di Borgosesia di recuperare l'edificio e le opere d'arte.



Avvii lavori di restauro degli affreschi medievali a San Giovanni di Borgosesia

June 20, 2023

Luna Nuova p.2



Luna nuova

Cna: eletto Genovesio

GIOVANNI Genovesio, imprenditore nel campo dell'agro-alimentare e storico dirigente di Cna, è il nuovo presidente regionale dell'associazione di categoria: prende il posto dell'aviglianese Bruno Scantoria, scomparso prematuramente a inizio anno. L'assemblea elettiva straordinaria di Cna Piemonte si è tenuta domenica 18 giugno presso la fondazione Centro conservazione e restauro dei beni culturali la Venaria Reale. «È per me un grande onore assumere questo prestigioso incarico, pur nel dolore per la scomparsa di Bruno Scantoria - ha dichiarato Genovesio - Metterò a disposizione di Cna Piemonte tutta l'esperienza che ho accumulato in questi anni di partecipazione come dirigente di Cna. Sono certo che con l'aiuto di tutte le componenti di questa grande associazione sapremo portare a termine con

July 01, 2023

Bell'Italia p.101-103



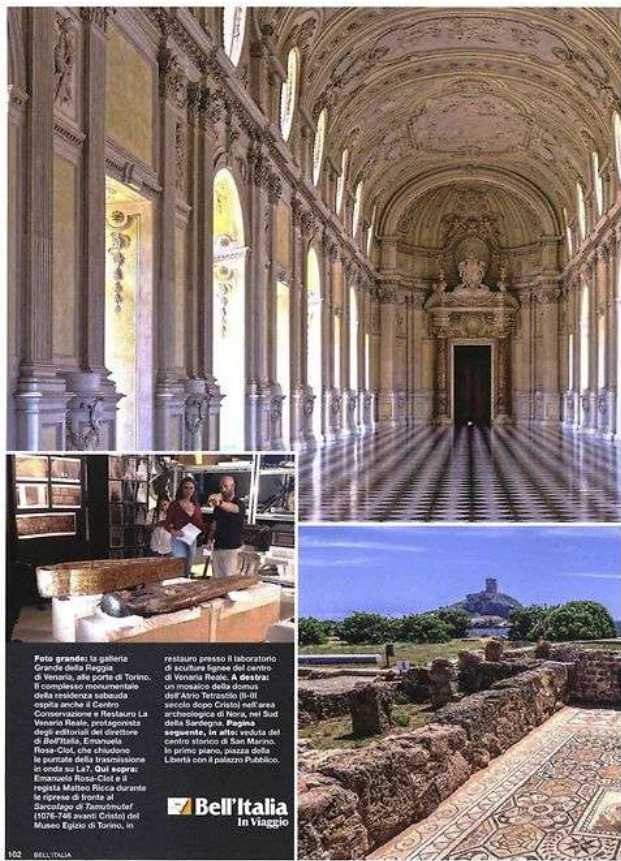


Foto grande: la galleria Grande della Reggia di Venaria, alle porte di Torino. Il complesso monumentale della residenza sabauda ospita anche il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, presieduto dagli editoriali del direttore di Bell'Italia, Emanuela Rosa-Cioli, che chiudono la puntata della trasmissione in onda su La7. Qui sopra: Emanuele Rosa-Cioli e il regista Matteo Ricci durante la ripresa di fronte al Sarcolago di Doménico (1076-748 avanti Cristo) del Museo Egizio di Torino, in

restauro presso il laboratorio di sculture lignee del Centro di Venaria Reale. A destra: un mosaico della domus dell'Ara Tarquinia (III secolo dopo Cristo) nell'area archeologica di Nora nel Sud della Sardegna. Pagina seguente, in alto: veduta del centro storico di San Marino, in primo piano, piazza della Libertà con il palazzo Pubblico.

Bell'Italia
In Viaggio



Continua il viaggio televisivo di *Bell'Italia* iniziato lo scorso 11 giugno. Dopo aver toccato il Veneto, le Marche, il Piemonte e la Repubblica di San Marino, la trasmissione *Bell'Italia. In Viaggio*, in onda su La7 la domenica alle ore 14, arriva con le puntate di luglio in Toscana (domenica 2) per poi approdare in Sardegna con due appuntamenti interamente dedicati all'isola (domenica 9 e 16). In compagnia dell'attore Fabio Troiano, che per il terzo anno scopre i tesori d'arte, cultura e paesaggio del nostro Paese attraverso i suggerimenti di *Bell'Italia*, si segue un itinerario tra i luoghi toscani tutelati dall'Unesco, dalla piazza dei Miracoli di Pisa alle Alpi Apuane, dalla tenuta di San Rossore alla Villa Medicea di Artimino (vedere pagina 104). Sbarcata in Sardegna, Fabio veleggia tra le isole del Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena, cammina tra la laguna e le splendide spiagge di San Teodoro e ritrova le sculture di età nuragica dei *Giganti di More'e Prama*, che presto avranno una nuova sede museale. Dopo una sosta a Cagliari, visita presso Pala la chiesa sorta sul luogo del martirio di Sant'Enrico, patrono del capoluogo, meta della sentita processione nei primi giorni di maggio, e la vicina area archeologica di Nora, centro fenicio, punico e romano dove si conservano splendidi mosaici. Passeggiando nel centro storico di Sassari scopre un'antica e spettacolare festa religiosa, la *Faradda de li Candareri*, che si celebra il 14 agosto, poi torna a nord per vivere, tra l'altro, la nativa selvaggia dell'isola di Tassolara. ■

© IMPIEGAZIONE PUBBLICA



«Ho la fortuna di vivere in un Paese straordinario che non smette mai di stupirmi»

Fabio Troiano

Silhouette p.27



Luna Nuova p.7



Luna nuova

L'Ordine investe sulla precettoria

di DAMIRE FENOCCHIO

BUTTIGLIERA - Uno sfoco notevole, quello della Fondazione Ordine Mauriziano per il restauro dei propri beni culturali: 20 milioni di euro addirittra Palazzina di Cacciari-Steppini, abbazia di S. Maria di Staffarda, precettoria di S. Antonio di Ranverso e Basilica Musiliana.

«Il complesso progetto di rigenerazione della precettoria di S. Antonio di Ranverso risale al 1980, per la prima volta nella storia, ad un progetto analogo destinato alla cura e al rifugio di pellegrini e bisognosi: dalla nascita del Corridoio degli Stessi alla piccola cappella dell'altare di Monteberti dal Coro d'Inverso al sovranamento con percorsi di sviluppo spirituale e di cura della schiava, all'Ospedaleto, che sarà trasformato in un'ospizio per i poveri», spiega dalla Fondazione.

La precettoria di S. Antonio di Ranverso è interessata da un progetto di

riqualificazione finalizzato all'ampliamento del percorso di visita e servizi al pubblico con il recupero dell'armonica conventuale, il cui investimento ammonta a circa 2 milioni e 400 mila euro, ammessi alla richiesta di contributo in conto capitale da parte del Ministero della Cultura come progetto pilota della strategia rilevante territoriale.

Il progetto di lavori è iniziato ad ottobre 2022 con gli interventi di ripristino delle coperture della manica conventuale e della cappella. Dal 2023 è iniziato un cantiere pilota portato avanti dal Cer (Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale) sugli affreschi tardo gotici che la cappella conserva, in attesa che terminerà nel secondo semestre 2024.

Il cantiere è finalizzato all'eliminazione delle metodologie di intervento e finanziata dalla Fondazione Cnr (banda "Cantieri di Inisi" 2021) e dalla Fondazione Maggiorino di A. Bergamo.

Dopo queste prime attività che si concluderanno a fine anno, in base ai risultati diagnostici e agli studi progettuale, potrà essere avviato il secondo lotto di lavori, nel 2024-2025, che renderà accessibile la nuova dimora rinascimentale "Corridoio degli Stessi", al primo piano, alle quale si accede dallo

scalone esonerato nel cortile delle guardie e l'Ospedaleto che diverrà una struttura ricettiva di ristoro. «Un altro elemento del ciclo di restauro iniziato a raccogliere i frutti di una serena pianificazione in termini di recupero e valorizzazione del bene. Il ministero l'obbliga a chiarezza che avremo sempre con quello di una politica della ripresa della vocazione ospedaliera», spiega Montali, presidente della Fondazione Ordine Mauriziano. «La Fom riceve una consegna in equilibrio, ma dopo un lungo periodo di commissariamento era arrivato il momento di cominciare con la manutenzione e la tutela del bene, in attesa di dimostrare all'italiana di questa nuova sfida, in silenzio e con determinazione con i suoi contributi progettuale, consolidare le sue strutture, ricominciare a essere per permettere a tutti i siti della Fondazione di iniziare a pensare al futuro con basi più solide. La filosofia adottata nel piano strategico di sviluppo si consolida, anche se, fatto secondo il criterio dell'azione sinergica tra interventi di conservazione e valorizzazione, basandosi sul fatto che la sovranità passa obbligatoriamente dal bilanciamento tra l'uno e l'altro aspetto delle azioni di restauro».



SETTIMANALI



73 pieces

Giornale di Ivrea e dell'Eporediese p.11



GIORNALE di IVREA e dell'Eporediese

Ivrea. Prorogato fino al 5 febbraio, l'allestimento ospita la neo restaurata opera di Jenny Wiegmann Mucchi

«I negozi Olivetti» in mostra al museo civico P.A. Garda

Il 1959 è stato protagonista fra gli italiani in mostra i negozi Olivetti allestiti al Museo Civico di Ivrea. Oltre agli spazi espositivi (dal martedì al domenica, dalle 9 alle 13, e dalle 15 alle 19) sono in programma nuove visite guidate domenicali (a pagamento) alle 10, giovedì 16 alle 18.30, domenica 29 alle 16, giovedì 2 febbraio alle 16.30 (prenotazione obbligatoria scrivendo a museo@pa.garda.it o telefonando al numero 0112-100329). L'allestimento propone un'avvincente percorso dei punti vendita Olivetti con allestimenti creati dagli spazi, corredati da immagini fotografiche che ricostruiscono l'ambiente, la bellezza e la sorprendente capacità di sintesi architettonica, tecnologica e arte in un unico ambiente. Da ammirare le sistemazioni originali di Ugo Molino, Marco Ambrogi e Paolo Monti illustrano il negozio di Venezia mentre il layout del negozio sulla P.lel Avezzè è riprodotto dalle fotografie di Enrico Battistuzzi, Lara Seidler e Hans Nannuth. In tutti gli ambienti si possono ammirare anche macchine per scrivere e prodotti storici Olivetti esposti. Il percorso prosegue attraverso lo sviluppo storico del negozio, a partire dagli anni '30 con lo sviluppo del piano vendita di Torino progettato da Xanti Schawinsky, realizzato dalle locomotive pubblicitarie dedicate alle macchine per scrivere



Studio 42 progettata da Ottavio Luzzati nel 1936. A seguire, i progetti dei negozi italiani e stranieri del dopoguerra, a partire dagli anni '40 e '50 e progettati da Gian Antonio Ruessconi, per arrivare

agli anni '60 ad ammirare i negozi Olivetti a San Francisco, progettati da Leo A Daly e Giorgio Cavaglioti. Proseguendo, ci immergeremo nell'estetica dei progetti scelti dall'artista Igilio Boschi tra gli anni '50 e i '60. Dopo il ritrovamento e il restauro effettuato presso il Centro di Conservazione e Restauro de La Venaria Reale di Torinz, è visibile la statua in gesso La Donna Volante (nella foto), realizzata dall'artista fiorentina Jenny Wiegmann Mucchi. La Donna Volante si trova nella vetrina del negozio Olivetti di Napoli: lo scatto della figura è donna modellata nel gesso, calata dall'alto, convergenza sulla macchina per scrivere M19. I bracci del busto di Napoli del 1943 arracciano gravissimi danni al negozio e nel dopoguerra, l'angolo scultoreo di Jenny Wiegmann Mucchi risultava scomparso. Per undici anni, la scultura era rimasta in stato di abbandono, fino a quando è stata ritrovata a Ivrea, in un solo delle fabbrica di motoni resti, il 22 novembre del 2019. Il restauro mirabile e questo: questa mostra dedicata al patrimonio architettonico e artistico Olivetti, patrimonio di pubblico di Ivrea. Il nuovo è il senso storico di Ivrea perché ben rappresenta una bellezza senza tempo e senza confini, come quella del negozio Olivetti.

La Valsusa p.24



La Valsusa

SOTTOMANAGER DELLA VALLE D'AGNEA

SPECIALE UN ANNO DI NOTIZIE

GIUGNO 2022

IL MERCATO
 Sono quasi ottanta le aziende che hanno aderito al mercato di vendita di prodotti agricoli e artigianali che si terrà il 10 giugno 2022 presso il centro storico di Suse. L'evento è organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. Il mercato sarà aperto dalle 8 alle 18 e sarà gratuito per tutti. Le aziende partecipanti sono state selezionate attraverso un bando pubblico. Il mercato sarà un'ottima occasione per conoscere i prodotti locali e sostenere le attività produttive del territorio.

IL MERCATO
 Sono quasi ottanta le aziende che hanno aderito al mercato di vendita di prodotti agricoli e artigianali che si terrà il 10 giugno 2022 presso il centro storico di Suse. L'evento è organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. Il mercato sarà aperto dalle 8 alle 18 e sarà gratuito per tutti. Le aziende partecipanti sono state selezionate attraverso un bando pubblico. Il mercato sarà un'ottima occasione per conoscere i prodotti locali e sostenere le attività produttive del territorio.

IL MERCATO
 Sono quasi ottanta le aziende che hanno aderito al mercato di vendita di prodotti agricoli e artigianali che si terrà il 10 giugno 2022 presso il centro storico di Suse. L'evento è organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. Il mercato sarà aperto dalle 8 alle 18 e sarà gratuito per tutti. Le aziende partecipanti sono state selezionate attraverso un bando pubblico. Il mercato sarà un'ottima occasione per conoscere i prodotti locali e sostenere le attività produttive del territorio.

QUATTRO COME RAPPRESENTANTI DEI "1400 ANNI CHE LA VALLE D'AGNEA HA ALI PINI IN FESTA PER UN SECOLO DI STORIA"



IL QUATTRO
 Nel 1920, negli anni del fascismo, si organizzò una manifestazione per celebrare i 1400 anni della Valle d'Agne. L'evento si svolse in quattro giorni, dal 10 al 13 giugno, e fu organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. La manifestazione fu una grande occasione per conoscere la storia e la cultura della Valle d'Agne. I quattro giorni furono dedicati a diverse attività, tra cui spettacoli teatrali, concerti e mostre. L'evento fu un successo e fu molto apprezzato dalla popolazione.

IL QUATTRO
 Nel 1920, negli anni del fascismo, si organizzò una manifestazione per celebrare i 1400 anni della Valle d'Agne. L'evento si svolse in quattro giorni, dal 10 al 13 giugno, e fu organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. La manifestazione fu una grande occasione per conoscere la storia e la cultura della Valle d'Agne. I quattro giorni furono dedicati a diverse attività, tra cui spettacoli teatrali, concerti e mostre. L'evento fu un successo e fu molto apprezzato dalla popolazione.

IL QUATTRO
 Nel 1920, negli anni del fascismo, si organizzò una manifestazione per celebrare i 1400 anni della Valle d'Agne. L'evento si svolse in quattro giorni, dal 10 al 13 giugno, e fu organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. La manifestazione fu una grande occasione per conoscere la storia e la cultura della Valle d'Agne. I quattro giorni furono dedicati a diverse attività, tra cui spettacoli teatrali, concerti e mostre. L'evento fu un successo e fu molto apprezzato dalla popolazione.

IL QUATTRO
 Nel 1920, negli anni del fascismo, si organizzò una manifestazione per celebrare i 1400 anni della Valle d'Agne. L'evento si svolse in quattro giorni, dal 10 al 13 giugno, e fu organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. La manifestazione fu una grande occasione per conoscere la storia e la cultura della Valle d'Agne. I quattro giorni furono dedicati a diverse attività, tra cui spettacoli teatrali, concerti e mostre. L'evento fu un successo e fu molto apprezzato dalla popolazione.

IL QUATTRO
 Nel 1920, negli anni del fascismo, si organizzò una manifestazione per celebrare i 1400 anni della Valle d'Agne. L'evento si svolse in quattro giorni, dal 10 al 13 giugno, e fu organizzato dal Comune di Suse e dalla Provincia di Torino. La manifestazione fu una grande occasione per conoscere la storia e la cultura della Valle d'Agne. I quattro giorni furono dedicati a diverse attività, tra cui spettacoli teatrali, concerti e mostre. L'evento fu un successo e fu molto apprezzato dalla popolazione.

January 10, 2023

La Nuova Periferia Settimo Torinese p.37



Nuova Periferia Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria

CULTURA

Dal Pnr arrivano 492mila euro destinati al Centro del Restauro

VENARIA (vedi) Poggio di soldi del Pnr per la cultura piemontese. Il Ministero ha recentemente pubblicato la graduatoria dei progetti di aggiornamento digitale e ammodernamento di musei, archivi, biblioteche e luoghi della Cultura pubblici e privati ammessi al finanziamento sulla missione 1 del Pnr.

Sono 21 quelli piemontesi ammessi i cui importi annuali tra loro arrivano a oltre 7 milioni di euro. A Venaria arrivano ben 492mila euro, che saranno destinati al Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali della Venaria Reale.

I progetti comprendono piani di rinnovo dei sistemi di comunicazione ma anche la rimozione di barriere architettoniche, in particolare per non vedenti per i quali sono previsti percorsi tattili, esperienziali e visite guidate. In generale tutti i piani di rigenerazione portano l'impunità digitale per renderli attrattivi soprattutto per i più giovani e per i ricercatori che potranno studiare a distanza report e documenti antichi. L'obiettivo è dunque quello di ampliare la platea del pubblico a 360°.

La Voce di Chivasso e Dintorni p.5



LA VOCE di CHIVASSO e dintorni

Da Spanzotti a Defendente Ferrari Fino al prossimo 29 gennaio al Museo Accorsi-Ometto

Fine al prossimo 29 gennaio, il Museo di arti decorative Accorsi-Ometto, in via Po 75 a Torino, ospita la mostra "Rinascimento privato. Da Spanzotti a Defendente Ferrari nelle collezioni piemontesi". Obiettivo della rassegna raccontare l'evoluzione della pittura piemontese tra la metà del Cinquecento e la metà del Seicento attraverso una trentina di opere, tutte provenienti da collezioni private. Una delle « ossa della nostra torinese e dedicata al «chivasso» Defendente Ferrari e alla pittura piemontese piemontese che ha avuto in lui un artista come Giovanni Martino Spanzotti, Giovanni Gervasio e Bernardo Lemino gli esponenti più rappresentativi. Ferrari si forma nella bottega di Spanzotti dopo il suo esilio in Chivasso nel 1562, ed ebbe notevole successo come

autore di politici e di pale d'altare, ingrandendo il suo stile con i preziosismi decorativi e i colori smaltati, derivati in ampia misura da le tendenze nordiche, il favore di una larga committenza ecclesiastica nel Piemonte occidentale sino al termine della sua attività nel 1635. Le sue prime opere di rilievo risalgono verosimilmente da una qualche tappa di educazione con il suo maestro G. M. Spanzotti (Pietro Calzolari e Bottegino nel Duomo di Torino). Ne è derivata, sui rispettivi contributi dei due pittori, una divisa interpretativa ancora non completamente risolta. In opere come il "Trattato della Sacra di San Michele" (1597) o nella "Natività di Avigliana" (1611) Defendente Ferrari mostra già un proprio stile che accordandosi ad un gusto patiboliano che persiste con successo in terra di Piemonte. La sua abilità miniaturistica,

ricca di lezioni fiamminghe, e la sua incalcolabile capacità narrativa sono rinvenibili soprattutto nell'epidemia dei politici. Il Ferrari si distingue per la qualità del disegno, per le luci ed il cromatismo peculiari. Testimonianze importanti della sua opera si trovano nei musei piemontesi (Palazzi di Sant'Isa e di Santa Barbara alla Galleria sabauda, il Torino con Girolamo penitente nel Museo Civico d'Arte Antica di Torino; il Palazzo di Rivoli al Museo Berengo di Verello). Sportelli di politica internazionale sono presenti in numerosi musei italiani, europei e statunitensi. Da ricordare sono anche le due tavole raffiguranti la Madonna col Bambino e Santa conservate nella sacrestia del Duomo di Ivrea. Tra le opere ancora riprese nelle diocesi per lo quali furono costruiti santuari nazionali almeno quelle poste nel Duomo di Chivasso,

nella chiesa di San Giovanni in Avigliana e nell'abbazia di Sant'Antonio di Racconne. A giugno dell'anno scorso i dipinti su tavola di Ferrari sono ritornati nella chiesa dei Santi Giovanni Battista e Pietro di Avigliana, dopo il restauro realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo. Lo opere del Defendente ad Avigliana sono il polittico di San Sotomoro penitente, il polittico dello sposalizio in chiesa di Santa Caterina (ora di San Luigi Gonzaga), la tavola centrale con lo sposalizio in chiesa di Santa Caterina, trasferita nel 1860 nella parrocchia di San Lorenzo Martire di Cavare, è stata restaurata nell'ambito del progetto e ricollocata temporaneamente al centro del polittico per la mostra del 2017. Ed infine la postella con le Tentazioni di Sant'Antonio Abate (lato interno). Espugnazione di Cristo, manoscritto lato esterno.





TU STYLE

5 DOMANDE A...

Sara Abram

PRESERVO L'AUTENTICITÀ

IL RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE SI PRENDE CURA DELLA BELLEZZA IN MODO SIMILE ALLA COSMETICA. LO SPIEGA UN'ESPERTA DELLA REGGIA DI VENARIA REALE. di NICOLETTA SALI

Da Segretario Generale della Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale di Torino, ci spiega la partnership con Filorga per il lancio del nuovo belsero anti-age? Cosa lega il restauro e l'alta cosmetica?

«Io temo sia un accostamento della valorizzazione della bellezza attraverso una serie di integrati estetici. Nel settore questo settore ha assunto nel tempo un valore diverso. All'origine si temeva di riportare le opere alla loro bellezza originaria, come divenivano oggetto alle sculture. Poi si è capito che lo stato migliore era portare alla loro dimensione più autentica e originale. L'intervento non deve portare alla normalizzazione».

Come significa preservare la bellezza per un restauratore?

«Cerca di più cura e prevenzione. Dobbiamo guardare meno agli interventi straordinari e piuttosto adottare una pratica di conservazione preventiva e di manutenzione programmata. Queste voci dire mettere in atto una serie di azioni quotidiane che permettono di tenere sotto controllo il progressivo degrado delle opere. Un concetto che riguarda tutto il patrimonio con una visione olistica delle diverse valenze: si parte dalla singola opera, ma è rilevante anche la coerenza con tutto ciò che la circonda. È il sistema di relazione tra questi mondi che determina le condizioni in cui l'opera si trova a vivere».

Si usano tecniche e strumenti che assomigliano a quelli della medicina estetica?

«Esattamente. La pulitura pittorica è un po' come la pelle, su qualunque supporto si deposita uno strato superficiale di sporco e polveri con tecniche simili di laser è possibile eseguire interventi di pulitura con estremo controllo. Anche su opere foggiate. Col laser riusciamo a stabilire quanto andare in profondità con la pulitura garantendo un risultato uniforme. In più l'opera non viene aggredita da sostanze esterne».

C'è un mix di innovazione tecnologica e manualità...

«Le opere d'arte sono un lavoro artistico, oggi richiede una sintesi tra competenze materiali e professionali, di natura scientifica e tecnologica. L'idea è riconosciuta nel mondo per essere data al restauro un trattamento scientifico, le opere d'arte sono



Olistici anti-age

Sara Abram, direttrice del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale di Torino, il belsero anti-age Global Repair Serum di Filorga.

trattate come un essere umano, quando entra in ospedale per coprire lo stato di salute si eseguono accertamenti diagnostici non invasivi. Poi viene fatto lo diagnosi e si definisce una terapia con un progetto di intervento olistico. Alla fine tutto è documentato in una sorta di cartella clinica che viene restituita così un piano di manutenzione, tipo terapia di mantenimento».

Cosa insegna Filorga sulla bellezza?

«Che i canoni estetici cambiano nel tempo, ciò che nutre un'idea di bellezza non è dogmatica. È che un frammento originale può raccontare molto di più di una ricostituzione non autentica».



PRIMAPAGINA

Cremona, Padiglione Andrea Amati del Museo del Violino
10 febbraio 2023 - 21 maggio 2023

PICTURA TACITUM POEMA Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona

Mostre a cura di Nicoletta Cecchini, Elena Mariani, Marina Volanti

È una mostra di storie, oltre che di Grande Storia, quella che il Museo Civico Archeologico di Cremona, in collaborazione con la Soprintendenza di Ferrara, propone dal 10 febbraio al 21 maggio al Museo del Violino, sotto la direzione di Nicoletta Cecchini, Elena Mariani, Marina Volanti. Al suo interno è già il titolo: "Pictura Tacitum Poema". Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona, che si rifà alla celebre frase attribuita a Ovidio: "Si poenam laqueus pictura est, picturae tacitum poema esse debet" ("Se la pena è una pittura parlante, la pittura deve essere una poesia silenziosa"). Grande Storia, come quello della terribile "Battaglia di Cremona" che nel 1500 dopo Cristo, l' "Anno del Imperatore", si combatté sulle rovine della città, una calata di corpi che si era in attesa i Fontani del sole", commemorato in un'opera contemporanea di Stefano Storti, come quelle splendidamente raccontate sui muri delle vecchie residenze cremonesi, diminuite dalla violenza della battaglia e annate e degli incedenti un gesto per l'Edo, entrambi temi ben rappresentati negli affreschi della Domus di Candela. In altri domus, altri steschi di residenze cremonesi oggetto della mostra. Al fianco di piano sulle pareti di questa domus vengono affiancati in mostra preziosi Bronzetti votivi dell'archeologo di Mantova, e l'ari da quello di Ostia insieme a un dipinto con l'inesistente soggetto da Pompei. Così come il fregio cremonese con muri e pigmenti viene raffinato a una analogia raffigurazione da Ostia. Le rappresentazioni di una mitica di rammarica il nome, già in opera antea, il fascino della civiltà egizia si rievocasse ampie sezioni. Anche qui un importante raffronto con reperti egizi conservati all'Archivio di Firenze. Come gli affreschi pompeiani, conservati al Museo Nazionale Archeologico di Napoli, propongono un confronto visivo sul Mito di Atena. Sullo stesso tema, il fascicolo coperto di ser-

te, con un affresco di un personaggio che in processione esclamava cremonesi. Storie, come quelle dipinte nella "Stanza di Atena" della Domus del Natio. I tre grandi affreschi di epoca augustea raccontano alcuni dei momenti del mito: l'arrivo di Atena dopo l'impero del tacibone di Minerva, in seguito scoperta da Clelio, addormentata sulla spiaggia dell'isola di Naxos, anch'essa appare in una sposa tribolata del dio stesso. Le pitture fittorie del 2000 negli stadi di piazza Marconi, e in quelli successivamente dedicati a una raffinata cultura artistica e insieme le tante storie della casa e le passioni dei suoi proprietari. Accanto al mito di Atena, gli affreschi cremonesi riportano a quella del mito del fante

Informazioni:
www.museo.cremona.it
cremona@info.ccr.it
0372 407081
Preghiate per le scuole e
visite guidate:
museo.digitale@cremona.it
0372 407765





MONDO PADANO

MUSEO DEL VICINO

Le storie dipinte nelle domus cremonesi

E' una storia di storie, oltre che di domus. Storia quella che il Museo Civico ha messo a punto di domenica, 19 settembre, con la Soprintendenza di Venezia, presso il Museo del Vicino, a cura di Cecilia Di Stefano, Curatrice del Museo Civico di Storia Naturale di Padova. Al centro del percorso, il Museo del Vicino, Museo di Storia Naturale di Padova, che ha ospitato la mostra "Le storie dipinte nelle domus cremonesi".

MOSTRE
dal 10 febbraio al 21 agosto
Padova, Palazzo Ducale, Sala Terrena
Le storie dipinte nelle domus cremonesi
curata da Cecilia Di Stefano
in collaborazione con la Soprintendenza di Venezia

Terzo d'Radice, come quella della terracotta "Il figlio di Socrate" che si trova in casa di Pavia da 4 secoli. Ma è ancora nelle storie della città, una città di storia che vive in un'epoca di crisi, un'epoca di crisi che si vive in un'epoca di crisi.

Storie, come quelle dipinte nelle domus cremonesi, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte.

Le storie dipinte nelle domus cremonesi, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte.



Storie, come quelle dipinte nelle domus cremonesi, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte.

Le storie dipinte nelle domus cremonesi, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte.

Le storie dipinte nelle domus cremonesi, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte.

Le storie dipinte nelle domus cremonesi, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte, storie che si sono scritte e scritte.

Mondo Padano p.21



MONDO PADANO

Cremona Romana **Piccoli frammenti di una grande storia**

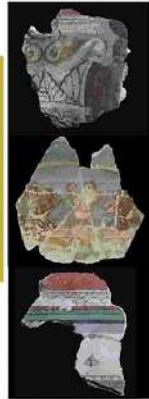
A distanza di 25 anni torna a Cremona una mostra archeologica sulla Roma, nel 1996 nella domus romana, era, un giardino e affreschi di rivestimenti storici che per l'archeologia cremonese era il primo sito da scoprire anche gli esportati. Frammenti che anche se non sono originali, rimangono un'idea di come il mondo romano fosse. Insieme a un'idea di come il mondo romano fosse. Insieme a un'idea di come il mondo romano fosse. Insieme a un'idea di come il mondo romano fosse.



Marina Volonté

ne della città avvenuta nel 49 d.C., anche per questo sono stati ritrovati in quantità. Sembra che non solo l'occupazione romana fosse avanzata ma Cremona fosse di importanza e da lì si iniziò a costruire il più grande acquedotto. È questo un po' per Cremona - Cremona Volonté - il fatto che Cremona fosse di importanza e da lì si iniziò a costruire il più grande acquedotto. È questo un po' per Cremona - Cremona Volonté - il fatto che Cremona fosse di importanza e da lì si iniziò a costruire il più grande acquedotto.

«LA "RESTITUZIONE" DI ABRUZZO
 «L'idea della "restituzione" di Abruzzo è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra.



«L'idea della "restituzione" di Abruzzo è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra.



«L'idea della "restituzione" di Abruzzo è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra.

«L'idea della "restituzione" di Abruzzo è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra. L'idea è stata pensata da Marina Volonté, che ha curato la mostra.

La Voce e il Tempo p.23



LA VOCE IL TEMPO

MIGLIORAZIONE CITTADINA DAL FEBBRAIO - A MARGINE DI OGNI INCONTRO: OPPORTUNITÀ DI SPERIMENTARE «LA FACCE TAVOLA»

5 dialoghi sulla pace

1. 18 febbraio alle Corti di Corteo (Corteo) in corso Marconi, Modigliani 11, Riccardo Malpica (avvocato alla Corteo) e Scintille di Milano e Segreteria generale dello sviluppo e Giulia Neri (L'uni), con la sua commissione di pace, coordinata da Maria Teresa di Genova, si apre il dialogo sulla pace. L'iniziativa è promossa da Meis, Tati e Azione Caridea.

2. I dialoghi si aprono con un focus economico per proseguire con approfondimenti giuridici, sociologici, linguistici, educativi e politici. Giovanni Baggio (Università di Torino) dialogherà su «Giustizia e pace in Afghanistan», martedì 15 giugno, al circolo Jugoslavo del Pantheon, Stefania di

Manzi con la ospite su questo stesso tema. A questo spazio, è stata pensata, a margine di ogni dialogo, «La Pace a tavola», momento organizzativo con gli autori tematici nel campo dell'azione sociale e solidale, che consentirà di conoscere, in modo sereno e sicuro, l'idea di pace, sostenibile, serena, interculturale, di economia circolare che è alla base del progetto alimentare che costituisce ciascuna di queste realtà. Il prossimo momento di convivialità, programmato dalle 20 del 16 febbraio, sarà animato da Karhu open, seguita il Giusto del mondo il 17 giugno e l'ultimo incontro sarà il 18 giugno, promosso dalle

tre associazioni nel quadro e in continuità con gli specifici percorsi che consistono di essere dedicati alla tematica della pace, sono da intendersi come un possibile sviluppo culturale della «Preghiera per la Pace», inventata dall'omonimo autore, Ripete nella vigilia di Capodanno e una prima risposta alle domande di come pace da Papa Francesco nel suo Messaggio sulla pace 2023.

Espositore e agenti a tutti coloro che sono interessati a dialogare.

Ingresso libero fino a esaurimento posti e con contributo della Provincia di Torino, del Comune di Torino e Migrazioni e Cooperazione, martedì 15 giugno, al circolo Jugoslavo del Pantheon, Stefania di



MARIA BOTTIGLIERI

March 01, 2023

L'Eco del Chisone p.28



Corriere Valsesiano p.3



Corriere Valsesiano

A scuola di tecniche costruttive tradizionali nei Sacri Monti piemontesi

I ragazzi degli Istituti per Geometri del Piemonte Orientale protagonisti di una significativa esperienza «sul campo»

I ragazzi delle superiori hanno approfondito le tecniche costruttive tradizionali utilizzate negli edifici dei Sacri Monti per acquisire competenze specifiche per qualificare gli edifici storici, ma anche di applicare agli edifici moderni in contesti paesaggistici di pregio.

Proseguono infatti le attività del progetto **INNOVAG** MAINTENANCE, in questi giorni si stanno svolgendo nelle scuole superiori per genitori delle province di Vercelli, Novara e Verbania Cusio Ossola gli incontri dedicati alla manutenzione e alla conservazione patrimoniale e al patrimonio edile storico, agli studenti e ai docenti sono stati consegnati materiali di studio, schede tecniche, software e kit digitali per effettuare le rilevazioni digitali. Con il patrocinio dell'Aspie Piemonte Orientale, sindaco partner del progetto, Intereg. Le scuole coinvolte sono il «Massimo di Novara», il «Cavour» di Sorsele e il «Cervino» di Verbania, dove si è svolto l'ultimo incontro formativo il 23 febbraio.

«Gli istituti sono stati messi a rete e coinvolti per elaborare i risultati delle attività di ricerca realizzate negli scorsi anni all'interno dell'Ente di gestione dei Sacri Monti sui temi di manutenzione programmata dei beni culturali», spiega Marco Comiti di Centro

Conservazione e Restauro «La Venaria Reale» che ha parlato oltre che dei rischi tradizionali come dell'umidità delle nuove tecnologie,

per quanto concerne le tecniche costruttive, la necessità di individuare degli

nei prossimi mesi con un convegno all'Università del Piemonte Orientale sul



dei danni fino alle realtà contornate. La conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive è da ritenere per interpretare l'esistente e scegliere soluzioni per l'intervento sostenibile, sia negli edifici storici sia nelle nuove costruzioni.

«L'ente che gestisce i Sacri Monti del Piemonte ha aderito con entusiasmo a questo progetto innovativo che coinvolge anche il Politecnico di Torino, l'Aspie e il Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale» nonché importanti partner azzeccati (Sispai e Comuni Ticinini) spiega la presidente Francesca Ghidolani «attività che donano ai partecipanti la possibilità di sapere come i Sacri Monti abbiano influenzato così tanto il territorio in cui viviamo, anche



edifici o del concetto moderno e paesaggistico dei Sacri Monti, che anche l'Unesco ha scelto di tutelare, rappresenta un valore che arricchirà i ragazzi che domani si occuperanno di progettare nuove costruzioni e di riqualificare quelle esistenti».

Il progetto, proseguirà

tema della responsabilità e le procedure per la gestione del rischio di caduta alberi nelle aree verdi estensive e non in accordo finale al Sacro Monte Calvario di Domodossola a maggio 2023 rivolta sia alle scuole che ai professionisti del settore nelle fasi del progetto.

Il Giornale di Arona p.41





CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Sacri Monti e tecniche costruttive: studenti in campo

RICORDA: così i ragazzi delle superiori hanno appreso le tecniche costruttive tradizionali utilizzate negli edifici del Sacro Monte per scoprire come sono state realizzate le architetture sacre e i edifici moderni in contesti paesaggistici simili.

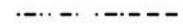
Integrandosi in modo armonico con il territorio, il nuovo edificio si inserisce nel tessuto urbano esistente, rispettando le caratteristiche storiche e culturali del luogo. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Novara e il Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'.



Il febbraio è il mese ideale per chi vuole visitare il Sacro Monte. In questo periodo si svolgono le celebrazioni per il centenario della morte di Santa Margherita, la patrona di Novara. Il Comune di Novara ha organizzato un ciclo di incontri e visite guidate per scoprire le tecniche costruttive tradizionali utilizzate negli edifici sacri e i edifici moderni in contesti paesaggistici simili.

Il Comune di Novara e il Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' hanno organizzato un ciclo di incontri e visite guidate per scoprire le tecniche costruttive tradizionali utilizzate negli edifici sacri e i edifici moderni in contesti paesaggistici simili.

Il Comune di Novara e il Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' hanno organizzato un ciclo di incontri e visite guidate per scoprire le tecniche costruttive tradizionali utilizzate negli edifici sacri e i edifici moderni in contesti paesaggistici simili.



Corriere Valsesiano p.10



Corriere Valsesiano

Palazzo dei Musei presenta il recupero di tre opere

Venerdì 31 marzo alle 16, a Palazzo dei Musei sarà presentato al pubblico il recupero di tre opere recentemente identificate dal Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale».

I due dipinti murali staccati provenienti rispettivamente dalla chiesa di San Marco a Nivallo e dall'altare cappella della Flagellazione al Sacro Monte, e la tela in origine nelle collezioni di Palazzo d'Adels sono stati restaurati nell'ambito di tesi di laurea del Corso Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino in collaborazione con il Centro «La Venaria Reale».

Dopo l'introduzione delle funzionarie della Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Biella, Novara, VCO e VerCELLI, Benedetta Brisco ed Emanuela Giuse Colganis, di Daniela Cortesi, Direttore

del Corso di Laurea, e di Michela Carlini, Direttore della Scuola di Alta Formazione del CCR, discuteranno gli interventi eseguiti. Le restauratrici Eleonora Genova e Bianca Gibè, laureate all'Università degli Studi di Torino, insieme ad Alessandro Cravino, restauratore de «La Venaria Reale».



Palazzo dei Musei
Riviera di Oleggiarano
Venaria Reale - Venetian Alps

DIDATTICA E RESTAURO
Tre opere per la Pinacoteca di Nivallo

L'Informatore Borgomanero p.31



L'INFORMATORE EDIZIONE PER IL BORGOMANERESI

PINACOTECA: 31 MARZO, ORE 16

I dipinti del Sacro Monte e della chiesa di San Marco tornano (restaurati) a Varallo

Tre opere della pinacoteca di Varallo tornano a casa. Il percorso venerdì 31 marzo alle ore 16, presso Palazzo dei Masci sarà presentato al pubblico il restauro di tre opere recentemente rientrate dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".

Si tratta, spiegano i responsabili, di due dipinti murali staccati provenienti rispettivamente dalla chiesa di San Marco a Varallo e dall'antica cappella della Flagellazione al Sacro Monte e di una tela in origine nelle collezioni di Palazzo d'Ad-da, le quali sono state restaurate nell'ambito di tesi di laurea del Corso magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università degli studi di Torino in convenzione con il Centro conservazione e restauro "La Venaria Reale".



L'incontro, secondo il programma, si aprirà con un'introduzione delle funzionarie della Soprintendenza all'archeologia, alle belle Arti e al paesaggio per le province di Biella, Novara, Vercelli e Verbano-Cusio-Ossola Benedetta Brison ed Emanuela Ozino Caligaris. Quindi, gli interventi di Daniele Castelli, direttore del Corso di laurea e di Michela Cardinali, direttrice della Scuola di alta formazione del Ccr. Infine prenderanno la parola, le restauratrici Eleonora Cecova e Bianca Gilli, laureate presso l'Università di Torino ed il restauratore del Centro conservazione e restauro "La Venaria Reale" Alessandro Gatti per illustrare gli interventi eseguiti.

L.M.C.

La Nuova Periferia Settimo Torinese p.29



Nuova Periferia Settimo, Gassino, San Mauro e Venaria

PER IL PROGETTO «WORLD HERITAGE HERO» IN FAVORE DELLA SIRIA

Il Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, in visita alla Reggia e al Centro del Restauro

VENARIA (realtà Domestica pomeriggio, alla Reggia di Venaria e al Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", c'era un visitatore davvero inaspettato: il Ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano.

A fare gli onori di casa ci hanno pensato il sindaco **Fabio Giulini**, il presidente della Reggia, **Michele Bramante**, il segretario generale del Centro, **Sara Abram**, il presidente del Centro, **Stefano Tracchi**, l'assessore regionale con deleghe alla Cooperazione internazionale, **Maurizio Marone**, il direttore generale del Ministero della Cultura, **Mario Turotta**, già direttore della Reggia.

«Due eccellenze italiane: dotto, ricerca, tecnologia, arte e cultura si fondono ed esplodono nella sconfinata bellezza di luoghi così immensi, nella storia», commenta Giulini.

L'arrivo di Sangiuliano al Centro è legato, in particolare, al progetto internazionale «World Heritage Hero» che vede in prima fila il Centro del Restauro ma anche la Regione Piemonte e che si pone l'obiettivo di formare i giovani siriani nel recupero dei beni culturali danneggiati dalla guerra.

«Nel 2022», spiega Marone, «abbiamo creato il "Premio internazionale World Heritage Hero", un progetto dedicato a chi difende la cultura in ter-



Sangiuliano, Giulini, Abram, Marone

mini di conflitto ed è riuscito, là dove fare cultura significa mettere quotidianamente in gioco la propria vita. Il premio nel 2022 è stato dedicato a **Khaled al-Asad**, il grande archeologo siriano "casuale" di Palmira, ucciso nel 2015 dai terroristi dell'Isis. All'incarico di questo progetto, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", supportato dalla fondazione **Humanae Cipes**, formerà nel 2023 i giovani archeologi siriani impegnati nel recupero dei siti archeologici messi in pericolo dal terrorismo islamista.

Nello specifico, il progetto è finalizzato allo sviluppo di un percorso di capacity building per giovani professionisti siriani e responsabili della salvaguardia del patrimonio cul-

turale e studenti meritevoli, anche tramite borse di studio in Italia finalizzate al completamento di percorsi formativi.

Il principale focus riguarderà uno dei luoghi della cultura significativi per la conservazione e la fruizione del patrimonio siriano rimasti intatti dal conflitto, il Museo Nazionale di Damasco, che racchiude al suo interno la Sala Damascena, considerata una delle sale più belle e importanti della capitale, se non la più importante in assoluto.

In parallelo a questa attività, verrà proposta ad un pubblico più ampio di giovani siriani e professionisti siriani la partecipazione a dialoghi al **Young Professionals Forum (YPF)**, percorso di inascoltamento delle competenze e di sviluppo del network internazionale organizzato annualmente dal CCR in collaborazione con le più importanti organizzazioni internazionali e italiane dedite al patrimonio culturale. Nell'ambito dello YPF, verrà data l'opportunità di vivere una borsa di studio messa a disposizione dalla Regione Piemonte per un candidato proveniente dai paesi in cui l'ente è attivo con progetti di cooperazione internazionale, dalle Siria per l'edizione 2023.

Il Risveglio p.38



il RISVEGLIO

POLITICA. Ad accogliere Gennaro Sangiuliano in città, anche il sindaco Fabio Giulioli **Reggia di Venaria, il ministro della Cultura in visita**

VENARIA REALE — Il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha visitato la Reggia e il "Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale". Ad accoglierlo, il sindaco Fabio Giulioli, il presidente della Reggia, Michele Bramante, il segretario generale del Centro, Sara Abuzzi, il presidente del Centro, Stefano Treccocci, l'assessore regionale con delega alla Cooperazione internazionale, Maurizio Martore, il direttore generale del ministero

della Cultura, Mario Turchetta, già direttore della Reggia. La visita è stata l'occasione per approfondire i progetti internazionali del centro, tra cui "World Heritage Hero", situato nella Reggia, che grazie a i giovani archeologi siriani nel recupero dei beni culturali messi in pericolo e danneggiati dalla guerra in Siria. «Nel 2022 - spiega l'assessore alla Cooperazione internazionale, Maurizio Martore - abbiamo creato il

"Premio internazionale World Heritage Hero", un progetto dedicato a chi difende la cultura in territori di conflitto e di rischio, là dove fare cultura significa mettere quotidianamente in gioco la propria vita. Il premio, nel 2022 è stato dedicato a Khalaf Al-Asadi, il grande archeologo siriano "cattolico" di Palmyra, ucciso nel 2015 dai terroristi dell'Isis. All'indizio di questo progetto prosegue Martore - il Centro Conservazione e Restauro "La

Venaria Reale", supportato dalla fondazione Humanae Opes, festinerà nel 2023 i giovani archeologi siriani impegnati nel recupero dei siti archeologici messi in pericolo dal terrorismo islamista». Successivamente, Gennaro Sangiuliano si è recato anche alla Reggia di Venaria Reale. «Due eccellenze italiane dove ricerca, tecnologia, arte e cultura si fondono ed esplodono nella sovrannaturale bellezza di luoghi così immensi nella storia», ha sottolineato il primo cittadino della Reale, che domenica pomeriggio ha dato il benvenuto al ministro.

— A.L.



Il ministro Gennaro Sangiuliano nella Galleria di Diana, accompagnato anche dal sindaco

Corriere della Valle p.44



Corriere della Valle
CORRIERE DE LA VALLE D'ADIGE

Rafforzare l'offerta turistica con il patrimonio delle nostre Alpi

Luca Di Stefano

L'Assessorato Beni e Attività Culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali della Regione Autonoma Valle d'Aosta ha organizzato martedì 28 marzo 2023 un incontro online dedicato alle nuove opportunità e alle offerte per il turismo culturale che emergono dal lavoro svolto nell'ambito del Piano integrato ematico "Patrimonio, Cultura, Economia" (PI-TEMP). C.E., finanziato dal Programma Interreg. Valle-Francia. Alcoa 2014-2020. Il giornalista Enrico Marini ha moderato interventi di relatori provenienti dalle diverse aree coinvolte. Al centro, ovvero le province italiane e i dipartimenti francesi che insistono sul confine alpino tra due stati.

La sensibilità per i beni e le attività culturali ha introdotto l'evento, sottolineato come quest'ultima sia incentrato sul legame tra Patrimonio Culturale, Turismo ed Economia. I partner coinvolti sono stati molteplici: non soltanto enti territoriali come la Regione Valle d'Aosta, il dipartimento dell'Alta Savoia, la Città Metropolitana di Torino e alcuni comuni dell'arco ALCOIRA, ma anche organizzazioni come la Fondazione Sospigno la Camera di Commercio della Liguria. Dal lavoro collaborativo è scaturito un database del patrimonio di interesse delle Alpi, ovvero l'insieme dei siti naturali e culturali caratterizzati da una spiccata vocazione transfrontaliera, con particolare riguardo per i luoghi meno noti all'opinione pubblica, o in attesa di valorizzazione definitiva. Questa banca dati, denominata "Atlante delle Alpi Latine", raccoglie al oggi circa 700 schede periferizzate e tradotte in tre lingue (Italiano, Francese e Inglese); gli utenti hanno la possibilità di filtrare i risultati da un'area geografica, sia in funzione delle tematiche di interesse, ma anche di distinguere tra beni materiali, come i monumenti, e beni immateriali, quali musei ed eventi.

Nella seconda parte della presentazione, sono stati illustrati alcuni esempi di scheg

giarda e promozione del patrimonio di beni culturali nell'ambito del Programma Alcoa. Il Centro di Restauro della Venaria Reale ha realizzato una mappa tematica dal titolo "Sacro e Profano", che raccoglie sia enti religiosi che monumenti civili a cavallo tra Italia e Francia, rappresentati formati cartaceo e digitalizzato. Inoltra analogo quello che ha coinvolto i comuni non costieri della provincia di Imperia, legati, con il supporto della Regione Liguria, hanno inventato luoghi e tradizioni inusitate di visite, o esibizioni di divanamento la loro tramite QR Code e applicazione dedicata. Il Comune di La Chambre in Savoia ha valorizzato il Castello del Condè, anche di fatto attraverso il finanziamento dell'opera in un percorso riservato al ciclo turismo. Il Museo della Resistenza di Itrina si è dedicato a tracciare un sentiero di dissenso e di libertà che si snoda nel Piemonte Occidentale sulle tracce degli episodi della Resistenza che hanno avuto piena risonanza, costituendo la tappa conclusiva dell'esperienza ma una ventata di turisti. Altri fil conduttori sono stati quello delle famiglie, con 17 siti distribuiti tra Alpi Marittime e Provenza di Imperia, e quelli dei punti storici del Dipartimento dell'Alta Savoia, ancora una volta nell'ambito di un percorso concepito espressamente per i turisti in bicicletta. Il parco centrale è invece il Museo della Preistoria che è stato allestito all'interno dell'ex museo della Cattedrale di Verona, il più grande campo europeo situato nella Regione Provenza-Alpi-Costa Azzurra; un'attività collettiva ha ricostruito un villaggio dell'Eneolitico. Pietra nei comuni particolari, puntando ad attirare famiglie ed appassionati anche in periodi di basso affluenza turistica. Infine, la biblioteca di Nizza si è occupata di riattivare i dati raccolti all'interno del progetto tramite uno strumento di condivisione denominato "Aggregazione" rivolto ai ricercatori e specialisti del settore dei beni culturali, quanto ad operatori di turismo interessati ad approfondire storie e aneddoti locali per arricchire la propria offerta divulgativa.

April 12, 2023

Il Canavese Ed. Ciriè p.19



Corriere Valsesiano p.6



Corriere Valsesiano

Pinacoteca, ecco tre nuovi restauri

Da oggi - venerdì 21 marzo - nel Salone dell'incoronazione, è stata inaugurata la promozione del settore di tre opere della Pinacoteca, recuperate affrettate a quelle che erano state inviate dal Grandi Luoghi Ministeriali in Conservazione e Restauro del Beni Culturali, dell'Università degli Studi di Torino e che oggi sono terminate.

Ha scritto gli ospiti. Il presidente della Società d'incoronazione, **Roberto Ruggiero**, facendo notare che «queste opere sono state restaurate e finalizzate in modo da consentire al museo di ospitarle, dimostrando il suo impegno per la presenza di un pubblico interno e qualificato che dimostra un vivo interesse per la valorizzazione delle opere conservate in Pinacoteca. Ruggiero ha poi ricordato la figura dell'ingegner **Giorgio Rinaldi**, maestro restauratore della Pinacoteca, al

quale si devono opere importanti di restauro delle sale per collezione. Il presidente ha sottolineato la «buona preparazione da parte di un gruppo di lavoro nell'autunno 2019, rivisitata nell'estate 2022, durante la visita del Covid, che ha visto la collaborazione tra il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", l'Università di Torino e la Pinacoteca, che ha messo a disposizione delle autorità di settore tre opere bisognose di restauro: due dipinti rinascimentali e uno olio. Lo studio di queste opere, che necessitano di interventi diversificati, è stato affidato agli studi del restauratore **Stefano Sisti**, direttore dell'attività, con **Paolo Angeleri**, Direttore di Palazzo dei Musei, ha studiato l'itinerario della giornata, «dall'arrivo e Restaurazione, finalizzando tutti gli aspetti di questo servizio attraverso il Laser Wheel Club di Nalenda che ha pagato il tempo in base apposta e l'assicurazione delle opere».

Roberto Ruggiero, funzionario della Soprintendenza, responsabile della pinacoteca di Biella, Novara, Novelli, Novara Cuneo e Osella ha sottolineato: «Per operazioni di lavoro è stato individuato che il migliore è stato quello di scegliere attraverso un dialogo per mediare tra le esigenze dell'istituto di realizzare un progetto di restauro, rispetto del bene storico, in opere conservate in Pinacoteca, **Stefano Sisti**, che ha individuato le opere da restituire al dipartimento. **Stefano Sisti**, funzionario della Soprintendenza, restauratore e docente di restauro, è stato incaricato di una delle tre restaurazioni e si è detto soddisfatto dei risultati ottenuti».

Davide Caselli, Direttore del Centro di Laura Magliani del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", ha illustrato il «comune percorso che ha portato all'attuazione di una classe di lavoro, in termini organizzativi, metodologici e procedurali, il lavoro è stato svolto in un modo che, accanto agli insegnamenti nelle varie discipline, affrontando in modo più moderno i percorsi formativi, attraverso progetti interdisciplinari: «Dall'arrivo delle opere, tramite dei quali si è verificata l'individuazione alla promozione di restaurazione, viene scelta in base alle quali



«In seguito al progetto di restauro, da quando è stato iniziato questo percorso si sono trovati restauratori specializzati». Nella seconda parte del progetto sono intervenute le restauratrici **Eleonora Corbelli** e **Renca Cilli**, che hanno illustrato i loro lavori, mentre il restauro realizzato da **Eleonora Corbelli** è stato presentato da **Stefano Sisti**, restauratore del CCR. «La Venaria Reale».

Eleonora Corbelli si è occupata di due affreschi situati nella chiesa di San Marco che appartengono al ciclo pittorico del priore **Biagio De Biasi**, alla fine del Quattrocento. Dopo il restauro di **Renca Cilli**, maggio del 1909 e depositata in Pinacoteca, che comprendeva ventisei episodi, ma di cui se ne sono conservati solo quattordici. **Eleonora Corbelli** ha lavorato su un affresco proveniente dal Sacro Monte, dall'antica cappella della Basilicata, abbattuta nel 1897, un **Christus factus coloris**, attribuito al priore **severino Bernasconi Lario**. Dopo il restauro, avvenuto nel 1938, i due affreschi dell'altare dipinto furono inseriti al Museo del Sacro Monte e successivamente portati in Pinacoteca. L'insieme, per entrambi i dipinti, è da parte il passo attivo.

La terza opera, appartenuta alla noble famiglia d'Adda, era conservata nei depositi e era invece stata inserita nel percorso espositivo: si tratta di un olio su tavola, olio su tela, della fine del XVII secolo, attribuito alla penna di **Salvator Rosa**, che non aveva mai subito restauri, ma era degradata per il trascorrere del tempo.

Il percorso dei tre restauri è stato seguito dalla visione diretta delle opere, coltivate nelle sale della Pinacoteca, con le sale storiche, che hanno risposto alle domande del pubblico.

Corriere di Savigliano e Dintorni p.28



CORRIERE di SAVIGLIANO e dintorni

Weekend pasquale con buoni numeri e giovedì si presenta una nuova mostra Oltre mille ingressi al castello reale

Il lungo weekend delle festività pasquali ha ripercosso i turisti a Racconigi. A testimoniare sono i numeri degli accessi alla reggia sabauda: 231 sabato 8 aprile, 359 la domenica di Pasqua e ben 554 il lunedì di Pasquetta, per un totale di 1.174 biglietti strappati.

Nel 2022 le visite al maniero oronostate solamente 616, mentre il parco aveva superato i mille ingressi. Al momento non si sa di preciso quando supererà questa importante parte della residenza, ancora soggetta a lavori di messa in sicurezza e abbatimento degli alberi.

Con l'arrivo della primavera, il primo week-end sarebbe dovuto tornare di libero accesso.

Parceggio così non è stato. A quanto pare per passeggiare fra i sentieri bisognerà attendere ancora un bel po'.

Fortunatamente, le possibilità per appagare curiosità sulla vita dei reali che hanno abitato la dimora non sono mancate e i numerosi ingressi confermano una volta riprese dal turismo rispetto si perde immediatamente successivo alla pandemia.

È percorso di visita "Vita Privata di un Re" ha riscosso come sempre un ottimo successo.

E anche se l'ufficio turistico è rimasto aperto unicamente il giorno di Pasqua, per tutto il weekend c'è stato un buon passaggio di persone in cerca di in-

formazioni sul territorio.

LA NUOVA MOSTRA

Gli appuntamenti però non finiscono qui: giovedì 20 aprile, alle 11.30, nella sala conferenze del castello verrà raccontata in anteprima l'esposizione "Storia del mondo in Castello. Nuovi incederti" che sarà aperta al pubblico fino a domenica 25 giugno. Intitoleranno Elena De Filippis, direttrice regionale Musei Piemonte, Alessandra Giovannini Latta, direttore del Castello di Racconigi, e Sabra Miroglio, vicepresidente della Fondazione Cecilia Giardi.

La mostra si terrà nel suggestivo salotto d'epoca all'interno del percorso di visita, e presenterà otto manufatti inediti della raccolta di armi e oggetti etnografici conservata nel deposito Armeria.

Al besti esposti, provenienti da diverse parti del mondo, tra cui India, Russia, Sudan, Congo, Giappone è impero ottomano, cospicua un'area cronologica che va dal Settecento al primo quarto del Novecento.

Si tratta di armi riciclate da Vittorio Emanuele II e dall'ultimo re d'Italia Umberto II, in occasione di viaggi all'estero o visite diplomatiche legate alle relazioni internazionali intrattenute con Casa Savoia, spiega dalla direzione regionale.

Dopo la mostra che si è svolta nel 2021, si dedica così un nuovo capitolo per il racconto del progetto di recupero, comprensione e cura di questa straordinaria raccolta etnografica, un focus sulle attività di studio e valorizzazione condotto negli ultimi due anni, in vista dell'apertura di un percorso di visita permanente in programma per il 2024.



Il deposito Armeria

contano i viaggi diplomatici degli ultimi due re d'Italia, Vittorio Emanuele III e soprattutto Umberto II. Ad aprire i lavori sarà lo storico dell'arte Sandy Biaro che, insieme ad altri quattro ragazzi del servizio civile, si era occupato tra il 2017 e il 2018 di avviare le indagini e realizzare un primo censimento di tutti gli album conservati al casto piano.

INCONTRO SULL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Protagonista nel frattempo anche le "Conversazioni sul Novecento" in programma nella sala conferenze del castello reale.

Venerdì 21 aprile, alle 17, si parlerà della raccolta fotografica presente nella residenza.

Un patrimonio di immagini, costituito da 2700 scatti realizzati tra il 1920 e il 1940 e conservati in 43 album. Le fotografie rac-

contano i viaggi diplomatici degli ultimi due re d'Italia, Vittorio Emanuele III e soprattutto Umberto II. Ad aprire i lavori sarà lo storico dell'arte Sandy Biaro che, insieme ad altri quattro ragazzi del servizio civile, si era occupato tra il 2017 e il 2018 di avviare le indagini e realizzare un primo censimento di tutti gli album conservati al casto piano.

Il microfono passerà quindi ad Andrea D'Alto della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" che racconterà il progetto "Sleeping Beauty" e le tappe di conservazione del fondo fotografico.

Infine, la restauratrice Miriam Gaggi di Ludovico Filippini parlerà come occasione di studio e conoscenza.

S.P. e S.G.

L'Eco del Chisone p.14



L'Eco del Chisone

Val Noce Agenti Pulenti per un giorno

Il servizio dei Lions per incentivare il rispetto dei beni comuni è approdato nelle scuole di Roletto e Frossasco. Agnelli Pulenti è approdato all'Istituto Comprensivo Piromerlo 5, prima tappa mercoledì scorso in 1° A alla secondaria di primo grado di Frossasco, seconda tappa lunedì 17 alla primaria di Roletto. Sono nel 2015 che Lions Club Novara Ticino, oggi coinvolge il Distretto nord Piemonte e Valle d'Aosta in collaborazione con le tre Soprintendenze della nostra regione. «Lo scopo del servizio - spiega ai ragazzi Valeria Moratti, funzionaria della Soprintendenza di Torino - è quello di sensibilizzare i giovani al rispetto dei beni comuni, attraverso la conoscenza dei monumenti del proprio paese e la consapevolezza che essi rappresentano l'identità, la memoria, la Storia, cioè un modello che rappresenta un valore condiviso da tutta la collettività».

La seconda fase del lavoro ha visto il coinvolgimento degli specialisti Francesco Bigliardi e Bianca Gilli, esperti del Centro restauro di Venaria: attraverso delle slide hanno coinvolto i ragazzi raccontando i motivi per i quali i monumenti invecchiano nel tempo e si danneggiano, distinguendo le cause naturali (teroti, terremoti, escursioni termiche, attacchi biologici) da quelle provocate dall'uomo (pioggie acide, incuria, atti vandalici). Di qui la spiegazione su come il restauro e l'intervento insieme ad altri esperti per la conservazione del monumento al fine di proteggerne il patrimonio culturale. A questo momento se ne è aggiunto un altro: guidati dai loro insegnanti e dagli esperti gli alunni hanno visitato la chiesa parrocchiale e si sono soffermati davanti ai monumenti di Frossasco per valutare il valore artistico e lo stato di conservazione. L'ultima fase ha visto operare in un'aula gli alunni a piccole piastrelle in pietra: hanno così potuto constatare come sia difficile dipingere una superficie porosa inabrattata da pennelli e vernici.

«Dare gambe a questo progetto significa lavorare affinché la memoria si affianchi alla Storia», ha concluso Ting, Alberto Gianello del Lions Club Cumiana Val Noce. La dirigente scolastica Iaria Delle Giostaglie «i ragazzi hanno affrontato queste tematiche a livello interdisciplinare attraverso un approccio learning by doing. È importante che i giovani possano passare attraverso la conoscenza delle tradizioni e delle emergenze artistiche del territorio per apprezzarne e salvaguardarne il patrimonio».

FLAVIA SCAPICCHIO



Un momento della lezione di mercoledì scorso alla scuola secondaria di primo grado di Frossasco. Foto Costantino

Il Risveglio p.43



IL RISVEGLIO

SINERGIA. Una convenzione per definire progetti comuni e creare una piattaforma virtuosa Cna e il Centro di Conservazione e Restauro, ecco l'accordo

VENARIA REALE – Una convenzione tra Cna, Piavezzo e il Centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale. La convenzione è stata pensata – tra le altre cose – per definire progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali in cui le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per far via d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione con l'intenzione di essere produttiva sia sul fronte della formazione sia dell'occupationalità che su quello della conservazione dei beni culturali.

Nell'ambito della convenzione, il Centro del Restauro e Cna collaboreranno anche alla realizzazione di un ciclo di incontri di *workshop* tra impresa e giovani restauratori del biennio triennale e meccanismi per sviluppare nuove opportunità professionali e permettere in concreto



La firma della convenzione alla Fondazione del Teatro del Lirico di Lirio

le imprese artigiane associate a Cna Piavezzo con restauratori nodulari per l'attuazione di progetti specifici. Inoltre, attraverso i propri canali di promozione e grazie all'utilizzo della piattaforma digitale, il CCR promuoverà un corso erogato dai professionisti di Cna per favorire le conoscenze sui temi legali, economici e amministrativi e gli strumenti necessari per

gestire, della frequentazione di imprese e del sapere fare artigiano. L'idea di creare occasioni di confronto scaturisce tra il mondo della formazione accademica e quello della tradizione esperta "di bottega" è un concetto unico che, però, nel tempo si è andato sviluppando. Pertanto, abbiamo ritenuto importante che giovani in formazione universitaria potessero apprendere quel "saper fare" che gli esperti artigiani professionisti, posseggono attraverso la memoria, ma che non è mai codificato nei manuali scolastici. Contemporaneamente è utile per lo sviluppo artigiano lo scambio di conoscenze e visite con i futuri professionisti del restauro, uno scambio che potrebbe portare anche alle contornanti di imprese artigiane (eccellenze che, per migliaia di beni d'età e per l'importanza di riscuotere, sarebbero destinate a chiudere lasciando anche nell'oblio preziose conoscenze tecniche.

April 28, 2023

Corriere Valsesiano p.27



Corriere Valsesiano

Incontro e assemblea per Punto Arte

Questa sera, venerdì 28 aprile, dalle 21, nella sala polivalente di via Sen. Costantino Peruzzi 10, Punto Arte, onlus guidata da Paolo Cavagliano, terrà un incontro e la sua assemblea annuale dei soci.

Nella parte di serata dedicata alle iniziative che il sodalizio sta portando avanti si parlerà della situazione dei restauri di due importanti quadri: «*Angeli adoranti*» di Pier Francesco Gianoli, di cui si evidenzieranno il rapporto con le opere gemelle della Collegiata di Varallo del Genofone di Camportogno (che vengono restaurate contemporaneamente) e l'intenzione, concordata con la Soprintendenza, di presentare i tre benedettini a Varallo, Camporogno e Grignasco; «*Genealogia della Vergine*» di Gandolfino

da Roreto, al momento «in cura» al Centro di Restauro di Venaria Reale.

Si parlerà inoltre della Chiesa di S. Maria delle Grazie e delle iniziative che Punto Arte intende proporre in accordo con l'Amministrazione comunale.

L'assemblea annuale dei soci verterà invece su un ordine del giorno che prevede: pagamento quote sociali e distribuzione tesoro; verifica della validità dell'assemblea; nomina del presidente o del segretario dell'assemblea; situazione giuridica dell'associazione; esame e approvazione del bilancio al 31/12/2022; destinazione del 5 per mille; determinazione del numero dei consiglieri; rinnovo del Consiglio Direttivo; consuntivo attività 2022; piano di lavoro 2023.

Corriere Valsesiano p.12



CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
LA VENARIA REALE

Corriere Valsesiano

Appuntamenti a Palazzo dei Musei di Varallo

● Venerdì 19 maggio, alle 18, nel Salone dell'Inseparamento di Palazzo dei Musei, sarà presentata la mostra «Nelle trame del territorio. Tre restauri intorno a Pier Francesco Gianoli», che espone al pubblico tre opere recentemente restaurate e in dialogo tra loro, offrendo l'occasione di apprezzarle insieme prima del loro ritorno nelle diverse sedi di provenienza.

Si tratta di un prezioso standarto di proprietà della Parrocchia di Campetogno e di due dipinti su tela conservati nella Collegiata di San Gaudenzio a Varallo e nella parrocchiale di Santa Maria della Vergine Assunta a Grignasco, entrambi figurati l'Adornazione dell'Eucarestia e realizzati per le locali Confraternite del Santissimo Sacramento.

La piccola mostra itinerante sarà visibile a Palazzo dei Musei, negli spazi dell'ex chiesa di San Carlo, dal 19 maggio al 30 giugno nell'ambito del percorso di visita permanente. Si sposterà poi a Campetogno, nell'oratorio di Santa Maria, dal 7 luglio al 4 agosto e infine a Grignasco, nella parrocchiale di Santa Maria Vergine Assunta, dall'11 agosto all'8 settembre.

La mostra è organizzata da una cordata di Enti e Associazioni impegnate sul territorio nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio storico artistico: la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbania-Cusino-Ossola e Vercelli, che ha chiesto e promosso i tre interventi di restauro, la Diocesi di Novara con le Parrocchie proprietarie delle opere esposte, il Palazzo dei Musei di Varallo, le Officine Punta Arte di Grignasco e Arte e Cultura di Campetogno, con il sostegno del Rotary Club Valsesio e di Reale Mutua Assicurazione - Agenzia di Borgosesia e il patrocinio dei Comuni di Campetogno, Grignasco e Varallo.

Il restauro dello standarto è stato possibile grazie al contributo di Percezione Compagnia di San Paolo e Offici Arte e Cultura di Campetogno, mentre il recupero

delle tele di Varallo e Grignasco è stato rispettivamente sostenuto dal Lions Club Valsesia e dalla Offici Punta Arte.

Tutte le informazioni per visitare la mostra saranno disponibili su www.palazzo-deimusei.it

● Proseguir, ma in trasferta, la rassegna «Un Museo è Territorio» che vede tra i promotori Palazzo dei Musei di Varallo. L'appuntamento è per sabato 13 maggio, alle 11,30 al Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale» (CCR), con la visita guidata «Viaggio al Centro del restauro» promossa dal CCR nell'ambito del ciclo Aperti per restaurare.

L'architetto Lorenza Ghisena e il restauratore Alessandro Gatti racconteranno il progetto di rifunzionalizzazione delle antiche scuderie alfiariane che oggi ospitano i laboratori di restauro. Ci guideranno poi nella visita al laboratorio dedicato ai dipinti su tela, con un focus sul restauro in corso dell'opera di Aurelio Lusi: il miracolo del paralitico risorto, oggi in Pinacoteca e in origine al Sacro Monte di Varallo, finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Fondazione CRT e Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio.

I posti sono limitati e dunque la prenotazione è obbligatoria: info@palazzo-deimusei.it; 0163 51424.

Grazie alla collaborazione del CCR nelle iniziative cittadine e di valorizzazione del restauro in corso, l'ingresso è gratuito.

● E' in programma a Palazzo dei Musei domenica 14 maggio con inizio alle 15 il laboratorio «Ne facciamo di tutti i colori», attività è inserita nel programma dei Kid Pass Days 2023, il grande evento dedicato alle famiglie per scoprire il patrimonio culturale, storico, artistico e scientifico di tutta Italia.

Il laboratorio è consigliato per bambini dai 5 agli 11 anni, con prenotazione obbligatoria entro il giorno prima dell'evento (info@palazzo-deimusei.it - 0163 51424). Il costo è di 5 euro a partecipazione.

Toscana Oggi Ed. L'Osservatore Toscano p.3



● L'INCONTRO Il custode di Terra Santa padre Patton e l'archeologa Stasalla hanno illustrato i risultati degli interventi in corso I lavori al Santo Sepolcro, l'emozione che nasce dagli scavi

Con la presenza che si è svolta in un'aula dell'Università di Pisa il Santo Sepolcro di Terra Santa. Il papa è stato il primo a scendere dal pontefice che ha tenuto in a Terra Santa e Gerusalemme. A guidare i lavori è il Santo Sepolcro, il luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo. Il Santo Sepolcro è un luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo.

Giuseppe Calbi della Fondazione Terra Santa, la cui missione è la custodia e la valorizzazione del sito, ha illustrato i risultati degli interventi in corso. Il Santo Sepolcro è un luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo.

Il Santo Sepolcro è un luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo. Il Santo Sepolcro è un luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo.

Il Santo Sepolcro è un luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo. Il Santo Sepolcro è un luogo sacro che custodisce la pietra in cui si narra che il corpo di Gesù fu sepolto. La scoperta di Terra Santa, avvenuta nel 1880, è stata una delle più importanti scoperte del mondo.



La Voce di Settimo e Dintorni p.40



IN CITTÀ Un accordo firmato qualche giorno fa tra Cna Piemonte e il centro conservazione e restauro Ecco come valorizzare il patrimonio culturale

Dedicate progetti di conservazione e restauro mettendo insieme le competenze professionali per creare una piattaforma per l'Avvicinamento alle imprese. È l'obiettivo della convenzione che la Cna Piemonte e il Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale.

L'accordo è stato firmato presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori.

All'evento sono intervenuti Andrea Tronzone, assessore regionale allo Sviluppo delle Attività produttive e delle

pmi, Nicola Scarlatelli, presidente della Cna Piemonte, Luca Emilio Brancati, presidente della Cna Astigiano e Tradizionale Piemonte, Stefano Tracco, presidente Ccr La Venaria Reale, Sara Alessi, segretario generale Ccr.

È previsto un ciclo di incontri di networking tra imprese e giovani restauratori dei beni culturali e restauratori per sviluppare nuove opportunità professionali e per mettere in contatto le imprese artigiane associate. Saranno attivati anche incontri.

"Il protocollo d'intesa, per le imprese per un'impugnatura di visione più ampia della formazione nel settore del restauro, parallelamente, della mansuetudine d'impresa e del saper fare artigiano. L'idea di creare occasioni di confronto, tra il mondo della formazione - accademica e quella della tradizione esperta, gli artigiani è un servizio che, però, nel tempo si è andata perdendo. Abbiamo ritenuto importante che i giovani in formazione sapessero poter apprendere quel saper fare che gli esperti

artigiani professionisti possiedono, magari da generazioni, ma che non risulta oggi nei manuali scolastici" spiega Brancati.

"La convenzione mette insieme eccellenze anche. Un accordo che da un lato va a vantaggio del vasto patrimonio dei beni culturali piemontesi in modo da valorizzarlo sempre più e dall'altro promuove le competenze professionali e la responsabilità di un comparto unico che sa stare per la qualità del proprio lavoro. Un gioco di squadra questo, un necessario per valorizzare e qualificare al meglio le competenze degli artigiani piemontesi" sottolinea Tronzone.



"La convenzione mette insieme eccellenze uniche. Un accordo che va a vantaggio del vasto patrimonio dei beni culturali"



IN FOTO, la Boggia di Venaria.

May 12, 2023

L'Informatore Borgomanero p.33



L'INFORMATORE
EDIZIONE PER IL BORGOMANESE

CULTURA

Il Palazzo dei Musei propone un viaggio al centro del restauro

Questo sabato 13 maggio Palazzo dei Musei ha organizzato un nuovo appuntamento in trasferta per la rassegna "Tra museo e territorio", con la visita guidata "Viaggio al centro del restauro" presso il Centro di conservazione e restauro "La Venaria reale". L'architetto Lorenza Ghicina e il restauratore Alessandro Gatti racconteranno il progetto di rifunionalizzazione delle antiche scuderie che oggi ospitano i laboratori di restauro e guideranno una visita al laboratorio dedicato ai dipinti su tela, concentrandosi in particolare sul restauro in corso dell'opera di Aurelio Luini, "Il miracolo del paralitico risanato". Domenica 14 sarà invece la volta del laboratorio per bambini "Ne facciamo di tutti i colori", mentre sabato 19 verrà inaugurata la mostra "Tra le trame del territorio" dedicata a tre opere di Pier Francesco Gianoli recentemente restaurate.

L.M.C.

La Voce di Settimo e Dintorni p.39



IN CITTÀ Tanti appuntamenti tra il 20 e il 21 maggio nel centro cittadino tra via Mensa e Viale Burdani Ecco la 19esima edizione della Festa delle Rose

Al via la XIX edizione della Festa delle Rose. Il 20 e il 21 maggio, nel centro storico, tra via Mensa, piazza della Repubblica e viale Burdani, rioromano la kermesse biennale e la VI edizione di Fragranza.

È tra le più importanti manifestazioni della Città di Venaria Reale e l'edizione 2023 si presenta con alcune novità e tante conferme. L'appuntamento è per il 20 e 21 maggio, nel centro storico, lungo via Mensa, piazza della Repubblica e viale Burdani. I numerosi ospiti, anche quest'anno, sono pronti a proporre fiati, essenze e prodotti dell'eccellenza enogastronomica italiana.

L'iniziativa è organizzata dalla Città di Venaria Reale, la Fondazione Via Mensa in collaborazione con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaudie e con il sostegno della Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte.

Sono in programma molti eventi, laboratori ed attività a tema.

Un esempio che è la destinazione del successo e del richiamo che la Festa delle Rose ha saputo costruire nel tempo a beneficio della Città, del suo appeal turistico e delle sue realtà culturali e comunitarie. Ritornano la bellissima Infiorata nella cappella di Sant'Isidoro della Chiesa di Venaria, a cura degli Amici della Chiesa, Circolo degli Artisti e la Rosa delle Kios, ed il suggestivo e colorato giardino che arreda piazza Annunziata. Complimentiamo l'allestimento i Fiori giganti presso l'Halopais in piazza Don Alberone e l'arco fiorito, tra via Mensa e piazza Vittorio Veneto, dove

sabato 20 maggio alle ore 11, è prevista la tradizionale inaugurazione dell'evento. Diverse sono le novità che caratterizzano la nuova edizione della Festa delle Rose. In particolare, gli incontri che si terranno nella Pagoda delle Rose in piazza Annunziata, dove si svolgerà anche Fragranza, un format che è diventato una parte integrante della festa. Quest'anno, tutte le attività si svolgeranno esclusivamente in questa piazza.

Un'altra novità è rappresentata dalla presenza di Moses - l'Accademia Europea delle Essenze, che accompagnerà i partecipanti in un percorso olfattivo attraverso laboratori e iniziative coinvolgenti per adulti e bambini.

Inoltre, il Consorzio del Vermouth di Torino presenterà la sua eccellenza specifica del territorio.

Nell'ambito di sabato 20 maggio alle ore 18 presso la Pagoda delle Rose, saranno protagonisti i profumi degli ingredienti utilizzati per preparare il vino aromatizzato seguito da gustose degustazioni.

A completare il programma, laboratori che si svolgeranno alla biblioteca civica Tancredi Milano.

Tutti i dettagli del programma sono consultabili sui siti web www.comune.venaria.reale.it e www.festadellerose.it e sui social Facebook Città di Venaria Reale, Instagram cittadino@venaria.re.it, Facebook Festa delle Rose.

Sul sito www.comune.venaria.reale.it è possibile esprimere il proprio parere sulla manifestazione a gratuito. La Reggia di Venaria, anche quest'anno, in occasi-

one della XIX edizione della Festa delle Rose, presenta un ricco programma di iniziative.

In particolare, sabato 20 e domenica 21 maggio 2023 saranno organizzati numerosi eventi dedicati al tema annuale del "cibo", realizzati in collaborazione con Play with Food - La scena del cibo, il primo festival di teatro e arti performative ispirate alla convivialità.

In questa ambito si terrà, inoltre, la manifestazione Cibo e Giochi in collaborazione con ADA - Associazione Giochi Antichi: tradizioni ludiche e alimentari che si raccontano presentate dalle comunità locali tradizionali che ne tramettono la pratica e il sapere.

Nel corso del week end sarà anche allestita, nello spazio antistante la Scuderia Grande della Reggia, la tela Na nascia ceca dell'artista Romana Gazzera (Cirié, 1906 - Torino, 1988) per presentare il suo restauro realizzato dal Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. Per gli biglietti, biglietti ed informazioni www.venaria.it.

Il Sindaco della Città di Venaria Reale, Fabio Giulivi, dichiara: "Le persone hanno ripreso ad uscire, e vogliono frequentare i luoghi all'aperto e uscire le città d'arte. Le edizioni successive della Festa delle Rose sono state scelte da decine di migliaia di turisti provenienti anche dall'estero, superando i numeri pre Covid. Ci occupiamo a pieno tempo nuovo edizione della Festa delle Rose che regola ai nostri cittadini ed ai turisti un po' di profumi, colori, natura e di piacere nella

stare insieme. Giunta alla XIX edizione, la Festa delle Rose si configura come uno dei maggiori eventi della Città, quest'anno arricchito con ulteriori attività in vista della XX edizione: un obiettivo importante, per uno delle manifestazioni che caratterizzano Venaria Reale e la pose tra le più frequentate dell'area metropolitana torinese.

Il Presidente del Consiglio Regionale del Piemonte, Stefano Allasia, dice: "Ogni giorno riceviamo prove di quanto, dopo il periodo pandemico e le conseguenti restrizioni subite, le persone abbiano voglia di avvicinarsi e condividere del tempo. Di recuperare relazioni e costruire nuovi rapporti. Hanno preso coscienza di quanto finora bene stanno vivendo. Ed ogni evento che ogni Comune organizza e offre alla propria cittadinanza diventa un'opportunità per vivere momenti sereni, per uscire, per trascorrere del buon tempo. Dopo di più, se come nel caso della Festa delle Rose qui a Venaria, è una manifestazione storica che tradizione oltre migliaia di persone la città. Ormai un appuntamento fisso, arrivato alla XIX edizione, che si caratterizza per Fragranza, per i suoi inimitabili stand di viventi e per i laboratori didattici che riempiono di colori, sapori e profumi il paese. Un appuntamento esclusivo che si contraddistingue anche per trattare temi legati alla sostenibilità ambientale. Tradizione, contemporaneamente, fattore importante che il Consiglio regionale intende sempre sostenere, in vista per invocare sviluppo economico e benessere sociale per l'intero tessuto cittadino."



IN FOTO, il asdfasdf

May 18, 2023

Il Risveglio p.53



Torino Sette (La Stampa) p.16-17



CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
LA VENARIA REALE

TO

TORINO SETTE

ROSE ALLA REGGIA

Aspettando la Festa arriva l'Infiorata

Oltre alla Galleria Grande la Reggia di Venaria Reale custodisce un altro capolavoro barocco firmato da Filippo Juvarra, la cappella di San'Uberto. Voluta da Vittorio Amedeo II, è intitolata al patrono dei cacciatori, noto anche come "Apostolo delle Ardenne", con dorso sulla retrovia dalla visione di un crocifisso tra i palchi di un cervo durante una battuta di caccia. Questo ambiente reso unico dalle fastose decorazioni e dai contrasti di luce, verrà trasformato in un profumato palcoscenico sabato 20 e domenica 21, quando ospiterà l'Infiorata, lo spettacolare tappeto di rose composto da oltre 50 mila petali e realizzato dagli Amici della Certosa, dal Circolo degli Artisti di

Torino e dalla Rosa delle Idee di Salassa. L'Infiorata è uno dei momenti salienti della «Festa delle Rose», la tradizionale kermesse in programma questa settimana ma rinviata, causa maltempo, al 27 e 28 maggio (l'ingresso per è gratuito nei due week end: www.comune.venaria.re.it e www.festadellerose.it).

Per l'occasione nello spazio annesso alla Scuderia Grande della Reggia di Venaria sarà allestita la tela "La mosca cieca" di Romano Gazzera, prolifico artista torinese riconosciuto come "il pittore dei Fiori Giganti", il cui restauro è opera del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. **E.RES.** —



DIPINTO DI ROMANO GAZZERA

Giornale di Arona p.43



GIORNALE di ARONA

ORTA SAN GIULIO È un fine settimana ricco di eventi per le nuove illuminazioni e un importante anniversario

Sgarbi racconta Caravaggio e Pasolini al Monte

ORTA SAN GIULIO (Varesina) un week-end di eventi di grande livello al Sacro Monte. Nel Cielo di Nord, dopo il successo del 2021, il critico d'arte Vittorio Sgarbi «a metà di Monte» parlerà di Pasolini e Caravaggio. L'occasione è l'inaugurazione della nuova illuminazione artistica delle prime cappelle che accompagnerà il percorso di fede e arte del Sacro Monte, dove dal 1811 l'illuminazione della via sacra dal crivello conduce al Monte. «Il 1811 illuminazione delle cappelle 1 e 11, dedicate alla Vergine, il Francesco e all'episcopo di Cusano che parla a Francesco nella chiesa di San Tulliano, e dell'oculto dell'Adolofo, una volta nascosta venerdì sera alle 19», spiega dal lunedì gestione del Sacro Monte. «L'ampio è stato realizzato grazie alla sinergia tra Comune di Orta, Rotary Club Orta San Giulio ed Ente di gestione del Sacro Monte. Alle 21, presso la trentacinquesima chiesa a fianco della medievale cappella, Vittorio Sgarbi terrà un incontro su Pier Paolo Pasolini e Caravaggio». Ma il programma del fine settimana partirà già questa mattina, venerdì 26: «A partire dalle

9,30 si svolgerà l'appuntamento conclusivo del progetto "Interregio-Montenapace": il piano di manutenzione e conservazione programmatica investito per il 2023 con i lavori a tavolo tavolo che vedranno coinvolto i principali partner del progetto: Ente di gestione, Confartigianato del Piemonte Orientale, Politecnico di Torino (IPO), Società Centro di Restauro di Venezia (Rodes). È salito invece il concerto chiese in programma per domani sera (sabato 27 maggio) con Antonella Ruggero, sarebbe stata accompagnata da Roberto Olzer al pianoforte e all'organo liturgico, o il Roberto Lombardi, voce e organo basso. Domani 28 invece a conclusione la serie di iniziative sacre: il concerto Magister musicus - Nel Magistero dell'Ordine dei frati minori francescani (1691) nel XVII secolo presso il Duomo di Novara, con l'esibizione dell'ensemble strumentale Musicus et ensemble Tricamusicale (Gianni Nuccio e Francesco al Sacro Monte) alle 17,30.

«Questo anno ricorda la presidenza dell'Ente di gestione, Francesca Giordano - dice il vicesegretario diversario del riconoscimento del Sacro Monte a Patrimonio mondiale dell'Unesco, dei quali ben 7 in Piemonte (2 in Lombardia). Un sito storico che va promosso e fatto conoscere sempre più, dal momento che è, difeso negli angoli più suggestivi della nostra regione, abbandonato e profanato. Sul Sacro Monte di Orta abbiamo investito nell'investimento in piano, collaborazione con il Comune e gli altri stakeholder territoriali di montagna per la tutela di accoglienza per pellegrini e turisti anche nel fine settimana, e la risposta del momento sarà fondamentale per migliorare la fruizione degli eventi». La costruzione di Sgarbi - spiega Mediano Ferrari, presidente del Rotary Orta San Giulio - è un evento importante che abbiamo organizzato per raccogliere ulteriori fondi da destinare al Sacro Monte. I biglietti possono essere acquistati sul sito www.ortasacromonte.it. L'iniziativa è organizzata con il Comune di Orta e il Disretto turistico del Lago».

Il Verbano p.19



il verbano

CORTA SAN GIULIO

Sgarbi al Sacro Monte per i 20 anni di Unesco

Il Sacro monte di Corta tra il 20 e il 25 maggio ospiterà eventi di alto profilo, nell'ambito delle iniziative del trentennale Unesco: una conferenza del sottosegretario alla cultura Vittorio Sgarbi, in concerto con la presentazione della nuova illustrazione del Sacro Monte del lago Isèo che dovrà arrivare anche durante il viaggio, ma il momento è stato anticipato per motivi di salute dell'artista.

Una serie di eventi che si riferiscono all'ingombrante dell'illuminazione delle cappelle e il rafforzamento della Basilica di Francesco e dell'opere di Carlo Scarpa che parla il Francesco nella chiesa di San Donato, e dell'istituto di S. Adalberto, e i ricordi sono alle 10.

Adesso il sito a questo istituto programmatico sono 66 mila a partire dalle 8,30 si svolgerà l'apertamente architettonico del progetto Unesco. Nella conferenza "I piani di manutenzione e conservazione programmatica, in occasione per il futuro" con i relatori e le sale sono, che vedranno coinvolgere i principali partner del progetto Rete di gestione, Coordinamento del Piemonte Orientale, Politecnico di Torino, UPO, Supsi, Centro di Ricerca di Venezia Reale. In serata, alle 19, sarà presentato l'impianto di illuminazione realizzato grazie alla sinergia tra Comune di Corta, Rotary Club di Corta Giulio ed Ente di gestione del Sacro Monte.

Altri, presso la struttura di Corta, a fianco della testata di Corta. Vittorio Sgarbi terrà un incontro con Pier Paolo Pasolini e Carlo Scarpa. Sabato mattina, con il nuovo allestimento presso la struttura, passeggiata culturale a offerta libera, dedicata ai restanti del Sacro Monte, a cura del personale dell'Ente di gestione.

Infine, domenica 24 dalle 10,30 di sera, presso la chiesa di San Nicolao e Francesco al Sacro Monte, il concerto "Nagier music" del Maestro dell'Orchestra dei festini nei transcorrenti attivi nel 2014, nella chiesa di S. Donato di Novara, consacrata monumentale Mosaik di emblema Transumanza (Dante dei Entrati), i migliori possono essere ascoltati sul sito www.ve-

rona Giordano - ricorre il centenario anniversario del riconoscimento del 4 settembre a Patrimonio mondiale dell'Unesco del sito quali ? In Piemonte (2 in Lombardia). Da solo scatto che si propone e fatto conosciuta sempre, dal momento che è difficile negli angoli più suggestivi della nostra regione, abbracciando ben 60 comuni, dal lago Isèo di Corta. Il nostro evento multimedico, lavorando in piena collaborazione con il Comune e gli enti turistici territoriali, da metà giugno partirà l'attività di accoglienza per pellegrini turisti anche nel fine settimana, e il rapporto del territorio sarà finalizzato per migliorare la fruizione degli eventi.



L'Informatore Borgomanero p.19



L'INFORMATORE EDIZIONE PER IL BORGOMANERESE

Sgarbi al Sacro Monte per i 20 anni di Unesco

ORTA SAN GIULIO

Il Sacro monte d'Orta tra il 26 e il 28 maggio ospiterà eventi di alto profilo, nell'ambito delle iniziative del vertennale Unesco: una conferenza del sottosegretario alla cultura Vittorio Sgarbi, un concerto e la presentazione della nuova illuminazione del Sacro Monte. Sul lago sarebbe dovuta arrivare anche Antonella Ruggiero, ma il concerto è stato annullato per motivi di salute dell'artista.

Si tratta di eventi che si affiancano all'inaugurazione dell'illuminazione delle cappelle e il dedicata alle Attività di Francesco e al l'episodio del Crocifisso che porta a Francesco nella chiesa di San Damiano, e del trionfo dell'Addolorata, il venerdì sera alle 19.

A dare il via a queste attività programmate venerdì 26 mattina a partire dalle 9.30 si svolgerà l'apertamente conclusivo del progetto Interreg-MainaAveo "I piani di manutenzione e conservazione programmata: investimenti per il futuro" con relatori e tavolo rotondo che vedranno coinvolti i principali partner del progetto: Ente di gestione, Comitato Folcloristico di Torino, DPO, Supsi Centro di Restauro di Venezia

Realizzato in serata, alle 10, sarà presentato l'Inventario di illuminazione realizzato grazie alla sinergia tra Comune di Orta, Rotary Club Orta San Giulio ed Ente di gestione del Sacro Monte.

Allora, presso la canonestrata allentata a fianco della tredicesima cappella, Vittorio Sgarbi terrà un incontro su Pier Paolo Pasolini e Caravaggio.

Sabato mattina, con ritrovo alle 10.15 presso la canonestrata, passeggiata culturale a offerta libera, destinata ai restauri del Sacro Monte, a cura del personale dell'Ente di gestione.

Infine, domenica 28 alle 17.30 si terrà, presso la chiesa dei Santi Nicola e Francesco al Sacro Monte, il concerto "Leggende musicali - Nel Magistero dell'Ordine dei frati minori francescani attivi nel XVII secolo presso il Duomo di Novara", curabile: strumentale. Musica et ensemble Tricamusale (Gaudete festival). I biglietti possono essere acquistati sul sito www.ortasanmarco.it. L'iniziativa è organizzata con il Comune di Orta e il Distretto turistico dei Laghi. «La conferenza di Sgarbi - spiega Stefano Ferroni, presidente del Rotary Orta San Giulio - è un evento importante che abbiamo organizzato per raccogliere ulteriori fondi da destinare al Sacro Monte». L'obiettivo di tutte queste iniziative è proprio quello di rendere questo luogo del arte e della fede del territorio ancora più conosciuto e fruibile. Si tratta di un ambasciatore unico, sia sotto il profilo artistico che paesaggistico, dal momento che le cappelle sono situate all'interno di un bosco secolare affacciato sul lago d'Orta.

«Quest'anno - ricorda la presidente dell'Ente di gestione, Francesca Giordano - merita il ventunesimo anniversario del riconoscimento del Sacro Monte a Patrimonio mondiale dell'Unesco, del ben quali 7 in Piemonte (2 in Lombardia). Un sito speciale che va promosso e fatto conoscere sempre più, dal momento che è di fatto negli angoli più suggestivi della nostra regione, abbracciando ben 6 province. Sul Sacro Monte di Orta abbiamo investito moltissimo, lavorando in piena collaborazione con il Comune e gli altri interlocutori territoriali da metà giugno parità fattività di accoglienza per pellegrini e turisti: anche nel fine settimana, e la riapertura del ristorante sarà fondamentale per migliorare la fruizione degli eventi».

Novaraoggi p.43



Novaraoggi

ORTA SAN GIULIO È un fine settimana ricco di eventi per le nuove illuminazioni e un importante anniversario

Sgarbi racconta Caravaggio e Pasolini al Monte

ORTA SAN GIULIO (no) Sarà un week-end di eventi di grande livello al Sacro Monte. Nel Cristo in croce, dopo il successo del 2021, il culto d'arte. **Vincenzo Sgarbi** tornerà al Monte per parlare di Pasolini e Caravaggio. L'incantatore e l'incantazione della nuova illuminazione antica delle prime cappelle che compaiono il percorso di fede a arte del Sacro Monte, oltre che l'illuminazione della via che illumina il monte di Orta. «La illuminazione dallo zappello 1 e il dedicato alla Natività di Francesco e all'apoteosi del Crocifisso che parifica l'antico nella chiesa di San Damiano, e dell'arabesco dell'Abbatia verrà presentata venerdì sera a Et 19 - spiegano gli enti di gestione del Sacro Monte. Un'opera di onore realizzato grazie alla sinergia tra Comune di Orta, Rotary Club Orta San Giulio ed Ene. Il gestione del Sacro Monte. Alle 21, presso la tenenatura dell'entente, saranno allestiti nella prima cappella. Vincenzo Sgarbi tornerà a raccontare su Pier Paolo Pasolini e Caravaggio. Alla il programma del fine settimana partirà già questa mattina, venerdì 26: «A picture dalle

9.30 si svolgerà l'appuntamento esclusivo del progetto Interreg-Mediterraneo "I piani di manutenzione e conservazione programmati: investimenti per il futuro" con relatori a tre ore rivedute che vedranno coinvolti i principali attori del progetto. Ene il gestore, Confindustria del Piemonte Orientale, Follonari di Torino IFO, Supa, Comune di Restano di Venaxia Reale».

Il sabato invece il concerto che sarà in programma per domenica sera (sabato 27 maggio) con **Antonella Ruggero**, cantabile, sarà accompagnata da **Roberto Otzer** al pianoforte e all'organo liturgico e di **Roberto Crotto**, violoncello e synth bass.

Domenica 28 invece a capofila della serie di iniziative sarà il concerto **Magister musicae - Nel Magistero del Colive dei fratelli minori francescani iniziati nel XVI secolo presso il Duomo di Novara**, con l'orchestra dell'entente musicale Novarese e ensemble **Filomusical** (Cesare Festival), nella chiesa dei Santi Nicola e Francesco al Sacro Monte alle 17,30.

«Quest'anno - ricorda la presidente

te dell'Ene di gestione **Francesca Giordano** - ricorre il ventiduesimo anniversario del riconoscimento dei 9 Sacri Monti o Parchi storici mondiali dell'Unesco, dei quali ben 7 in Piemonte (2 in Lombardia). Da sito sociale che va gestissimo e fatto conoscere sempre più, dal momento che è diffuso negli angoli più suggestivi della nostra regione, abbiamo il piacere di invitare tutti, cittadini, lavoratori in piena collaborazione con il Comune e gli altri interlocutori territoriali. La montagna sarà quindi l'hub di accoglienza per pellegrini e turisti anche in fine settimana, e la dipartita del crocifisso sarà l'occasione per migliorare la fruizione degli eventi». La conferenza di Sgarbi - spiega **Stefano Fossati**, presidente del Rotary Orta San Giulio - «è un evento importante che abbiamo organizzato per raccogliere ulteriori sinodi da destinare al Sacro Monte.

I biglietti possono essere acquistati sul sito www.ortasacrosanti.it. L'iniziativa è organizzata con il Comune di Orta e il Disretto artistico de Laghi.

Settimana di Saronno p.8



settimana di Saronno

L'opera di Gaudenzio Ferrari dopo il restauro è stata ricollocata in Prepositurale

Dio Padre è tornato «a casa» al centro della controfacciata

SARONNO Il 23 «Dio Padre circondato da quattro angeli» è tornato a casa. Il dipinto di Gaudenzio Ferrari lunedì è stato ricollocato sulla controfacciata della chiesa Prepositurale dei Santi Pietro e Paolo dove era stato portato lo scorso venerdì, un ritorno in occasione della celebrazione per la festa patronale di domenica.

«È stato aggiunto un importante termine, un prodotto specifico che permette di evitare danni di temperatura durante le permanenze del quadro in laboratorio per gli interventi di restauro, nella cornice della controfacciata è stato posizionato un "dora logger", che ha permesso di registrare i valori di temperatura e umidità», spiega l'architetto Carlo Marinari, che si è occupato del progetto dedicato al restauro e alla valorizzazione del dipinto.

Progetto iniziato mesi fa con la partecipazione al bando «I tesori nascosti della Fondazione Comunitaria del Veronese»: bando a cui la Comunità pastorale «Cordifisso risorto» ha partecipato con il progetto «Il Padre riscoperto di Gaudenzio Ferrari», redatto appunto dall'architetto Maria

ni. Lo scopo è stato quello di far «riscoprire» un'opera che si può fare ora sconosciuta anche per la sua collocazione sulla controfacciata sopra alla fusola d'ingresso, della chiesa parrocchiale, a un'altezza di 6 metri.

Il restauro del quadro di Gaudenzio Ferrari è stato curato dal Centro conservazione e restauro «La Venaria Reale» dal 19 gennaio al 20 novembre 2022: il progetto di restauro era stato presentato all'Ufficio Beni culturali ed ecclesiastici dell'Archidocesi di Milano il 31 maggio 2021 e approvato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio il 4 agosto 2021», ricorda l'architetto.

«Il dipinto ha così intrapreso un percorso di restauro e valorizzazione: sono state svolte inizialmente le attività di laboratorio per studiare l'opera e capire meglio quali fossero le tecniche più adatte per intervenire. Durante il suo "soggiorno" presso il Centro di Venaria Reale, l'associazione culturale Cantastorie ha organizzato delle visite presso i laboratori per coinvolgere la comunità saronnese e renderla partecipe del lavoro e della grande professionalità che vi è

dietro le quinte di un progetto di restauro di un bene culturale», spiega.

Oltre al restauro il bando prevedeva che l'opera fosse parte di una mostra che è stata allestita al Centro di Saronno, a Varese, dal 3 dicembre 2022 al 29 marzo 2023, in modo da essere conosciuta dai visitatori insieme ad altri «tesori nascosti» della nostra provincia. Al momento, per quattro mesi di apertura, è stata visitata da oltre 5 mila persone.

Conclusa l'esposizione, il dipinto era rientrato in città per essere esposto nel Santuario della Beata Vergine per l'iniziativa «In Dialogo» in quanto «il dipinto è stato messo a confronto con l'opera gaudenziana, non solo con gli affreschi della cupola de «Il concerto degli angeli», ma anche con la scultura, detta dallo stesso Gaudenzio Ferrari, ma poi realizzata da altri autori, per la composizione di una tetralogia il cui titolo di apertura degli spazi celesti del "Pacifismo", conclude l'architetto. Venerdì, poi, il ritorno in Prepositurale dove i fedeli hanno potuto ammirare la tela da vicino prima che fosse ricollocata sulla controfacciata.

www.venariareale.it



Dall'alto, il dipinto esposto nel Santuario della Santa Vergine dei miracoli e l'attivo in Proponzale, dove è stato poi ribisellato sulla contro-facciata

Donna Moderna p.30-32

CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE"

DONNA MODERNA

trova lavoro



Restauratore: un mestiere che guarda al futuro

Molti pensano che preservare le opere antiche significhi concentrarsi sul passato, ma è vero il contrario. E questa non è l'unica sorpresa di una professione che ha 12 declinazioni diverse e nella quale le donne dimostrano di avere una marcia in più

di Raffaella Serri

IL MESTIERE DI RESTAURATORE è circondato da almeno 3 luoghi comuni. Il primo è che non si nasce "finto", quando non bisogna andare a scuola, il secondo è che si è una professione artistica. Infine la sua base è prevalentemente tecnica e scientifica, il terzo, forse il più diffuso, è quello che lo consideri un mestiere annesso al passato, mentre è fortemente proiettato sul futuro. Quando salvaguardiamo un'opera dobbiamo pensare che una porzione del passato, ma bisogna essere anche consapevoli che il nostro intervento "compagnerà" per molti anni a venire -osserva Paola Ortolan, restauratrice specializzata dal 1995-.

Un'alta precisione riguarda proprio il mestiere di restauratore che di fatto così generico non esiste, perché il nome di specializzazione non sono i vari dipartimenti ma di base. Anzi, il nostro mestiere della Cultura discende, dodici anni di competenza per il 3°

■ DONNA MODERNA



DI OGNI MATERIA
ESISTONO NUMEROSE
SPECIFICITÀ.
**IL CONSIGLIO È DI
SPECIALIZZARSI
NEI SETTORI PIÙ DI
NICCHIA**

gura del "restauratore di beni culturali mobili e di superfici decorate di beni architettonici", si va dallo specialista di "superfici decorate dell'architettura" a quello per i "manufatti tessili e in pelle", dall'esperto di "materiale librario e archivistico" a quello di "ceramiche, vetri e organici". Per diventare restauratore d'arte è necessario frequentare una scuola di specializzazione (vedi box). «La prima cosa da fare è scegliere una materia, che non si riferisce solo a quella di studio» suggerisce Orsolin. «Ti piace il metallo? Bene, ma poi bisogna definire meglio quale: di lampadari, bronzi, sculture o armi da spara». Di oggi materia esistono infatti numerose specificità e il mio consiglio è di specializzarsi nei settori più di nicchia e dove ci sono pochi restauratori, come strumenti musicali o auto d'epoca».

Dove formarsi

Sono 12 i settori di specializzazione riconosciuti dal ministero della Cultura; per diventare restauratore d'arte è necessario frequentare una scuola di specializzazione. Tra le più famose in Italia ci sono l'Istituto Centrale del Restauro a Roma, l'Opificio delle Pietre dure a Firenze, ma anche la Venaria Reale di Torino, l'Uva di Venezia e la Scuola del Batticino a Grosseto.

Tra le certezze della professione c'è il fatto che sia a prevalenza femminile, perché le donne vi sono "naturalmente" portate, come ci conferma anche Alberto Rui, presidente della neonata associazione Confrestauratori, fondata lo scorso marzo con l'obiettivo «di creare una rete tra le varie professioni del restauro, le aziende che forniscono i materiali e gli architetti che progettano gli interventi». «A differenza degli architetti progettisti che sono in larga parte uomini» spiega Rui, «il restauro d'arte ha quasi l'80% di donne restauratrici, le quali dimostrano una pazienza e una cura al dettaglio superiore agli uomini». La pensano così anche le direttrici interessate, fra cui Roberta Baruffaldi, 61 anni, restauratrice di beni culturali: «Per fare questo lavoro servono tanta pazienza, dedizione, attenzione al dettaglio e una grandissima sensibilità, ca-

trova lavoro



La professione di restauratore richiede molti sacrifici, in particolare quando si opera nei cantieri. E nelle sue molteplici destinazioni vede impiegata in 8 casi su 10 delle donne.

PER FARE QUESTO LAVORO SERVONO SENSIBILITÀ E TANTA ATTENZIONE AL DETTAGLIO

zatteristiche che lo rendono un mestiere particolarmente adatto alle donne.

Ugualmente vero, però, è che per le restauratrici le difficoltà sono tante, soprattutto quando si opera nei cantieri, che sono faticosi «sia a livello fisico – si spostano sacchi, si sale e scende dai ponteggi, si respira polvere tutto il giorno – sia a livello mentale, perché spesso si ha a che fare quasi solo con uomini» spiega Baruffaldi. In più, anche conciliare lavoro e famiglia a volte è complicato e sono piuttosto tante le ragazze che arrivate a una certa età decidono di appendere lo scalpello al chiodo. «Io ho continuato perché sono libera e ho deciso di sposare questo lavoro» confida Roberta, «ma i sacrifici sono tanti». Paola, invece, che proprio grazie a un cantiere ha conosciuto il suo primo marito e da lui ha avuto un figlio, racconta: «I primi tempi è stata dura, ma a due mesi e mezzo dal parto avevo già ripreso a lavorare. Occorrono passione, sacrificio e un grande spirito di iniziativa». Su questo è d'accordo Valentina Lombardo, 35 anni appena compiuti, che si occupa di restauro tessile. Nonostante sia impegnata in numerosi progetti, anche internazionali, è lei stessa ad ammettere che «nessuno mi ha mai educata dal punto di vista imprenditoriale, mentre le scuole dovrebbero insegnare anche questo: a investire, e come, su se stessi».

La strada che l'anno scorso ha portato Valentina fino in Qatar è stata casuale. «In passato, visitando i musei, gli arazzi lo neanche li guardavo, poi una professoressa al Botticini di Brescia mi ha fatto innamorare: un giorno ha ribaltato un arazzo sul tavolo e io sono stata folgorata da quell'esplosione di bellezza e colori, che normalmente i turisti non vedono». A quel punto, la scelta di specializzarsi nel tessile, che comprende anche tappeti, paramenti sacri, cuoio e costumi. In Qatar, assieme ad altri colleghi da tutto il mondo, Valentina è stata chiamata a curare una mostra in occasione dei mondiali. «Ho lavorato sui costumi cinematografici di scena di pellicole celebri come Casablanca, Anniola e Cleopatra, ma anche Star Wars» racconta entusiasta.

Pur essendo un mestiere che richiede sacrificio (e non garantisce sempre paghe adeguate) a volte riserva incredibili sorprese. A Daza Rossi, per esempio, restauratrice di mobili antichi che da piccola giocava col Meccano e oggi lavora con il legno, una volta è capitato di restaurare un segretaria del '700 e di trovarci dentro la lettera di un antenato del proprietario: «Secretezza vuol dire proprio segreto e questi mobili nascondono spesso qualcosa» dice. Per Paola Orsoloni, invece, la soddisfazione più grande è stata rinvenire dei dipinti di Fortunato Depero in una casa privata a Rovereto. Questo è un mestiere che lavora con il tempo e che col tempo è molto cambiato, secondo Paola in meglio. «Oggi c'è molta più attenzione agli operatori e s'impiegano prodotti meno dannosi di una volta, come soluzioni acquose al posto di solventi cancerogeni». Nonostante le difficoltà, nessuna delle restauratrici con cui abbiamo parlato vorrebbe smettere. Tante, tranne una: Barbara Caranza, capitana della Falgout specializzata nella protezione dei beni culturali in aree di crisi. «Mi chiamano dove ci sono disastri» sintetizza. È stata a L'Aquila, Amatrice, ora a Fofi. «In Italia siamo bravi a riparare i danni, un po' meno a fare prevenzione» dice. Il suo compito è in qualche modo assimilabile al personale del 118: «Stabilizzo le opere mettendole al sicuro, in attesa che poi vengano restaurate». Ma questo è un lavoro che non vorrebbe più fare: «Vorrei lavorare sempre meno con le emergenze e sempre più con la prevenzione». L'avevamo detto che questo è un mestiere che pensa soprattutto al futuro, no?

Corriere di Novara p.33



Nel dipinto la celebrazione della vittoria di Lepanto

Tra i dipinti che decoravano le pareti di Villa San Remigio vi era anche la tela eseguita da Palma il Giovane raffigurante la "Celebrazione della vittoria di Lepanto del 7 ottobre 1571", acquistata con l'intera villa e ciò che conteneva nel 1977 dalla Regione Piemonte, edificio poi dato in comodato d'uso alla Città di Verbania. Come i dipinti del Veronese provenienti dallo stesso luogo, la tela era stata portata a Torino per essere restaurata presso il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", lavoro reso complicato dalle gigantesche dimensioni dell'opera (539 x 619 cm). Realizzato per la cappella del Rosario della chiesa di San Donato di Brescia andata distrutta nel 1883, il dipinto, ritornato splendidamente leggibile anche nei più minuti particolari, è stato esposto per la prima volta al pubblico a Tacino nel 2021, evento che ha visto la diffusione in rete di una scheda redatta da La

Venaria Reale, dal quale sono stati tratti dati e immagine qui presentati. Si tratta di un'opera a soggetto celebrativo di destinazione sacra, come dichiara sullo sfondo la processione dei confratelli domenicani che portano la statua della Madonna del Rosario, a cui la battaglia di Lepanto era stata consacrata. La presenza della confraternita rimanda all'originaria provenienza del dipinto, commissionato per la Cappella del Rosario della chiesa bresciana a Palma il Giovane, nipote del più noto Palma il Vecchio, insieme a un'altra tela raffigurante "Le anime del Purgatorio", perduta. La grande tela ritornerà a Villa San Remigio solo quando l'edificio, affidato dal Comune di Verbania in comodato d'uso all'Università del Piemonte Orientale, sarà in grado di accoglierlo.

• e.m.



Corriere di Novara p.13



NotiziaOggi Vercelli p.26



NotiziaOggi Vercelli

I LUOGHI DEL FESTIVAL

PALAZZO REALE
L'11 e l'12 ottobre la gestione piemontese, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, nel Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia. A cura del Museo della Cappella della Sindona, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Giovanni Battista Piranesi, restaurata e riaperta al pubblico nel 2010 dopo l'incendio avvenuto nella

notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.
ARCHIVO DI STATO
I lavori di restauro del palazzo del 2° ordine e volgarizzo delle sale **Invitare dell'Archivio di Stato** nella medesima piazza, Palazzo, nei cui si affacciò il Palazzo Reale.
TEATRO CARIGNANO
La scossa sismica della seconda guerra mondiale, l'11 giugno, alla presenza del Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi, nella capitale nella cornice settecentesca del **Teatro Carignano**, in piazza Carignano.

Successivamente l'evento prologico nel **Palazzo Sabotino** del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano che, dopo la fase di restauro, aprirà una struttura sempre per accogliere la schola cantabile del 1877, materiale di costituzione della Conferenza Stato Regioni, evento conclusivo del Festival. Si tratta della Camera dei deputati dove si svolsero i fatti: l'agguato del Rege, nella notte tra il 27 maggio 1868 e il 29, il 20 dicembre 1860 e qui che Camillo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Enrico Cialdini, Agostino Bava, Cesare Balbo, Massimo D'Azeglio, Vincenzo Gioberti, Giuseppe

Gianni e centinaia di altri posero la base della nostra democrazia e rinvennero il motore del Risorgimento. La Camera Sabotino è il luogo in cui si svolse il Parlamento del 1860 ed è il luogo in cui si svolse il Parlamento nazionale dal 1868. Nella notte tra il 27 maggio 1868 e il 29 dicembre 1860 si svolse il Parlamento nazionale di manifestazione straordinaria e a pochi anni l'incendio del palazzo che ha permesso il restauro di Agostino Bava del Laboratorio interdisciplinare del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", con il sostegno della Fondazione Compagnoni di Novara.



in archa di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove vennero scritte delle istituzioni fondamentali del Risorgimento, come la Carta dei Castelli di Savoia, la Carta dei Carbonari, oltre a grandi nuclei sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. Il centro si svolge in diverse sale e sale della città.



Eco Risveglio p.15



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

ecorisveglio.it

I LUOGHI DEL FESTIVAL

In città di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove ogni ramo storico della struttura fondenti dello Stato, come la Corte dei conti, la Giocosa di Finanza, la casa dei Cavalieri, oltre a grandi nuclei sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi, anche della città.



PALAZZO REALE
Lunedì 2 ottobre la sessione plenaria inaugurale, alla presenza del Presidente della Repubblica, si terrà al Museo Reale, nel Salone della Guardia Svizzera di Palazzo Reale, residenza ufficiale della famiglia Savoia.
Oltre ad essa la Cappella della Sindone, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Guarino Guarini nella seconda metà del Seicento, restaurata e aperta al pubblico nel 2011 dopo l'incendio devastante nella notte tra il 11 e il 12 aprile 1977.

ARCHIVIO DI STATO
I lavori di lavoro tenuti dal pomeriggio del 2 ottobre si svolgono nella sede **Internazionale dell'Archivio di Stato** nella sede storica Casaranda, nei cui si affaccia il Palazzo Reale.

TEATRO CARRIGNANO
La sessione plenaria della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio del ministero sarà ospitata nella sede settecentesca del Teatro Carrignano, in piazza Carignano.

PARLAMENTO SUBALPINO DEL REGNO ITALIANO
Successivamente, l'evento proseguirà nel Parlamento Subalpino del Regno Nazionale del Risorgimento Italiano, dopo un lavoro di restauro, avrà un'occasione per navigare la sala adibita al 4° anniversario di costituzione della Camera Subalpina, evento conclusivo del Festival.
Il tema della Camera dei deputati è la sede storica legislativa del Regno sabaudo. Dal maggio 1848 al 29 dicembre 1860 è qui che Camillo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Lorenzo Vercelli, Arrigo Spinola, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Gioberti, Gaetano Cappiella di San Paolo.

Quinto della costituzione di un progetto di base della nuova democrazia e avvio, il centro d'Italia, la Camera Subalpina è l'unico nella parlamento stesso luogo in Europa quello sede con le rivoluzioni del 1848 nel 'risorgimento piemontese' iniziato nel 1796. Nell'ottobre 2023 si è dato corso a un lavoro di manutenzione straordinaria e a puntuali interventi di restauro che hanno interessato gli arredi dell'aula, a cura del Laboratorio interdisciplinare del Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale', con il sostegno della Fondazione Cappiella di San Paolo.

Il Mercoledì p.23


il Mercoledì

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La scelta di Torino evidenzia la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove sono nate alcune delle istituzioni fondatrici dello Stato, come la Corte dei conti, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi nuclei sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi storiche della città.

PALAZZO REALE
L'evento introduce la missione plenaria inaugurale, alla presenza del Presidente della Repubblica, ai torchi di Masoia Reale, nel Salone delle Guardie, Palazzo del Palazzo Reale, in splendida silhouette della famiglia Savoia. Antica al suo la Cappella delle Stuardesse, esempio di architettura barocca realizzata nel progetto di Gianluigi Guastalla nella seconda metà del Seicento, restaurata e aperta al pubblico nel 2018 dopo l'incendio avvenuto nella notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.

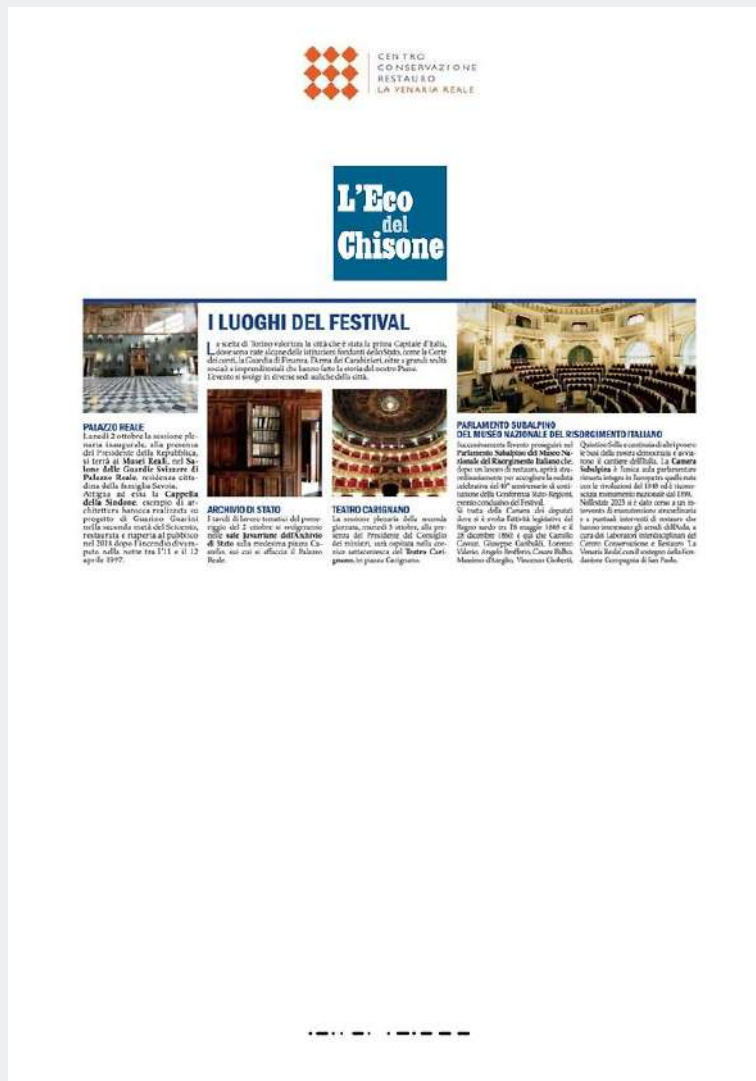
ARCHIVIO DI STATO
L'evento introduce il percorso del 2 ottobre in occasione delle celebrazioni dell'Archivio di Stato nella medesima piazza Cavallotti, nei saloni di Palazzo Reale.

TEATRO CARIGNANO
La funzione plenaria della seconda guerra mondiale, intesa il 2 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà seguita nella sede storica del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

PARLAMENTO SUBALPINO DEL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Il Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano che dopo un lavoro di restauro, aprirà ufficialmente per accogliere la seduta ordinaria dell'Assemblea di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, nel novembre del 1996.

PARLAMENTO SUBALPINO DEL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Questo nella continuità al ripetersi dei lavori della nostra democrazia, avviene il cortile dell'Orto. La Camera Subalpina il Teatro nella performance storica, lungo la Galleria, quella sede con le medaglie del 1945 ed il monumento nazionale del 1996, nel 2023 si è dato come un lavoro di manutenzione straordinaria e a posteriori interventi di recupero che hanno interessato gli spazi dell'Orto e i cortili di lavoro, in occasione del 20 ottobre, Giuseppe Garibaldi, Enrico Mattei, Sergio Stanzani, Carlo Belforte, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Schiavelli, Gabriele Carrozzini di San Paolo.

L'Eco del Chisone p.38



La Fedeltà p.24



La Nuova Periferia p.6

 CENTRO CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Nuova Periferia



I LUOGHI DEL FESTIVAL

In molte di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, ma non sono solo alcune delle istituzioni fiorenti della città, come la Corte di corte, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi realtà sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi, all'ombra della città.



PARLAMENTO SUBALPINO DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Successivamente Spinti propositi nel Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano. Dopo un anno di ricerca, apriti trasformamente per accogliere la sede istituzionale del Parlamento di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, con la conclusione del Festival.



TEATRO CARRIGNANO

La sezione pluriennale della seconda giornata, martedì 1 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella cornice monumentale del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

PALAZZO REALE

L'evento è intitolato al grande patrimonio storico-artistico, alla presenza del Presidente della Repubblica, si terrà al Museo Reale, nel Salone delle Guardie Palazzo di Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia.

ARCHIVIO DI STATO

I lavori di lavoro formativi del pomeriggio del 2 ottobre si svolgeranno nella sede restaurata dell'Archivio di Stato nella residenza storica Casaranda, nei vicoli si affaccia il Palazzo Reale.

TEATRO CARRIGNANO

La sezione pluriennale della seconda giornata, martedì 1 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella cornice monumentale del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

La Nuova Provincia di Biella p.10



Eco di Biella p.28

 **CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE**

ECO DI BIELLA



PALAZZO REALE
L'evento si svolge in questo pluri-ambiente, alla presenza del Presidente della Repubblica tra il Museo Reale, ex Palazzo della Guardia Nazionale di Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia, e la Cappella della Sindona, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Gianfrancesco Graciani nella seconda metà dell'ottocento, restaurata e aperta al pubblico nel 2015 dopo l'incendio devastante, nella notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La scelta di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, un momento parte importante del nostro patrimonio culturale, come lo sono, la Guardia di Finanza, l'Opera dei Carabattori, oltre a grandi realtà sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. Il evento si svolge in diverse sedi anche della città.



PARLAMENTO SUBALPINO
DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Quattrocento eventi programati nel Parlamento Subalpino del Museo del Risorgimento Italiano che, dopo un lavoro di restauro, aprirà ufficialmente per accogliere la audace celebrazione del 19° anniversario di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, conclusiva del Festival.



ARCHIVIO DI STATO
I lavori di lavoro formati dal piano triennale del 2 ottobre si svolgono nella sede lavorativa dell'Archivio di Stato nella struttura piazza Carlo al cui si affaccia il Palazzo Reale.



TEATRO CARRIGNANO
La sezione pluriennale della seconda giornata, martedì 11 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella ormai settantennale del Teatro Carignano, in piazza Carignano.



Quattrocento eventi programati nel Parlamento Subalpino del Museo del Risorgimento Italiano che, dopo un lavoro di restauro, aprirà ufficialmente per accogliere la audace celebrazione del 19° anniversario di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, conclusiva del Festival.

Si tratta della Camera dei deputati dove si è svolta l'attività legislativa del Regno sabaudo tra il maggio 1848 e il 29 dicembre 1866 e qui che Camillo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Lorenzo Benetti, Giuseppe Garibaldi, Vittorio Emanuele II e il re Umberto I si sono incontrati.

La Vita Casalese p.29



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

la Vita Casalese

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La scelta di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove sono state azziate delle istituzioni fondatrici dello Stato, come la Corte dei conti, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi realtà sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. Torinese si svolge in diverse sedi antiche della città.



PALAZZO REALE
Lunedì 2 ottobre la spaziosa biblioteca inaugurata, alla presenza del Presidente della Repubblica, al fianco di Massimiliano Salvadori, direttore delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia. Arretrata ad una la Cappella della Sindona, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Guarino Guarini nella seconda metà del Settecento, restaurata e aperta al pubblico nel 2018 dopo l'incendio di vari anni fa, in via Caviglioglio 11 e il 12 aprile 1997.



ARCHIVO DI STATO
I locali di questo formato del pomeriggio del 3 ottobre si susseguono con una rassegna dell'Archivio di Stato nella moderna piazza Casale, nei suoi annessi al Palazzo Reale.



PARLAMENTO EUBALPINO
La sessione plenaria della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella sede monumentale del Parlamento Eubalpino in piazza Carignano.



PARLAMENTO EUBALPINO DEL RISORGIMENTO ITALIANO
La sede storica torinese presiede il Parlamento Subalpino di Massimo Napolitano, il Parlamento Italiano, dopo un lavoro di restauro, opera straordinaria per accogliere la seduta celebrativa del 160° anniversario di costituzione della Confederazione Italiana, ovvero conclusiva del Risorgimento. In vista della Camera dei deputati, dove si è svolta l'ultima sessione del Regno sardo tra il maggio 1848 e il 29 dicembre 1861, a cui che Garibaldi, Cavour, Giuseppe Garibaldi, Ferruccio Varesio, Angelo Brofferio, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Gioberti.



PARLAMENTO EUBALPINO DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Quattro Sale con pareti alle pareti le basi della nostra democrazia e avvio di un sistema istituzionale. La Camera Subalpina e l'Assemblea parlamentare torinese, dopo la restaurazione, sono state restaurate nel 1948 ed è riconosciuta monumento nazionale dal 1991. Nell'ottobre 2023 si è dato corso a un intervento di manutenzione straordinaria e a sostanziali interventi di recupero che hanno interessato gli arredi dell'aula e i suoi ambienti sottostanti, con il contributo del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" con il supporto della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Notizia Oggi p.40

 **CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE**

Notizia Oggi



PALAZZO REALE
L'evento contribuirà la gestione pianificata e strategica, alla presenza del Presidente della Repubblica, al territorio di Maria Teresa, nel Palazzo Reale, nell'area effluvia della Venaria Reale.

Ospita, nel corso la Serpella della Sindone, concepito al architetto barocca realizza un progetto di Giulio Gianini nella seconda metà dell'800, restaurata e ospita al pubblico nel 2013 dopo l'incendio devastante, nella notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La scelta di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, sovranamente parte di quelle istituzioni fiorenti del passato, come la Corte dei conti, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi realtà sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. Livorno si avvia a diverse sedi, anche della città.



PARLAMENTO SUBALPINO
DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Successivamente Spinoz progettò nel Parlamento Subalpino del Regno che venne il Regno d'Italia. La Camera Subalpina è l'unico parlamento storico, dopo la guerra, sopravvissuto con le rivoluzioni del 1848 ed il risorgimento nazionale del 1919.

Il 21 marzo 2023 si è dato corso a un intervento di manutenzione straordinaria e a puntuali interventi di restauro che hanno interessato gli arredi dell'aula, a cura del Laboratorio restaurativo del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" con il sostegno dell'Associazione Compagnia di San Paolo.



ARCHIVI DI STATO
I lavori di lavoro terminali del passaggio del 2° ottobre si svolgono nella sede lavorativa dell'Archivio di Stato nella moderna piazza Carlo al cui si affaccia il Palazzo Reale.



TEATRO CARRIGNANO
La sezione pluriennale della seconda pluriennale, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella sede storica del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

Provincia Granda p.36


CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

provincia granda



I LUOGHI DEL FESTIVAL

Le scelte di Torino evidenziano la città che è stata la prima Capitale d'Italia, testimoniando tutte le fasi della istituzione fiorentina dell'istituzione, ovvero la Corte del Re, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi istituti sociali, imprenditoriali che fanno della città il centro del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi, anche della città.

PALAZZO REALE
L'8 ottobre la sessione plenaria inaugurale, alla presenza del Presidente della Repubblica, si terrà al Museo Reale, sede storica della Guardia Svizzera di Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia. Attiguo ad essa la Cappella della Staliole, luogo di un'architettura barocca realizzata su progetto di Guarino Guarini nella seconda metà del Settecento, restaurata e aperta al pubblico nel 2018 dopo l'incendio causato dalla bomba del 1711 e il 12 aprile 1997.

ARCHIVI DI STATO
I lavori di lavoro tematici del progetto del 7 ottobre si svolgeranno nella sede **Levarone dell'Archivio di Stato** nella moderna piazza Caraglio, nei cui si affaccia il Palazzo Reale.

TEATRO CARIGNANO
La sessione plenaria della seconda giornata, martedì 9 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei Ministri, sarà ospitata nella sede storica sede del **Teatro Carignano**, in piazza Carignano.

PARLAMENTO SUBALPINO DEL RISORGIMENTO ITALIANO
La sessione plenaria si svolgerà nel Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dopo un lavoro di restauro, aprirà ufficialmente per accogliere la seduta celebrativa del 50° anniversario di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, evento concluso dal Festival di musica della Camera dei deputati dove si è svolta l'attività legislativa del Regno sotto re. Il maggio 1848 e il 29 dicembre 1860 e qui che Carlo Caviglioglio, Giuseppe Galimberti, Lorenzo Valeri, Angelo Brogioni, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Gioberti, direttore Compagnia di San Paolo.

PARLAMENTO SUBALPINO DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Dopo la scelta e l'apertura all'evento le basi della nuova democrazia e avvicinare il centro d'Italia. La Camera Subalpina è l'unica sede parlamentare rimasta integra in Europa in quanto con le ricostruzioni del 1948 ed il recente movimento nazionale del 1991. Nel 2023 si è dato corso a un intervento di manutenzione straordinaria e a puntuali interventi di recupero che hanno interessato gli ambienti del Museo e la cura dei laboratori interdisciplinari del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale con il sostegno dell'Archivio Compagnia di San Paolo.

Corriere di Chieri e Dintorni p.48

**CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE**

CORRIERE

DI CHERI E DINTORNI

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La città di Torino celebra la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove sono nati alcuni dei istituzioni fondanti dello Stato, come la Corte di Cassazione, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri e tra i grandi nuclei sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi storiche della città.



PALAZZO REALE
L'11 ottobre la sessione plenaria inaugurale, alla presenza del Presidente della Repubblica e tutti ai Musei Reali, nel Salone delle Guardie. **Palazzo Reale** residenza cittadina della famiglia Savoia. Artista: ad oggi la Cappella delle Stedane, sempre, di architettura barocca realizzata su progetto di Giulio Guarini nella seconda metà del Seicento, ricostruita e restaurata e pubblicata nel 2018 dopo l'incendio devastato nella notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.



PARLAMENTO SUBALPINO
DEL RISORGIMENTO ITALIANO
L'11 ottobre la cerimonia di apertura del Parlamento Subalpino dal Museo Nazionale del Risorgimento Italiano che, dopo un periodo di chiusura, apre nuovamente per accogliere la solida tradizione dell'assemblea di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, rinnovata nel 2013.



ARCHIVIO DI STATO
L'11 ottobre si apre l'attività del primo piano, dedicato alla gestione delle carte e documenti dell'Archivio di Stato alla moderna piazza Caracciolo, nei cui si affaccia il Palazzo Reale.



TEATRO CARRIGNANO
La stagione teatrale della seconda giornata, dedicata a ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio del ministero, sarà ospitata nella sede storica del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

Corriere Valsesiano p.20



Corriere Valsesiano

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La scelta di Torino valorizza la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove sono nate alcune delle istituzioni fondatrici dello Stato, come la Corte dei conti, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi nuclei sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in cinque sedi nell'antica città.



PALAZZO REALE
Lunedì 2 ottobre la missione plenaria inaugurale, alla presenza del Presidente della Repubblica, il Terrò il Museo Erali, nel Palazzo Reale, residenza ufficiale della famiglia Savoia. Antica ad esse la Cappella delle Sante, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Guarino Guarini nella seconda metà del Seicento, restaurata e riportata al pubblico nel 2011 dopo l'incendio divampato nella notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.

ARCHIVIO DI STATO
I lavori di lavoro iniziano dal pomeriggio del 2 ottobre e proseguono nelle sale storiche dell'Archivio di Stato nella medesima piazza Carignano, nei cui ex ufficio di Palazzo Reale.

TEATRO CARIIGNANO
La missione plenaria della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella storica sala sinfonica del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

PARLAMENTO SUBALPINO DEL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Successivamente l'evento proseguirà nel Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano che, dopo un lavoro di restauro, aprirà ufficialmente per accogliere la seduta celebrativa dell'84° anniversario di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, venerdì 5 ottobre alle 10.00.
La sala della Camera dei deputati dove si è svolta l'attività legislativa dal Regno unito tra il 18 maggio 1848 e il 29 dicembre 1860, è così che Carlo Caviglioglio, Giuseppe Garibaldi, Luciano Violante, Angelo Trullini, Carlo Bilotti, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Giolitti.

Quinto. Nella continuità del progetto che ha visto il contributo e l'apporto del Corriere dell'Italia, la Camera Subalpina è l'unico aula parlamentare rimasta integra in Europa da quella nota celebrata nel 1988 nel 150° anniversario commemorativo nazionale del 1991. Nell'ottobre 2023 si è dato vita a un intervento di manutenzione straordinaria a posteriori interventi di restauro che hanno interessato gli archivi di Palazzo e cura dei laboratori museologici del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Il Monferrato p.14



La Sesia p.11

 CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

LA SESIA

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La città di Torino celebra la città che è stata la prima Capitale d'Italia, le sue rovine e i suoi resti, i suoi monumenti e i suoi tesori, come la Corte d'Armi, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi sale sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. Questo è il luogo in cui si svolge il Festival.



PALAZZO REALE
Lunedì 2 ottobre la sessione plenaria inaugurale, alla presenza del Presidente della Repubblica, si terrà al Museo Reale, nella Sala delle Guardie Salvarre al Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia-Spiro, nel 1911. Capella della Statale, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Guarino Guarini nella seconda metà del Settecento, restaurata e aperta al pubblico nel 2018 dopo l'incendio devastante, nella notte tra il 11 e il 12 aprile 1997.



ARCHIVIO DI STATO
I lavori di lavoro tematici del pomeriggio del 2 ottobre si svolgeranno nella Sala delle Guardie Salvarre al Palazzo Reale, nella sede in affollata Via Reale.



TEATRO CARIIGNANO
La sessione plenaria della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella sede storica del Teatro Carignano in piazza Carignano.



**PARLAMENTO SUBALPINO
DEL VISUO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO**
La riunione plenaria inaugurale del Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dopo un anno di lavoro, apre la manifestazione per accogliere la visita celebrativa del 161° anniversario di costituzione della Conferenza (1848-1901), evento culminato nel 1901.
Nell'ottobre 2023 si è dato corso a un percorso di restauro straordinario e a puntuali interventi di recupero che hanno interessato gli archi dell'Edificio, a cura del Laboratorio Interdisciplinare del Centro Conservazione e Restauro. La visita è indirizzata al luogo ospitato dal Museo d'Arte e di Storia del Palazzo Reale.

Luna Nuova p.21

**CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE**

Luna nuova

I LUOGHI DEL FESTIVAL

In città di Torino ed in tutta la città che è stata la prima Capitale d'Italia, a dorso di una classe delle istituzioni fondenti dello Stato, come la Corte dei conti, la Giustizia di Firenze. Tema dei Cavalieri, oltre a grandi sculture sociali e imprenditoriali che fanno parte la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi, anche della città.



PALAZZO REALE
Lunedì 2 ottobre la sezione più importante, alla presenza del Presidente della Repubblica, si terrà al Museo Reale, nel Salone della Guardia Svizzera di Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia. Integrale ad esso la Cappella della Sindona, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Guarino Guarini nella seconda metà del Seicento, restaurata e aperta al pubblico nel 2018 dopo l'incendio di un piano nella notte tra l'11 e il 12 aprile 2017.



ARCHIVIO DI STATO
I lavori di lavoro formati dal progetto del 2 ottobre si svolgono nella sede **Insediamento dell'Archivio di Stato** nella medesima piazza. Caratterizzato, nei suoi annessi il Palazzo Reale.



TEATRO CARIGNANO
La sezione storica della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella sezione **Insediamento del Teatro Carignano**, in piazza Carignano.



**PARLAMENTO SUBALPINO
DEL REGNO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO**
Quattro delle centinaia di altri posti significativamente previsti nel Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dopo un lavoro di restauro, aprirà una manifestazione per accogliere la visita celebrata del 19° anniversario di costituzione della Conferenza Stato-Regioni, evento concluso dal Festival di tutta la Regione del Piemonte dove si è svolta l'attività legislativa del 19° maggio 1848 e il 29 dicembre 1861 e qui che Carlo Caviglioglio, Giuseppe Garibaldi, Lorenzo Valerio, Angelo Brogioni, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Teodoro Galletti, Gaetano Compagna di San Paolo.

Novaraoggi p.16

**CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE**

Novaraoggi



I LUOGHI DEL FESTIVAL

A scelta di Torino vedeva la città che è stata la prima Capitale d'Italia, dove una parte importante dell'attività culturale del Paese, come la Corte dei conti, la Guardia di Finanza, l'Arma dei Carabinieri, oltre a grandi realtà sociali e imprenditoriali che hanno fatto la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi antiche della città.



**PARLAMENTO SUBALPINO
DEL MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO**

Incarnamento fisico più recente del Parlamento Subalpino del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano che, dopo un lavoro di restauro, aprirà ufficialmente per accogliere la seduta celebrativa del 19° anniversario di costituzione della Confederazione delle Regioni, evento conclusivo del Festival.



TEATRO CARIIGNANO

La sessione plenaria della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella splendida sede storica del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

PALAZZO REALE

L'evento si svolgerà nella sede principale inaugurata, alla presenza del Presidente della Repubblica, il Re e il Maresciallo di Palazzo Reale, nella sede storica della Guardia di Finanza.

ARCHIVI DI STATO

Il lavoro di restauro del palazzo di Stato nella moderna piazza Cavallotti, nei cui uffici il Palazzo Reale.

TEATRO CARIIGNANO

La sessione plenaria della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella splendida sede storica del Teatro Carignano, in piazza Carignano.

Risveglio Duemila p.48

CENTRO CONSERVAZIONE
E RESTAURO
LA VENARIA REALE

Risveglio Duemila

I LUOGHI DEL FESTIVAL

La scelta di Torino evidenzia la città che è stata la prima Capitale d'Italia, la dove sono state classate dalle istituzioni fondanti abducati, come la Corte dei Conti, la Chiesa di Piazza, l'Arma dei Cavalieri, oltre a grandi scudi sociali e imprenditoriali che fanno parte la storia del nostro Paese. L'evento si svolge in diverse sedi antiche della città.



PALAZZO REALE
Lunedì 2 ottobre la sezione primaria illustrerà, alla presenza del Presidente della Repubblica, ai vari Masei Reali, nel Salone delle Guardie Salizzate di Palazzo Reale, residenza cittadina della famiglia Savoia. Arriva ad esso la Cappella della Sindone, esempio di architettura barocca realizzata su progetto di Gianlorenzo Risuardi nella seconda metà del Settecento, restaurata e aperta al pubblico nel 2018 dopo l'incendio devastante nella notte tra l'11 e il 12 aprile 1997.



ARCHIVIO DI STATO
I lavori di lavoro tematico del progetto del 2 ottobre si svolgono nelle sale **Lezioni dell'Archivio di Stato** nella mostra piano Camera, nei cui si affaccia il Palazzo Reale.



TEATRO CARIGNANO
La sezione storica della seconda giornata, martedì 3 ottobre, alla presenza del Presidente del Consiglio dei ministri, sarà ospitata nella sala scenica, intitolata al **Teatro Carignano**, in piazza Carignano.



PARLAMENTO SUBALPINO
DCL INGRESSO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO
Questo ciclo è costituito dall'ingresso nazionale del Risorgimento italiano, la sede della nuova democrazia e avvenimento di unione d'Italia. La Camera Subalpina è l'aula della prima assemblea nazionale per scegliere la sede definitiva, ad AP, promulgare la costituzione della Confederazione Italia-Basilea, evento concluso dal Festival di Italia 1848. Camera che è stata dove si è svolta l'attività legislativa del Regno unito tra il 18 maggio 1848 e il 29 dicembre 1860 e qui che Carlo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Lorenzo Vado, Luigi Sestini, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Gioberti,



Questo ciclo è costituito dall'ingresso nazionale del Risorgimento italiano, la sede della nuova democrazia e avvenimento di unione d'Italia. La Camera Subalpina è l'aula della prima assemblea nazionale per scegliere la sede definitiva, ad AP, promulgare la costituzione della Confederazione Italia-Basilea, evento concluso dal Festival di Italia 1848. Camera che è stata dove si è svolta l'attività legislativa del Regno unito tra il 18 maggio 1848 e il 29 dicembre 1860 e qui che Carlo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Lorenzo Vado, Luigi Sestini, Cesare Balbo, Massimo d'Azeglio, Vincenzo Gioberti,

Torino Sette (La Stampa) p.39



November 10, 2023

Torino Sette (La Stampa) p.35



Il Mercoledì p.20



Il Mercoledì

La Fondazione Ordine Mauriziano presenta il piano di investimenti 2023-2024

Rinascita la Palazzina di Caccia Restaurati il giardino, l'Ala di Ponente e la galleria interrata

NICHELINO - Con un investimento di 20 milioni di euro nel biennio 2023-2024, la Fondazione Ordine Mauriziano ha definito i progetti, consolidati sinergicamente, finalizzati a riqualificare, razionalizzare e riorganizzare il complesso di Caccia di Seregnate, dell'Abbazia Santa Maria di Saffarà, della Procuratie di Sant'Antonio e della Chiesa di Sant'Antonio Mauriziano. L'obiettivo è l'ampliamento del parco storico di visita che è aperto al pubblico e di questi ultimi da decenni, di percorsi museali, naturalmente a misura anche del grande valore storico e artistico. Alla Palazzina di Caccia di Seregnate si vuole ripristinare l'originario percorso ad anello che si divideva con la sala dove un tempo era esposta la carrozza napoleonica, ora alla Reggia di Venaria ma che presto diventerà una nuova specifica collezione in Palazzina. "In oltre un secolo dopo il mio assedio" spiega Luca Martelli, presidente della Fondazione Ordine Mauriziano - "iniziano a recuperare i tratti di architettura perduti in seguito a espropri e di valorizzazione del bene. Al mio arrivo, l'obiettivo è stato chiarire come era quello di una politica della ripresa della comunità. La Fondazione mi è stata consegnata in eredità, ma dopo un lungo periodo di consultazione con i comitati locali ho iniziato con la nostra guida e la squadra che ho incontrato e che dimostrerà positivamente all'opinione pubblica che si sblocca e con determinazione tutti i nostri progetti con-

solidae abiege territoriali, razionalizzare risorse per permettere a tutti i cittadini Fondazione di accedere al parco e al futuro con tutti i possibili. La Fondazione ha un piano strategico di sviluppo e consolidare anche in futuro secondo il criterio dell'azione strategica tra interventi di conservazione e valorizzazione, basandosi sul fatto che la sostenibilità per un obbiettivo è la sostenibilità economica. L'anno è l'anno scorso delle azioni di restauro".

IL RESTAURO DELLA GALLERIA SOTTOLOCALE

I fondi New Cultural Fund di circa 2 milioni di euro consentiranno di sottoporre il recupero del sito e di realizzare il giardino, un anno nella sua forma e configurazione ed espressione della periferia di Filippo Juvara, e la sua composizione tecnica originale con le esigenze di un ambiente. Il progetto è in linea con il piano di sviluppo del parco, in collaborazione con il Consorzio della Residenza Reale Sabauda che ha creato la progettazione. Oltre al finanziamento del PNRR, il sito è stato anche autorizzato nelle aree del parco, in programma, finalizzato con Art Bonus della società di sviluppo immobiliare Valag Sopra, per un importo complessivo di 120 mila euro. Il progetto è un cambio tra conservazione e valorizzazione per restituire il giusto prestigio all'ingresso della Palazzina, che attraverso l'opera a verde con l'opera architettonica, che attraverso il sito manoscritto e della sostenibilità ambientale.

RESTAURO DELL'ALA

DI PONENTE

L'attività di restauro dell'ala di Ponente si propone di ripristinare l'originario percorso museale nel settore che si chiudeva con la sala dove un tempo era esposta la carrozza napoleonica, opera completamente restaurata a cura del CCR, con il sostegno del Consorzio della Residenza Reale Sabauda, in collaborazione con la Reggia di Venaria, che prevede una nuova specifica collezione in Palazzo.

Verano infatti i progetti saranno realizzati da circa 10 anni: la Galleria di Ponente, l'anno degli appuntamenti di Ponente e gli appuntamenti del re Carlo Felice e del Principe di Carignano. Il finanziamento principale deriva dal Ministero della Cultura, attraverso il piano sviluppo "Grandi Progetti Culturali" per un totale di 5 milioni di euro, grazie alla partecipazione progettuale della Soprintendenza Lina Pappalardo che aveva predisposto il progetto e la richiesta di finanziamento, approvata e autorizzata dal Ministero. Un ulteriore finanziamento, particolare per l'Appartamento di Carlo Felice, arriva dalla Consola per la valorizzazione del Reale Scrittoio Archivi e Culturali di Torino che contribuisce all'attività con una donazione di 350 mila euro per il restauro degli apparati decorativi.

L'Appartamento di Carlo Felice riceverà un imponente restauro in un'area di 1000 mq, con l'obiettivo di restituire l'originalità degli ambienti del tutto ricche tonalità, costate e sbiancate.

Il 1987, una lunga opera restaurata dopo l'inaugurazione del Museo. A questi si aggiungono le restaurazioni eseguite dalla Fondazione che con i fondi pubblici per un totale di 20 milioni di euro.

RESTAURO DELLA GALLERIA INTERATA

Il progetto prevede la realizzazione e la successione opera in un'area di 1000 mq, con l'obiettivo di restituire l'originalità del sito e di realizzare il giardino, un anno nella sua forma e configurazione ed espressione della periferia di Filippo Juvara, e la sua composizione tecnica originale con le esigenze di un ambiente. Il progetto è in linea con il piano di sviluppo del parco, in collaborazione con il Consorzio della Residenza Reale Sabauda che ha creato la progettazione. Oltre al finanziamento del PNRR, il sito è stato anche autorizzato nelle aree del parco, in programma, finalizzato con Art Bonus della società di sviluppo immobiliare Valag Sopra, per un importo complessivo di 120 mila euro. Il progetto è un cambio tra conservazione e valorizzazione per restituire il giusto prestigio all'ingresso della Palazzina, che attraverso l'opera a verde con l'opera architettonica, che attraverso il sito manoscritto e della sostenibilità ambientale.



December 16, 2023

Gazzetta Matin p.35



La Vallée p.39



La Vallée NOTIZIE

La presentazione oggi, sabato 16 dicembre, a Saino-Vicenza:
La scultura "Uomini" di Minguzzi
viene svelata dopo il restauro

SAINO-VICENZA (ovi) Si inaugura oggi, sabato 16 dicembre, alle 16, nei Strevigiani di Saino-Vicenza, la scultura "Uomini" di Luciano Minguzzi. L'opera, di proprietà del Comune, viene presentata nuovamente alla cittadinanza dopo un importante intervento di restauro curato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" di Saino, sotto la supervisione e la direzione artistica dell'Architetto Giancarlo Piretti e la consulenza scientifica dell'Architetto Giancarlo Piretti. L'opera, di proprietà del Comune, è stata restaurata e presentata oggi, sabato 16 dicembre, alle 16, nei Strevigiani di Saino-Vicenza. L'opera, di proprietà del Comune, è stata restaurata e presentata oggi, sabato 16 dicembre, alle 16, nei Strevigiani di Saino-Vicenza.

Per questa ragione l'opera - che ritorna a far parte di un più ampio progetto denominato "La Via degli Uomini", inaugurata in concomitanza con l'omonima opera alla figura dello scrittore Primo Levi, che si aprirà il 13 dicembre, nella sede capitolina del Palazzo di Venezia a Saino-Vicenza, a dipanarsi per il territorio vicentino, con l'accompagnamento di un momento pubblico di presentazione, che si svolgerà, alle 16, nella Sala Consiglieri di Saino-Vicenza, adiacente al Municipio. Sono presenti il sindaco Francesco Berra, l'assessore regionale al Beni e alle Attività Culturali Paolo Piretti, il direttore generale della Venaria Reale, Maria Valter, la segretario generale della Fondazione "La Venaria Reale" Sara Marini, il responsabile di Libreria della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" Marco Bortolotto, il direttore artistico Paolo Montalbano Levi e l'artista Marco Minguzzi, autore del progetto "La Via degli Uomini". A conclusione dell'incontro, alle 17,30, si svolgerà un momento musicale della Banda associativa di Saino-Vicenza.



Gazzetta MATIN

■ SAINT-VINCENT La scultura di Minguzzi troverà la sua collocazione definitiva al Castello Gamba

Uomini l'opera rinata

SAINT-VINCENT "Uomini", l'installazione, denominata "La Via degli Uomini", che si presenta nel novembre 2023, opera dello scultore Lodovico Minguzzi, ha scelto il Castello Gamba della Venaria Reale per la sua collocazione definitiva. L'opera, che ha una lunghezza di 10 metri, è stata realizzata in bronzo e si compone di 10 figure maschili, che rappresentano i protagonisti della storia del territorio. L'opera è stata commissionata dal Comune di San Vito al Tagliamento e realizzata dalla scultura di Lodovico Minguzzi, che ha una lunghezza di 10 metri e si compone di 10 figure maschili, che rappresentano i protagonisti della storia del territorio.

La scultura "Uomini" di Lodovico Minguzzi, realizzata in bronzo, rappresenta i protagonisti della storia del territorio. L'opera è stata commissionata dal Comune di San Vito al Tagliamento e realizzata dalla scultura di Lodovico Minguzzi, che ha una lunghezza di 10 metri e si compone di 10 figure maschili, che rappresentano i protagonisti della storia del territorio.

La scultura "Uomini" di Lodovico Minguzzi, realizzata in bronzo, rappresenta i protagonisti della storia del territorio. L'opera è stata commissionata dal Comune di San Vito al Tagliamento e realizzata dalla scultura di Lodovico Minguzzi, che ha una lunghezza di 10 metri e si compone di 10 figure maschili, che rappresentano i protagonisti della storia del territorio.



CCR - CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE"

QUOTIDIANI

90 pieces



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

mostra è stato sistemato anche la parte di scavo visibile da piazza Marconi. «non di competenza comunale, ma statale» precisa Burgazzi. «In ogni caso è stato messo a posto a spese dell'amministrazione il tratto di muro invaso dalla vegetazione e verrà fatta costante manutenzione». Ora la parola passa agli affreschi, ai dipinti, a quei frammenti colorati che ci rimandano a duemila anni fa, a quella poesia muta che sarà un incanto per gli occhi. **✓ Pictura Tacitum Poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona. Museo del Violino, Padiglione Amati dal 10 febbraio al 31 maggio 2023.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Coperchio di sarcofago
II secolo dopo Cristo, marmo
di Lun, Tivoli, Istituto Villa
Adriana e Villa d'Este
Nella foto sotto: L'epifania
di Dioniso, Casa del citarista
a Pompei, dal Museo
Archeologico Nazionale di Napoli**

**Gi interventi
avevano causato
fastidio e disagio
Ora si restituisce
bellezza, che
viene valorizzata**



.....



La bronza profeta di Giotto



Madonna e S. Giovanni, prima metà del secolo dopo Cristo (Venezia)



Marina Bonomi



Luca Burgazzi

Gli affreschi delle case romane di piazza Marconi e via Colletta richiamano dipinti e decorazioni presenti a Roma Pompei, Tivoli. Si aprono nuovi scenari sulla vita dei pittores



Epitaffio di sarcofago
Braccio dopo Cristo, marmo
di Carrara, Trivoli, cultura Villa
Adriana e Villa of Euse
Beffa, foto: Antonio Spallone,
di Brindisi, Casa del clero
di Pompei, foto: Massimo
Archaeologica Nazionale di Napoli



Gli interventi avevano causato fastidio e disagio. Ora si restituisce bellezza, che viene valorizzata

La Valsusa p.22



La Valsusa

SETTIMANALE DELLA VALSUSA E VAL D'AOSTANA

QUI TORINO

Cinque incontri e dialoghi per la pace

■ Si apre il 13 febbraio un percorso "dialoghi sulla pace" di 5 incontri (in presenza) di nuova concezione. Dal 13 al 27 febbraio, dedicati al tema della pace e dei dialoghi, 5 incontri (in presenza) si svolgono ad un'ora e mezza, con un'entrata a 5 euro. I temi sono: "La pace e la cultura", "La pace e la diplomazia", "La pace e la cooperazione", "La pace e la giustizia", "La pace e la cultura".

con approfondimenti giuridici, sociologici, antropologici, educativi. Il 13, parla Giovanni Beggiani (Università del Piemonte Orientale) e non la Costituzione, mentre il 17 giugno, al ciclo di incontri del Senato, si parlerà di pace e di cooperazione.

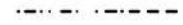
"La Venaria Reale" ha il piacere di ospitare in questi mesi una serie di incontri e dialoghi di cui il primo è dedicato al tema della pace e dei dialoghi. Il ciclo di incontri si svolge il 13, 17, 20, 23 e 27 febbraio, con un'entrata a 5 euro. I temi sono: "La pace e la cultura", "La pace e la diplomazia", "La pace e la cooperazione", "La pace e la giustizia", "La pace e la cultura".

La pace è un tema che ha sempre accompagnato l'umanità. In questi mesi, con i cinque incontri e dialoghi, cercheremo di affrontare il tema della pace e dei dialoghi in modo multidisciplinare, coinvolgendo esperti di diverse discipline. Il ciclo di incontri si svolge il 13, 17, 20, 23 e 27 febbraio, con un'entrata a 5 euro. I temi sono: "La pace e la cultura", "La pace e la diplomazia", "La pace e la cooperazione", "La pace e la giustizia", "La pace e la cultura".

Il ciclo di incontri e dialoghi si svolge il 13, 17, 20, 23 e 27 febbraio, con un'entrata a 5 euro. I temi sono: "La pace e la cultura", "La pace e la diplomazia", "La pace e la cooperazione", "La pace e la giustizia", "La pace e la cultura".



regia di Capodanno, e ma prima risposta alle domande diverse poste da Papa Francesco nel suo messaggio sulla pace 2023. L'iniziativa è aperta a tutti, ingresso libero fino a esaurimento posti e con un'entrata a 5 euro. Per informazioni e prenotazioni: @azzurra@torinonapace.it



February 14, 2023

Il Mattino p.19+28



Economia Napoli

Pompei salvata dai droni

► Radiografie aeree, satelliti, sensori: la tecnologia aiuta gli archeologi a valutare la "salute" del Parco

I BENI CULTURALI

Susy Malafronte

Quale domus ha più urgenza di essere messa in sicurezza? La diagnosi arriva dallo spazio. Grazie a una radiografia aerea effettuata con un drone, a dei sensori applicati alle pareti antiche e all'utilizzo dei satelliti, i tecnici del Parco Archeologico di Pompei potranno stilare un piano di priorità di interventi e garantire la sicurezza delle strutture. La tecnologia insomma viene incontro all'archeologia, nel cammino difficile ma necessario della salvaguardia di questo vero e proprio museo a cielo aperto, consolidato con il grande lavoro finanziato dal Grande Progetto Pompei ma costantemente messa a dura prova dalle intemperie e dal passaggio quotidiano di migliaia di persone. La direzione del Parco archeologico ha definito la manutenzione programmata al fine della conservazione di tutte quelle analisi prepotenti che al rilevamento dello stato delle strutture archeologiche e degli apparati decorativi, sta cominciando

sempre più le università e gli studenti in progetti di monitoraggio «sistematico, con l'obiettivo di ricevere supporto per le numerose attività sul campo e al contempo di favorire la formazione diretta dei giovani studenti.

LA CONSCENZA

«Per tutelare il patrimonio bisogna fare manutenzione programmata, che a Pompei già si fa da quasi un decennio. Ma per farlo in maniera sempre più efficace bisogna sapere dove intervenire in maniera preventiva», sottolinea il direttore generale Gabriel Zuchtriegel: «I, per esempio, in un sito che si estende su un'area di 45 ettari e conta più di trenta ambienti, molti dei quali decorati con affreschi e mosaici, non si può fare a meno di piattaforme e tecnologie digitali. Vogliamo dotare Pompei di un sistema di monitoraggio che sarà strettamente legato alle attività di manutenzione programmata e agli interventi quotidiani di cura del patrimonio. Per comprendere cosa significa «coordinata Zuchtriegel», basta immaginare muratori che invece di navigare lungo corde conoscitive cominciano a orientarsi grazie alle silhouette

disegnare carte nautiche, accendendole così a un tipo di conoscenza che cambia la loro visione e permette di spingersi, al di là del dato empirico, nel mare aperto». La scorsa settimana si è concluso il primo cantiere pilota, con gli studenti dell'università di Torino iscritti al corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, al Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche, Storico-Artistiche e al Corso Magistrale in Archeologia e Storia antica. Gli strumenti e il sistema di acquisizione dei dati sono stati messi a punto dai funzionari del Parco e dall'ambito di un accordo attuale vengono testati dagli studenti grazie a un'attività di «survey» dello stato di conservazione e schedatura conservativa, in questo caso della domus della Caccia Antica, l'importante complesso archeologico già oggetto di studio e parte dei progetti di ricerca avviati a Pompei dall'università di Torino e dal Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale a partire dal 2015.

IL TEM
Il coordinamento dell'attività e del sistema di acquisizione dati, che prevede anche voli mensili di un drone che fotografa l'interno:

to dall'alto, è a cura del Parco archeologico di Pompei attraverso l'ingegnere Vincenzo Calvanese, responsabile dell'ufficio tecnico, l'ingegnere Alessandra Zambano, il dottor Antonio Russo, l'architetto Raffaele Martelli. Mentre gli interventi di manutenzione sono coordinati dall'architetto Arianna Spinoso sulla base di una programmazione annuale che si prevede essere sempre più accorta grazie ai dati acquisiti. Il progetto si avvale inoltre della collaborazione di un gruppo del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno, coordinato dal professor Luigi Petri: «Oggi la qualità dell'edificio non è più il problema», commenta il direttore, «considerando che abbiamo delle possibilità mai avute nella storia dell'archeologia e del restauro dai microsensori ai satelliti. La sfida sta nel selezionare i dati significativi e nell'integrarli in un processo operativo che passa dalla conoscenza direttamente all'intervento. Si tratta di una questione sistemica per cui siamo contenti di avere al nostro fianco le università che fanno ricerca in questo ambito, altamente dinamico e interdisciplinare per definizione».



I REER gli studenti dell'Università di Torino e i tecnici del Parco di Pompei studiano lo stato di "salute" di una antica domus

IL DIRETTORE ZUCHTRIEGEL: CONOSCERE PRIMA RENDE PIÙ EFFICACE LA MANUTENZIONE PROGRAMMATA

LA CITTÀ ANTICA CONTA 45 ETTARI SU CUI INSISTONO OLTRE 10 MILA AMBIENTI CON MIGLIAIA DI AFFRESCI E MOSAICI

Metropolis p.16



Metropolis

Pompei

Scavi, progetto hi-tech per tutelare gli affreschi

Piattaforme e tecnologie digitali utilizzate per monitorare oltre 10mila locali. Puro con le università, Zachriegel: «Microsensori e satelliti ci aiuteranno»

Maura De Biasi

Un nuovo sistema di monitoraggio digitale per non si perdere a none di Pomi. Gli scavi sono conosciuti la lista delle piattaforme e tecnologie coordinate da Diego Elio domus e degli affreschi digitali, che verranno dipartimenti di Studi di Pompei. È il progetto a editore Elio di un settore e Daniele Castelli che il Parco archeologico sistema di monitoraggio (dipartimento di Scienze su sviluppo e sperti che sarà automatizzato della Terra), entrandi mettendo in questi mesi gale alle attività di mano dell'Università di Torino con il coordinamento tecnico programmatico e insieme a Maria Carla delle Università e degli interventi quotidiani roll e Arianna Scavella studenti in attività di cura del patrimonio, del Centro conservazione monitoraggio e schedatura. Gli strumenti e il sistema è restaurato, consente quello scopo di rilevare di acquisizione dei dati indispensabile in alcune supporti per lo nuovo scavo anni mesi a punto di confronto con il funzio- resti trovati nel campo e dal finanziati del Parco archeologico. Esercizio, nel frattempo, è nell'ambito di una serie, così i diversi consueti la formazione diretta dei de attuato finalmente al spettacolo per l'analisi prova. Nel giorno scorso, monitoraggio del sito di impiantazione del ma in particolare si è con Pompei, vengono infatti rifatti. «Oggi la qualità che il parco "custodire" degli studiosi grazie ad del sito non è più il pro- gressa di monitoraggio e attività di "survey" bisogna considerare che architetture sopravvissute della cura di restauro: abbiamo delle possibilità presso la domus della zione e schedatura com- miti scelti nella storia Caccia Antica, con gli strumenti, in questo caso dell'archeologia e dei re- studenti dell'Università della domus della Caccia Antica, dai microsensori di Torino all'Università di Anversa. Importante con- mte Zachriegel. Lo stato la Conservazione oggetto di studio e parte sfida su nel monitoraggio i e restano dei loro celi del progetto di ricerca più, che si registrano nell'at- tualità, al direttore in appodi a Pompei dall' iograli in un processo Scienze archeologiche, università di Torino e del operatori che passano dalla storica, storico-artisti Centro conservazione e conoscenza direttamente che alcune mura delle repubblicane "La Venaria Re- all'interno. Si tratta di in Archeologia e storia AN" a partire dal 2016. È una questione sistemica antica, che include il coordinamento dell'area- patrimonio bisogna fare in e del sistema di acqui- per, dal siano sistemi di monitoraggio program- per, dal siano sistemi di monitoraggio program- ma, che a Pompei gli? In da quel un decennio, azione dei, che prevede Me, per farlo lo maniera anche voli annuali di un sempre più efficace base domus che integrati in- gres espone dove invece, secondo dall'alto, da a cura nire in mano a parte del Parco archeologico di dice, insieme a tutti Pompei, con la colla- Zachriegel, direttore anche un gruppo del di- del Parco archeologico per la cura di gestione di Pompei, e- idenziando i role dell'Università degli che «in un sito con più studi di Salerno, coordi- di famiglia architettonici, meti»



TRA ANTICO E MODERNO Per monitorare lo stato di conservazione delle domus saranno utilizzati i sensori digitali

February 15, 2023

Corriere di Siena e della Provincia p.17



La Stampa Ed. Torino p.39+49



LA STAMPA
CRONACA
TORINO

LA CULTURA
Pompei curata
dai restauratori
della Venaria



LEONARDO DI FACO - ZUMA/GETTY IMAGES

Gli 007 di Pompei

Radar e satelliti per svelare i tesori nascosti sotto la lava; cambiare pilota dell'Università di Venaria gli studenti tracceranno una mappa digitale del sito archeologico per studiarne lo stato di conservazione

LA STORIA

LEONARDO DI FACO

Il parco di Pompei coinvolge studenti e docenti dell'Università di Torino e del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale per accelerare lo stato di conservazione e il livello di manutenzione dell'epitafio archeologico. Si tratta di un'attività di monitoraggio e scadenza conservativa, seconda fase di test, che ha visto l'organizzazione di un primo cantiere pilota con studenti universitari da diversi corsi di Laurea di Livello. Il lavoro del gruppo si concentra intorno l'edificio sul campo di strumenti e di un sistema di acquisizione dei dati innovativi che permettono di analizzare la progettazione, migliorare performance e ottimizzare la manutenzione in chiave predittiva. Una volta che il lavoro di mappatura sarà completo il sistema permetterà di individuare il livello di necessità di ciascun inter-

vento necessario.

«Con un'indagine anticipata abbiamo fatto il primo contatto e questo nuovo sistema che emergerà nei prossimi mesi», spiega Diego Fas, docente del dipartimento di Studi storici dell'Università che coordina il progetto per la parte tecnica insieme a Michela Scandrali, direttore del laboratorio di restauro del Cor. «Si tratta di un sistema innovativo, basato su tecnologie sperimentali che permetterà un rapido e continuo monitoraggio dello stato di conservazione del sito», dice Fas, «e di individuare le criticità maggiori e programmare in maniera più puntuale la manutenzione preventiva».

In effetti sapere dove interverrà in un sito di 45 ettari di mura antiche, mosaici, affreschi e mosaici, non è un lavoro da poco. Il sistema di acquisizione dei dati innovativi che permettono di analizzare la progettazione, migliorare performance e ottimizzare la manutenzione in chiave predittiva. Una volta che il lavoro di mappatura sarà completo il sistema permetterà di individuare il livello di necessità di ciascun inter-

vento necessario. I monitor continuerà a essere guardato alle spalle e a disporre di una squadra che cambierà la loro visione e per questo sono di spiacere, al di là del disimpegno, nel suo rapporto».

La prima sede pilota presso la Domus della Grecia Antica che gli studenti di Livello afferri al corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro del bene Culturale, al dipartimento di Scienze Archeologiche, Storiche, Antiche e Classiche, in collaborazione con l'Archeologia e Storia antica. La partnership con l'Università va avanti da tempo e con successo.

«Questo», spiega Fas, «è un progetto che ha visto il lancio che ha visto il lancio del sistema al Centro Conservazione e Restauro gli anni 2013 ha visto a Pompei non di ricerca nel campo dell'archeologia, della diagnostica dei beni culturali e del restauro. Una volta che il lavoro di mappatura sarà completo il sistema permetterà di individuare il livello di necessità di ciascun inter-

vento necessario. I monitor continuerà a essere guardato alle spalle e a disporre di una squadra che cambierà la loro visione e per questo sono di spiacere, al di là del disimpegno, nel suo rapporto».

La prima sede pilota presso la Domus della Grecia Antica che gli studenti di Livello afferri al corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro del bene Culturale, al dipartimento di Scienze Archeologiche, Storiche, Antiche e Classiche, in collaborazione con l'Archeologia e Storia antica. La partnership con l'Università va avanti da tempo e con successo.

«Questo», spiega Fas, «è un progetto che ha visto il lancio che ha visto il lancio del sistema al Centro Conservazione e Restauro gli anni 2013 ha visto a Pompei non di ricerca nel campo dell'archeologia, della diagnostica dei beni culturali e del restauro. Una volta che il lavoro di mappatura sarà completo il sistema permetterà di individuare il livello di necessità di ciascun inter-

vento necessario. I monitor continuerà a essere guardato alle spalle e a disporre di una squadra che cambierà la loro visione e per questo sono di spiacere, al di là del disimpegno, nel suo rapporto».

Tandem di lavoro
tra il Dipartimento
studi storici e il centro
restauro della Reggia

Gli interventi
di monitoraggio
interessano 45 ettari
e 10 mila ambienti

DIEGO ELIA
DOCENTE DIPARTIMENTO
STUDI STORICI DI UNIVO



GABRIEL ZUCHTNEGEL
DIRETTORE DEL PARCO
ARCHEOLOGICO DI POMPEI



Il sistema adottato
permetterà di
programmare in
maniera più puntuale
le manutenzioni

Per comprendere
il valore di questi
studi bisogna
paragonarli alle carte
nautiche per i marinai



Studenti e docenti impegnati nella mappatura di uno degli ambienti del sito archeologico di Pompei



L'analisi degli affreschi



Valutazione della solidità delle pareti

La Stampa Ed. Novara p.51



**LA STAMPA
NOVARA-VCO**
ECONOMIA

Da Villa San Remy agli Usa poi a Venaria: le due opere ora sono al museo del Paesaggio

Le Allegorie del Veronese sono tornate a Verbania

LA STORIA

**REATRICE ARCHESSO
VERBANIA**

Le due tele del Veronese sono tornate a casa, a Verbania. Per ora sono custodite e supervisionate in una stanza chiusa al pubblico del museo del Paesaggio di Pallanza in attesa di essere mostrate da luglio con un percorso di visita più approfondito. Sono le due «allegorie» di Paolo Veronese datate al 1553 che rappresentano la scultura e con ogni probabilità l'armonia perché il secondo soggetto ha in mano una sfera armillare. Le due tele erano state scoperte, o meglio riconosciute dall'esperta Claudia Moro perché avevano sempre fatto parte del cartello del 2014 a Villa San Remy. Da lì partirono i pericoli di restauro di Venaria Reale. «Non era scarse» dice l'archeologa Silvia Marchionni che «rientrarono in città» il valore artistico e l'interesse che suscitano. Un'operazione importantissima per Verbania e il museo del Paesaggio, ci teneva.

Le tele fanno parte di un gruppo di cui le altre due sono custodite al Los Angeles County Museum of Art. In America sono state esposte tutto un anno nel 2015, poi la coppia «veronese» è tornata in Italia a Venaria prima di rientrare qualche giorno fa a



Riccardo Brezza, Carlo Ghisolfi, Silvia Marchionni e Federica Rabai

Verbania «dove «ritornano», sottolinea il presidente del museo Carlo Ghisolfi. «Al museo - aggiunge - stiamo almeno un anno e cominceremo a quando Villa San Remy sarà pronta a ospitarle. E grazie alla tenacia del sindaco se sono riamate in città».

L'arrivo delle due «allegorie» in via Rugga a Pallanza è stato emozionante - dice Riccardo Brezza, assessore alla Cultura - Dal punto di vista filologico è giusto che ritornano a Verbania». Lo stesso avverrà, appena possibile, per la «staggia di Lepanto» di Palma il Giovane. Mercoledì la Soprintendenza è stata a Verbania per «monitorare» l'arrivo delle «casse» con le due tele e per analizzare le

condizioni di conservazione del museo. «L'ipotesi più accreditata - dice Rabai - è che le opere fossero state commissionate per il vestibolo della Libreria Marciana di Venezia. Dai colori usati dal Veronese si presume che siano produzioni giovanili, prima cioè che utilizzasse i toni forti con i quali siamo abituati a riconoscerlo».

In attesa di luglio quando le tele saranno finalmente visibili dal pubblico, il museo del Paesaggio ospita dall'11 marzo al 16 luglio la mostra «Paesaggio lucerno» con bozzetti e piccole sculture (anche donne) dell'artista torinese Hilaria Iola che lavora con nell'antigrande per sensibilizzare alla salvaguardia dell'ambiente e al tema della

stima e dell'ecologia. Il suo linguaggio «contemporaneo dialogherà con i gesti della pittura e l'architettura sarà un modo per avvicinarci a un'opera di street art che Iola realizza a fine maggio su un muro del sottopasso del ponte sul San Bernardino che collega Pallanza con Intra nei pressi del teatro Maggione: creerà, sovrapprendendo pezzi di teli antigrande ritagliati, una maxi «Crisp» o si sovrappone come la natura sia in grado di autorigenerarsi ad esempio con i sentieri antropici».

Dall'11 marzo il museo avrà l'orario estivo dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18. Gli ingressi costano 8 euro con ridotti a 5. —

March 08, 2023

Eco del Chisone p.25



Eco Risveglio Ed. Verbania p.1+9

CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO "LA VENARIA REALE"

ECOrisveglio



Il ritorno delle tele del Veronese
Le opere sono esposte al Museo del Paesaggio

Arte Fratelli d'Italia polemizza: «Chiesero l'interessamento di Colombo, non ci hanno avvisati»

Ritornano le tele del Veronese

Presentazione al Museo del Paesaggio

VERBANIA - Sono ritornate a Verbania le due allegorie di Paolo Veronese provenienti da Villa San Tommaso e inasce al Centro di restauro di Venaria Reale (Treviso). Le tele rappresentano l'Allegoria della Scultura e l'Allegoria con la Sfera Armillare (descrizione all'autonomia) e sono datate dal 1550 circa.

«La scoperta che a Villa San Tommaso ci fossero le due tele - ha detto il sindaco, Silvia Marchionni - fa parte di un grande progetto ad oggi apprezzabile, per poi vederle lasciare la città, aveva fatto pensare che non potesse essere più detiene». Grazie al complesso scordamento istituzionale con la Soprintendenza di parte di Regione, Piemonte, Comune di Verbania, Museo del Paesaggio e Università del Piemonte Orientale, le opere sono invece finalmente a Verbania e saranno inizialmente esposte al Museo del Paesaggio,



La presentazione del ritorno delle tele di Paolo Veronese

nella speranza di poterle riportare a Villa San Tommaso una volta completati i lavori di ristrutturazione della residenza. Le due allegorie consentono di ricostruire una serie andata dispersa nel tempo. Nel Los Angeles County Museum of Art sono infatti presenti altre due allegorie che fanno parte dello stesso gruppo.

«Le opere sono in ottime condizioni - ha detto la conservatrice del Museo, Federica Babi - perché sono state restaurate nel 2014 dal Centro di restauro del Museo di Venaria Reale. Non si sa esattamente lo scopo della loro realizza-

sione. L'ipotesi più riconosciuta è che fossero preparate per il visitatore della Biblioteca Marciana di Venezia. Sicuramente dell'ambito dei fratelli e dei colani si può dire sempre che siano una produzione giovanile del Veronese».

Il Museo del Paesaggio ha già avviato un progetto espositivo in collaborazione con la critica, la storica dell'arte Cristina More che aveva all'epoca riconosciuto nei dipinti il tratto del grande Paolo Veronese, che si aprirà il 7 luglio 2023 e si concluderà il 24 febbraio 2024.

Cristiana Bonfanti

March 14, 2023

Corriere della Sera Ed. Milano p.1

 CENTRO CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

TRE GIORNI DI APERTURA PER AMMIRARE I LAVORI

Giraffa artificiale, il restauro è uno show

L'intervento al laboratorio Mudec. Poi l'opera sarà esposta al museo di Storia naturale

È una giraffa alta tre metri, di colore rosa. Non è una visione psichedelica procurata da qualche fungo allucinogeno. È la «Giraffa Artificiale», opera di Gino Marotta, che ha bisogno di un intervento radicale di restauro. Museo del Novecento e Mudec hanno scelto una strada particolare per ridare smalto all'opera. Il laboratorio del Mudec, solitamente non accessibile,



sarà aperto al pubblico il 16 e il 30 marzo e il 13 aprile: i visitatori potranno osservare le fasi principali del progetto conservativo e le tecniche impiegate dai restauratori del Getty Conservation Institute e del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. La Giraffa «rinata» sarà poi esposta al Museo di Storia naturale.

M Gian.
CORRIERE DELLA SERA

L'artista L'opera di Gino Marotta

March 15, 2023

La Gazzetta del Mezzogiorno p.19



La Stampa Ed. Torino p.51



Il Resto del Carlino Ed. Bologna p.23



il Resto del Carlino Bologna

Il passato svelato: due mummie tornano a casa

Una è esposta in via permanente al Museo Archeologico e presenta un raffinato sudario. E' oggi parte un ciclo di tre incontri

di **Claudio Cuman**

La "bella" era alta poco più di un metro e mezzo, abitava dalla parte di Tebe e quando morì, in un'epoca romana fra il primo e il secondo secolo dopo Cristo, aveva tra i 35 e i 45 anni. Possiede una forma rotonda e non godersi di buona salute: reali i segni con perdita di denti e un artrosi alla spina dorsale e alle articolazioni della ginocchia ne comprometterono probabilmente le giornate. La denominazione "bella", in realtà imbarazzante per una mummia, viene da un genocidio antico sulle bende di intese sono riprodotti idealmente i tratti della defunta con facci colorati. E' proprio il raffinato sudario, oltre alle tecniche di imbalsamazione, a indicare un elevato stato sociale della donna. Ora è tornata a casa ed è esposta in via permanente nella sezione egizia dell'Archeologico. In realtà sono due le mummie (visibili fino alla fine degli anni Settanta nel nostro museo e poi destinate al magazzino) fino a pochi giorni fa in trasferta perché

al centro dell'articolato progetto Mummies. Il passato svelato, che ne ha garantito il diagnóstico e le strutture di conservazione, è questo grazie alla collaborazione scientifica con l'Istituto per lo studio delle mummie di Euzoa Research di Bolzano e a varie altre strutture del dipartimento di radiologia del Sant'Orsola al centro restaurativo "La Venaria Reale" fino al dipartimento di chimica dell'università di Pisa.

La seconda mummia è quella di un "fanciullo con tre tuniche", testimonianza del rituale funerario dell'Egitto medio-tardivo (fine del III secolo dopo Cristo), appartiene a un bambino di 2-3 anni e non verrà esposta in quanto il corpo è mutilato. La realtà si rischiarisce in un dibattito in corso da tempo sul tema complesso dell'esposizione delle mummie e delle relative implicazioni in ambito etico, museologico e giuridico: una questione che gli studiosi ritengono opportuno mettere sempre al centro la dignità dell'individuo. In questo caso, ad esempio, gli studi antropologici e paleontologici

hanno fatto luce sulla vita di questi due antichi egizi, restituendo loro appunto l'identità perduta e rendendoli testimoni di una storia millenaria.

In occasione del ritorno in città del duemila reperti, l'Archeologico ha varato un ciclo di tre conferenze (tre sabati a partire da oggi alle 17 in sala Stereogrammi) per raccontare storie di restauri, conservazione e tessuti antichi. Il museo, infatti, ha attualmente quattro mummie esposte e tre in magazzino tra cui la celeberrima mummia nella dorsale da Desiderio XIV all'Istituto della scienza di Milano. Diversa è la provenienza. La mummia con il sudario dipinto arriva dalla collezione di Filippo Galati che la comorodalca con il cimitero del cospolano austriaco in Egitto Giuseppe Niccoli. La mummia di fanciullo con tre tuniche proviene invece dalla collezione del nobile Federico Amici che a lungo operò in Egitto: fu lei stesso a donarla al museo civico di Bologna.

di **ANTHONY M. M. M. M.**



Le procedure di restauro della preziosa mummia col sudario dipinto.



La mummia esposta all'Archeologico.

La Stampa Ed. Vercelli p.51

CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO LA VENARIA REALE

LA STAMPA VERCELLI

12/03/2023

Saranno presentate il 31 ai visitatori
A Palazzo dei musei il restauro di tre opere

L'ANTEPRIMA
Avratto un inizio di primavera, particolarmente ricco di iniziative per Palazzo dei Musei. La prima data che desta particolare interesse è quella di venerdì 31 marzo, alle 16 nel Salone dell'incoraggiamento sarà presentato al pubblico il restauro di tre opere rinominate dirette dal Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

Spiegando Palazzo dei Musei - Situada di 2,60 ettari, è un complesso di edifici storici, rispettivamente dalla chiesa di San Marco a Varallo e dall'antico cappella della Flagellazione al Sacro Monte, e di una sala in origine nelle collezioni di Felice d'Adda. Le opere sono state restaurate nell'ambito di tesi di laurea del corso magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali dell'Università di Torino in convenzione con La Venaria Reale.

L'operazione sarà curata dalla frazione della Soprintendenza di archeologia belle arti, e paesaggio per le province di Biella, Novara, Vco e Vercelli, Benedetta Irwin ed Emanuela Corno Colagiovanni, di Dorotea Castelli, direttore del corso di laurea, ed Michela Cavallotti, direttore della scuola di alta formazione del Cnr. Elaboreranno gli interventi Felice Corvo e Bianca Ghil, laureate all'università torinese, insieme con Alessandro Gatti, restauratore de La Venaria Reale. Ad aprile invece partirà il nuovo ciclo di conferenze per

Una delle opere restaurate che saranno presentate al pubblico

Il 2023 - Tre musei e territorio - che proseguirà fino a novembre, promosso da Palazzo dei Musei e dalla Soprintendenza cultura insieme al centro studi Taccari di Roggossio e in sinergia con vari e associazioni della zona. Il primo appuntamento sarà il 31 marzo alle 17,30 alla Cattedrale di Santa Maria Assunta dove saranno presentate le opere di Montecchi.

Montecchi, 1560-1590 circa. La rassegna prevede anche una serie di visite guidate delle gallerie e per il 13 maggio proprio al Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale. Chi vuole visitare Palazzo dei Musei può farlo su prenotazione dal martedì al venerdì (tel. 0162.51424), liberamente nei weekend dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 18,00. -

Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.7



March 27, 2023

La Stampa Ed. Torino p.39+44



Soccorso ai librai

Il ministro Sangiuliano rilancia l'equo canone per chi lavora nei centri storici
A Ivrea l'annuncio di una bozza di legge: "C'è un funzione sociale da difendere"

ANDREA BOCCI

Aiori ai librai e sgravio fiscale per le librerie in immobili di proprietà dei Comuni. L'annuncio è arrivato dal ministro della Cultura, Gemaro Sangiuliano, ieri a Ivrea per la chiusura di Ivrea Capitale Italiana del Libro 2022. Al teatro Giacosa ha annunciato una bozza di legge per un equo canone sostenibile per le librerie nei centri storici. E ha ribadito come «sia forte il rischio che i centri storici vengano depredati dalle librerie a discapito delle griffe di successo. Mi si stringe il cuore ogni qual volta che passo in città storiche italiane nel vedere che al posto di una libreria c'è un negozio di una griffe». Un altro punto allo studio è il sostegno, «sul modello di cosa è stato fatto per Impresa Donna, a chi intende aprire librerie perché i librai svolgono una funzione sociale... Sono un fanatico dei libri non solo perché li colleziono, ma perché credo nella funzione sociale del libro. Noi dobbiamo rafforzare il ruolo del libro nella società italiana». Così il ministro Sangiuliano ha presentato il "Manifesto per il fu-

turo del libro", un progetto di Ivrea Capitale Italiana del Libro 2022. La stesura del documento è stata redatta da Paolo Venti (coordinatore di Ivrea Capitale del Libro 2022) e da Enzo Rizzo (direttore scientifico di Ippocampo all'Università degli studi di Roma La Sapienza). Suddiviso in 22 punti e 99 parole chiave, il manifesto è l'erede di Ivrea Capitale Italiana del Libro 2022. È il testo finale di un percorso di analisi e confronto che ha coinvolto oltre 150 partecipanti del mondo editoriale e culturale.

Poi Sangiuliano si è soffermato sulla scarsa percentuale di letterie in Italia: «bisogna andare in metropolitana e oggi hanno tutti lo smartphone in mano. Questo è un tema impegnativo, di crescita civile che deve partire dalle famiglie e che incrocia la scuola».

Durante l'anno in cui Ivrea è stata la Capitale del Libro sono stati realizzati oltre 250 eventi di cui 40 organizzati direttamente dalla Città, più 120 sostenuti all'interno dei bandi per il coinvolgimento del territorio, e oltre 70 patrocinati. Nel programma si contano anche 17 mostre. Inoltre sono state consegnate oltre 50 mila presenze complessive.

Per l'assessore alla Cultura

di Ivrea, Costanza Casali è stata una soddisfazione: «Siamo stati il cuore di una riflessione nazionale sul libro. È stata condotta una ricerca sulla lettura su un ampio campione rappresentativo dell'intera Italia. Oggi, dopo un anno fitto di appuntamenti di alto livello e con grande partecipazione di pubblico, la Capitale Italiana del Libro lascia una città dove il fermento culturale è tangibile e aumentato in maniera esponenziale». Al termine della manifestazione c'è stato il passaggio del testimone al sindaco di Genova, Marco Bucci. Genova sarà Capitale del Libro nel 2023.

Al termine della giornata piemontese, il ministro Sangiuliano ha visitato il Centro Conservazione e Restauro alla Reggia di Venanta Restle per approfondire i progetti del centro, tra cui «World Heritage Hero», sostenuto dalla Regione, che formerà nel 2023 giovani archeologi siriani nel recupero dei beni culturali minacciati in pericolo e danneggiati dalla guerra in Siria.

Foto: G. Scattolon

Ivrea chiude l'anno
da Capitale con oltre
50 mila presenze
"È un successo"



Il ministro le viene al sindaco Stefano Seravalle Marco Bucci, primo cittadino di Genova, Capitale del Libro 2023

Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.11



CORRIERE TORINO

Le parole del ministro su Salone del Libro e Regia

Pericolosi estremisti e provincialismo esterofilo: i fatti torinesi secondo Sangiuliano

di Paolo Morelli

Cha pensato il ministro della Cultura, Genturo Sangiuliano, a sgobernarci il campo dagli ultimi piccoli equivoci rimasti in proposito della querelle del Salone Internazionale del Libro. Mentre i privati e le istituzioni continuano a criticare un secondo, domerica sera il titolare del dicastero è stato ospite di Fabio Taddei che tempo che fa, dopo un piccolo tour piemontese, che l'ha portato prima a Pinerolo, Capitanica e infine a Bra, e poi a Venezia, in visita al Centro di Conservazione e Restauro. Sangiuliano ha risposto alle domande del conduttore, tra cui una proprio sul Salone. Insomma, ministro, che succede? «Il Salone del Libro non è di mia pertinenza

— ha risposto — perché il Ministero non è dentro la sua gestione. Mi ero solo permesso di candidare due "pericolosi" estremisti di destra, Elena Lauroverbi e Giovanni Oliva, ma non è andata», ha ironizzato. Proprio gli stessi nomi che, all'indomani del loro insediamento da lui rinunciato di Paolo Giordano per poi arrivare al fallimento della sede torinese, la Regione Piemonte dichiarava di aver proposto per la direzione del Salone. È molto probabile, azzarderei di dire l'ipotesi di una inavvertibile coincidenza, che la Regione abbia fatto le sue nomine al ministero proponendo dei nomi di comune accordo con Roma. Certo, tuttavia, che il ministro di casa al Salone non è di mia pertinenza», nonostante abbia ammesso di aver candidato ben due persone — nomi peraltro rispettabili e di spicco — e, più di un mese fa, abbia sbandato la richiesta di

esprimere tre candidati nel comitato editoriale della manifestazione. Insomma, a decidere sarà l'accordo fra proprietari del marchio, Comune di Torino e Regione, la quale tuttavia non può certo prescindere dalle volontà del Ministero della Cultura. Durante l'intervista, poi, Sangiuliano ha parlato poi della situazione delle principali istituzioni culturali italiane, guidate da professionisti stranieri. Preziosista, il ministro ha citato anche il Teatro Regio di Torino dicendo che, pur non avendo nulla di sicuro già sotto il direttore e sovrintendenti, per il futuro prefatario avrebbe qualche italiano in più ed evitare un certo "sterco di bilioso esordito". E dire che a "Torino, per il nuovo Festival della Fotografia, è stato appena nominato Marco Lino, un esperto dall'ottimo curriculum e dalle prospettive rosee, ma con il piccolo dettaglio di essere olandese. Oh, l'Olanda.



Alla Regia il ministro in visita storica

Il Giornale p.22



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

il Giornale

ECCELLENZE ITALIANE
**Un progetto
per aiutare
gli archeologi
siriani**

Matteo Sacchi

Autare a salvare i tesori archeologici crollati in un territorio di guerra è un compito per la guerra. Si può ed è questo il cuore del progetto Wadi Hatra Heritage Area, organizzato dalla Regione al-Asad, Mohammad II. Il progetto è stato realizzato dalla Università di Torino (Fondazione) con il supporto di la società di archeologia dell'Università di Torino.

Il progetto, recentemente presentato anche al colosso della Cultura Sangiuliana, porta giovani archeologi di qui (Bosco) a lavorare in Siria, tra aprile e dicembre. Come è noto (N. 2022) l'associazione alla Direzione Regionale di Milano, insieme a Il Centro Nazionale, ha vinto il Premio Internazionale Wadi Hatra Heritage Area, dedicato a chi difende la cultura in territori di conflitto e di rischio, dove fare cultura significa mettere in gioco la vita. Il premio nel 2022 è stato dedicato a Khalid al-Asad, archeologo siriano "militante" di Palmira, ucciso nel 2015, dai terroristi dell'Is.

Nello specifico, il progetto è finalizzato allo sviluppo delle competenze che servono al giornalismo archeologico: i ricercatori sono responsabili della salvaguardia del patrimonio culturale ed è anche rivolto a studenti universitari, tramite borse di studio in Italia e percorsi formativi. Il focus principale dell'attività riguarda uno dei luoghi della cultura più significativi per la conservazione e la fruizione del patrimonio siriano. Per fortuna si può ancora rintracciare nel confine il Museo Nazionale di Damasco, l'architetto, l'ar-

March 30, 2023

La Stampa Ed. Torino p.39+51



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

**LA STAMPA
CRONACA
TORINO**

IL PROGETTO

“Noi, restauratori di Venaria nella Siria ferita dalla guerra”

Il Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” sarà in Siria per restaurare uno dei più importanti capolavori del Paese: la Sala Damascena al Museo Nazionale di Damasco. Una missione che contribuisce al processo di pace e al dialogo tramite azioni di salvaguardia di luoghi simbolo del patrimonio culturale siriano, con il coinvolgimento e la formazione dei giovani. Un'eccezione piemontese, già impiegata in altri progetti all'estero tra cui il restauro della Chiesa del Santo Sepolcro. CLAUDIA LUTZESI - PIRELLA



Missione Siria

Il centro di Conservazione e Restauro di Venaria è invitato a Damasco per il recupero della Sala Damascena il progetto prevede anche la formazione di giovani siriani; la guerra ha distrutto quasi tutto il Paese

LA STORIA

CLAUDIA LUISE

Il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" sarà in Siria per restaurare uno dei principali capolavori del Paese: la Sala Damascena al Museo Nazionale di Damasco. Una missione che mira a contribuire - al processo di pace e al dialogo tramite azioni di salvaguardia di luoghi simbolo dell'immenso patrimonio culturale siriano, con il coinvolgimento e la formazione dei giovani siriani - all'eccellenza piemontese, già impiegata in altri progetti all'estero tra cui il restauro della Chiesa del Santo Sepolcro a Gerusalemme, che curerà non solo gli aspetti di tutela del patrimonio ma anche i percorsi formativi per esperti locali, con borse di studio in Italia per completare il percorso.

La Siria ospita sei siti del patrimonio mondiale dell'Unesco, tre elementi iscritti nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco e una Riserva della Biosfera. La prima distruzione risale al 2012: da allora centinaia di siti sono stati devastati durante il lungo conflitto e ancora oggi i reperti archeologici saccheggianti vengono venduti sul mercato nero di tutto il mondo. Il progetto nasce dall'attività di cooperazione della Regione Piemonte con la Siria e dall'opportunità di focalizzare parte del programma a favore della salvaguardia del patrimonio culturale, soprattutto tramite interventi di potenziamento delle competenze delle giovani generazioni locali. La Sala Damascena necessita di interventi urgenti di restauro per riparare il soffitto prima che la situazione peggiori. La parte inter-

na deve necessariamente essere trattata al più presto per fermare il deterioramento causato dalla penetrazione dell'acqua piovana. Anche il vecchio soffitto al centro della sala, che ha circa 350 anni, necessita di un restauro.

Attualmente il Centro Conservazione e Restauro ha una partnership con il Dgam (Directorate General for Antiquities and Museums di Damasco) che è stata potenziata grazie alla collaborazione con la Fondazione Hope, nata nel maggio 2022 in occasione del lancio di un premio che verrà conferito annualmente a chi si sarà distinto nella difesa della cultura in scenari di crisi ed intestato a Khaled al-Assad, architetto e "custode" di Palmira ucciso dai militanti dell'Isis. Venti-quattro persone, tra cui 16 funzionari museali e 6 laureati della Scuola tecnica del Restauro di Damasco, potranno partecipare a un caso di studio incentrato sulla conservazione dello storico soffitto in legno policromo. Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento di giovani siriani nello Young Professionals Forum, evento internazionale di confronto e networking sulle professioni dei beni culturali, organizzato dal Centro di Conservazione e Restauro con cadenza annuale e l'erogazione di una borsa di studio. Il conflitto e la conseguente migrazione di massa, infatti, ha ridotto anche il numero dei funzionari siriani, creando un vuoto nella gestione dei beni pubblici. Negli ultimi mesi, molti giovani laureati hanno sostituito coloro che sono fuggiti, andati in pensione o deceduti.

«Quando un conflitto esce dall'attenzione mediatica le popolazioni civili continuano a pagarne le spese. La guerra in Siria ha quasi spazzato via un enorme patrimonio di beni

culturali e di competenze tecniche, lasciando ai giovani la sfida di risollevare il paese. La Regione Piemonte grazie all'eccellenza del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale e alla Fondazione H.Opes - conclude l'assessore regionale alla Cooperazione Maurizio Marrone - sarà al loro fianco, dando vita ad un percorso atto a mettere in sicurezza e a preservare un patrimonio di civiltà che non può andare perduto...»

6

6
I siti della Siria iscritti al patrimonio mondiale dell'Unesco, oltre a una Riserva della Biosfera

2012

2012
L'anno della prima distruzione: da allora centinaia di siti sono stati devastati

Mancano neolaureati e funzionari pubblici capaci di preservare il patrimonio



MAURIZIO MARRONE
ASSESSOR REGIONALE
ALLA COOPERAZIONE

La guerra in Siria ha quasi spazzato via un enorme patrimonio di beni culturali e di competenze

IL PROGRAMMA

Team in partenza per il sopralluogo il cantiere in estate

Il Centro conservazione e Restauro La Venaria Reale, diretto dal segretario generale Sara Abram, sarà in Siria per una prima missione di analisi dell'intervento a giugno. A seguire, si svolgerà il cantiere in loco a cavallo tra fine estate e inizio autunno. Le tappe sono emerse durante una riunione operativa che si è tenuta ieri. Il progetto è partito nel 2022 ed è previsto che termini nel 2024. «Tra i luoghi della cultura significativi per la conservazione e la fruizione del patrimonio siriano rimasti indenni dal conflitto, il Museo Nazionale di Damasco racchiude la Sala Damascena, considerata una delle più belle della capitale, se non la più bella», spiega Abram.



La Sala Damascena è una delle principali opere del Museo Nazionale di Damasco, in Siria



LA STAMPA

Missione Siria

Il centro di Conservazione e Restauro di Venaria invitato a Damasco per il recupero della Sala Damascena. Il progetto prevede anche la formazione di giovani siriani. In guerra ha distrutto quasi tutto il Paese

LA STORIA

CAUCCASILESE

Il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" sarà in Siria per restaurare uno dei principali capolavori del Paese: la Sala Damascena al Museo Nazionale di Damasco. Una missione che mira a contribuire - al processo di pace e al dialogo tramite azioni di salvaguardia di luoghi simbolo dell'incenso patrimoniale culturale siriano, con il coinvolgimento e la formazione dei giovani siriani. Un'eccezione piemontese già impiegata in altri progetti: il teatro tra cui il restauro della Chiesa del Santo Sepolcro a Gerusalemme, che cura non solo gli aspetti di tutela del patrimonio ma anche i percorsi formativi per esperti locali, con borse di studio in Italia per completare il percorso.

La Siria ospita sei siti del patrimonio mondiale dell'Unesco, tre elementi iscritti nella

Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco e una Riserva della Biosfera. La prima distruzione risale al 2012: da allora centinaia di siti sono stati devastati durante il lungo conflitto e ancora oggi i reperti archeologici sequestrati vengono venduti sul mercato nero di tutto il mondo. Il progetto nasce dall'attività di cooperazione della Regione Piemonte con la Siria e dall'opportunità di localizzare parte del programma a favore della salvaguardia del patrimonio culturale, soprattutto tramite interventi di potenziamento delle competenze delle giovani generazioni locali. La Sala Damascena necessita di interventi urgenti di restauro per riparare il soffitto prima che la situazione peggiori. La parte interna deve necessariamente essere trattata al più presto per fermare il deterioramento causato dalla penetrazione dell'acqua piovana. Anche il soffitto sovrastante al centro della sala, che ha circa 350 anni, necessita di un restauro.

Attualmente il Centro Conservazione e Restauro ha una partnership con il Digan (Directorate General for Antiquities and Museums di Damasco) che è stata potenziata grazie alla collaborazione con la Fondazione Hopa, nata nel maggio 2022 in occasione del lancio di un premio che verrà conferito annualmente a chi si sarà distinto nella difesa della cultura in scenari di crisi ed intestato a Khaled al-Asad, archeologo e "custode" di Palmira ucciso dai miliziani dell'Isis. Ventiquattro persone, tra cui 15 funzionari museali e 5 laureati della Scuola tecnica del Restauro di Damasco, potranno partecipare a un corso di studio incentrato sulla conservazione dello storico soffitto in legno policromo. Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento di giovani siriani nello Young Professionals Forum, evento internazionale di confronto e networking sulle professioni dei beni culturali, organizzato dal Centro di Conservazione e Restauro con cadenza annua-

le e l'erogazione di una borsa di studio. Il conflitto e la conseguente migrazione di massa, infatti, ha ridotto anche il numero dei funzionari siriani, creando un vuoto nella gestione dei beni pubblici. Negli ultimi mesi, molti giovani laureati hanno sostituito coloro che sono fuggiti, andati in pensione o deceduti.

«Quando un conflitto esce dall'attenzione mediatica le popolazioni civili continuano a pagarne le spese. La guerra in Siria ha quasi spazzato via un enorme patrimonio di beni culturali e di competenze tecniche, lasciando ai giovani la sfida di ricostruire il paese. La Regione Piemonte grazie all'eccezionalità del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale e alla Fondazione H.O.P.A. - conduce l'assessorato regionale alla Cooperazione Maurizio Martone - sarà il loro fianco, dando vita ad un percorso atto a mettere in sicurezza e preservare un patrimonio di civiltà che non può andare perduto».

DANIELE DI BENEDETTI



MAURIZIO MARRONE
ASSESSORE REGIONALE
ALLA ACCOGLIENZA

La guerra in Siria ha quasi spazzato via un enorme patrimonio di beni culturali e di competenze

IL PROGRAMMA

Team in partenza per il sopralluogo il cantiere in estate

Il Centro conservazione e Restauro La Venaria Reale, diretto dal segretario generale Sara Abrami, sarà in Siria per una prima missione di analisi dell'intervento a giugno. A seguirlo, si svolgerà il cantiere in loco a cavallo tra fine estate e inizio autunno. Le tappe sono emerse durante una riunione operativa che si è tenuta ieri. Il progetto è partito nel 2022 ed è previsto che termini nel 2024. «Tra i luoghi della cultura significativi per la conservazione e la fruizione del patrimonio siriano rimasti indenni dal conflitto, il Museo Nazionale di Damasco racchiude la Sala Damascena, considerata una delle più belle della capitale, se non la più bella», spiega Abrami. —

6
I siti della Siria iscritti al patrimonio mondiale dell'Unesco, oltre a una Riserva della Biosfera

2012
L'anno della prima distruzione: da allora centinaia di siti sono stati devastati

Mancano neolaureati e funzionari pubblici capaci di preservare il patrimonio



La Sala Damascena è una delle principali opere del Museo Nazionale di Damasco, in Siria



April 13, 2023

La Stampa Ed. Cuneo p.1+39





Ritorno a Venezia

Ieri le cinque preziose pale d'altare di Tiziano, Tintoretto e Veronese hanno lasciato il complesso di San Francesco a Cuneo per essere ricollocate nelle chiese d'appartenenza

IL RETROSCENA

VANNA PESCATORI

120121

L'ultima pala d'altare che ha lasciato ieri il complesso monumentale di San Francesco a Cuneo, è stata l'«Ultima cena» di Tintoretto. Nel momento in cui è stata issata sul camion in cui - doverosamente protette - erano già state collocate «Il Battesimo di Cristo» e la «Resurrezione di Cristo» del Veronese. «La Crocifissione di Cristo» di Tintoretto e «L'Annunciazione» di Tiziano, la mostra-evento «I colori delle fedi» è davvero finita. Con tanta attenzione, una dopo l'altra, le opere amministrate da oltre 35 mila persone dal 24 novembre a lunedì scorso, sono state smontate dalle cappelle laterali e dall'abside del complesso francescano, per ritornare nelle chiese di Venezia,

dove sono state sostituite, per la durata del prestito, da riproduzioni fotografiche su tela di dimensioni 1,3 x 1,1. «Le comunità parrocchiali non vedono i loro quadri dipinti tornino nella loro sede», racconta don Giampaolo Caputo, Delato patriarcale per i beni culturali ecclesiastici che ha curato il maxi progetto espositivo voluto dalla Fondazione Cre e Intesa Sanpaolo, con Giovanni Carlo Ferrero e Villa.

Don Caputo era presente quando sono arrivate a Cuneo e ieri ha seguito le fasi della partenza: «I parrocchiani sono affezionati alle opere, legate alle celebrazioni religiose che segnano l'anno liturgico, come l'Annunciazione e il Triduo pasquale, ma hanno capito l'importanza di condividere la gioia dei messaggi che portano la loro bellezza con i visitatori cuneesi. È stata una esperienza di grande successo non solo per il numero delle presenze, ma anche per la durata delle visite individuali».

Ora i capolavori dei tre maestri del Rinascimento veneziano saranno sottoposti ad un mese di stretta osservazione, per valutare qualsiasi possibile alterazione della loro salute. «Tutti i dipinti sono stati restaurati e i telai consolidati», spiega ancora don Caputo, «le più delicate sono l'Annunciazione di Tiziano e Il Battesimo di Cristo di Veronese, ma solo per aspetti legati alle vernici di protezione. Ogni volta che queste opere vengono prestare, necessitano di attenti controlli. L'Annunciazione è stata esposta anche in Giappone».

Tra gli addetti ai lavori che hanno assistito allo smontaggio, c'erano Alessandro Gatti del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale di Torino, che accompagnerà le tele a Venezia e assisterà alla loro ricollocazione, Azurra La Rosa, responsabile di Mondo Mostre con Elisa Faggio, project manager dell'agenzia leader nell'organizzazione di eventi espositivi internazionali,

che ha collaborato alla realizzazione del progetto, oltre alla direttrice e al personale del Museo civico e del complesso monumentale cittadino.

Ancora don Caputo: «Ho apprezzato l'accoglienza che ha avuto il nostro progetto. Ero già stato a Cuneo, di passaggio, anni fa: ritornare più volte mi ha permesso di apprezzare la città e l'interesse che ha mostrato per questo evento, che non era scontato. Il numero dei visitatori è degno di località con una centralità geografica ben maggiore: merito dell'itinerario che ha saputo avvalersi dei nuovi ritrovati dell'illuminotecnica per approfondire dettagli dello stile pittorico e della rappresentazione simbolica dei temi, e del programma collaterale curato dalla Fondazione Cre».

Ezio Ravioia, presidente Fondazione bancaria è altrettanto soddisfatto e annuncia che dalla collaborazione con Intesa Sanpaolo, in autunno, nascerà un nuovo evento. Per ora rigorosamente top secret. —

www.laveneriareale.it

In mostra dal 24
novembre a lunedì
hanno richiamato
oltre 35 mila visitatori



April 16, 2023

Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.1+10



Nel caveau della banca, un tesoro di fotografie

Nel giorno del sessimo anniversario dalla riapertura del Teatro Regio ri-compare Maria Callas. Fu lei a inaugurare quel teatro rinnovato dal genio di Carlo Mosino con la sua regia dei Vesperi stitiliani. La vediamo salutare pubblico e stampa, con il cast, di fianco al presidente della Repubblica Giovanni Leone. Possiamo ammirare quei momenti perché qualcuno li ha immortalati, le foto sono state archiviate, conservate e oggi Serena Berno, con disinvolture, estrae quegli scatti da una cartellina. Lei è la curatrice della sezione fotografica dell'Archivio storico di Intesa Sanpaolo, settore diretto da Barbara Costa. Di questa collezione, dal 2004, fa parte l'Archivio/Pubblico con i suoi 7 milioni di scatti realizzati dall'omonima agenzia, fondata da Vincenzo Carrese nel 1937. Lì dentro ci sono anche le immagini di Maria Callas al Regio il 10 aprile 1973, ma chissà quanti altri tesori. L'archivio, spiega, era già piuttosto ordinato — eccetto una parte di fotografie andate perdute nei bombar-

damenti della Seconda guerra mondiale, quando Pubblico era in via Solferino a Milano — ma per adesso sono state digitalizzate e messe a disposizione del pubblico «solo» 18 mila fotografie. Il percorso di visita delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo a Torino, in piazza San Carlo, si conclude con questo sergno magico, che martedì 18 aprile alle 15.30 sarà aperto per le visite guidate con le catalogatrici (prenotazioni: gallerieditalia.com/it/torino). «Siamo stati fortunati — spiega Barbara Costa — perché abbiamo trovato l'archivio di un'agenzia che fino a poco tempo prima aveva funzionato come una macchina. Ogni negativo è stato restaurato (è un accordo con il Centro di Conservazione e Restauro di Venaria Reale, ndr) o ripulito, ma non abbiamo trovato grossi problemi conservativi. Nell'ex caveau dello storico edificio, che un tempo conservava denaro e ora conserva fotografie, si muovono le archiviste fra 122 bancali di materiali. Ci sono fascicoli, negativi, stampe e qualche libro. «Durante la catalogazione — aggiunge Berno — abbiamo trovato del materiale

che non pensavamo di avere, come delle lastre di Eva Barrett, una fotografa inglese che si trasferì in Italia e iniziò a realizzare ritratti ai reali». Si tratta, in questo caso, di una collezione di immagini risalente all'inizio del '900 che Vincenzo Carrese, a suo tempo, acquistò, portandola nel patrimonio di Pubblico. Il cuore dell'attività di archivisti e catalogatori, però, è il pubblico. Al termine del percorso di visita del museo, oltre a sbirciare tra gli archivi grazie ad apposite vetrine, si possono cercare e scaricare le immagini dall'archivio grazie a un tablet (con una app gratuita). E sono molte le richieste non solo di studiosi ed esperti, che qui possono chiedere di svolgere le proprie ricerche, ma anche del pubblico, che gratuitamente può richiedere immagini specifiche, a patto di non farne un uso commerciale. «Questo è l'approccio base — aggiunge Costa — e con Ci-vita stiamo realizzando progetti didattici per non vedenti e non udenti, in questo caso con tavole tattili». Intanto, attraverso il sito, un uomo ha chiesto e ottenuto la foto della

moglie che, da giovane, cantò in un festival nel 1937. Mentre le catalogatrici stanno ancora cercando il ritratto di «Baffo», fotografo di cui si ignora il nome, che una carrozzeria vorrebbe ritrovare: qualche decennio fa era una presenza fissa ai loro stand al Salone del Quattro di Torino. Inoltre, infine, sono le ricerche in ambito editoriale, anche in questo caso gratuite. «Il libro — dice Berno — è un approfondimento culturale e la fotografia è utilizzata in modo irricebibile». «Diamo anche — conclude Costa — moltissime foto per documentari e per la Rai». Ed è un valore aggiunto indiscutibile per Torino. «L'Archivio Pubblico è la prima pietra su cui è stato costruito il museo — commenta Antonio Carloni, vicedirettore di Gallerie d'Italia Torino — architettonico e grafico, visto l'interesse della banca nella fotografia. Gli ultimi rami dell'albero su cui si regge l'impegno del Gruppo nel settore sono le committenze originali delle nostre mostre su sostenibilità ambientale, sociale ed economica».

Paolo Morelli

Illustrazione: P. P. P.

La scheda



● L'archivio Publifoto è custodito nel crivello di Milano Turinetti, sede delle Gallerie d'Italia di Intesa San Paolo. Dove è in corso la sua digitalizzazione

● Si tratta di un patrimonio di inestimabile valore che comprende foto, provini, negativi e registri dell'agenzia Publifoto, fondata a Milano nel '37 da Vincenzo Canino (1910 - 1981)

● Il servizio è visibile attraverso una vetrina al piano -3 delle Gallerie e consultabile attraverso un'installazione interattiva (oltre che sul sito deScatol)

● Mercoledì 18 è aperta alle 15,30 sarà però possibile accedere per una visita guidata (su prenotazione a gallerieditalia.com/it/it/ro)



Le scritte
Alcune immagini dell'archivio Publifoto tra gli scatti fatti in alcune sporte Marco Gabetti a Page 30 anni fa

Negativi, lastre, provini, stampe e registri: viaggio dentro l'archivio Publifoto, custodito negli spazi delle Gallerie d'Italia, che mercoledì apre alle visite

Le storie
C'è chi ha chiamato chiedendo la foto della moglie in un concerto del 1957 e chi cerca «Baffo», presenza fissa al Salone dell'Auto torinese

.....

April 28, 2023

Il Giornale del Piemonte e della Liguria p.1+3



FORMAZIONE

Cna e La Venaria alleati per il restauro culturale

Siglata convenzione per promuovere l'artigianato d'eccellenza e offrire servizi per avviare un'impresa

Loredana Polito

È stata siglata alla Fondazione Circolo dei Lettori di Torino una convenzione tra la Cna Piemonte e il Ccr - Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

All'incontro sono intervenuti Andrea Tronzano, assessore allo Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese della Regione Piemonte, Nicola Scariello, presidente Cna Piemonte, Luca Emilio Brancati, presidente Cna Artistico e Tradizionale Piemonte, Stefano Trucco, presidente Ccr La Venaria Reale, e Sara Abram, segretaria generale Ccr La Venaria Reale.

L'accordo, è stato pensato principalmente per definire progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali nei quali le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per l'avvio d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione, come viene ribadito nel documento firmato, con l'ambizione di avere ricor-

dute positive sia sul fronte della formazione sia su quello dell'economia, oltre che su quello della conservazione dei beni culturali.

Nell'ambito della convenzione, il Ccr e Cna collaboreranno anche alla realizzazione di un ciclo di incontri di networking tra imprese e giovani restauratori dei beni culturali e neo-laureati per sviluppare nuove opportunità professionali e per mettere in contatto le imprese artigiane associate a Cna Piemonte con restauratori neo-laureati per l'attivazione di tirocini post laurea.

Inoltre, attraverso i propri canali di formazione e grazie all'utilizzo della piattaforma digitale Ccr Digital Lab, il Ccr promuoverà un corso erogato dai professionisti di Cna per fornire le conoscenze sui temi legali, economici e amministrativi e gli strumenti necessari per l'avvio di nuove imprese, compresa una attività di consulenza a cura di Cna per supportarne le fasi gestionali iniziali.

Luca Emilio Brancati, presidente Cna Artistico e Tradizionale Piemonte spiega:

«Il protocollo d'intesa tra Cna Piemonte e Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale pone le premesse per un ampliamento di visione della formazione nel settore del restauro e, parallelamente, della trasmissione d'impresa e del saper fare artigiano. L'idea di creare occasioni di proficuo scambio tra il mondo della formazione accademica e quello della tradizione esperta di bottega è un concetto antico che, però, nel tempo si è andato sfortunatamente perdendo. Abbiamo ritenuto importante che i giovani in formazione universitaria potessero apprendere quel "saper fare" che

gli esperti artigiani professionisti posseggono magari da generazioni, ma che non risulta codificato nei manuali scolastici. Contemporaneamente è vitale per le attività artigiane lo scambio di conoscenze e visioni con i futuri professionisti del restauro, uno scambio che - in alcuni casi - potrebbe portare anche alla continuità di imprese artigiane d'eccellenza che, per raggiunti limiti d'età e per mancanza di discendenza,

sarebbero destinate a chiudersi trascinandosi anche nell'oblio preziose conoscenze tecniche. È pertanto con soddisfazione ed emozione questa occasione di diffusione della cultura d'impresa artigiana e devo ringraziare l'entusiasmo e la visione che il presidente Stefano Trucco e il segretario generale del Ccr Sara Abram hanno riservato a Cna nell'accogliermi e dare po-

tenzialità a questo progetto di indubbia ricaduta culturale ed economica, non soltanto per il territorio piemontese, ma per l'intero Paese e il nostro prezioso patrimonio culturale.

«Uno degli obiettivi del mio mandato da presidente - ha aggiunto Stefano Trucco del Ccr - è stato quello di lavorare sulle relazioni tra il Centro e il territorio. Grazie a questo protocollo d'intesa e alle iniziative che ne deriveranno, sarà possibile mantenere vivo il legame tra la disciplina del restauro e la qualificata esperienza delle imprese artigiane, attraverso esperienze di formazione, condivisione di competenze e attività di collaborazione».

La Prealpina p.43



LA PREALPINA

Il capolavoro restaurato torna a farsi ammirare

SANTUARIO Visite guidate all'opera di Gaudenzio Ferrari

SARONNO - «Per la nostra comunità si tratta di una tela che riveste di sereno un in particolare valore religioso, proprio perché rappresenta l'immagine del Padre di tutti noi che abbraccia l'intera assemblea liturgica: il quadro è ora ritornato nuovamente a Saronno dopo ideatici restauri a cui è stato sottoposto». A sottolineare è stato il prevosto, monsignor Giulio Galimberti, nel corso della conferenza stampa tenutasi in santuario per annunciare il ritorno del dipinto di Gaudenzio Ferrari, "Die Padre circondato di quattro angeli", solitamente conservato nella chiesa proprietaria di San Pietro e Paolo.



Dopo il restauro effettuato dal Centro restauro La Venaria Reale, nell'ambito del bando "Festini nascosti" della Fondazione Carastanzani del Veneto, il quadro (foto fissa) sarà appunto visibile in Santuario, dove verranno periodicamente organizzate delle visite guidate, che saranno aperte alla partecipazione di tutta la cittadinanza. Assieme a

monsignor Galimberti, alla presentazione del dipinto sono intervenuti l'architetto Carlo Mariani (che ha sempre seguito da vicino la ricostruzione del Santuario) e quelli riguardanti le opere d'arte conservate negli altri templi cittadini), assieme ai responsabili dell'associazione "Cantastorie", che si occuperà di organizzare le visite guidate, già in calendario per giovedì 11, 18 e 25 maggio, alle 20.30 e alle 21.30.

Altre visite guidate, sempre negli stessi orari, si svolgeranno anche giovedì 1, 8, 15 e 22 giugno, previa prenotazione su Eventbrite: sarà gratuita anzitutto, incrementando la parzialità proprietaria del quadro, per sostenere i costi dell'originario restauro dell'opera. «Il

quadro è ora appeso in Santuario "solito" e sarà visibile durante le visite in programma per i prossimi giorni - ha spiegato l'architetto Mariani - "Permette di intrattenere un dialogo, in quanto il dipinto stesso sarà messo a confronto con l'opera giudeiana, ma solo con gli affreschi della cupola de Il concerto degli angeli ma anche con l'assetto stanziale».

Gaudenzio Ferrari

May 09, 2023

La Stampa Ed. Vercelli p.51

 CENTRO CONSERVAZIONE
E RESTAURO
LA VENARIA REALE

**LA STAMPA
VERCELLI**
STAMPATA

Varallo

**"Tra museo e territorio" in trasferta
sabato a La Venaria Reale**

Trasferta per la rassegna «Tra museo e territorio». Sabato alle 11,30 al Centro conservazione e restauro La Venaria Reale si potrà partecipare alla visita guidata «Viaggio al Centro del restauro». «L'architetto Lorenza Gienna e il restauratore Alessandro Gatti – spiegano dal Palazzo dei Musei di Varallo – racconteranno le antiche scuderie alferiane trasformate nei laboratori di restauro. Ci guideranno nel laboratorio dei dipinti su tela, con un focus su "Il miracolo del paralitico risanato" di Aurelio Luini in origine al Sacro Monte». Ingresso gratuito, prenotazione 0183.51424 o info@paesozzedeimusei.lm.cnr.it



May 22, 2023

La Stampa Ed. Torino p.39+46



Susa, il tesoro nella cripta

La cattedrale di San Giusto compirà mille anni nel 2027. Per l'occasione scivola in luce il cantiere che porterà alla luce le vestigia romane e medievali scoperte sotto all'altare.

LA STORIA

ANDREA PARODI

Il cantiere epocale. Così viene chiamato, a Susa, l'imponente mole di lavoro che sta per interessare la cattedrale di San Giusto. Un milione di euro la cifra stanziata per compiere un intervento, unico nella storia di dieci secoli della chiesa più importante della Val di Susa: scavare tutta l'area del presbitero alla ricerca delle vestigia medievali e romane e ricavare un nuovo spazio sotterraneo. Il tutto in previsione del 2027, quando la cattedrale di Susa compirà mille anni.

La Stampa aveva anticipato e raccontato, poco più di un anno fa, del più straordinario ritrovamento archeologico e architettonico degli ultimi 50 anni in Piemonte. Oggi, invece, l'attualità così accadrà nei prossimi mesi, senza mai chiedere la cattedrale e permettendo sempre la celebrazione delle funzioni religiose. L'entusiasmo e l'emozione che si stanno per vivere sono ben vive nelle pa-

role di don Gianluca Popola, l'incaricato regionale del Piemonte per i Beni Culturali e Ecclesiastici, che da oltre un anno lavora senza sosta in questa direzione. Ma soprattutto in quelle di don Mario Daniele Giglioli, vicario generale della Diocesi di Susa, che confida - insieme al vescovo, monsignor Roberto Repole, avverso il privilegio di riscoprire, condividendo l'emozione con tutta la comunità diocesana di Susa, le radici della presenza cristiana in valle.

Don Giglioli non lo dice espressamente, ma intende dire che tornerà a rovedere il luogo di culto che, mille anni fa, veniva frequentato dai fedeli.

Si tratta a metà giugno, di smontare completamente l'imponente altare maggiore barocco della cattedrale e di asportarlo (ovviamente ritornerà al suo posto al termine dei lavori). A luglio verrà rimosso il pavimento dell'intera area absidale (si tratta di una superficie di 25 metri per 9). Per almeno tre mesi, inizierà lo scavo archeologico vero e proprio, effettuato sotto la supervisione di Francesca Bossman. Si arriverà con l'esplosione fino alla profondità di 4 metri e mezzo. A questo punto ci dobbiamo fermare con le ipotesi di lavoro, perché non si sa ancora cosa potrà veramente emergere.

«Lo scorso anno abbiamo individuato una parte della cripta dell'antico complesso precedente alla costruzione dell'attuale chiesa - spiega la sovrintendente Lisa Accuri - ma l'area ha permesso di rinvenire interessanti resti dell'epoca romana: si tratta di una scoperta importante». Sappiamo però che, al termine di questa fase, non solo tutto tornerà come prima, ma nascerà un elemento in più, oggi inimmaginabile. La chiesa sarà dotata di un nuovo ambiente sotterraneo, una cripta. Fedeli e turisti potranno avere uno spazio in più nella chiesa da visitare.

Un insieme straordinario di lavori con un intervento totale di un milione tra fondi della Conferenza Episcopale Italiana (8 per Mille) e fondi del ministero dei Beni Culturali. E ancora Com-

pagnia di San Paolo, Fondazione CRT e il Fai, Fondo per l'Ambiente Italiano. «I nostri finanziamenti - spiega Beatrice Bontoglio del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura - riguardano la diagnostica e la messa in sicurezza dei frammenti di intonaci, stucchi e dipinti murali, affidati alle cure del Centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale».

Un anno fa, il fascino della scoperta, iniziata semplicemente smontando il coro ligneo del XIV secolo per un restauro, quando sotto uno strato di terra smossa spesso tre metri si è ritrovata una parte della cripta voluta da Odoardo Manfredi tra il 1011 e il 1027. Siamo alla vigilia del matrimonio più importante della storia piemontese, quello tra la figlia Adelaide di Torino (formalmente chiamata Adelaide di Susa dalla storiografia) e Oddone di Savoia, che leggherà la Val Susa a Torino e alla dinastia che cinquecento anni dopo unificerà l'Italia, aggregando la marca aleramica Savoia.

<p>MARIO DANIELE GIGLIOLI VICARIO GENERALE DIOCESI DI SUSÀ</p>	<p>LISA ACCURI SOVINTENDENTE BENI CULTURALI</p>
<p>Insieme al vescovo avremo il privilegio di riscoprire le radici della presenza cristiana in valle</p>	<p>Lo scorso anno abbiamo individuato resti dell'epoca romana: è una scoperta importante</p>



LA STAMPA

Susa, il tesoro nella cripta

La cattedrale di San Giusto compirà mille anni nel 2027. Per l'occasione scatti in estate il cantiere che porterà alla luce le vestigia romano e medioevali sepolte sotto all'altare

LA STORIA

ANDREA PARODI

Il cantiere epocale. Così viene chiamato, a Susa, l'imponente mole di lavori che si aprirà per interessare la cattedrale di San Giusto. Un milione di euro la cifra stanziata per compiere un intervento, unico nella storia di dieci secoli della chiesa più importante della Val di Susa: scavare tutta l'area del presbitero alla ricerca delle vestigia medievali e romane e ricavare un nuovo spazio sotterraneo. Il tutto in previsione del 2027, quando la cattedrale di Susa compirà mille anni.

La Stampa aveva anticipato e raccontato, poco più di un anno fa, del più straordinario ritrovamento archeologico e architettonico degli ultimi 50 anni in Piemonte. Oggi, invece, annuncia cosa accadrà nei prossimi mesi, senza mai chiudere la cattedrale e permettendo sempre l'accessibilità delle funzioni religiose. L'entusiasmo e l'emozione che si stanno per vivere sono ben visibili nelle pa-

role di don Gianluca Popola, l'incaricato regionale del Piemonte per i Beni Culturali e Ecclesiastici, che da oltre un anno lavora senza sosta in questa direzione. Ma soprattutto in quelle di don Mario Daniele Giglioli, vicario generale della Diocesi di Susa, che confida: «Insieme al vescovo, mons. Roberto Repole, avremo il privilegio di recuperare, condividendo l'emozione con tutta la comunità diocesana di Susa, le radici della presenza cristiana in valle».

Don Giglioli non lo dice espressamente, ma intende dire che tornerà a rivedere il luogo di culto che, mille anni fa, veniva frequentato dai fedeli.

Si tratta a metà giugno, di emortare completamente l'imponente altare maggiore barocco della cattedrale e di asportarlo (ovviamente ritornerà al suo posto al termine dei lavori). A luglio verrà rimosso il pavimento dell'intera area absidale (si tratta di una superficie di 25 metri per 9). Per almeno tre mesi, inizierà lo scavo archeologico vero e proprio, effettuato sotto la supervi-

sione di Francesca Bossomen. Si arriverà con l'esplorazione fino alla profondità di 4 metri e mezzo. A questo punto ci dobbiamo fermare con le ipotesi di lavoro, perché non si sa ancora cosa potrà veramente emergere.

«Lo scorso anno abbiamo individuato una parte della cripta dell'antico complesso precedente alla costruzione dell'attuale chiesa - spiega la sovrintendente Lisa Accurti - ma l'area ha permesso di rinvenire interessanti resti dell'epoca romana: si tratta di una scoperta importante». Sappiamo però che al termine di questa fase non solo tutto tornerà come prima, ma nascerà un elemento in più, oggi inimmaginabile. La chiesa sarà dotata di un nuovo ambiente sotterraneo, una cripta. Fe-

de le turisti potranno avere uno spazio in più nella chiesa da visitare.

Un insieme straordinario di lavori con un intervento totale di un milione tra fondi della Conferenza episcopale italiana (18 per Mille) e fondi del ministero dei Beni Culturali. E ancora Com-

pagnia di San Paolo, Fondazione CRT e il Fai, Fondo per l'Ambiente Italiano. «I nostri finanziamenti - spiega l'ingegner Serrinoglio del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura - riguardano la diagnostica e la messa in sicurezza dei frammenti di tronchi, stucchi e dipinti murari, affidati alle cure del Centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale».

Un anno fa, il fascio della scoperta. Iniziata semplicemente smontando il coro ligneo del XIV secolo per un restauro, quando sotto uno strato di terra smossa spesso sei metri si è ritrovata una parte della cripta voluta da Olderico Manfredi tra il 1011 e il 1027. Siamo all'avanguardia del patrimonio più importante della storia piemontese, quello tra la figlia Adelaide di Torino (erroneamente chiamata Adelaide di Susa dalla storiografia) e Oddone di Savoia, che leghe- rà la Val Susa a Torino e alla dinastia che ottocento anni dopo unificò l'Italia, aggregando la marca alessandrina al Savoia. —

© ANSA/CONTRASTO



La cattedrale di Suse e alcuni resti in bronzo del XIII secolo trovati nella cripta

MARIO DANIELE DI GIULIO
VICARIO GENERALE
DIOCESI DI SUSA

Insieme al vescovo avremo il privilegio di riscoprire le radici della presenza cristiana in valle

LISA ACCURTI
SUPERINTENDENTE
DELLE ARTI TORINO

Lo scorso anno abbiamo individuato resti dell'epoca romana: è una scoperta importante

.....

La Stampa Ed. Novara p.49



La Stampa Ed. Torino p.51



LA STAMPA CRONACA TORINO

RINNOVATO IL CDA DELLA SMAT

Nomine, Lo Russo rispolvera gli ex assessori Lavolta e Cerutti

DI BERNARDO BASSILICI MENENI

Arrivano nuove nomine nella partecipata del Comune, come successo in passato, nella galassia delle realtà controllate e avviate da Palazzo Gioi o appaiono diversi volti nuovi della politica torinese. Nel decreto firmato ieri dal sindaco Stefano Lo Russo gli incarichi più importanti assegnati sono quelli relativi a Smat. Alla guida della Società metropolitana che gestisce l'acquedotto di Torino ci quasi tutti i comandi della provincia viene confermato Armando Quazzo, entrato in carica un anno fa nelle vesti di amministratore delegato accanto a Paolo Bonetto, dieci anni dominus dell'azienda di cui attualmente è presidente. Ma nel consiglio di amministrazione entrano anche Enzo Lavolta e Moirica Cerutti. Il primo, del Partito democratico, è stato assessore all'Ambiente nella giunta Fassino, consigliere comunale nei tempi di Chiamparino e poi ex presidente della Sala Rossa (in quanto oppositore) durante l'era Appendino, nonché uno dei componenti di Lo Russo alla primarie del

2021 per la scelta del candidato sindaco del centrosinistra. Cerutti, invece, è da un'ottantina di anni tra una lunga militanza prima nel Dse successivamente nei partiti della sinistra del Pd. È stato assessore regionale alla Pir e opportunista con Sergio Chiamparino nella giunta regionale e prima ancora consigliere comunale durante gli anni di Chiamparino sindaco.

Alla presidenza di Urban Lab arriva invece Piero Boecardo

Urban Lab arriva il docente del Poli Boecardo

Quazzo resta in Smat

io, professore del Politecnico. Per quanto riguarda le Farmacie Comunali, Enrico Curreli viene sostituito sindaco Effetto e Claudia Magliù sindaco supplente. Curreli in passato è stato nel collegio sindacali di Icn, Sagat, Snaa, Tin, Fci, e altre ancora. Non c'è della Fondazione Censis conservatore e restauratore di Venezia siederà come consigliere Francesca



Moirica Cerutti



Enzo Lavolta



Piero Boecardo

Catena Inariva, in quello della Fondazione Dot. Inverci, Antonia Fugliese.

Completano il quadro Alberto Cichini (compaginato del consiglio direttivo dell'ASSTGaz (con Torino Muz), Francesco Neda (amministratore unico di Lamq), Giulio Lamberti (rei Cda di Jumo) e Paola Fani, nominata nel direttivo della Cairina Roccaforte.

Delle dodici nomine effettuate cinque sono donne, nel segno di un sostanziale (anche se non del tutto rispettato) equilibrio di genere; che cerca di avviare al tradizionale scotto rappresentanza femminile



Armando Quazzo

all'interno delle partecipate e delle fondazioni della città.

Ma è sugli ex amministratori del centrosinistra che probabilmente si concentreranno le coperture dei clienti, tramite la conferma dei capi-gruppo, Paolo Rovetto (amministratore delle nomine. Gli incarichi affidati finora da Lo Russo a figure di spicco del centrosinistra torinese (da Braganza a Arrat a Pasolini) e fino a Camillo alle farmacie) sono spesso stati contestati soprattutto dal Movimento 5 Stelle. C'è da aspettarsi che avverrà lo stesso con Lavolta e Cerutti. —

La Stampa Ed. Novara p.40



La Stampa Ed. Novara p.45



LA STAMPA NOVARA-VCO

OGGI A ORTA SAN GIULIO

Sgarbi al Sacro monte accenderà le nuove luci di due delle cappelle



Un'immagine dall'alto del complesso del Sacro Monte

C'è anche la solidarietà agli alluvionati dell'Emilia Romagna tra gli appuntamenti in programma al Sacro monte di Orta. Domani, a partire dalle 19, la tensostruttura eccitata alla cappelletta 13 ospiterà le band del territorio per un grande concerto con offerta libera dominata agli alluvionati.

Oggi previsti un corteo, l'inaugurazione dell'illuminazione interna delle prime due cappelle, l'intervento di Vittorio Sgarbi «italiziste» dice il sindaco di Orta, Giorgio Angelini che abbiamo organizzato con l'Ene gestione dei Sacri monti e il Rotary Orta San Giulio per valorizzare questo complesso naturalistico, religioso e artistico unico». Alle 9,30 nel-

la tensostruttura si svolgerà l'appuntamento conclusivo del progetto "Interreg Mea in 10 Anni" - piani di manutenzione e conservazione programmati a interventi per il futuro», con rotonde e tavole rotonde con Ene di gestione. Confartigianato, Politecnico di Torino, Upa, Supa, Centro di ricerca di Venaria Reale. Alle 19 Sgarbi inaugurerà l'illuminazione delle cappelle 1 e 2, impianto realizzato grazie alla sinergia tra Comune, Rotary ed Ene di gestione. Alle 21 al- la tensostruttura in Sgarbi terrà un incontro su Faschim e Caravaggio. Dalle 19,30 alle 23,30 navetta gratuita da Orta al Sacro monte. **MR** —

June 02, 2023

Gazzetta di Mantova p.20



GAZZETTA DI MANTOVA

DAL 10 GIUGNO "CANTIERI DIGITALI"

Raccontare i restauri: il Politecnico lancia un concorso di idee

Dal 16 al 18 nella sede torricellicata del Politecnico, in via Scocellin, si terrà l'incontro "Cantieri aperti digitali". Obiettivo dell'iniziativa è l'ideazione, la progettazione, e l'eventuale produzione, di un sistema di comunicazione che permetta di portare la conoscenza del cantiere di restauro fuori dal proprio perimetro - in forma univoca - ed in diffusione oltre la cerchia degli addetti ai lavori.

Il progetto nasce dall'esigenza di trovare nuove tecnologie e modi per raccontare il patrimonio e gli interventi di conservazione, in un'ottica di valorizzazione del bene storico-artistico e delle tecniche di restauro, infatti, possiede oggi ampliare le possibilità di far conoscere e rendere accessibile il patrimonio culturale a tutti, difendendo la cultura del prendersi cura. L'iniziativa si rivolge a ventiquattro partecipanti, individuati tra architetti, designer, informatici, sviluppatori, maker, docenti, educatori, grafici, storyteller, esperti di comunicazione e altre figure professionali che operano o studiano nel settore della pro-

gettazione e della fabbricazione digitale. Si svolge anche a studenti iscritti in facoltà o corsi di laurea in architettura o in quelli indicati.

Durante le prime due giornate verrà lanciato il tema e sarà possibile confrontarsi con esperti del settore del restauro, della comunicazione e gli stakeholders per arrivare ad una proposta. Nell'ultima giornata ogni gruppo presenterà la propria idea e la giuria valuterà le soluzioni più creative ed efficaci, assegnando 1.500 euro al primo team classificato, mille al secondo e cinquecento al terzo.

L'iniziativa "Cantieri aperti digitali" è organizzata in rete con il Centro di conservazione e restauro "La Venaria Reale" e l'Università di Ferrara all'interno del progetto "Mantova: laboratorio territoriale diffuso per l'innovazione e la partecipazione" sostenuto da Fondazione Carverona e promosso da un lungo elenco di enti. Per iscriversi c'è tempo fino al 10 giugno. Maggiori informazioni sul sito del Politecnico, oppure tramite email a mfr@polimi.it.

La Stampa Ed. Torino p.39+44



LA STAMPA CRONACA TORINO

ORA UNA RETE TRA TUTTI I MUSEI

SERGIO TOFFETTI



CONFERENZA STAMPA 44

IL COMMENTO

ORA UNA RETE TRA I MUSEI DEL PIEMONTE

SERGIO TOFFETTI

COMUNICAZIONE
Il presidente Carlo Azeglio Ciampi ha varato la riforma del Museo Regionale di Scienze Naturali. Chiuso dieci anni fa, il Museo aveva in cantiere un rilancio voluto dal biologo Giorgio Cechi. Magari un migliore esempio di quello bocciato di Piero Angeleschi che però nel tempo è entrato nella memoria collettiva come padre della patria per la divulgazione scientifica, aiutando a sopravvivere a nozze e torreggiamenti. Nonumble sarebbe il accordo con i musei viventi: il Museo della Natura, quello di Anatomia, lo straordinario Museo Lombroso, intima della riapertura della STUT, l'archivio scientifico e tecnologico guidato da Marco Galassi e oggi in gestione con la Manifattura Tabacchi. Mentre quello del Politecnico - in pensione lo storico curatore Vittorio Marchisio - è impadronito



in un caparzone ad Alessandria. Insieme disegnano ebbene un'istituzione che richiama l'irresistibile. Con questo il fondo per il MALICO, che ha perso da tempo, è in mano a Marco Cechi. Il direttore - artefice del rilancio, potrebbe diventare il fulcro del "museo che non c'è" dedicato alla storia dell'azienda e del lavoro, in stretto rapporto col Centro StenoFisi. Ribilanciando anche nell'edizione. Finì il secondo mandato, lascia il presidente Stefano Trovati che da due anni sovrintende al Centro di Restauro di Verania, con imprese come il restauro della Fortificazione storica del Santo Sepolcro a Genova. Insieme al Castello di Rivoli, dopo la morte di un nazionale. Il presidente si è ritirato la direzione. Giancarlo Balasari. Negli anni Carlo Galassi ha fatto il ruolo internazionale, si è arricchito con la Col-

lezioni. Con un'iniziativa che non è tanto importante, soprattutto perché visibile, era gli archivi del FATE, contemporaneo del CCR. Al prossimo direttore il compito di mettere in rapporto col territorio e di singolare quello che da "gioco alla gente che piace" che ispira l'arte contemporanea. Tanto da noi, i "dinosauri" sono poi di buona sorte: un centinaio di Aneddi Rivoli saranno poco più di 100.000 euro. Farò un obbligo di 400.000. Rivoluzione pure a Torino. Musei, dove il vicepresidente Massimo Boccia della sveglia a un mondo gozzardiano dalla comunità di riferimento. Insieme la Fondazione è il naturale erede di un progetto di promozione del Centro, ed è un esempio, per il museo. Ma è una così i Musei stessi, con i promessi dal Ministero in "prima

facilità" nazionale, grazie alla di recente Enrico Papelli, anche lei all'ombra della pensione. Al dunque le risorse a tutto il Piemonte. E forse anche il Piemonte. Oggi nessuno merita la località di altri istituzioni. Ci sono segni di vita arrivano infine dal Museo del Coriario con il problema del nuovo allestimento della Mole. Certo sarà ancora lunga. Si è partiti da un custode di montagna per il direttore. Poi si aprirà un dialogo per il dialogo con architetti e ingegneri. Poi, gli servono un corna ferre per la storia del cinema, uno per il patrimonio e un altro per le tecnologie. Sempre per evitare nuove "caricature". Ma il centro è andato. I Musei - che saranno per il 3 aprile 2024 alla Cinematheque francese su Avanti s'è a Torino, lo stesso era, con una di direzione: "il test borghese". Si è un conferendo. —

June 19, 2023

Corriere di Torino (Corriere della Sera) p.3



La Prealpina p.30



LA PREALPINA

Patronale con rogo del pallone e visite guidate

Fig. 1 - Festa patronale e visite guidate oggi nella chiesa prepositurale di San Pietro e Paolo. Stomone, alle 10, sarà officiata una messa solenne, con il rito del rogo del pallone, dedicato alla memoria dei martiri cristiani. Nel corso cerimoniale, verranno ricordati anche alcuni anniversari di sacerdotio, tra i quali i sessant'anni di don Bruno Maggioni e 125 anni per don Lucio Mazzucchelli. L'altro ieri è poi stato simoniate l'allestimento del dipinto di Gaudeasio Ferrari "Dio Padre circondato da quattro angeli" di Gaudeasio Ferrari che era stato posto vicino all'opera gaudeasiana del Santuario della Beata Vergine del Miracolo. Il dipinto è in queste ore in mostra nella Cappella del Crocifisso della prepositurale» spiega l'architetto Carlo Mariani, che ha seguito da vicino tutti i restauri riguardanti le chiese saranesi: «Il grande ovale (foto foto Bizzzi), che è quindi visibile da vicino, è stato posto a fianco dell'altare del Crocifisso dove può essere ammirato da vicino escludendo i dettagli che il pittore ha velato/omnari. In particolare ci si potrà concentrare la nostra attenzione sugli occhi di Dio Padre che ci guardano».

Per l'occasione l'associazione Cantactorie propone delle visite guidate che saranno organizzate alle 15:30 e alle 16:30. Da ricordare che, grazie alla partecipazione al bando Tesori nascosti, promosso dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto, è stato possibile disporre il restauro dell'antico dipinto. Il delicato intervento è stato poi condotto dal Centro conservazione e restauro La Venaria Reale. Tutte le iniziative promesse (che



Corriere Fiorentino (Corriere della Sera) p.19


CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

CORRIERE FIORENTINO

Domenica 11/7

Con Fabio Troiano tra le meraviglie della Toscana

La nuova puntata di «Bell'Italia. In Viaggio» tra San Rossore, Pisa e le ville medicee

Alla scoperta della Toscana attraverso le meraviglie del Patrimonio Unesco: dalla tenuta presidenziale di San Rossore, un'aperta da Vinci e un'antica villa, da Firenze la residenza della famiglia reale, il noia piazza del Mirafiori a Pisa e Giffuni ad alcune delle bellezze naturali e artistiche della nostra regione: la prossima puntata di «Bell'Italia. In Viaggio» domenica alle ore 14 su Lir7. Iniziativa, appunto «alla scoperta della Toscana».

Fabio Troiano condurrà i telespettatori in un itinerario costituito di tesori, fino alle

Abbi Aniene, tra le cave di marmo di Carrara, e poi sulle colline fiorentine, dentro le mura medievali, i rovine a Carrara, dove entrerà nel Museo diocesano per ammirare le opere raccolte nel 1845 per vedere del vescovo dell'epoca, don Agostino Giuseppe Fracchioli, come l'arte venisse usata d'attualità per il perfetto di un'opera, vista che il suo ruolo storico ricorda l'arte medievale e rinascimentale, il più grande capolavoro del Rinascimento, la pittura fiorentina, la pittura fiorentina da anni all'attenzione del Mipt



Firenze L'attore Fabio Troiano guida il telespettatore tra le meraviglie toscane

di Andrea Schiavone, artista e direttore del Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale per un complesso intervento conservativo

Il suo curriculum è da Troiano, il direttore di Bell'Italia, Firenze, Roma. Chi è Troiano, fa che tutto il mondo ha imparato dall'Italia il restauro moderno, un arte che non ha più nulla a che fare con le tecniche antiche, ma pensa sempre attraverso stili e metodi, digressione, ironia, un saper fare italiano, necessario per il recupero del nostro patrimonio.

C.R.A.R.
CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO LA VENARIA REALE

July 12, 2023

Corriere della Sera Ed. Torino p.10



La Repubblica Ed. Torino p.11



La Stampa Ed. Provincia p.47



LA STAMPA

Il Centro di Conservazione e Restauro collaborerà con Alula, sito patrimonio mondiale dell'Unesco per tutto luglio un gruppo di 12 professionisti sauditi sarà qui per uno scambio culturale e turistico

Venaria Reale e Arabia Saudita gemellaggio nel segno dell'arte

LASTORIA
ANDREA FANGGI

Che similitudini possono avere l'antica città di Alula, nel cuore dell'Arabia Saudita, e la Venaria Reale? La risposta sta nelle tecniche antiche e nella cura del centro storico dell'Unesco, e la Reggia di Venaria Reale? Apparentemente nessuna. Scena che creano e portano la parola «Reale» (in realtà saudita si chiama «Royal Commission for Alula») e se non fosse che entrambi appartengono alla prestigiosa famiglia del patrimonio mondiale dell'Unesco. Ma il gemellaggio decisamente integrato coesiste nel fatto che Venaria è sede di uno dei Centri di Conservazione e Restauro più all'avanguardia del mondo.

Ed è proprio questo legame che ha permesso alla realtà più dinamica del panorama culturale targata Unesco di accogliere il supporto del Centro venetico. Strana di una collaborazione che sulla carta, pare più un'occasione per i sauditi per imparare una serie di competenze sulla gestione della conservazione del patrimonio culturale. Materia complessa, che in Italia è studiata e perfezionata da decenni, e che a Venaria Reale viene applicata nei laboratori di restauro, ma anche insegnata ogni anno a decine di studenti in un corso di laurea specialistica in restauro, il cui collaboratore scambio che riceperà tanto anche a Ve-

narìa. «Grazie ai contatti con Alula - spiega Sara Abram, segretario generale del Centro - sarà possibile sperimentare conoscenze e materiali tecnici costruttivi diversi da quelli alle quali siamo abituati».

Dalla scorsa settimana, e per tutto luglio, un gruppo di 12 professionisti sauditi (età media 25 anni) sarà a Venaria. L'esperienza verrà ripetuta a settembre. Il percorso sarà in due fasi: «Arabia Saudita» spiega Rita Bellavere della Royal Commission for Alula - ha deciso di investire sulla cultura e sul turismo per sviluppare il turismo, e questa ci Venaria per noi una occasione importante. Per gli studenti sauditi è un modo per mettersi con una cittadina che, proprio grazie all'Unesco, ha saputo rinnovare il suo volto. Un scambio, quello tra Venaria e Alula, che ha molti frutti. «Da noi sono stati scelti alcuni del corso di laurea - precisa Abram - oggi lavorano a tempo pieno in Arabia Saudita per sviluppare questi progetti». Alula è un'importante cittadina imperniata su arte e cultura del regno arabo: nei suoi 22.500 km² di territorio il turismo rappresenta il 10 per cento del Pil. Un'occasione di sviluppo per la città di



Gli studenti dell'Arabia Saudita arrivati al Centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale



Alula, sito patrimonio Unesco dell'Arabia Saudita

La Stampa Ed. Torino p.47





TORINO CRONACAQUI

EVENTO Gli studiosi in città il 17 e 18 luglio. Il documento sarà in mostra fino al 24

La Mensa Isiaca torna all'Egizio In arrivo esperti internazionali

Torino per due giorni diventa capitale internazionale di egittologia e archeologia. Lunedì 17 e martedì 18 luglio al Museo Egizio il simposio internazionale "The Mensa Isiac under review. Technical study and new interpretations" realizzato in collaborazione con il Paul Getty Museum e il Getty Conservation Institute, riunirà esperti studiosi provenienti da tutto il mondo per due giornate di studi dedicate alla Mensa Isiac. Per questa occasione, dopo un'attenta opera di restauro, avvenuta tra il Centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale e Los Angeles, la Mensa Isiac, un'opera d'arte di un tempio dedicato alla dea Hathor, volutamente ottenuta al I secolo d.C. molto probabilmente a Roma - tornerà in esposizione al Teatro Egizio il 24 luglio. Al simposio internazio-

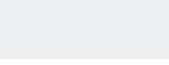
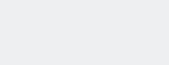
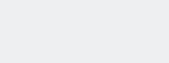
nale italiani verranno accompagnati dal direttore Christian Crocco - il fara il punto sulle ultime evidenze scientifiche, emerse dall'analisi del reperto, di scienziati egittologi, archeologi ed esperti provenienti da prestigiosi atenei, come quelli di Oxford e Cambridge, ma anche da nuovi internazionali come il Laboratoire di Parigi. La scoperta della Mensa Isiac - una tavola d'osso in bronzo decorata con intarsi di blu e foglie in oro, reperto di dieci secoli con incisioni legate a segni egizi sul centro della figura della dea Hathor in cines - spaccio scalare e lo passato di oltre il rito a diversi studi, volti all'interpretazione dei suoi segni, che più tardi si compresero non essere geografici, ma simbolici onomastici e privi di significato. Dopo varie peripezie, nel 1924, la Mensa entrò in un parte della

collezione del Museo Egizio o un mese fa, dopo l'acquisizione nel 2018 al Paul Getty Museum nell'ambito della mostra "Dalla Valle d'Egitto al mondo classico", un gruppo di conservatori e di studiosi, alla luce delle nuove tecnologie, ha sottoposto il reperto a radiografia infra-rossa e spettroscopia di fluorescenza a raggi X ottenendo informazioni dettagliate sulla composizione dei diversi metalli. Il risultato di Torino servirà a fare il punto della situazione, al Museo Egizio si conferma cronista di studi, sperimentali e di ricerca - hanno dichiarato le presidente del Museo Egizio, Evelyn Chiavaglia e il direttore, Christian Crocco - un'occasione in continua evoluzione".

Alberto Penna



Gli esperti specializzati di lavoro internazionale nella sala dell'Egitto presso l'Antiquarium, una parte d'osso del tempo dedicato alla dea Hathor, realizzato attorno al I secolo d.C.



Corriere della Sera Ed. Torino p.10



CORRIERE TORINO

Arte come antidoto all'afa

In montagna o sul lago la visita a una mostra diventa l'occasione per fuggire dal caldo della città

In montagna, sul lago o nelle colline, per visitare una mostra d'arte, al Vesco. Sono molte le opportunità accessibili a breve distanza da Torino, occasione anche per una gita fuori porta tra borghi e natura, in auto, moto, treno o traghetto. Nel cuore della Val Vigorzo, a Sant'Ambra Maggiore, la Scuola di Belle Arti «Rossetti Valerini» (fondata 145 anni fa e unica scuola di Belle Arti ancora in attività nell'intero arco alpino italiano), dopo due anni di restrizioni ha riaperto al pubblico con la mostra **Enrico Cavalli (1842-1904)**. Tra la Francia di Montecchi e la Val Vigorzo di Fornara e Ciolana (fino al 26 novembre, a cura di Loredana Giacchi e Elisabetta Standa-cher), Cavalli fu docente nella Scuola destinata alla formazione artistica dei giovani della valle, futuri falegnami, decoratori, architetti o tessitori, e qui fu insegnante di pittori come Giovanni Battista Ciolana e Carlo Sanna. La mostra mette in luce anche i rapporti di Cavalli con la Francia e con artisti come Francesco Arca, Eugène Delacroix e di Adolphe Monticelli, amato da Van Gogh e da Cézanne. Un condello regala-già la Val Vigorzo con la storia e l'architettura. Certo, vale di per sé, un'esperienza indimenticabile.

Altre valli, quelle valdesi. A Torre Pellice la Galleria Tucei Russa ospita la personale dell'artista belga Jan Vliegenhart, scomparso a settant'anni nei suoi (fino al 24 settembre, mercoledì-giovedì, ore 10-18-20). Organizzata dalla galleria torinese di Antonio Tucei-Russo (da lui diretta fino alla morte, lo scorso aprile, e oggi gestita dalla moglie Lisa), è una mostra di livello museale che, grazie a opere dal 1911 al 1922 in prestito anche dalla Venetian Foundation, ripercorre la carriera di un protagonista dell'arte con-

temporanea, nato poeta. La sua è una riflessione concitata sull'essere artista, sull'arte come luogo e non il luogo, sul senso del tempo, la monumentalità, l'esistenza, l'assenza e l'attesa. In centro a Torre Pellice, cuore della regione valdesa, non mancano una passeggiata in via Beckwith, luogo cui sono affacciati la sede della Scuola Valdesa, la Chiesa e il Museo Valdeso.

Alcune valli alpine, Alpi al di là del confine con la Valle d'Aosta, il Forte di Bard ospita mostre a rotazione. Gabriele Lippé, artista, alpinista e viaggiatore (fino al 14 gennaio negli Alloggiamenti del Museo delle Alpi) è dedicato a uno dei più alti punti alpini, impegnato a ritrarre passaggi alpini e imponenti ghiacciai: in mostra 64 tele realizzate dagli anni 1880 all'inizio del XX secolo, oltre a disegni, fotografie e oggetti. La grande letteratura è protagonista di PhotoVoice sez. un anno di eventi in mostra (fino al 22 ottobre, nell'Opera Mortal della Fortezza) con una selezione di oltre cento ritratti della decoreta edizione del volume pubblicato ogni anno dall'agenzia Ansa. In mostra i momenti salienti dei sez. sui più vari temi: sport, politica, guerra, disastri naturali, spettacolo, arte.

Infine, una puntata sul Lago Maggiore: il Museo del Paesaggio di Verbania, nella sede di Palazzo Viani D'Agarini, ospita Due Veronesi sul Lago Maggiore. Si tratta di una collezione (fino al 25 febbraio). Al centro della mostra sono due opere di Paolo Callari detto il Veronese, ritratto nel 1977 nella vicina Villa San Romolo, parte della collezione del marchese Silvio della Valle di Cernova e della moglie Sophie Browne (che le hanno donate al museo) e solo nel 2014 attribuite al grande maestro veronese, dopo il loro ritorno al Centro Conservazione e Re-

stauri di Venezia Reale. Databili al 1850 circa, sono le gemelle oggi al Los Angeles County Museum of Art (Lacma), rappresentano l'Allegoria dello Scultore e l'Allegoria con la sfera armillare (astronomia). A 300 metri dal museo sarete sul lungolago, mercoledì. Di fronte a voi, le belle locomotive raggiungibili in traghetto.

**Alessandro Martini
Maurizio Franzosoni**

REPORTAGE-ITALIA

● Abbiamo selezionato per voi alcune delle proposte più interessanti adatte a ogni pubblico appassionati di pittura o di fotografia, arte moderna e contemporanea

● Ci sono molti modi per cercare di sfuggire al caldo: uno di questi è approfittare dell'arte «in quota» o sui laghi

Scelte per voi

La scheda



Gita fuori porta
Dalle opere di Cavalli da raggiungere con la ferrovia storica al due Veronese con vista sulle Isole Borromee
L'opera
Il giorno di
Gabriel Lippé
Lago ghiaccio
sul Ghiacciaio
di Gomer
1896,
della Collezione
Annie du Vieux
Charmes
in mostra al
Fort di Bard
nella vicina
Valle d'Aosta



.....

La Repubblica Ed. Torino p.9



la Repubblica

Torino

IL PROGETTO

A Piscina arte aperta e in crescita una storia lunga trent'anni

Novità
di Marina Fuglieri

Da Giorgio Giffi a Giacomo Sofiantino, da Ermanno Ranover a Giorgio Ramello, da Francesco Tassinari a Salvatore Adorno, da Sergio Ragibis a Luca Valentini, per menzionare che alcuni nomi. Si intitola "Piscina arte aperta" il museo di arte contemporanea oggetto dello scorso anno di un progetto pilota del Ministero della cultura. E comincia pochi chilometri da Pinerolo in ospiti soltanto opere di artisti per lo più viventi, diffuse per le strade e le piazze, stabili dunque senza biglietto. L'idea nasce nel 1991 e perfezionata nel tempo, tanto da suscitare l'interesse del Mic. In occasione del trentennale, nel 2021, l'esposizione open air è diventata a tutti gli effetti un museo. Ed è l'anno successivo il dono dello spazio per la conservazione delle opere firmato da Istituto Centrale per il Restauro. Soprintendenza archeologia della Venaria Reale della Città Metropolitana di Torino e Comune di Pinerolo, sotto gli auspici di Mario Nicetto, allora responsabile della Direzione Educazione, Ricerca e Attività culturali del Mic. Oggi segretario generale

del Ministero, Turetta ha raccontato in un'intervista a Palazzo Chiablese le origini del progetto: «Qualche anno fa i responsabili mi hanno invitato a vedere l'esposizione di Pinerolo, che mi ha molto colpito. Quando ho capito della necessità di recuperare alcune opere, ho coinvolto a Roma la direttrice dell'Icr Alessandro Mastini, che si è subito disposta a intervenire».

È partito così un progetto mirato, a disposizione Icr nella cura dell'area. Si è così messa in prima fila, che ha visto all'opera gli studenti dei corsi, durante i quali è prevista una fase di studio pratico, sul campo. Aggion sono state stilate le linee "Domus a Pinerolo" di Giacomo Sofiantino, i "Tre scavi" di Giorgio Giffi, la "Mare di Paolo Garavito. A parte le altre opere, "Due trame di cello" di Atsuhiko Tanaka, "Cannocchiale a Pinerolo" di Francesco Tibbani, le sculture "In attesa di Odisseo" di Mariella Carrazzi e "Odissea" di Tomonori Takahashi. Farà in un futuro prossimo una nuova fase, la cui programmazione coinvolgerà il Centro Conservazione e Restauro di Venaria. Girando per la città si possono ammirare infatti anche i lavori di Francesco Casarati ed Enzo Grubisno, Maria Sasso e Mauro Chiessa, Francesco Barocco ed Enzo Sciavolino, Ruggero Comencini e Paolo Nalati, Riccardo Cozzani e Luigi Staba.

«Sono a Torino solo per pochi mesi, ma mi ha piacere condividere questa bella storia - dice la soprintendente milanese Emanuela Carpani, che sostituisce pro tempore sotto la vice Lisa Accardi - una storia di creatività lunga trent'anni, un'occasione di crescita di un paese, con il patrimonio culturale ricco e la disponibilità della comunità. Un'occasione anche da un punto di vista turistico, come ha ricordato il vice sindaco assessoro alla cultura di Pinerolo Stefano Scava, tanto più che il museo è a riaspirata - il cui ordinamento è affidato a Mariella Carrazzi con la direzione artistica di Francesco Previtera - è stata posta a disposizione dal parco Zevi, aperta anche ai visitatori».

Idea nata nel 1991 e perfezionata nel tempo, tanto da suscitare l'interesse del Mic. Il punto alla chiusura della prima fase



Museo diffuso
Il comune a pochi chilometri da Pinerolo ospita settanta opere di artisti per lo più viventi, diffuse per le strade e le piazze, visibili gratuitamente



La Nazione Ed. La Spezia p.42



nella sua interezza. In sostanza, la sistemazione dell'area attorno alla tomba ha comportato un lavoro lungo e laborioso, tra sbancamenti vari e opere architettoniche. E nel frattempo nell'area di svolgimento le liturgie e i pellegrini si affollavano attorno alla tomba venerata». La tradizione ci dice che, prima dell'avvento della madre di Costantino a Gerusalemme e l'edificazione della basilica, sull'area della tomba di Cristo, per cancellarne la memoria, l'imperatore Adriano avesse fatto erigere un tempio dedicato a Giove e Venere. «Devo però dire - prosegue la Stasolla - che le vestigia romane ritrovate sono al momento molto esigue. Abbia-

mo trovato tracce di una strada, abbiamo trovato resti di elementi architettonici... È ancora molto presto e serviranno studi approfonditi. Ma al momento stiamo facendo i conti con l'esistenza o meno di un tempio romano in quest'area». Quel che è certo, però, è che nella zona dove poi è stata edificata la basilica del Santo Sepolcro, esisteva una cava dismessa e si trovavano alcuni lotti di terreno divisi tra loro da muretti a secco (ritrovati negli scavi), dove si svolgeva un'attività di tipo agricolo. Forse per questa ragione le donne, andando al Sepolcro la mattina del sabato, scambiavano Gesù risorto per «il giardiniero», cioè l'addetto alla coltivazione dell'orto. «I paleobotani-

ci della nostra università sono al lavoro nello studio di pollini e materiali di origine vegetale rinvenuti negli scavi. I primi risultati ci dicono che davvero in quell'area, che era già utilizzata come area di sepoltura, vi erano anche zone coltivate e piantumate ad olivo». A proposito di sepolture, una delle evidenze più importanti di questa fase di scavo (dettaglio per nulla marginale per la fede cristiana) è proprio legata alle indagini svolte all'interno della tomba. Il restauro del pavimento dell'Edicola ha consentito infatti di effettuare una pulizia archeologica anche al di sotto delle lastre. Cosa è emerso? «È visibile una pavimentazione mar-

morea di età medievale, quindi la lavorazione della roccia stessa, con tracce di frequentazione intensa che l'hanno resa estremamente liscia. È stata trovata e documentata una camera funeraria, sistemata per favorire la frequentazione da parte dei pellegrini fin dal periodo paleocristiano». Insomma, una prova in più che una tomba, una sola, dove per chi crede è avvenuto il fatto più sconvolgente della Storia, è stata isolata, memorializzata e resa fruibile per il culto dei pellegrini. Un dato della Tradizione, confermato ora anche dall'archeologia.

di Simona Pizzi - ANSA/AGF

Francesca Romana Stasolla, capo della missione che sta scavando nel sacro luogo, spiega gli ultimi ritrovamenti: monete, pavimenti, una balaustra e resti di strade e mura



«Le ipotesi sull'assetto paleocristiano del luogo erano basate su fonti scritte. Ora abbiamo importanti reperti. E anche tracce di una cava e di attività agricole, come emerge dallo studio dei pollini».

Le tracce della chiesa precostantiniana rinvenute al Santo Sepolcro. Sopra, archeologi al lavoro sui nuovi reperti ritrovati

August 03, 2023

Corriere della Sera Ed. Torino p.1+10



«La mia scienza al servizio dell'arte»

Federica Pozzi è rientrata in Italia dopo diverse esperienze nei musei più prestigiosi del mondo: da New York a Chicago

Pensateci bene... La Reggia di Venaria oggi rappresenta uno dei luoghi più prestigiosi del nostro territorio e del nostro Paese. Eppure, basterebbe pensare alle traversie subite da questo luogo incantevole per capire la velocità con cui un bene così prezioso possa venire rapidamente e irrimediabilmente perduto. La Reggia di Venaria fu residenza di caccia del Savoia; a partire dal '600 divenne una sontuosa reggia barocca, in seguito ad una grande ristrutturazione. Con l'avvento delle campagne napoleoniche, il suo fasto svanì per diventare una grigia piazza d'armi entro la quale ricoverare cannoni e soldati. Il '900 è stato il secolo buio per un luogo di tale bellezza, di cui ancora oggi ognuno di noi ricorda lo squallore. All'inizio del XXI secolo, la Reggia è tornata al suo splendore grazie ad un immane intervento di recupero e restauro, di cui oggi possiamo godere il risultato. Ecco, questo è ciò che facilmente potrebbe accadere al nostro patrimonio culturale, se non esistesse l'arte della conservazione e l'amore sconfinato per ognuno

Di nuovo in Italia

Dopo undici anni trascorsi all'estero, nel 2021 ha colto l'occasione che le si è presentata a Venaria

dei suoi beni che fanno parte del suo mare magnum. Questo è il motivo per cui vorrei parlare di uno dei luoghi della seduzione

del nostro territorio, situato in Reggia, tempio indiscusso di sapienza: il Centro Conservazione Restauro «La Venaria Reale». Sorto proprio nelle scuderie, dove trovavano ricovero i purosangue che la corte reale utilizzava per le battute di caccia e gli spettacoli equestri, oggi rappresenta uno dei pochi centri qualificati al restauro nel nostro paese. In questo piccolo tempio antico ho trovato il più significativo slancio verso il futuro. Me lo ha spiegato bene Federica Pozzi, Direttrice dei Laboratori Scientifici del Centro.

Federica, lei rappresenta un felice esempio di «cervello» che rientra in Italia...

Sorride scherzosamente un po'. Poi risponde: «È vero, dopo 11 anni all'estero sono rientrata in Italia. Nel 2021, ho colto l'opportunità dell'apertura di una posizione di Responsabile dei Laboratori Scientifici del Centro».

Non sarà stato così semplice. Ha ricoperto incarichi importanti in luoghi prestigiosi...

«Facciamo qualche esempio. Sorride per stemperare il compimento, poi snocciola l'elenco: «Metropolitan Museum of Art, New York; City College of the City University of New York; Art Institute of Chicago; Solomon R. Guggenheim Museum, New York».

E decide di tornare in Italia...

«Non nego che tornare sia stato molto più difficile di partire, ma ho voluto cogliere l'occasione di impiegare nel mio Paese la professionalità maturata. Tengo a dimostrare che anche in Italia si può costruire qualcosa di significativo».

Federica, è affascinante pensare che un centro di conservazione e restauro abbia al suo interno dei laboratori scientifici.

«È molto pertinente, invece. I Laboratori Scientifici svolgono diagnostica sulle opere a scopo conoscitivo e in supporto agli interventi di restauro, contribuendo ai programmi di conservazione preventiva, ricerca scientifica ed erogazione di formazioni».

Ci aiuti a capire...

«La ricerca è elemento fondante di tutte le aree di attività del Centro, in quanto genera la conoscenza necessaria alla salvaguardia della cultura materiale, la supporta con risorse idonee e all'avanguardia, fornisce strumenti per la valorizzazione delle opere, produce contenuti di valore da erogare e comunicare nell'ambito di convegni specialistici, progetti di formazione, percorsi educativi e visite guidate».

Bisogna contare sul supporto di un buon tessuto imprenditoriale nel campo dell'innovazione.

vezione...

«In Piemonte esistono esempi molto significativi su cui poter contare».

Quale obiettivo si è posta per il Centro?

«Sono partita da un piano di potenziamento dei Laboratori Scientifici per farne un polo strategico di diagnostica, ricerca e innovazione che preveda un programma di aggiornamento dell'attuale dotazione tecnologica e di rafforzamento del capitale umano, affinché diventino un centro di riferimento internazionale».

Molte collaborazioni internazionali sono già in essere...

«Sì, preziose. Come quella con gli Stati Uniti per lo studio dei treset di carte da gioco più antichi e completi giunti fino a noi, noti come mazzi di tarocchi Visconti-Sforza. Ma anche in Italia, con il MAO, il Museo Egizio, il Parco Archeologico di Ercolano».

Dove nasce la sua passione?

«Dalle scienze umanistiche, come l'arte, studiate al liceo classico. Poi, l'incontro con la chimica è stata una folgorazione che mi ha svelato il risvolto pratico di questa disciplina. La chimica mi ha permesso di lavorare per l'arte, l'archeologia e la conservazione dei beni culturali, appagando

ogni mia passione».

Federica è una giovane professionista appassionata. Il suo racconto pieno di entusiasmo è stato tracciato dal ricordo degli insegnanti che hanno segnato il suo brillante futuro: il prof. Monaco e la prof.ssa Affleri al liceo; la prof.ssa Bruni all'Università degli Studi di Milano, a dimostrazione del fatto che un insegnante può cambiare la rotta di una vita. Anche se tutto è partito dal primo atlante astronomico che suo nonno le ha regalato da bambina...

© RICORDI/PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



● Federica Pozzi è la Direttrice dei Laboratori Scientifici del Centro Conservazione Restauro «La Venaria Reale»

● Dopo 11 anni all'estero è rientrata in Italia. Nel 2021 ha colto l'opportunità dell'apertura di una posizione da Responsabile dei Laboratori Scientifici del Centro

● Prima di rientrare ha ricoperto incarichi importanti in luoghi prestigiosi: Metropolitan Museum of Art, New York; City College of the City University of New York; Art Institute of Chicago; Solomon R. Guggenheim Museum, New York



La storia
La Reggia di Venaria oggi rappresenta uno dei luoghi più prestigiosi del nostro territorio e del nostro Paese. Fu residenza di caccia del Senese a partire dal 1500 divenne una sontuosa reggia barocca, in seguito ad una grande ristrutturazione

La Stampa Ed. Provincia p.39+47



LA STAMPA

LA POLEMICA

Un avvocato guiderà il Centro del restauro

ANDREA FAROLDI

Domani la Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale, uno dei fiocchi all'occhiello dei beni culturali italiani, avrà nuovamente un presidente, dopo ormai cinque mesi di stallo. È l'avvocato torinese Alfonso Frugis. **di ANSA**

ESPERTO DI ANTIMAFIA, A SOSTENERE LA SUA CANDIDATURA SAREBBE STATO L'ASSESSORE REGIONALE DI FORZA ITALIA BERLIONE

Se un penalista guida il Centro di restauro

L'avvocato Frugis spargia le sospettive: il nome più accreditato per la direzione era infatti quello di Papotti

ANDREA FAROLDI

Domani la Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale, uno dei fiocchi all'occhiello dei beni culturali italiani, avrà nuovamente un presidente, dopo ormai cinque mesi di stallo. Il ministro della Cultura ha presentato un nome che verrà proposto al tavolo del Consiglio di amministrazione dell'Ente, convocato appostatamente. Si tratta dell'avvocato torinese Alfonso Frugis.

Un nome che spargia qualsiasi aspettativa rispetto ai possibili candidati nei mesi scorsi per segnalare Stefano Trucco, che ad aprile ha terminato un doppiopuntino, non può essere negabile, iniziato nel 2015. La notizia del presidente del Centro Restauro di Venaria Reale spetta, come recita lo Statuto, al ministro della Cultura, che propone, d'intesa con il presidente della Regione, un nome che può consigliare provvederà a formalizzare. Ne fanno parte, oltre al ministro, la Regione, il Comune di Torino e quello di Venaria, l'Università, Fondazione Cnr e Compagnia di San Paolo. Salvo eccitata sorpresa dell'ultimo minuto, quindi, l'avvocato Frugis riceve un incarico di quattro anni. Frugis conferma l'indirizzo

zione degli ultimi giorni sul suo nome, riservandosi di parlare dopo la formalizzazione della nomina. Si è detto comunque «molto onorato». Il suo nome così si dice negli ambienti della cultura «sarebbe stato proposto dall'assessore Maurizio Marone (sugli ultimi mesi il suo assessore ha finanziato diversi progetti internazionali del Centro). A lungo parte dei soci fondatori ha tentato di portare al vertice dell'ente l'ex amministratore di Torino Luca Papotti, architetto con una notevole esperienza professionale in tema di conservazione e restauro, avendo peraltro già ricoperto il ruolo di direttore scientifico del Centro. Una candidatura, quella di Papotti, che si è rafforzata soprattutto a partire dallo scorso 11 luglio, quando - a sorpresa - è terminato il suo ruolo di presidente della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione Cnr a seguito della nomina, a nuovo presidente, di Patricia Sardetto Rebellonengo, che ha sostituito proprio Papotti in un altro. Scandalo per quanto riguarda, invece, quanto dovrebbe esserbiocché.

Il precedente presidente, Trucco, architetto di origini

veneziane, ha recentemente compiuto 70 anni e si è occupato per tutta la vita principalmente di restauro e di progettazione di opere pubbliche. L'avvocato Frugis ha 51 anni, ed è uno degli avvocati. È titolare di uno studio legale di Torino specializzato in diritto penale, assistenza stragiudiziale, in particolare in casi patrimoniali, reati contro la famiglia, responsabilità colposa medica e penale, reati contro la persona. Dal 2022 è procuratore in Cassazione. Si è laureato a Torino in diritto penale. Dal suo curriculum vitae si apprende inoltre che è esperto in codice antimafia, codice degli Appalti, riforma Severino nei reati di corruzione e concussione.

Il Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale non è solo un laboratorio di restauro di opere d'arte, ma uno dei principali centri di eccellenza in Europa (in Italia, condivide il posto insieme a Roma e Firenze). È soprattutto un ente di alta ricerca e di formazione, erogando un corso di laurea specifico per studenti in arrivo da tutto il mondo. —

Foto: Contrasto/Ansa



Stefano Trucco



Luisa Papotti



Una restauratrice del Centro restauro della Reggia di Venaria al lavoro su un mobile veneziano.

La Stampa Ed. Torino p.39+47



LA STAMPA

LA POLEMICA

Un avvocato guiderà il Centro del restauro

ANDREA FAROLDI

Domani la Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale, uno dei fiocchi all'occhiello dei beni culturali italiani, avrà nuovamente un presidente, dopo ormai cinque mesi di stallo. È l'avvocato torinese Alfonso Frugis. **di ANSA**

ESPERTO DI ANTIMAFIA, A SOSTENERE LA SUA CANDIDATURA SAREBBE STATO L'ASSESSORE REGIONALE DI FORZA ITALIA BERLIONE

Se un penalista guida il Centro di restauro

L'avvocato Frugis spargia le aspettative: il nome più accreditato per la direzione era infatti quello di Papotti

ANDREA FAROLDI

Domani la Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale, uno dei fiocchi all'occhiello dei beni culturali italiani, avrà nuovamente un presidente, dopo ormai cinque mesi di stallo. Il ministro della Cultura ha presentato un nome che verrà proposto al tavolo del Consiglio di amministrazione dell'Ente, convocato appostatamente. Si tratta dell'avvocato torinese Alfonso Frugis.

Un nome che spargia qualsiasi aspettativa rispetto ai possibili candidati nei mesi scorsi per segnalare Stefano Trucco, che ad aprile ha terminato un doppiopuntino, non può essere negabile, iniziato nel 2015. La notizia del presidente del Centro Restauro di Venaria Reale spetta, come recita lo Statuto, al ministro della Cultura, che propone, d'intesa con il presidente della Regione, un nome che può Consiglio provvederà a formalizzare. Ne fanno parte, oltre al ministro, la Regione, il Comune di Torino e quello di Venaria, l'Università, Fondazione Cnr e Compagnia di San Paolo. Salvo eccitare le sorprese dell'ultimo minuto, quindi, l'avvocato Frugis riceve un incarico di quattro anni. Frugis conferma l'indirizzo

zione degli ultimi giorni sul suo nome, riservandosi di parlare dopo la formalizzazione della nomina. Si è detto comunque «molto onorato». Il suo nome così si dice negli ambienti della cultura sarebbe stato appurato dall'assessore Maurizio Marone (sugli ultimi mesi il suo assessore ha finanziato diversi progetti internazionali del Centro). A lungo parte dei soci fondatori ha tentato di portare al vertice dell'ente l'ex amministratore di Torino Luca Papotti, architetto con una notevole esperienza professionale in tema di conservazione e restauro, avendo peraltro già ricoperto il ruolo di direttore scientifico del Centro. Una candidatura, quella di Papotti, che si è rafforzata soprattutto a partire dallo scorso 11 luglio, quando - a sorpresa - è terminato il suo ruolo di presidente della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea della Fondazione Cnr a seguito della nomina, a nuovo presidente, di Patricia Sardetto Rebellonengo, che ha sostituito proprio Papotti in un altro. Sembrava pertanto quasi certa, invece, qualcosa deve esserbioccorre.

Il precedente presidente, Trucco, architetto di origini

veneziane, ha recentemente compiuto 70 anni e si è occupato per tutta la vita principalmente di restauro e di progettazione di opere pubbliche. L'avvocato Frugis ha 51 anni, ed è uno degli avvocati. È titolare di uno studio legale di Torino specializzato in diritto penale, assistenza stragiudiziale, in particolare in casi patrimoniali, reati contro la famiglia, responsabilità colposa medica e penale, reati contro la persona. Dal 2022 è procuratore in Cassazione. Si è laureato a Torino in diritto penale. Dal suo curriculum vitae si apprende inoltre che è esperto in codice antimafia, codice degli Appalti, riforma Severino nei reati di corruzione e concussione.

Il Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale non è solo un laboratorio di restauro di opere d'arte, ma uno dei principali centri di eccellenza in Europa (in Italia, condivide il podio insieme a Roma e Firenze). È soprattutto un ente di alta ricerca e di formazione, erogando un corso di laurea specifico per studenti in arrivo da tutto il mondo. —

Foto: G. Basso/Ansa



Stefano Trucco



Luisa Papotti



Una restauratrice del Centro restauro della Reggia di Venaria al lavoro su un mobile veneziano.

Corriere della Sera Ed. Torino p.10



CORRIERE TORINO

L'omaggio a 200 anni dalla nascita dello scrittore e zoologo Lessona, un pioniere tra i «divulgatori»

Cosa sarebbe la scienza senza la divulgazione? Forse sarebbe meno riconosciuta. Oggi possiamo definire «divulgatore» anche Michele Lessona, lo scrittore, zoologo e politico noto soprattutto per i suoi romanzi — a Venaria, città di cui è considerato il «cittadino più illustre». Per questo la BiGe, oggi, avvia una serie di importanti iniziative per celebrare il bicentenario dalla nascita. Sotto il titolo di Michele Lessona 200, alle sfilate del Comune di Venaria inaugurerà una mostra curata da Andrea Sartaglia e Piero Ferrer e d'Artevis, con gli interventi del sindaco Fabio Giulivi e dell'assessore alla Cultura Maria Santolita. Si tratta di un percorso a partire dall'archivio linguistico di Lessona, sino al principale della città che attraversa il centro storico per ricordare le pesanti vicende della BiGe. Si parte dalla casa di Lessona al civico 22 per poi proseguire scendendo piazza dell'Annunziata e ancora altre parti della via, grazie a tredici te-

stalizzazioni divulgative, anche qui, sulla storia di Michele Lessona e delle sue attività. Un omaggio di Lessona, che culminerà in una mostra e spettacolo teatrale Michele Lessona. Di rilevanza della BiGe, sono le sue iniziative di promozione alla cultura e alla scienza, come l'Infofovea dove la nascita degli esperti inizia dal libro Il foresto di Lessona di Andrea Scattigaglia. Al appuntamento, prima previsto all'aperto, è stato spostato al Cappella di Sant'Urbano per via del previsto maltempo.

Nel corso della sua vita, Lessona si occupò di medicina e degli animali, a Torino, di un altro importante zoologo, Giuseppe Gerò. Insieme, si occupò di medicina e di zoologia, fu accolto all'Accademia delle Scienze e tradusse di volta in volta le opere di Darwin, ma fu anche il direttore del primo rivista di divulgazione scientifica in Italia, La scienza e altri sentimenti. (a cura del vendicatore, ma la comunque un bel risultato). Ciò che più si ricorda di lui è probabilmente

il volume «Vale e potere», dedicato alla base di un'opera aperta della BiGe, tra cui Samuel Sordani, Zaffarini, che piace molto bene all'altro Franco ministro, a sua volta membro dell'Accademia delle Scienze (e di quella dei Lincei). Luigi Federico Menconi, Lessona nacque quarant'anni dopo gli scienziati, industriali e artisti, che nonostante le avversità iniziali seguirono un percorso necessario e necessario nelle proprie idee e capacità. Era il 1823.

Il programma di Venaria dedicato a Lessona proseguirà nei prossimi mesi e nel 2024, ma ci sarà un omaggio anche a suo padre Carlo, direttore della scuola di veterinaria un tempo presente in città, creato all'epoca dell'associazione Venaria-Torino. Amalgama, e al Centro Conservazione e Restauro, sarà restituita la storia lapida e la dedica al centro (appunto), dopo decenni di abbandono.

Paolo Marzilli
centroconservazione

La scheda
● Venaria ricordevole il 200° anniversario della nascita di Michele Lessona

Le celebrazioni
Si inizia oggi con la mostra a Venaria e lo spettacolo «Un soldato della scienza»



● Nato 200 anni fa, nel settembre del 1823 (o il 1824) a Venaria, è stato zoologo, scrittore e politico. È stato direttore del giornale «La scienza e altri sentimenti» nel 1852.

Il Giorno Ed. Monza, Brianza p.15



IL GIORNO

Pausa caffè con re Umberto Dipinti esotici e divanetti d'epoca Invito nella Sala degli Uccelli

Alla Villa Reale di Monza visita guidata nell'unico salotto di cui sono conservati i mobili originali
di **Cristina Bertolini**
MONZA

La sala da caffè di re Umberto, con mobili e arredi ispirati agli uccelli esotici, si apre al pubblico. Per chi ama lasciarsi coinvolgere nelle atmosfere degli antici salotti, tra frivolo e culturale di fine del Settecento e Ottocento, oggi e domani la magia di Monza propone una visita guidata alla Sala del Caffè, ora poco nota come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale del suo arredo. Le visite saranno organizzate dalle 10.30 alle 18.30 con l'ingresso in pressione alle 17.30. La sala del caffè è l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli

appartati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un unico set di arredo, formato da quattro divanetti, quattro poltrone e cinque sedie. Nel 2021 il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza ha avviato il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, affidato al Centro conservazione e restauro di Venaria Reale. L'ambizione è uno dei più preziosi della reggia monzese: ospitava dieci riquadri dipinti esecutati "alla cinese", una serie di dipinti policoni con temi naturalistici finemente realizzati su un prezioso

tuffetto, ad opera di Carlo Antonio Ronari. La visita, inserita nella rassegna culturale Vile Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo e inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e artistici delle sale di rappresentanza, gli appartamenti reali e gli appartamenti privati al secondo piano nobile. Per maggiori informazioni e scaltolodogiliciti basta accedere al sito www.regiamonza.it.

© RESTAURO VENARIA



La Sala del Caffè di re Umberto oggi è conosciuta come Sala degli Uccelli per le decorazioni in stile orientale degli arredi

Il Fatto Quotidiano

p.6



TORINO BATTUTA EX SOPRINTENDENTE. NOMINA DI MARRONE, IL MELONIANO "ANTI GRECO"

Penalista piazzato a Venaria Reale

Marrone è il nuovo direttore del Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale. L'assunzione è stata annunciata dopo aver tentato di far sostituire Christian Greco alla guida del Museo egizio di Torino, è riuscito a mettere le mani su una nomina controversa.

Da pochi giorni, infatti, la Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale ha un nuovo presidente: l'avvocato Alfonso Tragni. Non si tratta di una rottura di accordo con quella della Venaria, è una struttura d'eccezione, considerata il vero polo nazionale del restauro, alle spalle di Roma e Firenze. All'agida dell'istituzione non vi è un esperto di restauro ma un nome di spicco del mondo della cultura, un avvocato penalista specializzato in reati patrimoniali e in responsabilità colposa in edilizia e strade, dal 2022 patrocinante di originali tarantole, nel suo curriculum si defini-

so esperto anche "in codice antimafia, codice degli appalti, riforma Severino in reati di concussione e corruzione".

Dopo uno stallone di diversi mesi, la sua nomina ha sospeso gli addetti ai lavori per mesi: l'entità dell'ex presidente, Stefano Trusso, reduce da due mandati, era considerato molto forte il nome dell'ex soprintendente di Torino Lisa Papotti, ma sarebbe stata sostituita anche Daniela D'Agostino, anche lei architetto e ex presidente di Italia Nostra Torino. Due figure con curriculum e qualifiche apparentemente molto più solide rispetto a quelle di Tragni.

Invece, dal nulla, è spuntato l'avvocato. Da poco scelto, il nome del nuovo presidente è stato proposto dal ministro della Cultura e approvato all'unanimità dal collegio dei fondatori del Fato. In sostanza pe-

ri Giancarlo Sangiuliano non avrebbe messo bocca nella nomina di Tragni: lo sponsor del penalista è il marito Marrone, assessore regionale con un ampio portfolio di deleghe (Politiche sociali, Delegazione e semplificazione, Rapporti con il Consiglio regionale, Investigazioni, Cooperazione decentrata e internazionale, Opere post-olimpiche). Il nome di Tragni sarebbe scaturito da un confronto tra Marrone ed Emanuele Merlino, ex presidente tecnico del ministero della Cultura. Come Marrone, anche Merlino è una figura non un po' sospesa in Italia. Estrani "figli di", Virgilio Marrone era lo storico consigliere della famiglia Agnelli, Mario Merlino era esponente della confacciatore gipista Avanguardia Nazionale.

Tali è che con una formazione estremamente destra e fiammista una nuova egemonia culturale meloniana. A suoi di nome.

TE. 20.



September 28, 2023

Corriere della Sera Ed. Torino p.10



CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
"LA VENARIA REALE"

CORRIERE TORINO

I carabinieri
Nelle scuole
un fumetto sulla tutela
dei beni culturali

«Proteggiamo insieme i beni culturali» è il titolo di un videomemoria a fumetti rivolto agli

studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado per sensibilizzare sul rispetto del patrimonio storico e artistico del nostro Paese. Un progetto realizzato dai carabinieri del nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Torino in collaborazione con la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura di



Anche tu puoi contribuire al bene del nostro paese!

Compagnia di San Paolo, il centro di conservazione e restauro «La Venaria Reale» in accordo con la soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città metropolitana. Il manuale, in formato digitale, è accessibile con QR Code e sarà distribuito in scuole e luoghi di cultura. (s.b.c.)

© FONDAZIONE 1563

Cronaca Qui p.25



TORINO CRONACA QUI

L'EVENTO Il Parlamento di Cavour si rifà il look e riapre per Meloni e Mattarella

L'Aula della Camera Subalpina all'interno del Museo del Risorgimento tornerà a essere una protagonista politica il 3 ottobre. Il pubblico potrà entrare il 6, 7 e 8

■ Nell'Aula della Camera del Parlamento Subalpino al Museo del Risorgimento di Torino, lì, dove si sono svolti 12 anni di storia di unificazione del nostro Paese, le lancette dell'orologio sono ferme alle ore 14,30 del 29 dicembre 1861. In quella data veniva sciolto con decreto reale la VII legislatura. Ora quella stanza si riattiviamo idealmente martedì 3 ottobre quando quella stessa Aula avrà già la Conferenza Stato Regioni (nell'ambito del secondo Festival delle Regioni in programma a Torino dal 30 settembre al 1 ottobre), alla presenza del presidente del Consiglio Giorgia Meloni. Dopo di che, il 6, 7 e 8 ottobre, il Parlamento Subalpino torinese, unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con la rivoluzione del 1848, torna dunque ad accogliere, anche solo per un giorno, un ruolo istituzionale. E lo fa presentandosi al meglio ripulito e rinnovato, dopo i lavori di manutenzione straordinaria di cui è stata fatta oggetto in questi mesi. Lavori a cura del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, finalizzati su impulso della Regione Piemonte e con il contributo

della Fondazione Compagnia di San Paolo. Così restaurata, si presenterà anche al pubblico nell'apertura straordinaria prevista per il 6, 7 e 8 ottobre (percorso omni accessibile dal 2017). L'Aula verrà aperta una volta all'anno il 17 marzo, nell'anniversario dell'Unità d'Italia). «Con la Conferenza Stato Regioni abbiamo colto l'opportunità di restituire questo patrimonio ai cittadini e sottolineare il governo del Piemonte Alberto Cirio». Questa è anche un'occasione di promozione del territorio. Accoglierne tutti i governatori d'Italia, il presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che sarà a Torino lunedì, 6 marzo, il presidente del Consiglio Giorgia Meloni, con le più alte rappresentanze del nostro governo, dimostra la centralità del Piemonte e il fatto che la nostra Regione è tornata ad avere un ruolo di primo piano». I nuovi lavori di manutenzione straordinaria del Parlamento Subalpino (gli ultimi erano stati fatti nel 2010-2011) e avanzano guardando il recupero delle parti decorative della volta hanno interessato in particolare i tessuti, gli arredi in legno e le parti in metallo. Il tutto coordinato pre-

servando i materiali originali e anche con metodi innovativi. **RISORGIMENTO**
Il Parlamento Subalpino, dove si sono svolti 12 anni di storia di unificazione del nostro Paese, le lancette dell'orologio sono ferme alle ore 14,30 del 29 dicembre 1861

come spiega la direttrice del Centro di Restauro della Venaria San Alberto: «Abbiamo utilizzato un elenco per valutare lo stato di conservazione delle superfici decorative dell'architettura». Al restauro del Parlamento Subalpino hanno lavorato 15 restauratori del Centro di Venaria e due gruppi di studenti del corso di laurea in Conservazione e Restauro. «Questo è anche un po' il son-

so della mia governance - sottolinea Ferruccio Martinotti, direttore del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano - il piacere di avere dei ragazzi e delle ragazze che lavorano a questo progetto».

Luigina Moretti



.....

La Repubblica Ed. Torino p.5



la Repubblica

la Repubblica - Venerdì 29 settembre 2023 - Torino Cronaca - pagina 5

IL PIEMONTE AL VOTO

Gribaudo in campo per le Regionali Il Pd verso le primarie

La parlamentare cuneese: "Se serve ti sono, dobbiamo lanciare Griò" Il leader piemontese Bossi ipotizza due date per il giro di 30-17 dicembre

Si profila un comizio insieme alle primarie per scegliere lo sfidante alla destra di Bossi. C'è chi vorrebbe unire il Pd e il Ds per dare un'alternativa al centro-destra. Il leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra». Il leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».



Il profilo del leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».

Il profilo del leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».

La storia

Meloni al primo Parlamento rimesso al voto



Il Parlamento è stato rimesso al voto il 29 settembre. Il leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».

Loggiasse e il Campus Kinardi

Universitari in tenda minacciati con un coltello "Erano tre neofascisti"

Il professor Loggiasse è stato minacciato con un coltello da tre neofascisti. Il leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».

Martedì la protesta contro il caro-affitti si sposta a centro per contestare l'arrivo della primavera

La protesta contro il caro-affitti si sposta a centro per contestare l'arrivo della primavera. Il leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».

Il profilo del leader del partito, Enrico Cuccia, ha detto che non si può pensare di avere un'alternativa al centro-destra. «Non è un'alternativa alla destra», ha detto Cuccia, «è un'alternativa alla sinistra».

La Stampa Ed. Provincia p.51



LA STAMPA

La Camera Sta sopra il rinnovo dopo tre mesi di restauri. Il 3 ottobre espone la Conferenza Stato-Regioni presieduta dalla premier Meloni. I lavori di mappatura e stato di conservazione di un bene. Ciro: "Ritorniamo a costituire un parlamento di tutti". L'Asa sarà visitabile per tre giorni

Riapre il Parlamento di Cavour e D'Azeglio una seduta ufficiale a 163 anni dalla chiusura

Alberto Cirio
Ferruccio Martinotti
IL REPORTAGE
11/10/2023

L'orologio a muro segna ancora le 14,30. Il calendario meccanico è fermo al 26 dicembre 1860. Quel giorno, un venerdì, si riuniva per l'ultima volta la Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino. Da quel momento l'aula era in custodia di alcuni archivi istituzionali. Accadrà il prossimo 3 ottobre, 163 anni dopo, quando sugli sgabelli all'interno del Museo nazionale del Risorgimento si siederanno la premier Meloni, governatori, ministri e membri degli enti statali per la Conferenza Stato-Regioni. Dopo i restauri durati tre mesi l'Asa svela il Parlamento subalpino rinnovato, che sarà visitabile da tutti in un'apertura straordinaria: dal 6 all'8 ottobre (dalle 10 alle 19) pagando il biglietto d'ingresso. Come ogni anno, poi, la Camera Subalpina verrà aperta il 17 marzo, data della proclamazione dell'Unità d'Italia. È sempre una grande occasione trovarsi in questo luogo - esadema il direttore del museo, Ferruccio Martinotti - «Siamo nella magnifica cornice del palazzo, che architettonicamente parla da sola. Nasce nel 1848, una data angolare per l'Italia e per tutta l'Europa. Qualità d'arco e granannuncipiamontano».

Su alcuni tavoli bianchi e turchese evocano i nomi di parlamentari illustri: Massimo D'Azeglio, Nino Bittolo, Camillo Berso di Cavour. Qui siede anche Alessandro Manzoni, nella prima legislatura del 1848. Sotto lo sguardo

severo di Vittorio Emanuele II, ritratto sulla parete da Carlo Felice Bascara, un universalista che prese in alcuni elementi lignei illuminati da un faretto. Gli interventi di manutenzione straordinaria sono stati effettuati dal Centro di conservazione e restauro La Venaria Reale, dopo una fase di studio e mappatura dello stato di ogni elemento. Per le attività di ricognizione e rilevamento delle situazioni più critiche è stato usato anche un drone. Ha spiccato il volo dentro all'aula, che è unicum in Europa e la sala rimasta integra tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848. Ai 15 restauratori, che sono intervenuti sui vetusti colori cromatici delle sedute, degli poltroni e appigge di ferro, si sono uniti due team di studenti e studentesse di Conservazione e restauro dei beni culturali. Decisivo l'intervento della Regione Piemonte: il coordinamento della Soprintendenza alle Belle Arti di Torino e il finanziamento della Fondazione Compagnia di San Paolo.

«Sono estasiato. Essere qui dove l'Italia ha inciso i suoi primi passi è emozionante», dice il presidente della Regione Alberto Cirio, rimproverato scherzosamente dal direttore del museo dopo aver toccato il feltro degli sgabelli appena restaurati. «Finalmente possiamo restituire ai cittadini un patrimonio

di tutti», ha aggiunto. Sarà lui il padrone di casa quando il prossimo 3 ottobre si celebrerà la quarantesima Conferenza Stato-Regioni, la prima nella storia con una seduta pubblica. «Questo intervento ha rappresentato un'opportunità significativa sia per la collaborazione con l'equipe del museo, la sua direzione e la Soprintendenza di Torino, sia perché ci ha consentito di mettere in atto un processo di conservazione basato sull'integrazione di competenze». Ferruccio Albani, segretario generale della Fondazione Compagnia di San Paolo, ha invece sottolineato la cultura della manutenzione del patrimonio, fondata sul dialogo tra il tecnico e il progettista che «prevale sull'intervento di restauro emergenziale».



.....

La Stampa Ed. Torino p.51



LA STAMPA

La Camera Sta sopra il rinnovo dopo tre mesi di restauri. Il 3 ottobre espone la Conferenza Stato-Regioni presieduta dalla premier Meloni. I lavori di mappatura e stato di conservazione di un bene. C'è il "Restituimmo ai cittadini un patrimonio di tutti". L'Asa sarà visitabile per tre giorni

Riapre il Parlamento di Cavour e D'Azeglio una seduta ufficiale a 163 anni dalla chiusura

Alberto Cirio
Ferruccio Martinotti
IL REPORTAGE
11/10/2024

L'orologio a muro segna ancora le 14.30. Il calendario meccanico è fermo al 26 dicembre 1860. Quel giorno, un venerdì, si riuniva per l'ultima volta la Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino. Da quel momento l'Italia non ha ospitato alcuna attività parlamentare. Accadrà il prossimo 3 ottobre, 163 anni dopo, quando sugli sgabelli all'interno del Museo nazionale del Risorgimento si siederanno la premier Meloni, governatori, ministri e membri degli enti statali per la Conferenza Stato-Regioni. Dopo i restauri durati tre mesi l'Asa svela il Parlamento subalpino rinnovato, che sarà visitabile da tutti in un'apertura straordinaria: dal 6 all'8 ottobre (dalle 10 alle 19) pagando il biglietto d'ingresso. Come ogni anno, poi, la Camera Subalpina verrà aperta il 17 marzo, data della proclamazione dell'Unità d'Italia. È sempre una grande occasione trovarsi in questo luogo - esadoma il direttore del museo, Ferruccio Martinotti - «Siamo nella magnifica galleria del palazzo, che architettonicamente parla da sola. Nasce nel 1848, una data angolare per l'Italia e per tutta l'Europa. Qualità d'arco e granannuncipiamontano».

Su alcuni tavoli bianchi le targhette evocano i nomi di parlamentari illustri: Massimo D'Azeglio, Nino Bittolo, Camillo Berso di Cavour. Qui siede anche Alessandro Manzoni, nella prima legislatura del 1848. Sotto lo sguardo

severo di Vittorio Emanuele II, ritratto sulla parete da Carlo Felice Bascara, un universalmente riconosciuto elemento ligneo illuminati da un faretto. Gli interventi di manutenzione straordinaria sono stati effettuati dal Centro di conservazione e restauro La Venaria Reale, dopo una fase di studio e mappatura dello stato di ogni elemento. Per le attività di ricognizione e rilevamento delle situazioni più critiche è stato usato anche un drone. Ha spiccato il volo dentro all'Asa, che è unicum in Europa e la sola rimasta integra tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848. Ai 15 restauratori, che sono intervenuti sui veluti color crema delle sedute, ogni poltrona e appoggiate di ferro, si sono uniti due team di studenti e studentesse di Conservazione e restauro dei beni culturali. Decisivi l'intervento della Regione Piemonte, il coordinamento della Soprintendenza alle Belle Arti di Torino e il finanziamento della Fondazione Compagnia di San Paolo.

«Sono estasiato. Essere qui dove l'Italia ha inciso i suoi primi passi è emozionante», dice il presidente della Regione Alberto Cirio, rimproverato scherzosamente dal direttore del museo dopo aver toccato il feltro degli sgabelli appena restaurati. «Finalmente possiamo restituire ai cittadini un patrimonio

di tutti», ha aggiunto. Sarà lui il padrone di casa quando il prossimo 3 ottobre si celebrerà la quarantesima Conferenza Stato-Regioni, la prima nella storia con una seduta pubblica. «Questo intervento ha rappresentato un'opportunità significativa sia per la collaborazione con l'equipe del museo, la sua direzione e la Soprintendenza di Torino, sia perché ci ha consentito di mettere in atto un processo di integrazione di competenze», ha detto Sara Abramo, segretaria generale del Centro conservazione e restauro La Venaria Reale. Alberto Anfossi, segretario generale della Fondazione Compagnia di San Paolo, ha invece sottolineato la cultura della manutenzione del patrimonio, fondata sul dialogo tra il tecnico e il progettista che «prevale sull'intervento di restauro emergenziale».



La Stampa Ed. Provincia p.43

 **CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE**

LA STAMPA

L'aula in cui Manzoni divenne senatore e Cavour convinse Verdi a candidarsi

Il Parlamento Subalpino anno dell'Italia: oggi ospiterà la riunione della Conferenza Stato-Regioni

Oggi la seduta con la premier Meloni nel weekend tour guidati per il pubblico

MANZONI

Si terrà oggi, 03, all'interno del Parlamento solo prima seduta pubblica nella storia della Conferenza, alla presenza del presidente del Consiglio Giorgia Meloni. Il Museo aprirà invece al visitatore la Camera del Parlamento Subalpino dal 6 all'8 ottobre, dalle 10 alle 19 l'ultimo ingresso alle

18. All'interno delle agenzie, una guida del Museo è un ricercatore: occorre essere brevemente la storia del museo e gli avvenimenti storici e letterari e i suoi scopi di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio.

18. All'interno delle agenzie, una guida del Museo è un ricercatore: occorre essere brevemente la storia del museo e gli avvenimenti storici e letterari e i suoi scopi di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio.

18. All'interno delle agenzie, una guida del Museo è un ricercatore: occorre essere brevemente la storia del museo e gli avvenimenti storici e letterari e i suoi scopi di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio. Il museo è aperto al pubblico e al pubblico di ricerca e di studio.



La Stampa Ed. Torino p.43

 CENTRO CONSERVAZIONE
E RESTAURO
"LA VENARIA REALE"

LA STAMPA

L'aula in cui Manzoni divenne senatore e Cavour convinse Verdi a candidarsi

Il Parlamento Subalpino anno dell'Italia: oggi ospiterà la riunione della Conferenza Stato-Regioni

Oggi la seduta con la premier Meloni nel weekend tour guidati per il pubblico

MANZONI

Si terrà oggi, 03, all'interno del Parlamento solo prima seduta pubblica nella storia della Conferenza, alla presenza del presidente del Consiglio Giorgia Meloni. Il Museo aprirà invece al visitatore la Camera del Parlamento Subalpino dal 6 all'8 ottobre, dalle 10 alle 19. Ultimo ingresso alle 18.

Al'interno delle agenzie al comitato di Fondazione Compagnia di San Paolo. È possibile scegliere tra due modalità di visita autonoma o guidate. Partenza ogni ora, dalle 10,30 alle 17,30, costo 4,4 euro oltre al biglietto di ingresso del Museo. Prenotazioni 011.5621147.



November 02, 2023

Il Nuovo Molise p.1+6-7



IL MUSEO DI TERMOLI PROTAGONISTA AL MUSEUM EXHIBITION DI ROMA

Il Macte alla fiera dei musei

Un evento unico nel panorama italiano dal 15 al 17 novembre

Il MACTE di Termoli protagonista, con la sua direttrice Caterina Riva, del Museum Exhibition, la Fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali, che si tiene a Roma dal 15 al 17 novembre prossimi. Museum Exhibition rappresenta un evento unico nel panorama italiano. Una piattaforma di approfondimento e networking professionale, un marketplace internazionale per le istituzioni, le aziende e i professionisti che operano nei musei, nei luoghi e nelle destinazioni culturali. Il programma della manifestazione dell'edizione 2023 è incentrato sul tema "Museums as open spaces: equality, access, inclusivity". Le sfide e le crisi che la comunità globale continua ad affrontare si riflettono anche nel settore dei musei che si rivolge ad un pubblico con aspettative e modalità di fruizione sempre più differenziate. I musei sono chiamati a definire una vision sempre più aperta, a guardare in modo critico al proprio lavoro, ad interrogarsi su quali possono essere le strategie da adottare per promuovere un maggiore senso di inclusione e partecipazione di un pubblico diversificato, su come rappresentare la pluralità di voci della società contemporanea e su come rispondere in modo significativo alle richieste globali di equità, inclusività e trasparenza che si levano. Questi temi saranno affrontati nella manifestazione tenendo conto di ciò che significa e di come si applicano nel contesto internazionale e locale. Attraverso presentazioni, panel e workshop, la manifestazione intende incoraggiare un confronto aperto attraverso un ampio spettro di opinioni, contesti e background. La manifestazione, si svolge completamente in presenza con un programma denso di incontri, approfondimenti e insight specialistici. Oltre 30 incontri sui temi più innovativi del settore, tra cui eventi speciali, workshop e panel in cui interverranno oltre 50 speaker nazionali e internazionali. Circa 60 le aziende nazionali e internazionali che esporranno alla Fiera con spazi in cui mostrare prodotti, tecnologie e soluzioni innovative; dai marketplace mirati alle imprese creative e culturali, dagli allestimenti ai progetti immersi attraverso la mixed reality, dai servizi



CATERINA RIVA,
DIRETTRICE DEL MACTE DI TERMOLI

per i visitatori al collection management. Confermata la partecipazione delle imprese del settore di Roma e Lazio grazie a Regione Lazio e Camera di Commercio di Roma che mettono a disposizione una ventata espositiva. Oltre 400 gli incontri b2b in agenda con 20 buyer individuali in collaborazione con ICE - Agenzia per la Promozione all'Estero e l'Internazionalizzazione delle imprese italiane, provenienti da musei e istituzioni culturali di Stati Uniti, Giappone, Qatar, Libia, Regno Unito, Francia, Germania e Italia. In programma numerosi eventi speciali. La Fiera, come di consueto, apre i battenti col Convegno inaugurale organizzato in collaborazione con la Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. Il Convegno è incentrato sul tema "Il museo del futuro: coinvolgimento, partecipazione attiva e pratiche inclusive" in cui saranno presentati progetti realizzati in Italia e a livello internazionale nell'ambito di un territorio o di una comunità con designazione UNESCO che siano in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030 delle Nazioni Unite. Il riconoscimento sarà conferito da ICOM - Museum Exhibition in collaborazione con la Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, e referenti di progetti di sviluppo sostenibili realizzati tra il 2022 e il 2023 svolto in territori o comunità localizzati in Italia, inseriti in una delle

cinque designazioni UNESCO patrimonio mondiale, patrimonio culturale immateriale, città creative, riserve della biosfera, geoparchi. Il vincitore dell'edizione 2023 del premio è il Comune di Bologna con il progetto Piano della Notte, che intende essere una politica innovativa in grado di affrontare la gestione della vita notturna della città considerandone i molteplici aspetti - culturali, sociale, economico, di vivibilità e sicurezza - con l'obiettivo di trovare un giusto bilanciamento tra interessi e diritti di tutte e tutti. Ritorna il premio Georga Bolchini, Direttore Culture and Creativity Division. Nella cornice del tema generale "Museums as open spaces" sono quattro gli approfondimenti tematici offerti al pubblico: L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE DEI MUSEI con tre sessioni verticali: la prima su Goodstep: progettare con il pubblico con un keynote di apertura di Catherine Ritman Smith, Head of Learning and Engagement, Young V&A / V&A East, e un panel nel quale interverranno Caterina Riva, MACTE - Direttrice del Museo di Arte Contemporanea di Termoli e Susant Ahmed, Manchester Museum Lead Curator for South Asia Gallery; la seconda sessione su La gestione e la valorizzazione delle collezioni nei depositi con la partecipazione di Federica Calzavara, Direttore Polo Museale Regionale dell'Abbruzzo, Sara Abram,

Segretario generale presso il Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale e Alessandro Guertini, Amministratore Delegato di Art Defender; Elena Pelosi, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali; la terza sessione su La ricerca nei musei tra innovazione e divulgazione con Lorenzo Nigro, Professore Ordinario di Archeologia del Vicino Oriente antico e di Archeologia Veneto-Panica presso la Sapienza Università di Roma, Matteo Ragnasco, Responsabile Obiettivo Cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo e Alberto Iacovoni, Architetto e Macte's program coordinator allo IED e Francesca Daniele, Responsabile dell'Accessibilità presso i Musei Capitolini. I MUSEI NELLA CRISI CLIMATICA con due sessioni tematiche: la prima su La salvaguardia delle collezioni museali con un keynote di Paola Brambilla, Coordinatrice della Commissione VIA - Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, e un panel nel quale interverranno Francesca Rossi, Direttrice dei Musei Civici di Verona, Francesca Masti, direttrice della Fondazione Raccanonica, José Luiz Federeli, ICCROM, Oriana Sartani, Epifora delle Piree Bare, Firenze e Marco Giuotti, Generalista Wikardo, Rai Radio 3; la seconda sessione sotto forma di workshop su Decarbonizzazione della Cultura, organizzato da Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura in collaborazione col Focus Team Arte e Beni Culturali di BonelliErede, con Andrea Porta, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, Silvia Stabile, Focus Team Arte e Beni Culturali, BonelliErede, Emma Sciarretto, Ministero della Cultura, Mario Iannotti, Energy and climate senior adviser, Senato della Repubblica, Ian Thomas, British Council, Stefania Minerva, Associazione TrevaFestival, Enrica Passalacqua, Gallery Climate Initiative e Sara Pascalella, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura. LA DECOLONIZZAZIONE CULTURALE E LA MUSEOGRAFIA CONTEMPORANEA con una sessione tematica con Lucrezia Cipriotti, Coordinatrice Biennio di Visual Culture, Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e Culturatrice, Nuxit Meran (Me-

diante) e un panel nel quale interverranno Paola Brambilla, Coordinatrice della Commissione VIA - Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, e un panel nel quale interverranno Francesca Rossi, Direttrice dei Musei Civici di Verona, Francesca Masti, direttrice della Fondazione Raccanonica, José Luiz Federeli, ICCROM, Oriana Sartani, Epifora delle Piree Bare, Firenze e Marco Giuotti, Generalista Wikardo, Rai Radio 3; la seconda sessione sotto forma di workshop su Decarbonizzazione della Cultura, organizzato da Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura in collaborazione col Focus Team Arte e Beni Culturali di BonelliErede, con Andrea Porta, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, Silvia Stabile, Focus Team Arte e Beni Culturali, BonelliErede, Emma Sciarretto, Ministero della Cultura, Mario Iannotti, Energy and climate senior adviser, Senato della Repubblica, Ian Thomas, British Council, Stefania Minerva, Associazione TrevaFestival, Enrica Passalacqua, Gallery Climate Initiative e Sara Pascalella, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura. LA DECOLONIZZAZIONE CULTURALE E LA MUSEOGRAFIA CONTEMPORANEA con una sessione tematica con Lucrezia Cipriotti, Coordinatrice Biennio di Visual Culture, Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e Culturatrice, Nuxit Meran (Me-

rano), Andrea Villani, direttore del Museo delle Civiltà Romana, e Eugenio Rectoria, International Program Manager, Victoria and Albert Museum. LE DIGITAL COLLECTIONS: COLLEZIONI IN UN MONDO CONNESSO DIGITALMENTE con una sezione tematica con un keynote di Chiara Zanetti, Centre for Information Modelling, University of Graz, e un panel nel quale intervengono: Arjan I. Rees, University of Leeds, Giacomo Piontano, co-founder Museolab.com and Digital Curator, Kotzani Anonisi, Museum of London, Francesca Bocasso, Fondazione 1565 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino e Antonio Sordani, CEO Capitale Cultura Group. Numerosi gli eventi speciali in programma - 1993-2023, TRENTA ANNI DALLA LEGGE RONCHETTI: I SERVIZI MUSEALI TRA CONSERVAZIONE E INNOVAZIONE. La legge Ronchey del 1993 ha rappresentato una grande rivoluzione all'interno del mondo dei beni culturali e della valorizzazione dei Musei. A distanza esattamente di trenta anni, valutiamo la situazione attuale dei servizi museali al pubblico e l'evoluzione del ruolo dell'operatore privato incaricato di fornire servizi con standard elevati e innovativi. L'evento vedrà la partecipazione di rappresentanti di aziende titolari di concessioni museali. - FIRENZE ROMAE - MUSEUM EXHIBITION LIBRERIA MUSEALE ITALIANA 2022, un riconoscimento alle librerie museali permanenti in Ita-

lia. La Giuria, composta da Andrea Billi, Sapienza Università di Roma, Paolo Conti, giornalista del Corriere della Sera, Sophie Longhi, direttore di Popouch Collections, Francesco Palombi ha ritenuto meritevoli di segnalazione per il 2023 i bookshop della Tiranale di Milano, del Museo di Scienze Naturali di Conio, del Palazzo delle Esposizioni di Roma, del Museo Igino di Torino, di Palazzo dei Diamanti di Ferrara e dell'Orto Botanico di Palermo. - LA FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLSIASTICI E L'ASSOCIAZIONE MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI, inserito di approfondimento realizzato da AMEI con due sessioni tenute da: Mari Ecclesiastici e accessibilità e Musei Ecclesiastici e territorio alle quali intervengono: Camilla Camasta, Museo diocesano di Catania, Laura Marino, direttrice Museo diocesano di Cuneo, Katia Buratti, Museo diocesano di Jesi, Lucia Lojcosio, direttrice Museo diocesano di Reggio Calabria, Barbara Martocci, Direttrice Museo diocesano dell'Igre Ricuperata (MARIC) di San Severino Marche, e Giuseppe Mastella, Direttore Deputazione Cittadella vescovile di Gerace. - IMMERSIONE DIGITALE: UNO SFORZATO DI SVILUPPO INTERNAZIONALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI UN ESEMPIO FRANCESE. Panel realizzato in collaborazione con Museum Connections, la più importante Fiera di settore in Francia, con cui ROMAE - Museum Exhibition ha stipulato

un accordo di cooperazione con l'intento di promuovere un confronto e uno scambio tra istituzioni culturali italiane e francesi. Al panel intervengono: Constance De Marlev, Economic development manager, Musée d'Orsay e Antoine Roland, CEO, Coreprotections Digital. - LA FIGURA PROFESSIONALE DELL'EDUCATORE MUSEALE. E AL PATRIMONIO CULTURALE evento promosso e organizzato da AMEI - Associazione Italiana Educatori Museali, a cui intervengono: Lida Branchesi, Groupe des spécialistes tur la pédagogie du patrimoine del Consiglio d'Europa, Lucia Cecce, Responsabile servizi educativi Accademia Carrara Bergamo, Emma Mitterre, Educatrice museale e al patrimonio culturale Museo Haute France, Maria Antonia Rimani, Group for Education in Museum. - HERITAGE CRIMES: PATRIMONI, RISCHI E CONFLITTI evento realizzato in collaborazione con Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e The Journal of Heritage Crime. Si confrontano sul tema Alessio Re, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, Serena Piffani, Fondatrice e direttrice di The Journal of Heritage Crime (JHC), e Marina Schneider, Senior Legal Officer e Treasury Depositary di Unidroit (The International Institute for the Unification of Private Law) - APPIA INDUSTRIALE: PERCORSI DI PATRIMONIO CONTEMPORANEO DELLA REGINA VIARUM, evento in collaborazione con Segreta-

riato Generale MIC, AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCHI Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale e Fondazione della Cultura, a cui intervengono: Edoardo Curra, Sapienza Università di Roma - President of AIPAI, Cristina Nicosi, M.C. / AIPAI, Laura Scamporrà, Segretario Generale MIC, Ufficio Uscasa, Alessio Re, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e Giovanni Luigi Fontana, AIPAI - IL PATRIMONIO INDUSTRIALE COME DESTINAZIONE CULTURALE: PROGETTI PER I PRESAGGI DELLA PRODUZIONE, evento realizzato da AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCHI Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale, DICEA - Università Sapienza di Roma, Uscam, Istituto Italia, Fondazione ASM, Fondazione IDC, Fondazione Maie Tecumoni, Fondazione Maie e Rete Fotografia. - ARCHIVI DEI DISSEgni DI ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE, in collaborazione con AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCHI Italia.

riato Generale MIC, AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCHI Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale e Fondazione della Cultura, a cui intervengono: Edoardo Curra, Sapienza Università di Roma - President of AIPAI, Cristina Nicosi, M.C. / AIPAI, Laura Scamporrà, Segretario Generale MIC, Ufficio Uscasa, Alessio Re, Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura e Giovanni Luigi Fontana, AIPAI - IL PATRIMONIO INDUSTRIALE COME DESTINAZIONE CULTURALE: PROGETTI PER I PRESAGGI DELLA PRODUZIONE, evento realizzato da AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCHI Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale, DICEA - Università Sapienza di Roma, Uscam, Istituto Italia, Fondazione ASM, Fondazione IDC, Fondazione Maie Tecumoni, Fondazione Maie e Rete Fotografia. - ARCHIVI DEI DISSEgni DI ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE, in collaborazione con AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCHI Italia.

November 05, 2023

Il Giornale del Piemonte e della Liguria p.1+3



LINEE D'ENERGIA

Come conservare le foto: l'archivio e il restauro

Intesa Sanpaolo, Igiic e il Centro di Conservazione e Restauro della Venaria promuovono l'iniziativa

Elena Marchisio

In occasione di Artissima, Intesa Sanpaolo, il Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale» e l'Associazione Igiic - Gruppo Italiano International Institute for Conservation presentano la nuova edizione di «Linee di energia», il programma dedicato alle riflessioni sulla conservazione dell'arte contemporanea, quest'anno con un focus sull'oggetto fotografico.

L'intero programma è presieduto da Giorgio Bonsanti, già presidente della Commissione Interministeriale MicMitur per l'insegnamento del Restauro, ed è coordinato da Sara Abram (segretaria generale del Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale»), Walter Guadagnini (direttore di Camera - Centro Italiano per la Fotografia di Torino) e Francesco Tedeschi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), curatori anche delle precedenti edizioni.

I primi tre momenti di confronto coinvolgeranno conservatori e studiosi del settore per presentare casi specifici all'interno dei temi individuati dalla rassegna.

Si inizierà martedì 7 novembre, alle ore 16.30, con un focus sulla «Conservazione e fruizione degli archivi fotografici»: un incontro online sulla piattaforma Zoom, moderato da Sara Abram con interventi di Lisa Vergelli su «Valutazione del rischio microclimatico per materiali vulnerabili, con il caso degli

archivi cartacei, fotografici e cinematografici del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma»; Cinzia Rampini con un focus su «La fotografia del cinema dall'analogico al digitale: restauro di 14 foto-buste dell'archivio Fotografico della Fondazione Cineteca Italiana di Milano. Riflessioni sul ruolo del restauratore nel mondo dell'innovazione tecnologica»; Serena Bierno e Laura Barzaghi su «Dall'oblio alla resurrezione alla società: interventi di restauro fotografico a confronto nell'archivio storico di Intesa Sanpaolo».

Si continuerà venerdì 10 novembre, alle ore 16.30, con un secondo incontro online, moderato da Francesco Tedeschi, sulla «Fotografia come memoria dell'arte», con Simona Cicca che indagherà «Sulle tracce di Adolfo Porty Pastorel: studio e restauro delle fotografie conservate nel museo civico di Bari»; Martina Paganini e Maria Melato su «Conservazione e restauro delle fotografie d'autore sopravvissute al secondo conflitto mondiale»; Roberta Bianchi per «1880-1940 - storie di scatti, memorie di luoghi dal recupero conservativo alla digitalizzazione».

Il terzo e ultimo degli appuntamenti online, martedì 14 novembre, sempre alle ore 16.30, vede invece Walter Guadagnini moderare Maria Cristina D'Amico su «L'importanza della collaborazione tra settori di restauro nel trattamento di opere di fotografia contemporanea: il caso studio dell'opera «Pace» di

Nino Migliori», Annalisa Forghieri su «Quando la «vera fotografia» non era affatto fotografica» e Haria Campioli su «Carlotta meravigliosa: l'opera di Joan Fontcuberta per il palazzo dei musei di Reggio Emilia».

A completare la panoramica ci sarà un incontro-tavola rotonda in diretta streaming e in presenza (con prenotazione obbligatoria scrivendo un'email all'indirizzo: torinogallerieditalia.com) nella sede delle Gallerie d'Italia di Torino, in piazza San Carlo 156, venerdì 17 novembre, dalle ore 10 alle 13.

Nell'occasione, verrà proposta un'ampia riflessione sul rapporto tra tempo e fotografia, sia nel senso della registrazione e documentazione di un fenomeno temporale, sia per quanto riguarda la vocazione alla conservazione e alla trasmissione dell'immagine al futuro. Interverranno: Michele Coppola (executive director Arte, cultura e beni storici Intesa Sanpaolo); Giorgio Bonsanti; Paola Di Bello (artista, fotografa e docente di Fotografia all'Accademia di Brera, Milano); Raffaella Perna (docente di Storia dell'Arte e studiosa di Storia della fotografia, Università La Sapienza, Roma); Nicoletta Leonardi (docente di Storia dell'Arte, Accademia di Brera, Milano e responsabile dell'archivio fotografico dell'Accademia Albertina di Torino); Claudia Baroncini (direttrice della Fondazione Allinari per la Fotografia); Leonardo Magrelli (artista). Per iscriversi ai seminari on-

line, è necessario registrarsi sul portale web del Centro di Restauro di Venaria Reale: www.centrorestaurovenaria.it/eventi/seminari-e-convegni/linee-di-energia.

La Stampa Ed. Provincia p.47



LA STAMPA

ALESSANDRO BIANCHI È IL NUOVO PRESIDENTE

Dopo Vallarino Gancia un manager di 47 anni alla guida dello Stabile

ANDREA BARONI

Riunione plenaria, ieri sera, negli uffici del Teatro Stabile, per eleggere il nuovo consiglio d'amministrazione che resterà in carica fino al 2027. Come presidente, al posto dell'uscente Lamberto Vallarino Gancia, è stato nominato Alessandro Bianchi. Il quarantasettenne torinese, designato dal sindaco, dopo la laurea in filosofia a Torino e il master in Gestione dei Beni Culturali a Bologna, è stato per anni segretario generale della Fondazione Sardinetto Re Rebaudengo e per due edizioni ha coordinato la Triennale d'arte contemporanea a Torino. Tra i suoi incarichi, anche quello di segretario generale della Fondazione Nazioni (dal 2009 al 2013). Per anni, inoltre, ha dedicato la sua attività di senior advisor alle filippine di istituzioni culturali come Fondazione Feltrinelli, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Fon-

dazione Nazionale per la Danza, Fondazione per la Cultura Torino. Dal 2020 è general manager di Fucini Herguez-Ricco, museo di arte contemporanea di Milano. «Un manager di nuova generazione - ha commentato l'assessore alla Cultura Foscarina Purchia - una scelta di crescita e rinnovamento. Credo che sia nostro proprio compito attuale e supportare una nuova classe dirigente negli enti culturali».

Un nuovo peso al vertice, anche per Luisa Papotti, l'ex vicepresidente, dopo l'uscita di scena, la scorsa estate, dalla Fondazione Ctp per l'Arte Contemporanea, sostituita da Patrizia Sardinetto Re Rebaudengo, ha trovato un nuovo fido, novantina proprio dalla stessa Fondazione Ctp, come nuovo consigliere di amministrazione dell'ente teatrale. Una doppietta, per l'acchittito. Appena una settimana fa ha nominato presidente del Museo Nazio-

nale del Risorgimento italiano. Dall'altra parte, appena un mese fa, la stessa Papotti era stata superata a destra dall'avvocato Alfonso Frangi per la presidenza del Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale. Ricorderemo, invece, Caterina Giabburg (Fondazione Compagnia di San Paolo), che diventa anche vicepresidente del Consiglio di Amministrazione, al posto di Anna Ferraro. Un'altra new entry guarda quella dell'atteso, regista e autore teatrale Cristina Messina, designato dal Consiglio regionale al posto di Giulio Graglia. Non a caso anche i revisori dei conti, ovvero Desir Giotto e Elisabetta Mazzola. A completare il quadro, manca il rappresentante del Ministero della Cultura, che sarà reso pubblico nelle prossime settimane. —



La Stampa Ed. Torino p.47



LA STAMPA

ALESSANDRO BIANCHI È IL NUOVO PRESIDENTE

Dopo Vallarino Gancia un manager di 47 anni alla guida dello Stabile

ANDREA BARONI

Riunione plenaria, ieri sera, negli uffici del Teatro Stabile, per eleggere il nuovo consiglio d'amministrazione che resterà in carica fino al 2027. Come presidente, al posto dell'uscente Lamberto Vallarino Gancia, è stato nominato Alessandro Bianchi. Il quarantasettenne torinese, designato dal sindaco, dopo la laurea in filosofia a Torino e il master in Gestione dei Beni Culturali a Bologna, è stato per anni segretario generale della Fondazione Sardinetto Re Rebaudengo e per due edizioni ha coordinato la Triennale d'arte contemporanea di Torino. Tra i suoi incarichi, anche quello di segretario generale della Fondazione Nazioni (dal 2009 al 2013). Per anni, inoltre, ha dedicato la sua attività di senior advisor alle attività di istituzioni culturali come Fondazione Feltrinelli, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Fon-

dazione Nazionale per la Danza, Fondazione per la Cultura Torino. Dal 2020 è general manager di Fucini Herguez-Ricco, museo di arte contemporanea di Milano. «Un manager di nuova generazione - ha commentato l'assessore alla Cultura Foscarina Purchia - una scelta di crescita e rinnovamento. Credo che sia nostro proprio compito attuale e supportare una nuova classe dirigente negli enti culturali».

Un nuovo peso al vertice, che per Luisa Papotti, l'ex vicepresidente, dopo l'uscita di scena, la scorsa estate, dalla Fondazione Ctr per l'Arte Contemporanea, sostituita da Patrizia Sardinetto Rebaudengo, ha trovato un nuovo volto, nominata proprio dalla stessa Fondazione Ctr, come nuovo consigliere di amministrazione dell'ente teatrale. Una doppietta, per l'occasione. Appena una settimana fa ha nominato presidente del Museo Nazio-

nale del Risorgimento italiano. Dall'altra parte, appena un mese fa, la stessa Papotti era stata superata a destra dall'avvocato Alfonso Frangi per la presidenza del Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale. Ricorderemo, invece, Caterina Giazburg (Fondazione Compagnia di San Paolo), che diventa anche vicepresidente del Consiglio di Amministrazione, al posto di Anna Ferraro. Un'altra new entry riguarda quella dell'atteso, regista e autore teatrale Cristina Messina, designato dal Consiglio regionale al posto di Giulio Graglia. Nominati anche i revisori dei conti, ovvero Desir Giotto e Elisabetta Mazzola. A completare il quadro, manca il rappresentante del Ministero della Cultura, che sarà reso pubblico nelle prossime settimane. —



Corriere della Sera Ed. Torino p.17



CORRIERE TORINO

Oggi la presentazione del progetto alla Venaria Reale Un «Hub della cultura» vicino alla Reggia

Lex Caserma Biene di Venaria diventerà un polo culturale, parte di riferimento per la città e per l'intera area metro politana. È il main project che sarà presentato oggi presso l'aula magna del Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, nel corso di un ampio convegno dal titolo (gli spazi centrali Biene): città, parco, habitat e prospettive (dal 16).

A liberarlo, spiega il sindaco Fabio Ghisù, la caserma — abbandonata e degradata da tempo — sarà abilitata per poi procedere, nel 2024, all'opera del inseri del nuovo polo, la cui conclusione è prevista entro il 2026.

«Sarà uno spazio multifunzionale collegato all'attuale biblioteca civica Turinelli Milano — aggiunge il primo cittadino della Regia — ma siamo convinti di sviluppare un secondo lotto per accogliere una scuola, per realizzare un'offerta simile a un campus

con molte scuole, spazi e aree di socialità all'aperto. Nascerà un nuovo museo dedicato alla storia di Venaria, ma qui troveremo posto anche l'archivio storico della città, una sala polivalente in grado di diventare un teatro, la sede della Fondazione Via Maestro (che guida il Tesoro della Conoscenza) e altre associazioni, poliziotti di lavoro, sale prova, aule per laboratori e attività didattiche. Si regoleranno una raffinatezza, un hub per la mobilità sostenibile, un parco urbano per sport e attività fisica all'aperto in un'area verde di circa di un ettario e scossonato».

Il parco con un investimento di 15 milioni (700 mila tra i fondi regionali e il resto dalla Città di Venaria tramite un mutuo presso Cassa di Risparmio di Biadene) e la Fila della Cultura dovrebbe ricevere altri fondi tramite diversi bandi «la città è un hub — spiega il sindaco Ghisù — per

che ha già ricevuto 25 milioni tramite Prr e altri bandi su diversi progetti. Ci manca un museo cittadino che sappia raccontare la città. La sfida è disporre di grandi risorse con tempistiche marcate che vanno in contrasto con i tempi della pubblica amministrazione, per questo ringrazio le strutture e gli uffici locali».

Si rilancia il rapporto con il Consorzio delle Fossedue Italiane Sabote, nel cui oda il Comune è rientrato dopo anni di assenza, e tra i numerosi ospiti del convegno di oggi, oltre ai progettisti German Fucini e di Mucch e Martina Fava di Land Italia, ci sono anche alcuni sindaci del comuni della città, insieme al presidente della Regione Alberto Cirio e a Stefano Lo Russo sulle sue vesti di sindaco della Città Metropolitana di Torino.

P. Mor.
RIPRODUZIONE DEL TESTO

L'idea
Nascerà un museo e il centro ospiterà l'archivio storico, un teatro, sale prova e aule. Tra anche un giardino monumentale.

Torino Cronacaqui p.18



TORINO CRONACAQUI

RIVOLI Previsti spazi per laboratori e per lo svolgimento di attività

Palazzo Piozzo di Rosignano Oltre 2 milioni per il restauro

■ Tra i diversi progetti che la città di Rivoli sta portando avanti in ambito Pura, un focus particolare deve essere rivolto alla riqualificazione di Palazzo Piozzo di Rosignano, in via Fiorino, il cui progetto è stato al centro di una delle presentazioni al Centro di Conservazione e Restauro a Venaria. Un palazzo storico, sorto nel lontano 1784 e che in aderenza all'indirizzo del Caselliere del Gran Principe dell'Ordine di Malta, il nobile Carlo Francesco Canone. Gli esperti lo definiscono un "magifico esempio di dimora dell'aristocrazia piemontese" nel XVIII secolo. Ovvero quando anche

a Rivoli venivano realizzate ville a dir poco sontuose, con le cancellate e fuso da "mascon-dighe". Particolare la cappella gentilizia presente al piano terra, figlia delle trasformazioni del teatrino di corte. Nonostante vari passaggi di proprietà e trasformazioni durante tutto l'Ottocento, oggi in quello che viene definito "rurale", ovvero l'edificio presente all'interno del giardino, è presente l'Istituto Musicale di Rivoli, con tanto di auditorium cittadini e teatro annesso. In questo edificio, nel recente passato, è stato sede di tanti concerti di grande respiro e prestigio. Dopo essere di ven-

tato uno dei "bani Pù" al centro del progetto "I luoghi del Cuore", per evitare che finisse nel dimenticatoio, recentemente, la Città Metropolitana e la Città di Rivoli sono riuscite ad ottenere i fondi necessari a una sua riqualificazione di oltre 2,7 milioni di euro che servono a dare avvio alla sua dimora, con un progetto di ri-funzionalità, recupero e valorizzazione del patrimonio architettonico come luogo di aggregazione sociale, con la nascita di spazi per laboratori e svolgimento di attività.

[C3]



Palazzo Piozzo di Rosignano

Torino Cronacaqui p.18



TORINO CRONACAQUI

VENARIA | Le presentazioni del grande progetto al "Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale"

Maxi restyling per l'ex caserma Beleno Ecco co-working, laboratori e un hub

Il progetto è di quelli decisamente ambiziosi. Con un obiettivo: riportare vite e culture in un'area urbana precedentemente abbandonata. Si potrebbe definirlo così la "riqualificazione dell'area dell'ex caserma Beleno di Venaria presentata tra le vie Verdi, Trucchi e Suro e dove attualmente è già presente la biblioteca civica "Jancredi Milone". L'idea inventiva, che tutti ormai chiamano "hub culturale", è stata presentata lunedì mattina durante il convegno "Gli spazi culturali Eriddi: città, persone, visioni e prospettive", presso l'aula magna del "Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale", alla presenza di architetti, amministratori locali e dal governatore della Regione, Alberto Cirio, oltre ai padroni di casa dell'Amministrazione di Venaria, con in testa il sindaco Fabio Giulivi, l'assessor

ai Lavori Pubblici, Giuseppe Di Bella, e l'assessore alla Cultura, Maria Santola. Ma cosa ci sarà all'interno di questo hub? Se tutti i fondi Paravorranno confermati, anche i teatri da Palazzo Civico hanno detto spesso ci aver già pronto un "piano B" per mantenere tutto il progetto in essere, ci sarà spazio per il Museo Interattivo della Storia della Città; l'Archivio storico; la sala polivalente teatro-cultura; la sede della Fondazione Via Maestra e delle associazioni; spazi di aggregazione, smart work, co-working, sala prova e didattica per la musica, laboratori teatrali e altre; una caffetteria; un hub per la mobilità sostenibile; un parco urbano attrezzato per lo sport e l'attività fisica all'aperto; un orto Sociale e giardino sensoriale; in futuro, una nuova scuola Social Impact. Ad oggi ci sono 2,9 milioni di

euro a disposizione e che servono per la realizzazione di un auditorium, del museo e di altri spazi per la cultura. «Il Paravorrappresenta una sfida impegnativa per noi amministratori. Impegnativa per i sempre ristretti dei tanti esemplari necessari e per la scadenza ravvicinata del 2025. Ma anche entusiasmante, perché consentirà la realizzazione di importanti progetti di riqualificazione urbana che i territori attendevano da tempo. Il nuovo Hub della Cultura dovrà essere un contenitore innovativo di esperienze anche diverse tra loro, capace di fare aggregazione, cultura, socialità con progettualità costruite anche dal basso», sottolinea Giulivi, Di Bella e Santolin.

Claudio Marinelli



L'idea avveniristica, che tutti ormai chiamano "hub culturale", è stata presentata ieri mattina durante il convegno "Gli spazi culturali ibridi: città, persone, visioni e prospettive", presso l'aula magna del "Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale".

November 17, 2023

Corriere della Sera Ed. Torino p.11



CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
"LA VENARIA REALE"

CORRIERE TORINO

In ricordo del pittore

Una targa in Lungo Po Cadorna
e una galleria d'arte virtuale
per l'omaggio a Piero Martina

Una targa, un incontro e una mostra
antologica virtuale per ricordare il
pittore Piero Martina. All'artista,
scomparso nel 1992, sarà dedicata
una lapide posta sulla facciata dello
stabile al civico 1 di Lungo Po Cadorna
dove visse dal 1971 fino alla sua morte.
La cerimonia, voluta dalla Città di
Torino, si terrà oggi alle 11 e sarà
seguita nel pomeriggio (alle 17.30) da
un convegno all'Accademia Albertina
di Belle Arti, al quale prenderanno
parola Antonella Martina, presidente
dell'Archivio Piero Martina, e Sara
Abram, storica dell'arte e segretario

generale del Centro Conservazione e
Restauro «La Venaria Reale».
All'incontro parteciperà anche Marco
Barberis, direttore creativo di Punto
Rec Studios, che presenterà la «Digital
Experience» dedicata all'artista e il sito
internet dell'Archivio. Si tratta di una
vera e propria galleria d'arte virtuale,
all'interno della quale il visitatore può
muoversi per conoscerne in modo
approfondito l'artista, grazie a filmati,
gallerie fotografiche e documenti
d'archivio che ne raccontano la vita, la
formazione, le amicizie, l'ambiente
culturale e le mostre.

November 17, 2023

La Stampa Ed. Provincia p.57



November 17, 2023

La Stampa Ed. Torino p.57



November 17, 2023

Torino Sette (La Stampa) p.34

 CENTRO CONSERVAZIONE
E RESTAURO
"LA VENARIA REALE"

to7

Il pittore Piero Martina magnifico autodidatta

LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA VIRTUALE ALL'ACCADEMIA ALBERTINA IL 17 NOVEMBRE

Piero Martina (Torino, 1912-1982) è stato un talentoso pittore autodidatta che grazie all'incontro con i grandi artisti come Felice Caserati e Carlo Levi ha portato avanti una ricerca apprezzata in molte importanti collezioni di Venezia. Dal 1969 insegnò all'Accademia Albertina diventandone successivamente direttore. Nel 1971 Martina acquistò in Lungo Polcegg Cadorna 1, dove aveva anche dimora, uno studio e sede dell'archivio al cui dedicato Venerdì 17 alle 11 verrà scoperta la targa con la città di Torino ha voluto omaggiarlo sulla facciata di quello stabile. Nel pomeriggio, alle 17,30, l'appuntamento è all'Accademia Albertina dove è organizzata un'occasione sulla sua figura artistica al quale parteciperanno Antonella Martina, Presidente dell'Archivio Piero Martina, Sara Abbinati, storica dell'arte e Segretario generale del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e Marco Barberis, direttore creativo di Funco Rec Studios, che oltre al sito internet dell'Archivio illustra Digital Experience dedicata al pittore, galleria d'arte virtuale tratta da esplorare per conoscerlo in modo più approfondito. —



La galleria d'arte virtuale dedicata a Piero Martina

L'Eco di Bergamo p.14



L'ECO DI BERGAMO

Maestri-artigiani al lavoro su tappezzerie e arredi

Anche Lucretia Moroni si è messa a disposizione per lavorare sulle poltroncine della sala gialla. Artista specializzata nei tessuti, con la tecnica della acrifogra, la figlia del conte Antonio ha riprodotto i disegni che ha sempre visto nella sua casa di Città Alta su nuove stoffe disintestate alle antiche sedute. Più di una professionalità è stata coinvolta nel cantiere coordinato da Paola Casali, direttore restauri e conservazione Pal. Che spiega «ci aver trovato un

palazzo in buone condizioni, mantenuto con amore. Lo abbiamo trasformato da palazzo privato in casa museo, mantenendo il suo spirito». E ancora c'è aria di famiglia a Palazzo Moroni, dove nei comodini della camera da letto ci sono le fotografie di Lucretia bambina. Al centro del laser una serie di adozionanti alle espressioni contemporanee (in particolare di tipo impiantistico) ma soprattutto un'opera certissima di recupero di particolari, dalle passamanerie

(rifatto in uno storico laboratorio di Milano) al rammento in tutto su 70 metri quadri di tappezzerie ottocentesche, 60 metri lineari di fonde e mantovane, e sui rivestimenti di 23 arredi. Costretto per gli apparati tessili il Centro per la conservazione e restauro, La Venaria Reale, per gli orologi, l'associazione di Brera (Arre), per il ferro artigiani locali, come la bottega Scuri di piazza Mercato del Fieno. Il Pal ha ulteriormente arricchito le sale con oltre 50 pezzi provenienti dai suoi depositi, come gli arredi Impero da una dimora di Larca di Roberto Martelli e oggetti francesi e cinesi dono della famiglia Zegna. Un allestimento

preceduto da una ricerca storica sugli archivi del palazzo «statizzata» al pubblico in 16 schede storiche, 32 podcast e un video racconto. La rinascita del palazzo è stata possibile grazie al Fair-ten donazioni dalle delegazioni di tutta Italia - a Regione Lombardia e a diversi sponsor, in primis stranieri: Deutsche Post Foundation (Germania) e Friends of Pal (Stato). E, grazie alla collaborazione con l'Ateneo di Padova, arredi e dipinti sono stati fotografati a megapixel. Riprodotta fedelmente anche la tela del «Cavaliere in rosa», visibile anche quando sarà in prestito per mostre.

DA. NA.

La Stampa Ed. Provincia p.56



La Stampa Ed. Torino p.56



Gazzetta di Mantova

p. 21



La Stampa Ed. Alessandria p.45



CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
"LA VENARIA REALE"

LA STAMPA

Alle elementari di Capriata grazie a un progetto del Lions Club Gavi
Ripulire muri e monumenti imbrattati
“Così i ragazzi imparano il rispetto”

LA STORIA
GIAMFFERO CARROZZE
CAPRIATA D'ORZA

Insegnare ai bambini il rispetto per i manufatti e i beni pubblici. È l'obiettivo del progetto «Missione Agenti Pulitici», promosso dal Lions Club Gavi Sabina e che ha coinvolto gli alunni della classe quinta della scuola elementare di Capriata d'Orza. Un'attività già stata dedicata all'iniziativa che vuole far comprendere quanto sia sbagliato scrivere sui muri degli edifici imbrattare monumenti.

Gli alunni hanno partecipato a lezioni teoriche e grafiche e ai lavori sono per esteriori professionisti che hanno presentato alcuni particolari fondamentali della conservazione dei monumenti direttamente sul luogo. «La terza fase», spiega Sabina Carrozza, dirigente scolastica dell'Istituto comprensivo di Gavi, di cui fa parte la scuola di Capriata d'Orza, «consiste nella partecipazione: i ragazzi si sono im-

pegnati a pulire i campidani, presentando quanto sia faticoso ripulire un manufatto sporco con atti vandalici. I ragazzi possono capire l'importanza della prevenzione del danno». Il progetto del Lions club è organizzato con la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale. —

GIAMFFERO CARROZZE



November 27, 2024

La Repubblica Ed. Torino p.7



CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
LA VENARIA REALE

la Repubblica

Torino

Il documentario sul museo

Jeremy Irons per raccontare le meraviglie di "Uomini e Dei"

Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio ieri è stato anche il giorno di "Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio" il docufilm diretto da Michele Malby (che firma anche il soggetto con Matteo Moneta, autore della sceneggiatura) prodotto da 3D Produzioni, Nexo Digital e Sky in collaborazione con il Museo Egizio. Il lungometraggio, proiettato in anteprima mondiale alle 20 al Cinema Romano, vede la partecipazione straordinaria di Jeremy Irons. Ma oltre al Premio Oscar sono tantissime le voci e i volti che conducono gli spettatori in un viaggio alla scoperta della collezione e della storia del Museo Egizio di Torino, il più antico al mondo, e che nel 2024 festeggerà il bicentenario della sua fondazione. Il racconto viene portato avanti dalla presidente Eveline Christillin, dal direttore Christian Greco e dai tanti curatori del Museo, dalle restauratrici del Centro di Conservazione e Restauro de La Venaria Reale, dall'antropologo Pieter Ter Keurs. Si passa poi dalle sale di via Accademia delle Scienze a quelle del Louvre di Parigi, del British Museum di Londra e del Ägyptisches und Papyrussammlung di Berlino (istituzioni da cui provengono i membri del comitato scientifico del Museo Egizio) dove sono stati interpellati egittologi di fama mondiale. Una parte di riprese ha riguardato anche l'Egitto con le immagini dai siti archeologici, dalla sponda del Nilo e con il contributo della direttrice generale del Museo Egizio del Cairo Sabah Abdel Razik Saddik. Il film uscirà nelle sale italiane e internazionali a gennaio in Italia sarà anche visibile su Sky dopodiché verrà distribuito anche sulle piattaforme e su altri canali internazionali. m.t.



Notizia Oggi

Nella chiesa sul monte Tuceri sarà celebrata la messa della vigilia di Natale, con corteo che arriverà da Doccia

Attesa a breve l'ultima vertice della Sovrintendenza. I lavori hanno interessato il patrimonio artistico, oltre al consolidamento di elementi deteriorati

Concluso l'intervento di restauro nella chiesa di San Giovanni per ravvivare il ciclo di affreschi

Bono ad alcune famiglie il Comune premia i risparmi sul riscaldamento

BIANCA In occasione dell'arrivo a lavoro di restano degli affreschi della chiesa di San Giovanni al Monte, il Comune ha avviato il sopralluogo conclusivo della Sovrintendenza. La visita occasionale per vedere il avanzato con successo, ma la occasione della messa della vigilia di Natale.

I lavori di restauro hanno interessato sia le parti strutturali, con il consolidamento di elementi deteriorati, quanto soprattutto il patrimonio artistico con i restauri agli affreschi cospicui della chiesa. La copertura definitiva dell'intervento è garantita da un finanziamento del Piano nazionale di ripresa e resilienza. Dopo alla parrocchia di Doccia attraverso un bando dedicato ai luoghi di culto - hanno praticamente in tutto, con il contributo del Comune di Doccia, con il contributo del Comune di Novara. Sono state condotte anche indagini sulla parte muraria che consentano di ricostruire nei punti del patrimonio storico dove si è verificata una perdita, di tutti anche sistemi di tetto, più che altri con la sostituzione di bozze e cancelli, per evitare infiltrazioni d'acqua.

La chiesa di San Giovanni è dunque pronta a tornare



Concluso l'intervento di restauro degli affreschi, completati nella chiesa di San Giovanni al Monte.

in tutto il suo splendore. Nel prossimo di dicembre sarà possibile visitare la chiesa della Sovrintendenza - prosegue il parroco - che ha seguito passo per passo l'intero percorso di lavoro. Abbiamo già fissato a San Giovanni la messa della vigilia di Natale per le 21, preceduta da un'evento che sarà da Doccia con le deli e figurati del gruppo vocale che viene attualmente realizzato nella chiesa.

Una fase propedeutica agli interventi di restauro (che si sono conclusi con il lavoro del Comune di conservazione e restauro "La Venaria reale" - hanno realizzato per meglio definire il programma dei restauri. La procedura crea nell'edificio, in qualche tempo, anche la richiesta che sale dal paese e il Comune e la parte dei lavori più significativi sono alla Doccia, al Comune di Novara, più partecipando di lavoro che di pochi anni del 1900, si conferma sempre più il tema di un rinnovato interesse locale, culturale e religioso.

BIANCA In occasione dell'arrivo a lavoro di restano degli affreschi della chiesa di San Giovanni al Monte, il Comune ha avviato il sopralluogo conclusivo della Sovrintendenza. La visita occasionale per vedere il avanzato con successo, ma la occasione della messa della vigilia di Natale.

I lavori di restauro hanno interessato sia le parti strutturali, con il consolidamento di elementi deteriorati, quanto soprattutto il patrimonio artistico con i restauri agli affreschi cospicui della chiesa. La copertura definitiva dell'intervento è garantita da un finanziamento del Piano nazionale di ripresa e resilienza. Dopo alla parrocchia di Doccia attraverso un bando dedicato ai luoghi di culto - hanno praticamente in tutto, con il contributo del Comune di Doccia, con il contributo del Comune di Novara. Sono state condotte anche indagini sulla parte muraria che consentano di ricostruire nei punti del patrimonio storico dove si è verificata una perdita, di tutti anche sistemi di tetto, più che altri con la sostituzione di bozze e cancelli, per evitare infiltrazioni d'acqua.

La chiesa di San Giovanni è dunque pronta a tornare

Lavori di manutenzione alla struttura nel piazzale dell'ex stazione Sistemata la "casetta dell'acqua"

BIANCA In occasione dell'arrivo a lavoro di restano degli affreschi della chiesa di San Giovanni al Monte, il Comune ha avviato il sopralluogo conclusivo della Sovrintendenza. La visita occasionale per vedere il avanzato con successo, ma la occasione della messa della vigilia di Natale.

I lavori di restauro hanno interessato sia le parti strutturali, con il consolidamento di elementi deteriorati, quanto soprattutto il patrimonio artistico con i restauri agli affreschi cospicui della chiesa. La copertura definitiva dell'intervento è garantita da un finanziamento del Piano nazionale di ripresa e resilienza. Dopo alla parrocchia di Doccia attraverso un bando dedicato ai luoghi di culto - hanno praticamente in tutto, con il contributo del Comune di Doccia, con il contributo del Comune di Novara. Sono state condotte anche indagini sulla parte muraria che consentano di ricostruire nei punti del patrimonio storico dove si è verificata una perdita, di tutti anche sistemi di tetto, più che altri con la sostituzione di bozze e cancelli, per evitare infiltrazioni d'acqua.

La chiesa di San Giovanni è dunque pronta a tornare



La "casetta dell'acqua" di Doccia, in via Doccia, è stata sistemata e restaurata nel piazzale dell'ex stazione.

La Provincia di Biella p.30



LA PROVINCIA DI BIELLA

INAUGURAZIONE E' stata restaurata l'opera cinquecentesca di Cardisco

BIELLA (per l'occasione del rinnovo della commissione formatasi con la Delegazione del FAI sezione di Biella, il Museo del territorio biellese, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbania Cusco Ossala e Vercelli e il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", verrà questa mattina alle 10.30 la presentazione del restauro dell'opera di inizio Cinquecento attribuita a **Marte Cardisco**, San Sabiano (o San Gregorio) tra i Santi Sebastiano e Agostino che presenta un canovico luteranesco, proveniente dalla Chiesa di San Sebastiano.



Dopo i saluti istituzionali e l'intervento della Presidente Regionale ENI Piemonte e Valle d'Aosta Maria Lorenzi Carraro, si inaugura proprio con l'avvicinarsi dei protagonisti di questa operazione di restauro.

La Stampa Ed. Biella p. 49



LA STAMPA

La "paletta" attribuita a Marco Cardisco

Al Museo di Biella il dipinto del '500 in cerca di autore

LA STORIA

Il restauro della «paletta» cinquecentesca che si trovava nella Basilica di San Sebastiano, e era esposta al Museo del Territorio, ha rivelato curiosità sull'opera senza, però, scioglierne il nodo dell'attribuzione.

Il lavoro è stato finanziato dal Comune perché, come ha sottolineato l'assessore Massimiliano Geggino, «un museo non deve solo esporre, ma anche studiare il suo patrimonio». Alla presentazione, ieri mattina, sono intervenuti anche Smeralda Saffirio, vicepresidente del Fai Piemonte, e Davide Puria, capo della delegazione Fai di Biella, che ha sostenuto i costi dell'allestimento in museo.

Lavoro di grande interesse, non solo nel contesto biellese, il dipinto continua a porre interrogativi. Lo si studia dalla fine dell'Ottocento, dopo una generica attribuzione al contesto piemontese, dagli Anni 80 del Novecento è stato attribuito a Marco Cardisco, attivo soprattutto nell'area appaltesca.

«Quest'opera, però - ha spiegato Benedetta Brisson della Soprintendenza - nell'ambito di una mostra curata da Riccardo Naldi e Andrea Zezza, l'opera è stata tolta dal catalogo di Cardisco. Secondo i curatori, infatti, sarebbe databile un periodo precedente. I lavori di restauro hanno comunque confermato elementi che la legano alle committenze Ferrero e all'arca biellese».

L'idea di restaurare e studiare più a fondo la «paletta» risale al 2019, quando fu esposta nella mostra dedicata al 500° anniversario della nascita di Sebastiano Bernero. Il dipinto raffigura San Sebastiano (o San Gregorio) tra San Sebastiano e Sant'Agostino e un canonico lateranense ingioiellato. Queste figure rafforzerebbero il legame con Biella e i Ferrero. Poco biellese è invece il muro sullo sfondo, più cenoso agli am-

bienti del Cardisco.

Dopo un primo intervento base, ideato da Emanuela Osino Caligaris, restauratrice della Soprintendenza, per la mostra del 2019, l'effettivo restauro è stato curato da Bernadette Ventura del Centro Conservazione e Restauro «La Venaria Reale».

Le analisi (radiografica, all'ultravioletto e agli infrarossi) hanno svelato curiosità. L'opera è realizzata a su noi fogli di carta incollati l'uno all'altro, particolarità che la accosta a un altro dipinto di Cardisco: una Madonna con Bambino, anch'essa di committenza Ferrero, presente alla Galleria Sabauda. Questo fatto può far pensare che le opere siano dello stesso autore oppure che siano passate tra le mani dello stesso restauratore. È emersa, in effetti, quella che potrebbe essere la firma del restauratore: «Gerardi». Il mistero rimane aperto. s. n. c. —

Foto: G. Basso/Anzenberger



La "paletta" che si trovava nella Basilica di San Sebastiano ora è esposta al Museo del Territorio

Avvenire p.19



Stupinigi & C.: i restauri del Mauriziano

EUGENIO GIANNETTA

Ampliare percorsi museali e spazi chiusi al pubblico da decenni con percorsi mai resi accessibili e nuove aree dal grande valore storico e artistico. Questo l'obiettivo della Fondazione Ordine Mauriziano, che con un investimento complessivo da venti milioni di euro nel biennio 2023-2024 ha avviato progetti di restauro e consolidate sinergie territoriali per il recupero e la valorizzazione della Palazzina di Caecia di Stupinigi, dell'Abbazia di Santa Maria di Staffarda, della Precoetera di Sant'Antonio di Ranverso e della Basilica Mauriziana. Alla Palazzina di Caecia di Stupinigi si vuole ripristinare l'originario percorso ad anello che si chiudeva con la sala dove un tempo era esposta la carrozza napoletana, ora alla Reggia di Venaria ma che presto ritroverà una nuova specifica collocazione in Palazzina. Il complesso progetto di riqualificazione della Precoetera di Sant'Antonio di Ranverso renderà invece fruibile, per la prima volta nella storia, tutto il complesso monastico destinato alla cura e al rifugio di pellegrini e

bisognosi: dalla marcia del Corridoio degli Stenami, alla piccola cappella dell'Abate di Montemera, dal Coro d'Inverno al camminamento con passerella sopra le capriate della navata destra della chiesa, all'Ospedaleto, che sarà trasformato in uno spazio ricettivo di ristoro. All'Abbazia di Santa Maria di Staffarda è stato avviato il progetto di recupero della Manica dei Ricostituti che ospita decorazioni pittoriche di grande pregio. La Basilica Mauriziana di via Milano a Torino, infine, sarà oggetto nel 2024 di lavori di restauro che porteranno progressivamente alla riapertura della chiesa non solo al culto ma anche alle visite guidate: in collaborazione con la Arcidiocesi di Torino, San Maurizio e Lazzaro, ente che attualmente gestisce il bene e custodisce l'archivio della più antica confraternita torinese. Alla Palazzina di Caecia di Stupinigi, in particolare, oggetto di restauro recentemente concluso, sono stati gli atrii di passaggio laterali e la sala - dove sono stati recuperati gli affreschi del primo Novecento a cura del Centro Conservazione

e Restauro La Venaria Reale - e le aiuole del parterre all'esterno, attivando un contratto tra conservazione e valorizzazione nel rispetto della sostenibilità ambientale. Nel frattempo è stato avviato un progetto che porterà al restauro del giardino storico e alla sua riapertura nei primi mesi del 2025 grazie ai fondi del Pnr. Di prossima partenza è poi il restauro dell'Appartamento del Re Carlo Felice, ambiente inteso nell'originalità degli anni del rococò torinese (dopo circa dieci anni di chiusura), con patrocinio della Consulta per la Valorizzazione Beni Storico Artistici e Culturali Torino. Tra i percorsi nascosti, sarà infine riqualificata la Galleria interrata di Levante, da dove si gestiva l'attività che permeava la vita di corte ai piani superiori, mentre l'appartamento del Re Carlo Felice rientra in un più ampio progetto di restauro dell'ala di Ponente, grazie a un finanziamento di cinque milioni del Ministero della Cultura, attraverso il piano strategico Grandi Progetti Culturali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'Eco del Chisone

Palazzina di Caccia Il Piano per riportarla all'antico splendore

20milioni per Stupinigi, per Staffarda, Ranverso e Basilica Mauriziana

La Palazzina di Caccia di Stupinigi, parte del circuito delle Residenze sabote, in Piemonte, che è stato proclamato Patrimonio dell'umanità da Unesco, si appresta a ritrovare il suo originale splendore. Il sito, che geograficamente apre le porte al lungo percorso che giunge al Patenòe e poi alle valli, è infatti oggetto di un imponente piano di restauro e rilancio.

Piano che investe anche altri beni dell'imponente e prestigiosa patrimonio Mauriziano: l'Abbazia di Santa Maria di Staffarda, la Pieve di Sant'Antonio di Ranverso e la Basilica Mauriziana in centro a Torino (via Milano).

Verdi milioni messi a disposizione dalla Fondazione per il biennio 2023-2024 per i progetti di restauro e la riapertura di spazi chiusi al pubblico da decenni e di nuove aree dal grande valore storico e artistico. È chiaro, però, che i fondi serviranno negli anni a venire perché le opere previste sono tante, imponenti, e la riqualificazione totale non si ultimerebbe nei giro di due anni, considerato anche che le prime opere sono andate accelerate a novembre 2023.

I PROGETTI PER LA PALAZZINA DI CACCIA

Del 20 milioni del piano di riqualificazione, circa 3 milioni e 200mila, in fondi pubblici e privati, sono destinati alla Palazzina di Caccia. A questi si devono aggiungere altri 5 milioni di euro del Ministero della Cultura destinati al completamento del percorso museale. Sempre il Ministero ha anche previsto

un finanziamento di 5 milioni e 200mila euro per il restauro in sicurezza di Castelvecchio, il castello che si trova a lato della Palazzina giovanina.

Alcuni lavori stanno per partire, altri si sono conclusi. Vediamoli in dettaglio.

Quest'anno sono stati avviati e appena conclusi i lavori di riqualificazione delle aree di ingresso e accoglienza del pubblico, cioè gli archi di passaggio e la sala, dove gli operatori del Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' hanno recuperato gli affreschi del primo Novecento. Ripetibile anche le sale del percorso esterno davanti alla Palazzina: questi saranno più di 500, e sono declinate da una malattia della specie, sono state sostituite con steli di filar eremita e piantumazioni che fioriscono nelle diverse stagioni. Sono anche in fase di esecuzione i lavori di ammodernamento adeguamento a norma degli impianti, per un budget di spesa di oltre 500 mila euro.

Altri importanti progetti attendono di partire. Il restauro dell'edificio storico, ad esempio, ricordano che la Palazzina è circondata da circa 10 mila metri quadrati di giardino. Per questo restauro la Fondazione ha ottenuto dai PIRE fondi per circa 2 milioni di euro. «Collegamento» ha spiegato la presidente della Fondazione Doretta Mauriziano, Lucia Mariani: «È importante collegare la sua componente botanica originale con i giardini storici anticamente previsti».

Di prossima parturerà il restauro dell'appartamento di

Re Carlo Felice che, ritrovato in conferenza stampa, si presenta «pressoché intatto e integro nell'originalità degli anni del Risorgimento», e dell'appartamento di qualificazione di quello che è stato delimitato dalla Fondazione «uno dei più affascinanti percorsi museali della Palazzina di Caccia». La Galleria intorata di levante, dove si gestiva l'attività che permeava la vita di corte e dove troviamo lo straordinario impianto di riscaldamento centralizzato ad aria basata su caldaie, la lavanderia, le cucine e l'approvigionamento idrico. L'investimento per questi lavori è di 240 mila euro di provenienza ministeriale.

I PROGETTI PER L'ABBAZIA DI STAFFARDA

Imponenti progetti anche per l'Abbazia di Santa Maria di Staffarda, già in parte recuperata nel 2021 insieme al suo borgo medievale. Con quei fondi, provenienti da un bando della Regione per la valorizzazione del distretto Unesco piemontese (750 mila euro circa), sono stati avviati i lavori di risanamento conservativo di parte delle coperture del complesso abbaziale e lavori diretti alla sicurezza degli impianti di illuminazione della Fontana.

Nell'ottica di rilancio del settore concertistico quest'anno la Fondazione ha avviato una serie di progetti per implementare i percorsi di visita di servizi di Educazione per il pubblico. In particolare è stato avviato il progetto di recupero e riqualificazione della «Musica del Biscosuto», dove è presente

anche l'importante archivio, con interventi mirati alla sicurezza e alla conservazione dei libri che resistono dopo decenni di grande disagio. Verrà anche recuperata l'«Ora del monaco», oggi discolo di pecore. Il progetto complessivo ammonta a circa 2 milioni e mezzo di euro.

SOFIA D'AGOSTINO



Lavori di messa in s e restauro alla Palazzina di Caccia di Stupnigi e all'Abbazia di Santa Maria di Staffarda.

mento del principe di
gnano.
Nel corso del 2024 dov
anche partire i restau



Il Piccolo Ed. Alessandria p.39



IL PICCOLO L'ARTE DEL RITRATTO I capolavori di Guala per la prima volta in mostra nel Broletto

■ Per la prima volta mostrati al pubblico in una grande mostra settecenteschi capolavori realizzati dal pittore casalese Pietro Francesco Guala per l'antica casata degli Scarampi. L'evento si tiene nelle sale del Broletto di Palazzo Vetus ad Alessandria, sede della Fondazione Cassa di Risparmio. Si tratta della mostra "Pietro Francesco Guala (1698-1757). La galleria degli Scarampi al castello di Camino. L'arte del ritratto", che sarà aperta al pubblico da oggi, venerdì, in esposizione il ciclo di ventitré ritratti di esponenti della famiglia Scarampi, realizzati nel quarto e quinto decennio del Settecento. Sono opere straordinarie in cui emergono al meglio le grandi capacità di ritrattista di Pietro Francesco Guala (Casale Monferrato 1698 - Milano 1757). Furono realizzate su commissione del marchese Ugo per il salone principale del proprio castello di Camino. Il pittore ebbe il compito di dipingere i ritratti di tutti i componenti della dinastia dal Trecento fino al Settecento. In realtà i volti riprodotti fedelmente sono solo quelli di Paolo e del successore Domenico. Nelle altre opere prese come modelli importanti contemporanei dei marchesi, loro parente amici. In alcuni, dietro la tela, è scritto il nome della persona realmente ritratta. È il caso del vescovo di Alessandria, Giuseppe Alfonso Marzola, che fece da modello per il dipinto del cardinale Luigi Scarampi. Ben quindici ventitré ritratti sono stati restaurati grazie a un delicato intervento condotto dal Centro Conservazione e

Restauri "La Venaria Reale". Questo lavoro ha permesso di riportare alla luce antichi carteggi dipinti dell'artista e celebri da successivi restauri. I dipinti peraltro sono stati portati a Venezia in un'abbazia di Milano, dove sono stati portati mentre nel loro collocazione originaria nel castello di Camino erano stati sostituiti da ritratti. Ora, dopo il restauro e la mostra di Palazzo Vetus, torneranno nello storico maniero monferrato.

Artista da risorgimento
La mostra è una delle più complete mai realizzate sull'attività di ritrattista di Pietro Francesco Guala ed è anche l'occasione per riportare l'attenzione su un grande protagonista della cultura piemontese del Settecento. Pietro Francesco Guala si formò presso la bottega del padre Lorenzo, che rappresentò il ramo casalese della tradizione figurativa settecentesca. I suoi ritratti, caratterizzati

da uno stile realistico proprio dall'adozione di un sistema di rappresentazione delle fisionomie e dei panneggi con pieghe ampie e gonfie, una vena propria cifra stilistica del manierismo maturo) erano particolarmente ambili da nobili e aristocrazia. Questa fama lo condusse a lavorare per circa un decennio, a partire dalla fine degli anni Trenta, a questa grande galleria di ritratti nel salone centrale del castello di Camino per un chiaro programma di celebrazione dinastica.

Una importante dinastia
La mostra permette anche di riconsiderare il ruolo di questa importante casata. Gli Scarampi sono nobili di origine astigiana che si affermano a fine Duecento operando come banchieri e uomini d'affari tra l'area ligure, area albanese, Francia, Fiandre, Germania e penisola iberica. A partire dal terzo decennio del Trecento, acquisiscono un considerevole numero di signorie nelle colline del Piemonte meridionale e nelle terre del marchese di Monferrato. Nel 1597 Vincenzo Gonzaga, duca di Mantova e del Monferrato, attribuisce a Ugo Scarampi, giustiziere feudale di Camino, il titolo di conte. Nel 1721 Savoia assegna a quello di marchese di Villanova e 1730 di Barga San Maurizio. Nasce con tutta probabilità da questa nuova affermazione sociale l'esigenza di realizzare un progetto che colga attraverso l'arco di quattro secoli la rilevanza che la famiglia ha saputo costruire e consolidare. Da qui la scelta del marchese

Paolo di affidare a Guala il compito di realizzare questo bellissimo ciclo di ritratti dedicati alla storia della dinastia.

Da oggi, a Palatium Vetus, si potranno ammirare i dipinti realizzati su commissione nel Settecento per la casata degli Scarampi dal pittore casalese



L'ALLESTIMENTO In alta, il presidente della Fondazione Cral Luciano Mariano tra i curatori Roberto Livraghi e Mariateresa Cairo. Al centro, confronto tra un'opera restaurata e una da restaurare. In basso, l'ingresso della mostra. Foto Annamazzucchi

ALBERTO BALLERINO



.....

La Stampa Ed. Provincia p.52



LA STAMPA

Il primo lotto di lavori per riaprire ai visitatori il Sacriario dei Caduti

Gran Madre, la chiesa si rifà il maquillage Stanziate 400 mila euro

IL PROGETTO
DI RENZO CHIODINI

È uno dei simboli della città, incastonato al fondo di piazza Vittorio Veneto sul cui sfondo si staglia la collina torinese. Per la sua cura sono stati stanziati 400 mila euro che verranno a una serie di opere di manutenzione straordinaria, per contrastare i segni del tempo. È il progetto che interessa la chiesa della Gran Madre, il cui piano di restauro è stato approvato in giunta su proposta della vicinanza Michela Fararo.

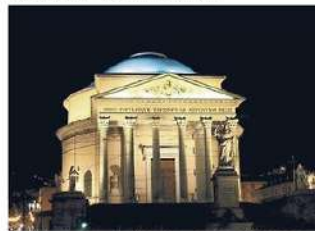
Un prezioso lavoro nella Gran Madre riguarda il Sacriario dei Caduti della Prima Guerra Mondiale, oggi chiuso ai visitatori: il piccolo ed al riparo dal traffico delle porte di accesso, ma i cantieri sovranano a risolvere anche i problemi legati alle infiltrazioni d'acqua piovana nello scalone monumentale e sul pronao. Faranno parte degli interventi anche il restau-

ro di diversi elementi architettonici come cornicioni, cornici degli accessi e lo zoccolo esterno. Un altro lotto riguarda il consolidamento degli elementi in pietra nell'attico e il ripristino degli incrociati sulle pareti verticali e la parte della sala circolare del Sacriario, oltre alla rievogliaura di quelli esterni e del basamento. Tutti lavori che saranno finanziati attraverso un mutuo. Prosegue invece la ricerca di ulteriori risorse per il restauro delle due grandi statue nella facciata principale della chiesa, quelle che rappresentano la Fede e la Religione, oltre che alcune altre statue minori come la Maria Dolente e quelle che ritraggono San Carlo Borromeo e San Marco.

Fin ad ampio raggio, in questi giorni si sta firmando un protocollo per il restauro e la conservazione del patrimonio culturale di tutta la città, in particolare fonta-

te, collisate all'aperto. L'accordo è stato firmato fra la Città e la Fondazione 1563 per l'arte e la cultura della Compagnia di San Paolo, su proposta dell'assessore Rosanna Pucchi. Il progetto sta partorendo o servirà a pianificare gli interventi di manutenzione e di restauro anche la Soprintendenza alle Belle Arti, la Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e Passione Italia.

Al momento sono quattro le fontane monumentali rimaste a secco: quelle all'interno dei Giardini Reali e di via Santa Chiara, la fontana delle Quattro Stagioni in piazza Gran Madre (allasciata dal 2018 per guasti legati agli scarichi), la fontana lanterna di Italia '61 e quella del parco della Testa (per quest'ultima sono però state trovate le risorse nell'ambito del Par).



La Gran Madre verrà restaurata nei cornicioni, lo zoccolo esterno e nei muriccioli in pietra

La Stampa Ed. Torino p.52



LA STAMPA

Il primo lotto di lavori per riaprire ai visitatori il Sacrario dei Caduti

Gran Madre, la chiesa si rifà il maquillage Stanziati 400 mila euro

IL PROGETTO
DI RENZO MORANDI

È uno dei simboli della città, incastonato al fondo di piazza Vittorio Veneto sul cui sfondo si staglia la collina torinese. Per la sua cura sono stati stanziati 400 mila euro che serviranno a una serie di opere di manutenzione straordinaria, per contrastare i segni del tempo. È il progetto che interessa la chiesa della Gran Madre, il cui piano di restauro è stato approvato in giunta su proposta della vicinanza Michela Fararo.

Un primo lotto di lavori nella Gran Madre riguarda il Sacrario dei Caduti della Prima Guerra Mondiale, oggi chiuso ai visitatori: il piccolo ed al riparo dei cricchi delle porte di accesso, ma i cantieri sovranano a risolvere anche i problemi legati alle infiltrazioni d'acqua piovana nello scalone monumentale e sul pronao. Fararo partecipa agli interventi anche il restauro

di diversi elementi architettonici come cornici, cornici degli accessi e lo zoccolo esterno. Un altro lotto riguarda il consolidamento degli elementi in pietra nell'attico e il ripristino degli incrociati sulle pareti verticali e la parte della sala circolare del Sacrario, oltre alla rievogliaura di quelli esterni e del basamento. Tutti lavori che saranno finanziati attraverso un mutuo. Prosegue invece la ricerca di ulteriori risorse per il restauro delle due grandi statue nella facciata principale della chiesa, quelle che rappresentano la Fede e la Religione, oltre che alcune altre statue minori come la Maria Dolente e quelle che ritraggono San Carlo Borromeo e San Marco.

Fin ad ampio raggio, in questi giorni si sta firmando un protocollo per il restauro e la conservazione del patrimonio culturale di tutta la città, in particolare fontano, ornamenti e opere d'ar-

te collocate all'aperto. L'accordo è stato firmato fra la Città e la Fondazione 1563 per l'arte e la cultura della Compagnia di San Paolo, su proposta dell'assessore Rosanna Pucchi. Il progetto sta partorendo o servirà a pianificare gli interventi di manutenzione e di restauro anche la Soprintendenza alle Belle Arti, la Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e Passione Italia.

Al momento sono quattro le fontane monumentali rimaste a secco: quelle all'interno dei Giardini Reali e di via Santa Chiara, in fontana delle Quattro Stagioni in zona Gran Madre (allasciata dal 2018 per guasti legati agli scarichi), la Fontana lanterna di Italia '61 e quella del parco della Testa (per quest'ultima sono però state trovate le risorse nell'ambito del Par).



La Gran Madre verrà restaurata nei cornici, lo zoccolo esterno e nei muretti in pietra e in ghisa

La Repubblica Ed. Torino p.23



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

la Repubblica

Torino

Alessandria

I ritratti ritrovati di Guala per i nobili Scarampi

di Maria Pugliesi

C'è una storia di misteriose sparizioni e scoperte nella mostra dei ritratti di Pietro Francesco Guala per il Castello di Camino, aperta al Palatium Vetus di Alessandria fino al 29 settembre 2024. Il pittore casalese (1698-1757), attivo nel Monferrato, ma anche a Torino al servizio della Consolata, li realizzò per i nobili Scarampi nel quarto e quinto decennio del Settecento, su commissione del marchese Paolo. Esposti ora per la prima volta al pubblico nella rassegna curata da Claudio Bertozzi, Mariateresa Cabri, Roberto Livraghi e Lidia Rey Verde, rappresentano i membri di quella famiglia dal XVI al XVIII secolo. La mostra "Pietro Francesco Guala. Le gallerie degli Scarampi al castello di Camino. L'arte del ritratto", promossa da Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Alessandria, Asti e Cuneo e Fondazione Cassa di

Risparmio di Alessandria, è una delle più complete del Guala "virtuosista", mentre la maggior parte dei dipinti è stata restaurata al Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Si tratta di "uno primavolta" anche perché nei vari passaggi di proprietà del castello, 15 dei 25 dipinti sono stati prelevati e sostituiti da riproduzioni fotografiche. Ma poiché erano collocati ad altezza piuttosto elevata, inseriti in antichi cornici di stucco, nessuno se ne accorse per parecchio tempo. Tramite la Soprintendenza, i carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio di Torino sono riusciti però a recuperarli. Si è così ricostruito l'intero ciclo completo di un pittore spesso richiesto dalle famiglie aristocratiche del tempo proprio per la sua abilità di ritrattista. Si tratta dunque di un capolavoro "ritrovato" e ai termini della mostra i ritratti saranno ricollocati nel castello. Il

Guala lavorò alla grande galleria di antenati ritratti nei saloni centrali, secondo un programma di celebrazione dinastica. Gli Scarampi, nobili di origine castigiana, operarono sia fra l'Innocenzo come turchieri e uomini d'affari tra Riviera Ligure, area alpina, Francia, Fiandra, Germania e penisola Iberica e acquedotti in seguito numerosi vignette nelle colline del Piemonte meridionale e nella terra del marchesato di Monferrato. Nel 1722 i Savoia assegnarono il titolo di marchese. Da qui probabilmente l'esigenza di realizzare un progetto di un ciclo di ritratti, che celebrasse nell'arco di quattro secoli la rilevanza che la famiglia aveva saputo costruire e consolidare.

**Palatium Vetus
piazza della Libertà 28 Alessandria**



La Stampa Ed. Aosta p.47



LA STAMPA

A St-Vincent è stata restaurata l'opera "Uomini" di Luciano Minguzzi

L'opera abbandonata torna a splendere nel ricordo di Levi

IL CARO
DI VITTORIO GIACOMO
DI SAVOIA-MONFERRATO

È importante l'intervento di restauro curato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" di Torino, per la direzione scientifica della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, ha ridato l'antico splendore a un'opera di proprietà del Comune di St-Vincent. Realizzata da Luciano Minguzzi nel 1971, la maestosa scultura in bronzo, dal titolo "Uomini", sarà inaugurata oggi all'ingresso del municipio. Il restauro è stato reso possibile grazie al contributo finanziario di 35 mila euro della Compagnia di San Paolo. «Uomini si presenta come un'imponente pala d'altare laica - spiega Marco Jacossi, direttore della promozione dell'opera e del percorso tematico a essa collegato - composta da tre statue in bronzo, sovrastate da una struttura in ferro, di oltre sei metri di sviluppo, che evoca la zattera con i cinque ragazzi feriti a Cernaia, in cui gli uomi-

ni erano ammassati per essere condotti nei campi di concentramento».

L'opera entrerà a fare parte di un più ampio progetto, denominato «La Via degli Uomini» e la presentazione coincide con una ricorrenza legata alla figura dello scrittore Primo Levi, legata al percorso di Resistenza di lotta al nazifascismo, con l'opera "Uomini" - dice la vice sindaco Maria Santana - realizzato un percorso a tappe, con punti cardine che partono dal paravento che racconterà la storia di Levi, passa dalla chiesa parrocchiale (dove vi è un crocifisso di Minguzzi), da piazza Cavallotti di Vittorio Veneto (dove sarà collocata la stele dedicata ai caduti fidei Nazisti), dalla frazione di Anisy (dove Levi fu catturato il 13 dicembre 1943) per poi raggiungere la cappella dei Parigiani (dove sarà collocata l'opera "Il dono di Hiroshima") e concludersi al Castello Can-

deli di Châtillon, il Museo regionale di arte moderna, un luogo che si è reso pronto per accogliere il movimento scultoreo di Uomini, anche in occasione del restauro dell'opera, circa 400 mila euro. Prima dell'inaugurazione delle 17,30 accompagnata dalla locale Banda Musicale, dall'ottiguo Centro Congressi, si svolgerà, alle 16, un incontro per illustrare le tappe del recupero dell'opera che giaceva in stato di abbandono nello vecchio Vermicino. A intervenire saranno il sindaco Francesco Povero, l'assessore regionale ai Beni e alle Attività Culturali Jean Pierre Guichardaz, la coordinatrice scientifica del Castello Gamba Viviana Maria Vallet, Sara Abramo della Fondazione La Venaria Reale, Marco Bernabè, responsabile dell'attività del Centro di Restauro, Paolo Monoglionio Levi ricercatore storico. —



L'opera di Luciano Minguzzi al termine del restauro

Il Monferrato p.25



Il Monferrato

Alessandria La grande mostra a Pelatium Vetus, sede della CRAI.

Per il Guala di Camino riapertura per l'Epifania

ALESSANDRIA

La mostra "Pietro Francesco Casati (1658-1707). La galleria degli Scarampi al castello di Camino. Parte del ritratto, allestita nel sottotetto di Pelatium Vetus ad Alessandria, sede del CRAI, riapre sabato 6 e domenica 7 gennaio 9-13, 15-19. È chiusa il 20 e 28 dicembre. In mostra il ciclo completo dei 29 ritratti di esponenti della famiglia Scarampi che Pietro Francesco Casati realizzò per il sistema del castello di Camino su commissione del marchese Paolo Scarampi. Capolavori rinovati che denunciano

grande interesse tra gli oppositori di storia dell'arte. In quattro i dipinti non sono mai stati esposti al pubblico, essendo di proprietà privata. E' delle 29 che sono state al centro di una vicenda dai contorni misteriosi che si è rifocentata nel 1980. Negli anni '50 del secolo scorso, il castello di Camino venne ceduto dalle marchese Valensina e Paola Scarampi ai Padri Somaschi e successivamente, venuta a una società milanese. Di recente ha cambiato nuovamente proprietà. A gennaio del 2021, a seguito di

seppellimento da parte del tribunale responsabile di cura della Soprintendenza, è stato possibile constatare che lo dei 29 ritratti della galleria erano stati sottile di rimediazioni fotografiche. Dalle indagini realizzate emerse che i precedenti inestetismi, prima di vendere la proprietà, avevano scaturito i dipinti e il avevano scambiati con fotografie. Gli originali di notevole valore storico-artistico, sono stati disposti nel corso delle indagini svolte dal Nucleo Tutela dei Carabinieri di Torino in

un'abitazione privata di Milano e sequestrati. La Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (C.C.R.) ha provveduto a effettuare l'intervento di restauro dei 15 dipinti restituiti. Grazie alla disponibilità dell'attuale proprietario del castello di Camino, che ha espresso in merito anche gli otto dipinti restanti, si può ora ammirare l'intero ciclo. **LA** <https://www.venariareale.it>



Dall'Archivio. La galleria del Castello di Camino (f. Argenteo)



Alessandria. La mostra di Brera di Pelatium Vetus alla inaugurazione

RADIO



2 pieces

March 31, 2023

Radio24 h.10.37



Radio24

UNO, NESSUNO 100MILAN (Ora: 10:37:01 Min: 8:36)

Il Centro di conservazione e restauro della Venaria Reale farà un progetto internazionale per andare in Siria e Damasco e fare un intervento artistico culturale molto molto importante. Se ne parla con Sara Akram, Segretaria Generale della Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali della Venaria Reale. La regione Piemonte ha attivato, grazie all'assessorato alla cooperazione internazionale, un programma rivolto al patrimonio artistico siriano attraverso lo scambio di competenze

April 25, 2023

Radio24 h.10.09



Radio24

GRAND TOUR (Ora: 10:09:10 Min: 7:13)

Infertuni per cui prudenza sempre e dunque eccoci pronti per andare a scoprire questa volta il Piemonte partiamo questa settimana entrano in Piemonte un'altra terza di confini il 2023 è un anno molto ricco anche per questa regione l'agenzia turistica locale Torino e provincia compie 25 anni e il programma è talmente lungo che potrebbe impegnare un anno intero noi partiamo dalla ceggie di Venezia reale residenza reale patrimonio Unesco e ne parliamo con Guido Curco direttore generale della reggia la reggia nasce alla metà del 1600 1644 per essere praciati quando i Savoia erano cacciati duoni di Savoia e quando Carlo Emanuele secondo decide di costruire una bella Villa fuori Torino dove andare a caccia in questa prima sezione questo primo Castello di Venezia reale appunto il luogo delle cecchie che contiguo questo grande parco che è parco di la mandria dove loro andavano a caccia ma dove avevo anche cascine dove allevavano cavalli allevavano armenico una zetta anche di elegantesco impresa agricola la una sec

TV



20 pieces

Rai 5 h.21.36



ART NIGHT (Ora: 21:36:14 Min: 4:54)

Nelle vicinanze di Torino a Venaria Reale si trova un santino d'eccezione per il suo stile e più importante: in Italia che ha avviato una ricerca collaborativa: quelli musei esista i pigmenti di colore rosso nell'antico Egitto erano generalmente presi da fonti naturali e quindi sono colorati a base di terre rosse di ferro. Tutte sono rosse nel corso degli anni ci sono capitati anche carotaggi: tinture che avevano una tinta di colore rosso appieno al di sopra della vernice finale non era chiara inizialmente ma la Villa Reale di colore rosso come rossa inizialmente e se fosse dovuto un'alterazione del materiale quindi abbiamo iniziato a pensare che potesse essere utile avviare un'attività di archeologia sperimentale per verificare la possibilità di cambiare il colore della resina che generalmente era di colore giallo come questa in rosa rosina rovinata veniva scaldata pestata quasi sbellidita e poi in ipotesi poteva essere aggiunto del colorante uno dei coloranti documentati in letteratura o sangue di Drago come colorante può arrivare a un'intensità di rosso anche notevole tendente al violaceo: il sangue di Drago ricavato dalla foglia di una pianta o un colorante che non avrà grande fortuna presso gli artisti a causa del suo scarso potere coprente il rosso più rinvenuto dai pittori dell'antichità fino all'avvento dei pigmenti sintetici e il contemporaneo cina: il cinabro e un minerale raro oggi a causa del suo contenuto di mercurio altamente tossico tutte le miscele erano di cinabro sono state chiese le perseguitate erano in Spagna dove lo estravano i conani in Irtia dove forse si approvvigionavano i Veneziani e nel monte Andata è molto possibile che già gli etruschi che utilizzavano il cinabro nelle loro pitture murali avessero usato il minerale color rosso sangue che in questo territorio vulcanico affiora anche in superficie durante le scavo della miniera antenotarche: le mi si estende al minerale vicino agli usi per il pigmento ma per sicurezza si sarebbe dovuto scegliere tracce di misteriosi gallerie molto più antiche dove sono state ritrovate Mazze di legno e di uno di esse c'è un colore di minerale cinabro di mineralizzazione che si verificano durante la risalita di oil gas gas e fluidi in genere geotermici che dalle profondità della terra risalgono verso la superficie ma una nostra particolare osservazione sono nel monte Andata in un vulcano e di un vulcano agitato nel lato del del bacio dell'Andata infatti sono nate nel tempo le varie miniere le gallerie





ART NIGHT (Ora: 21:58:48 Min: 4:23)

Al centro conservazione e restauro la Venaria reale uno dei più importanti in Italia ci sta ultimando un intervento di grande rilevanza su un'opera di Cosmè Ferrarini il manino rappresentante del Rinascimento in Piemonte Dio padre circondato da 4 Angeli polveri e vernici che si sono stratificate inoltre cento anni avevano completamente coperto il magnifico verde del dipinto come anche tutti gli altri suoi colori un dipinto che è oggetto di un'importanza sempre per ritrovare Cosmè al di sotto della successione ridipintura e rinfreschi che hanno inteso l'opera negli anni 2010 nel '60 il risvolto intero del mantello di Dio padre è realizzato con un pigmento verde a base di rame questo pigmento è particolarmente alterato questa porzione che appunto presenta questo aspetto superficiale molto criptico e sicuramente la parte originale vediamo il fronte diciamo in questa integrazione e cospicuo come il fronte del restauro in alcune mostre queste porzioni più datate sono proprio il risultato del restauro precedente del restauro di inizio '60 che in questo caso si è deciso di mantenere perché riguarda superfici molto molto estese il verde Green era conosciuto già dall'antichità anche dai greci tanto che verdi Green vuol dire verde di Grecia quindi gli antichi greci indicavano deliberatamente il processo di ossidazione del rame che avviene anche in natura sfruttato di rame e un'altra tipologia di pigmento che si può ottenere miscelando il verde Green ad esempio con una resina naturale questo espediente tecnico sembra essere molto utilizzato nella storia dell'arte soprattutto per rendere ad esempio il fogliame il verde per cui non si è certi che l'estesa di rame fosse realmente realizzata in maniera artificiale dagli artisti e che nel momento in cui lo si ritrova di fronte a una campitura verde a base di rame e il dipinto viene verniciato all'infuocato cioè i pigmenti alle vernici si può verificare proprio la formazione di questo composto nel caso di rame che purtroppo è un pigmento molto sensibile all'ossidazione questa ad esempio è una caratteristica in un'ossidazione di un campitura che doveva essere verde in origine ma che in realtà è cambiato adesso appare abbastanza scuro in pratica uno delle maggiori sfide della ricerca nel campo dei beni culturali è proprio quella di conoscere i materiali per poter studiare approfondito i processi di degrado che si possono verificare quindi usare i materiali si trasformano nel tempo





ART NIGHT (Ora: 21:29:20 Min: 5:32)

Leone diventa poi anche il modo con cui gli egizi definiscono il loro stesso paese la terra nera questo termine è un passo anche a indicare dei livelli più simbolici per cui ad esempio alcune civiltà in particolare modo l'Indie si sono sviluppate che viene a volte rappresentato proprio con la pelle nera per indicare la sua legame proprio con la piana del Nilo perché da lui arriva viene proprio definito colui che nero di materiali più comunemente utilizzati dagli egizi in particolare modo per rendere il nero è soprattutto quello più facilmente reperibile al riferimento alla fuliggine al carbone perché il nero ottenuto dalla combustione della legna nella nostra conoscenza però siamo via via scoprendo sempre di più che gli egizi però sperimentavano anche materiali differenti il British Museum per esempio nella spedizione da Marsa Matruh e Sodano ha trovato che il nero veniva prodotto con del carbone nero appunto del Mar nero in questo senso mentre invece proprio il museo egizio più recentemente abbiamo scoperto l'utilizzo di un nero base manganese da parte di un artigiano vissuto simultaneamente nella stessa configurazione nero carbone e nero manganese al centro di conservazione e restauro la Venaria Reale vicino Torino si indaga su questa scoperta che ci permette di entrare virtualmente nella bottega di un artigiano egizio vissuto più di 3000 anni fa nel corso dello studio archeometrico condotto è ancora in corso sui reperti perché enti a eccetto della Tomba Rissa e Merit sono emersi dai dati interessantissimi nell'uso di un particolare pigmento vermeco manganese e stato quindi possibile scoprire la distribuzione linea manganese che un pigmento che appunto non deriva da un processo di combustione ma deriva dalla macinazione di un minerale nero lucido ci siamo accorti che questo pigmento è stato impiegato solo per piccoli dettagli dettagli d'ornato può essere forse era più costoso dell'altro ma può anche essere che l'uso di questo pigmento sia stata una scelta consapevole che fosse un pigmento più idoneo per rendere dei dettagli molto fini è in accordo con museo egizio abbiamo avviato un'attività di ricerca di archeologia sperimentale per verificare un po' le performance dei due materiali con differenti eleganti di fatto quello che è emerso è intanto un maggiore tempo di preparazione per la realizzazione del nero base carbonico legato con gomma vegetale mentre il nero a base di manganese a una preparazione pressoché immediata manganese al contrario con un'unica stesura a meno potere coprente rispetto al nero a base carbonica di fatto la realizzazione dei geroglifici ha dimostrato una maggiore fluidità del nero a base carbonica una volta preparato quindi più affine come consistenza all'inchiostro rispetto al nero base manganese l'idea che ci siano stati era che fosse una scelta di tipo estetico parte dei dettagli realizzati con nero manganese erano in corrispondenza della stessa che avevano una base di fondo a base nero carbone e poi alcuni tratti in nero manganese che potrebbero essere associate alle parti più lucide ai colpi di luce della capigliatura



June 11, 2023

La7 h.14.54

CENTRO
CONSERVAZIONE
E RESTAURO
"LA VENARIA REALE"



BELL'ITALIA IN VIAGGIO (Ora: 14:54:24 Min: 2:36)

Potrebbe restare ore ad ammirare queste opere ma Verona ha così tanto da offrire che non posso trattenermi a lungo e prima di andare via da questa città c'è un altro luogo simbolo che voglio visitare e lo fa il ripreso il viaggio e ti rendi conto di quanto ricchezza c'è nel nostro patrimonio culturale e quanto importante conservarlo ma per fortuna c'è qualcuno che lo fa per noi per questo siamo venuti qui a poca distanza adattare via esemplare siamo alla Venaria reale la più splendida delle dimore sabauda costruita nel '600 e nel '700 e diventata una casa e poi noi





BELL'ITALIA IN VIAGGIO (Ora: 14:55:17 Min: 2:17)

Anche da questo viaggio si parte via tantissime esperienze ed emozioni nuove ma prima di lasciare il Reconnai c'è un ultimo luogo di leopardiana memoria fonte di grande ispirazione domandarsi tra poco chiaro Fabio a teatro si respira alla stregua come hai fatto 70 a Recanati al teatro peraloni possiamo immaginare il pubblico che entra vestito elegante per ascoltare un'opera lirica con abiti da sera come questo in seta blu e perline rigatane che viene dai tempi d'oro di Modena siamo al laboratorio tessuti del centro conservazione e restauro La Venaria reale vicino a Torino qui si restaurano tessuti antichissimi anche ditta 2000 anni fa oppure molto più recenti come questo qua degli anni 20 l'abito a uso splendido motivo di pectine applicate che decorano una serie di righe ma proprio le perline hanno causato il danno l'impalpabile the Sheen non ha detto il penso sia lavorata in



June 20, 2023

La7 h.03.40



LA 7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 20/06/2023 H.3.40

siamo al laboratorio tessuti del centro conservazione e restauro alla Venaria Reale vicino a Torino qui si restava hanno tessuti antichissimi anche di tre mila anni fa molto più recenti come questo qua degli anni Venti l'abito a uno splendido motivo di perline applicate che disegnano una serie di Gigli ma proprio le perline hanno causato il TAR l'impalpabile Klose De Sciglio non ha retto il peso e si è lacerata in più punti e le maniche si sono staccate testa o da altri lo è stato inserito un supporto a dare struttura e resistenza questa è stata una tesi di laurea perché qui si fa anche formazione insieme all'Università di Torino venite a visitare questi laboratori sono aperti un giorno al mese



June 25, 2023

La7 h.14.55



BELL'ITALIA IN VIAGGIO (Ora: 14:55:01 Min: 2:02)

Come Fabio oggi voglio farti vedere qualcosa di speciale che riguarda uno dei tesori più preziosi della nostra storia il museo egizio secondo soltanto a quello del Cairo non per la ricchezza delle collezioni ma per la cura si trova qui perché nel 603 i Savoia già collezionavano antichità egizie ma con il Centro Conservazione e Restauro tutto il lavoro che c'è di essere qualsiasi pezzo sposta l'unicità più



June 27, 2023

La7 h.03.40



LA7 - BELL'ITALIA. IN VIAGGIO 27/06/2023 H. 03.40

caro Fabio oggi voglio farti vedere qualcosa di speciale che riguarda uno dei tesori più preziosi della nostra a Torino il Museo Egizio secondo soltanto a quello del Cairo per la ricchezza delle collezioni non a caso si trova qui perché nel Seicento i Savoia già collezionavano antichità egizie il museo collabora con il centro conservazione e restauro la Venaria Reale ci troviamo qui nel laboratorio sculture lignee ecco due splendide cassette del corredo funebre di Ca' l'architetto del faraone e della moglie Meredith ma siamo anche al cospetto del sarcofago di mutuo da ma e cantatrice del Dio



July 02, 2023

La7 h.14.40



La7 – Bell'Italia in Viaggio 02/07/2023 H.14.40

Fabio se appena stato al Museo diocesano di Cortona uno dei preziosi scrigni in cui la Chiesa cattolica conserva una parte importante del patrimonio nazionale opere che hanno bisogno di costanti cure come questa tela di Andrea Schiavone del Cinquecento l'Adorazione dei Magi che proviene dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano ed è oggetto di un complesso intervento di conservazione e restauro qui al laboratorio dipinti su tela del centro conservazione e restauro la Venaria Reale ecco la stanno ripulendo e rimuovendo i resti dei restauri precedenti in passato infatti resta orale un quadro voleva spesso dire vi dipingerlo con ampi spazi lasciati alla fantasia è stato Cesare Brandi a rivoluzionare la teoria del restauro non più una pratica di rifacimento lasciata alla libera interpretazione ma un processo critico e filo logico basato anche su indagini scientifiche in tanti hanno pagato dall'Italia cosa vuol dire restaurate in modo moderno ricordatevi quando di trovate davanti a un'opera antica con delle lacune che non è un nervo lasciato la così vuol dire soltanto vi spetta dell'autenticità il capolavoro che avete di farlo



July 04, 2024

La7 h.14.20



La7 – Bell'Italia in Viaggio 04/07/2023 H.14.20

Fabio se appena stato al Museo diocesano di Cortona uno dei preziosi scrigni in cui la Chiesa cattolica conserva una parte importante del patrimonio nazionale opere che hanno bisogno di costanti cure come questa tela di Andrea Schiavone del Cinquecento l'Adorazione dei Magi che proviene dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano ed è oggetto di un complesso intervento di conservazione e restauro qui al laboratorio dipinti su tela del centro conservazione e restauro la Venaria Reale ecco la stanno ripulendo e rimuovendo i resti dei restauri precedenti in passato infatti resta orale un quadro voleva spesso dire vi dipingerlo con ampi spazi lasciati alla fantasia è stato Cesare Brandi a rivoluzionare la teoria del restauro non più una pratica di rifacimento lasciata alla libera interpretazione ma un processo critico e filo logico basato anche su indagini scientifiche in tanti hanno pagato dall'Italia cosa vuol dire restaurate in modo moderno ricordatevi quando di trovate davanti a un'opera antica con delle lacune che non è un nervo lasciato la così vuol dire soltanto vi spetta dell'autenticità il capolavoro che avete di farlo



July 09, 2023

La7 h.14.40



LA7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 09/07/2023 H.14.40

Fabio fosse non sai che anche l' arte contemporanea
ha bisogno di restauro di materiali utilizzati spesso molto delicati
il centro conservazione e restauro la Venaria Reale dove ci troviamo a un
laboratorio dedicato proprio a questi interventi qui abbiamo una Venere con
mela del due mila tredici di vi campo
la scultura è un calco in resina della Venere del neo classico otto balsami il
corpo tutto ricoperto di unghie fin
uno straccio per pavimenti né cinco il capo la scultura è stata danneggiata da un
adulto accidentale che ha fatto un grosso danno compreso distruggere la mela il
restauro è stato una tesi magistrati
perché è diventata il restauro attori bisogna laurearsi in conservazione e restauro
dei beni culturali anche quando vi trovate davanti a un no di arte contemporanea
dico datemi la sua esistenza non è scontata
la fragilità dell' altro
parte del suo fascino richiede continue tensioni

July 11, 2023

La7 h.03.40



LA7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 11/07/2023 H.03.40

Fabio fosse non sai che anche l' arte contemporanea
ha bisogno di restauro di materiali utilizzati spesso molto delicati
il centro conservazione e restauro la Venaria Reale dove ci troviamo a un
laboratorio dedicato proprio a questi interventi qui abbiamo una Venere con
mela del due mila tredici e di vi campo
la scultura è un calco in resina della Venere neoclassico otto balsami il corpo
tutto ricoperto di unghie fin
uno straccio per pavimenti nei cinque il capo la scultura è stata danneggiata da un
adulto accidentale che ha fatto un grosso danno compreso distruggere la mela il
restauro è stato una tesi magistrati
perché è diventata il restauro attori bisogna laurearsi in conservazione e restauro
dei beni culturali anche quando vi trovate davanti a un no di arte contemporanea
dico datemi la sua esistenza non è scontata
la fragilità dell' altro
parte del suo fascino richiede continue tensioni



July 16, 2023

La7 h.14.40



LA 7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 16/07/2023 H.14.40

ecco Fabio oggi ha visto i resti dell' antica nota città fenicio unica e poi romana a sud ovest di Cagliari come sono ancora splendidi i suoi mosaici qui siamo nel laboratorio materiali la Tidei del centro conservazione e restauro la Venaria Reale al cospetto di resti provenienti da Pompei la città ci ha restituito tanta parte di quello che sappiamo sulla morte della vita quotidiana degli antichi romani si tratta di frammenti di mosaici provenienti dalla casa di Marco Fabio pozzo

July 18, 2023

La7 h.04.00



LA 7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 18/07/2023 H.04.00

qui siamo nel laboratorio materiali la Tidea
del centro conservazione e restauro la Venaria Reale al cospetto di resti
provenienti da Pompei la città che ci ha restituito tanta parte di quello che
sappiamo sull' arte e la vita quotidiana degli antichi romani si tratta di
frammenti
di mosaici provenienti dalla casa di Marco Fabio suo
essere compongono dei motivi a me andrà di e cupi prospettici
quando vengono come questo grande dipinto morale
dai depositi di Pompei un enorme miniera di pezzi che non solo condizioni di
essere disposti ad atti apprezza
e tutto quello che vediamo nei musei e soltanto la
affiora tante delle norme giacimento culturale
andiamo a scoprirla sapendo quando visitiamo un museo un sito archeologico
diamo il nostro contributo
alla Consob azione di questo straordinario patrimonio
da spettatori diventiamo così custodi



July 30, 2023

La7 h.14.40



LA7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 30/07/2023 H.14.40

c'è un altro luogo simbolo che voglio visita
Carlo Fabio ha ripreso il viaggio e ti rendi conto di quanta ricchezza
c'è nel nostro patrimonio culturale e quanto importante conservarlo ma per
fortuna c'è qualcuno che lo fa per noi per questo siamo venuti qui a poca
distanza da Torino per raccontare una storia esemplare
siamo alla Venaria Reale
la più splendida delle dimore sabaude costruita nel Seicento già nel Settecento
era diventata una caserma e poi nel dopoguerra è stata Abba
donata
la reggia è stata protagonista del più grande intervento di restauro della storia
europea che ha coinvolto giardini palazzo e perfino il centro cittadino
da questa esperienza è nato qui nel due mila e cinque il centro conservazione e
restauro la Venaria Reale uno dei poli nazionali con Roma e Firenze è una
fondazione no però
pit con laboratorio di restauro e scientifici dove lavorano sessanta persone.



August 01, 2023

La7 h.03.00



LA7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 01/08/2023 H.03.00

C'è un altro luogo simbolo che voglio visitare
Carlo Fabio ha ripreso il viaggio e ti rendi conto di quanta ricchezza c'è nel
nostro
patrimonio culturale e quanto importante conservarlo ma per fortuna c'è
qualcuno che lo fa per noi per questo siamo venuti qui a poca distanza da
Torino per raccontare una storia esemplare
siamo alla Venaria Reale
la più splendida delle dimore sabaude costruita nel Seicento già nel Settecento
diventata una caserma e poi nel dopoguerra è stata Abba
donata
la reggia è stata protagonista del più grande intervento di restauro della storia
europea che ha coinvolto giardini palazzo e perfino il centro cittadino
da questa esperienza è nato qui nel due mila e cinque il centro conservazione e
restauro la Venaria Reale uno dei poli nazionali con Roma e Firenze è una
fondazione no
pit con laboratorio di restauro e scientifici dove lavorano sessanta persone.



August 06, 2023

La7 h.14.40



LA 7 – BELL'ITALIA IN VIAGGIO 06/08/2023 H.14.40

siamo al laboratorio tessuti del centro conservazione e restauro della Venaria Reale vicino a Torino qui si restaura no tessuti antichissimi anche di tre mila anni fa
molto più recenti come questo qua degli anni Venti l' abito a uno splendido motivo di perline applicate che disegnano una serie di Gigli ma proprio lì per lì hanno causato il TAR
l' impalpabile Klose Shin non ha retto il peso e si è lacerata in più punti e le mani che si sono staccate desta votarlo è stato inserito un supporto a dare struttura
e resistenza questa è stata una tesi di laurea perché qui si fa anche formazione insieme all' Università di Torino
venite a visitare questi laboratori sono aperti un giorno al mese ed andate a visitare i tanti musei del costume sparsi in Italia raccontano molto del nostro passato
ecco adesso io idealmente indosso
sono pronta come teatro ad ascoltare il monologo di fame



August 08, 2023

La7 h.03.20



LA7 BELL'ITALIA IN VIAGGIO 08/08/2023 H.03.20

siamo al laboratorio tessuti del centro conservazione e restauro la Venaria Reale vicino a Torino qui si restavano tessuti antichissimi anche di tre mila anni fa oppure molto più recenti come questo qua degli anni Venti l'abito a uno splendido motivo di perline applicate che disegnano una serie di Gigli ma le perline hanno causato danni l'impalpabile Klose Shin non ha retto il peso e si è lacerata in più punti ed è ma che si sono staccate testa o da altri lo è stato inserito un supporto a dare struttura e resistenza questa è stata una tesi di laurea perché qui si fa anche formazione insieme all'Università di Torino venite a visitare questi laboratori sono aperti un giorno al mese ed andati a visitare i tanti musei del costume sparsi in Italia raccontano molto del nostro passato ecco adesso io idealmente indosso sono pronta come teatro ad ascoltare il monologo di fatto



September 30, 2023

Rai 1 h.13.20



RAI 1 – TG 1 30/09/2023 H.13.20

A Torino riaprono le porte del Parlamento subalpino, così com'era al tempo delle rivoluzioni del Milleottocentoquarantotto. Giancarla Rondinelli torna a splendere a Torino l'aula parlamentare del Parlamento subalpino. L'unica rimasta integra in Europa tra quelle nate, con le rivoluzioni del MilleottoCentoquarantotto.

Dopo lavori di manutenzione straordinaria che hanno visto impegnati oltre quindici restauratori del Centro Conservazione e Restauro. La Venaria Reale, i due squadre di studenti universitari. Gli interventi sostenuti anche da Regione Piemonte e Fondazione Compagnia San Paolo.

Questa era la sala da Ballo dei Principi di Carignano, che in meno di due mesi viene allestita con con l'emiciclo Gli seranni che vediamo. Oggi

La storica sala all'interno del Museo del Risorgimento non solo potrà essere visitata grazie a un'apertura straordinaria dal sei al otto ottobre. Ma farà anche da cornice al Festival delle Regioni e delle Province Autonome del due e del tre ottobre, alla presenza del presidente della Repubblica, Mattarella.

Così, martedì prossimo, in occasione del quarantesimo anniversario della Conferenza stato-regioni si terrà all'interno di quest'aula la prima seduta pubblica nella storia della conferenza

November 22, 2023

Rai 5 h.21.15



RAI 5 – ART NIGHT 22/11/2023 H.21.15

Al centro di conservazione restauro la Venaria reale vicino Torino si indaga su questa scoperta che ci permette di entrare nella bottega di un artigiano egizio vissuto più di tremila anni fa. Nel corso dello studio architettonico condotto è ancora in corso sui reperti perché sono emersi dei dati interessantissimi nell'uso di un particolare pigmento che era il nero manganese è stato quindi possibile e mappare e la distribuzione dei piccoli minuti dettagli essere forse era più costoso dell'altro ma può anche essere l'uso di questo pigmento è stata una scelta consapevole più sperimentale per verificare un po' le performance dei materiali con differenti legante di fatto quello che è emerso è intanto un maggiore tempo di preparazione per la realizzazione del nero base carbonioso legato con gomma vegetale mentre il nero a base di manganese è una preparazione pressoché immediata manganese al contrario con una unica stesura a me non potere coprente rispetto al nero a base carboniosa di fatto la realizzazione dei geroglifici ha dimostrato una maggiore fluidità del nero a base carboniosa una volta preparato quindi fine come consistenza all'inchiostro rispetto al nero base manganese l'idea che ci siamo fatti era che fosse una scelta di tipo estetico manganese erano in corrispondenza delle chioie che avevano una base di fondo nero carbone e poi alcuni tratti in nero manganese che potrebbero essere associati alle parti più in luce della calligrafia.

WEB



387 pieces



ChiesaOggi.com

Chiesa Oggi, Architettura e Comunicazione

21

Domain Authority

Provided by MOZ

1.56K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 11, 2023 • ONLINE

I luoghi dell'abitare. Potenzialità, vulnerabilità e cura l...

chiesaoggi.com/i-luoghi-dellabitare-poten...



ISCRIZIONE NOTIZIARIO DI "CHIESAOGGI.COM"

[Clicca qui per iscriverti al nostro notiziario](#)

762 ASSUNTI/AZIENDE I PRODOTTI

SCARICA EBOOK DELLE REALIZZAZIONI

L'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI in collaborazione con la Consulta Regionale della Regione Piemonte e Valle d'Aosta e l'arcidiocesi di Torino ha organizzato la Giornata Nazionale 2022 dal titolo "I luoghi dell'abitare: potenzialità, vulnerabilità e cura" svolta a Torino e a Venaria Reale il 10 e 11 ottobre 2022

A cura di Caterina Parrello, architetto e direttore editoriale di CHIESA OGGI

"L'arte è bellezza."

Estimated Views

579

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Giorno per giorno nell'arte | 10 febbraio 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

ULTIMI ARTICOLI

IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Giorno per giorno nell'arte | 10 febbraio 2023

Oggi apre la mostra «Vermeer» ad Amsterdam | Il Pompidou aprirà una sua «antenna» ad AULa | Un'ingente donazione per il Peabody Essex Museum di Salem | Il Frieze Impact Prize 2023 a Narsiso Martinez | Nuova sede per l'X Museum di Pechino | La giornata in 18 notizie



Si apre oggi al pubblico la mostra di Vermeer al Rijksmuseum di Amsterdam. Foto Rijksmuseum / Henk Wildschut

REDAZIONE | 10 febbraio 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Oggi apre la mostra «Vermeer» al Rijksmuseum di Amsterdam. Si qualifica già come la «mostra dell'anno» l'esposizione su Vermeer che per la prima (e forse ultima) volta riunisce al Rijksmuseum di Amsterdam, da oggi al 4 giugno, 28 dei soli 35 capolavori, a causa dalla loro preziosità e rarità assai difficili da ottenere in prestito, giunti fino a noi di un artista in passato soprannominato «la Sfinge di Delft» per la scarsità di notizie pervenute su di lui (per la «Ragazza con l'orecchino di perla» c'è tempo solo fino al 30 marzo). Il progetto della mostra è firmato da Pieter Roelofs e Gregor J.M. Weber, entrambi curatori al Rijksmuseum. Proponiamo qui sotto i link ad alcuni articoli della stampa internazionale su questo eccezionale evento. [Redazione]

Estimated Views

1.22K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

51

Total number of social engagements



Classiccult

Dove i classici si incontrano

33

Domain
Authority

Provided by
MOZ

5.54K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

BREAKING NEWS: RICKY STANICKY, DI PETER FARRELLY

f t i p in



HOME ANTICHITÀ CULTURE MOSTRE MUSEI EVENTI CHI SIAMO

Pompei testa un nuovo sistema di monitoraggio del sito

13 FEBBRAIO 2023 · NESSUN COMMENTO · BY CLASSICULT



MASTER PAST UNIVERSITÀ DI MACERATA



SOFIA FIORINI - LA PERLA DI MINERVA



February 13, 2023 · ONLINE

Pompei testa un nuovo sistema di monitoraggio del sit...

classiccult.it/pompei-testa-un-nuovo-siste...

Estimated Views

1.19K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

10 ✓

Total number of social
engagements



Il Mattino

Il Mattino

78

Domain Authority

Provided by MOZ

8.14M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 13, 2023 • ONLINE

Pompei, monitoraggio con tecnologie all'avanguardia...

ilmattino.it/napoli/cultura/pompei_monito...

The screenshot shows the article page on the Il Mattino website. At the top, there is a navigation bar with a search icon, the text 'CERCA', the logo 'IL MATTINO', and links for 'ACCEDI' and 'ABBONATI'. Below the navigation bar, the article title is 'Pompei, monitoraggio con tecnologie all'avanguardia insieme agli studenti di Torino'. A sub-headline reads: 'L'accordo tra l'Ente Parco e l'Università di Torino permetterà di sviluppare nuove competenze e professionalità'. There is a main image showing students working on the monitoring of the ruins of Pompeii. To the right of the main image is a video player with a play button and the text 'La faida di Chiaia: killer in moto col mitra'. Below the main image, the date 'Lunedì 13 Febbraio 2023, 15:44' and the reading time '4 Minuti di Lettura' are displayed. The article text begins with 'Consolidare lo stato di conservazione del sito di Pompei, raggiunto con il Grande Progetto Pompei, è l'obiettivo del sistema di monitoraggio e manutenzione programmata che il Parco sta sviluppando e sperimentando in questi mesi. Ai fini della conservazione e di tutte quelle analisi propedeutiche al rilevamento dello stato delle strutture archeologiche e degli apparati decorativi, il Parco sta coinvolgendo sempre più le Università e gli studenti in progetti «di monitoraggio e schedatura», con l'obiettivo di ricevere supporto per le numerose attività sul campo e al contempo di favorire la formazione diretta dei giovani studenti.' Below the main text, there is a section titled 'DELLA STESSA SEZIONE' with three related articles: 'Sanità, pericoli e fake news: il libro di Bassetti a Napoli', 'Aperta la Biblioteca Franciscana nel Chiostro di San Francesco', and 'Museo Piart a rischio: «Tuteliamo le cose preziose» di Vincenzo Cimmino'. At the bottom, there is a section titled 'APPROFONDIMENTI' with three more related articles: 'Mec Fantasia, ragazzi leggono con Patrizia Rinaldi e Romolo di Emilia Manacola'.

Estimated Views

84.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



Made in Pompei

Quotidiano on-line di promozione territoriale

28

Domain
Authority

Provided by
MOZ

7.63K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

February 14, 2023 • ONLINE

Nuovi metodi di monitoraggio per la conservazione della...

madeinpompei.it/2023/02/14/nuovi-meto...

Lunedì, Gennaio 29, 2024 Ultimo: La rimessa digitale dei rilievi di stereoregistrazione, gli scavi e Pompei raccontati in tempo reale

madeinpompei

ARCHEOLOGIA TURISMO EVENTI SAPORI CULTURA ATTUALITÀ SPORT WEB TV MADE IN CAMPANIA

MAGAZINE

Traduci Made in Pompei

Select Language

Powered by Google Translate

Archeologia

Nuovi metodi di monitoraggio per la conservazione della Pompei antica

14 Febbraio 2023 • Mario Cardone • 0 commenti

POMPEI. È stato concluso in questi giorni nel Parco Archeologico di Pompei un cantiere pilota di monitoraggio e schedatura conservativa presso la Domus della Caccia Antica. Sono stati protagonisti dell'iniziativa i componenti di un team di studenti dell'Università di Torino.

L'obiettivo del sistema di monitoraggio e manutenzione programmata attivo nel Parco punta all'esecuzione di un *check-up* periodico dello stato di conservazione del sito archeologico pompeiano, dopo il Grande Progetto Pompei, coinvolgendo le docenze e le platee studentesche universitarie dotate delle tecnologie e conoscenze adeguate.

I funzionari del Parco Archeologico di Pompei hanno messo a punto una procedura sistematica di acquisizione dei dati, che prevede in primis un sopralluogo di analisi e schedatura conservativa.

AZIONI PER L'ACQUA

Il giornale di DICEMBRE 2023

Scheda di Pompei in Valigia 2023 - TEL. 081.9564976

madeinpompei.it

IL BILIO E IL RUINO DI POMPEI UCRONA

Archeologia
La storia degli scavi di Pompei
L'archeologia
1000 anni di storia
Arte
L'arte romana di Pompei
Sole & Mare
Cultura & Turismo
E il resto del mondo

Patrimonio
E il resto del mondo

Deco

34 081 863 1897

Magazine CIP

e-Journal POMPEI AZZURRA

Estimated Views

2.24K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

22 ✓

Total number of social
engagements



Arte Magazine - Il quotidiano di Arte e Cultura

Il quotidiano di Arte e Cultura

50
Domain Authority
Provided by MOZ

38.4K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

February 15, 2023 • ONLINE

Pompei: monitoraggio e manutenzione con il supporto...

artemagazine.it/2023/02/15/pompei-moni...

The screenshot shows the article page on artemagazine.it. At the top, there's a navigation bar with the logo and a menu icon. The main heading is "POMPEI: MONITORAGGIO E MANUTENZIONE CON IL SUPPORTO DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO". Below it, the author is listed as "Autore: Redazione". The main image shows a person with red hair looking at a tablet in front of ancient Roman frescoes. A date stamp indicates "Feb 15 2023". To the right, there's a featured image for "BANKSY PAINTING WALLS AN UNAUTHORIZED EXHIBITION". Below the main image, there's a section titled "Monitoraggio studenti Università Torino Casa caccia antica". The text below discusses the "Grande Progetto Pompei" and the involvement of the University of Turin in conservation projects. A "Flash News" section on the right lists several articles: "Van Gogh Multimedia e la stanza segreta a Parma", "Nuova direzione per il Museo M9 di Mestre con la visione di Serena Bertolucci", "Il Museo Carlo Zauli di Faenza si prepara a riaprire le porte", and "Premio Natura Naturans/Naturata: una riflessione".

Estimated Views

371 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3 ✓

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11.1M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

MENU CERCA

LA STAMPA

IL QUOTIDIANO

ABBONATI

ACCEDI



per Windows, macOS, iOS e Android, a un prezzo migliore rispetto a qualsiasi altra offerta. Bitdefender Total Security, nominato Prodotto dell'anno da AV-Comparatives, ti offre...

Sei qui: Home > Torino



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Gli 007 di Pompei: radar e satelliti per svelare i tesori nascosti sotto la lava

Il cantiere pilota dell'Università e di Venaria: gli studenti tracceranno una mappa digitale del sito archeologico per studiarne lo stato di conservazione

LEONARDO DI PACO

15 Febbraio 2023 | Aggiornato alle 14:47 | 2 minuti di lettura



February 15, 2023 • ONLINE

Gli 007 di Pompei: radar e satelliti per svelare i tesori...

lastampa.it/torino/2023/02/15/news/007_...

Estimated Views

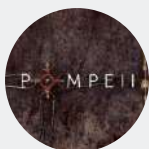
47.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements



Pompeii Sites

Visita gli scavi di Pompeii, Boscoreale, Oplontis, Stabiae, Longola, Castello di Lettere. Acquista i...

64

Domain Authority

Provided by MOZ

109K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 15, 2023 • ONLINE

CASA DELLA CACCIA ANTICA - Nuovo sistema di...

pompeiiites.org/notiziario-degli-scavi-di-...



Estimated Views

1.02K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



CASA DELLA CACCIA ANTICA – NUOVO SISTEMA DI MONITORAGGIO

In questi giorni si è concluso il primo "cantiere pilota di monitoraggio e schedatura conservativa" presso la Domus della Caccia Antica, con gli studenti dell'Università di Torino afferenti al Corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, al Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche, Storico Artistiche e al Corso Magistrale in Archeologia e Storia antica.

Consolidare lo stato di conservazione del sito di Pompei, raggiunto con il Grande Progetto Pompei, è l'obiettivo del sistema di monitoraggio e manutenzione programmata che il Parco sta



Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

752K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 26, 2023 • ONLINE

A Torino la grande mostra ispirata a Buddha

artribune.com/arti-visive/archeologia-arte...

Abbonati al Magazine Eventi

Artribune

Newsletter Account

Menu Cerca

Arti visive Progetto Professioni Arti performative Editoria Turismo Dal mondo Jobs Television



FENDI eBoutique Fendi

HOME > ARTI VISIVE > ARCHEOLOGIA & ARTE ANTICA

Tutti i volti di Buddha in mostra al MAO di Torino

Quali significati assume oggi l'iconografia buddhista? Come fare per decolonizzare un museo? Sono queste alcune delle domande che i curatori Davide Quadrio e Laura Vigo pongono al pubblico della mostra in corso al MAO di Torino

Estimated Views

6.07K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

111

Total number of social engagements



QV Quotidiano Venaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

15.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 06, 2023 • ONLINE

VENARIA - Riparte l'«Atelier della storia venariese»

quotidianovenaria.it/eventi/venaria-ripart...

VENARIA - Riparte l'«Atelier della storia venariese»

L'atelier della Storia Venariese, si aprirà martedì 14 marzo alle 21, presso il Supercinema, con la visione del docufilm il "Po", sulla tragedia del Polesine e le sue conseguenze

6 Marzo 2023 | Eventi | [Leggi tutte le news di Venaria Reale](#)

Condividi questo articolo su:

Facebook | Twitter | LinkedIn | [Aggiungi a preferiti](#)

Dieci nuovi appuntamenti per approfondire la storia inedita e mai raccontata della Venaria Reale. A partire dal 14 marzo 2023 torna, così, l'"Atelier della storia venariese. Dialoghi su fatti, vicende e cronache locali" che ha raggiunto la sua seconda edizione.

La rassegna è organizzata dall'assessorato alla Cultura della Città di Venaria Reale in collaborazione con la Pro Loco di Altessano Venaria Reale e il

Estimated Views

3.51K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Arte.Go: Mostre, Eventi, Corsi e Concorsi

Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi,...

37

Domain Authority

Provided by MOZ

7.78K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

arte.go MOSTRE EVENTI CORSI CONCORSI ARTE.GO.GALLERY SEGNALAZIONI

15 gennaio - 15 aprile 2024

mostra virtuale su arte.go.it

Gender Fluid

L'arte sfida i binarismi di genere

A cura di Valerio Dehò

ALTRE NEWS

Il Museo del Novecento e il Mudec avviano il restauro della “Giraffa artificiale” di Gino Marotta

March 13, 2023 • ONLINE

Il Museo del Novecento e il Mudec avviano il restauro...

arte.go.it/il-museo-del-novecento-e-il-mu...

Estimated Views

1.39K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Discussione

39

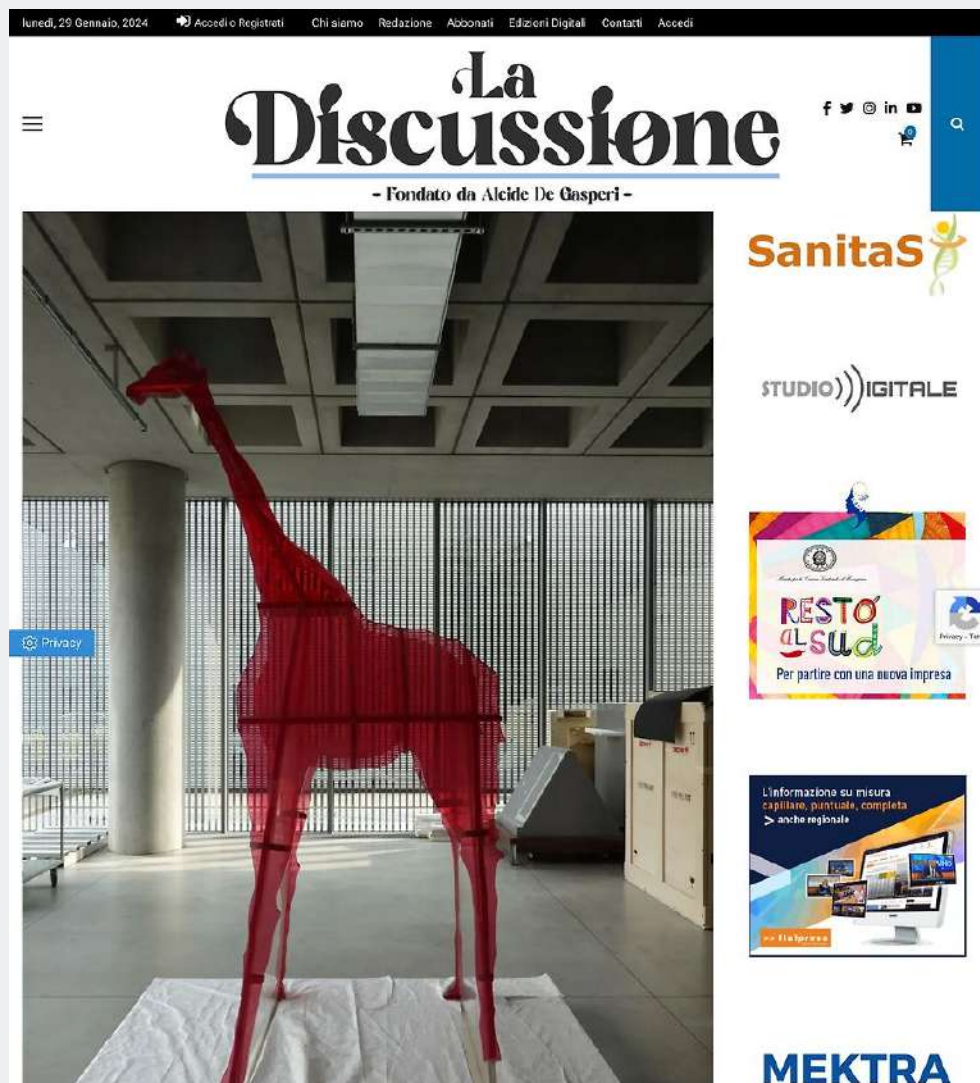
Domain Authority

Provided by MOZ

6.59K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



March 13, 2023 • ONLINE

Milano, Museo Novecento e Mudec avviano restauro...

ladiscussione.com/230691/societa/region...

Estimated Views

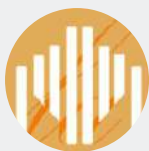
1.02K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Milano - Cronaca e notizie da Città, Regioni, Italia e dal Mondo

News e ultime notizie di cronaca, politica, cultura, eventi, economia, sport da Città, Regioni, Italia e d...

31
Domain Authority
Provided by MOZ

5.29K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website's navigation menu with regional links (Lombardia, Lazio, etc.), a date bar (Lunedì, 29 Gennaio, 2024), and a main header with the 'LA MILANO' logo. The article headline reads: 'Milano, avviato il restauro della "Giraffa artificiale" di Gino Marotta da parte del Museo del Novecento e Mudec'. Below the headline is a sub-headline: 'Una preziosa occasione per portare avanti la ricerca sul restauro'. The author is listed as 'Di Merika Alfano' and the date as '13 Mar, 2023'. A social sharing bar is visible below the text. On the right side of the page, there are sections for 'TV LA MILANO | LIVE', 'VISIBILITÀ ONLINE', and 'SEGLI LA MILANO' with social media follow buttons for Facebook and Instagram.

March 13, 2023 • ONLINE

Milano, avviato il restauro della "Giraffa artificiale" di Gino...

lamilano.it/eventi/milano-avviato-il-restaur...

Estimated Views

1.29K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

11

Total number of social engagements



MAC

La Milano Art Community è un collettivo delle più interessanti gallerie d'arte contemporanea,...

23

Domain Authority

Provided by **MOZ**

223

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

March 13, 2023 • ONLINE

Progetto conservativo "Giraffa Artificiale"

milanoartcommunity.it/events/640edd120...

MAC MILANO ART COMMUNITY MENU

PROGETTO CONSERVATIVO "GIRAFFA ARTIFICIALE"

Aperture straordinarie al pubblico



<p>Visita guidata: 16 MARZO 2023 18:00 - 18:30 Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria</p>	<p>Visita guidata: 30 MARZO 2023 18:00 - 18:30 Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria</p>	<p>Visita guidata: 13 APRILE 2023 18:00 - 18:30 Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria</p>
---	---	--

DESCRIZIONE ▼ LINK PRENOTAZIONE

Il laboratorio di restauro del MuDEC apre le proprie porte per illustrare il progetto conservativo "Giraffa Artificiale". Opera dell'artista italiano Gino Marotta, questa scultura in materiale plastico (polimetilmetacrilato) è attualmente oggetto di un intervento conservativo che vede coinvolti il Getty Conservation Institute (GCI), il Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale (CCR), il Museo del Novecento, il Museo delle Culture (MUDEC). Guidati da restauratori professionisti, Anna Laganà - GCI - e Marco Demmelbauer - CCR -, i visitatori potranno entrare in spazi solitamente preclusi al pubblico, conoscere le fasi principali del progetto nonché le innovative tecniche impiegate.
Ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria

INFO

Estimated Views

133 ✓

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



MilanoToday

MilanoToday - il giornale on line: cronaca e notizie dai principali quartieri della città, e informazioni di...

68

Domain Authority

Provided by MOZ

3.83M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Lunedì, 29 Gennaio 2024 Tempo netto: 0:00 citynews Accedi

MILANO TODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier

Il video di Aprilia è l'ennesimo abuso contro le donne **Maria Cafagna**

Sinner "senza senso": perché Jannik vincendo l'Australian Open... **Marco Drogo**

L'OPERA

Il restauro della "Giraffa artificiale" di Gino Marotta e l'esposizione (gratuita)

Il progetto è stato avviato dal Mudec e dal Museo del Novecento

Redazione 19 marzo 2023 12:03

La Giraffa

Ascolta questo articolo ora...

Il Museo del Novecento e il Mudec - Museo delle Culture di Milano hanno avviato il progetto di restauro di "Giraffa Artificiale" di Gino Marotta in collaborazione con il Getty Conservation Institute (Gci) e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (Ccr). L'opera è alta tre metri, è realizzata in polimetilmetacrilato rosa trasparente e fa parte della serie di sculture di animali eseguite dall'artista negli anni Sessanta e Settanta. Getty Conservation Institute (Gci) collabora dal 2016 con il Museo del Novecento di

I più letti

- ATTUALITÀ**
Che cos'è la strana luce circolare che si vede in cielo a Milano
- FIERA**
L'enorme villaggio di Natale in Citylife da 20mila metri quadri, al completo
- CHAT**
I 10 posti più figli di Milano secondo ChatGpt (con qualche sorpresa)
- L'INIZIATIVA**
A Milano arriva la sagra dei pizzoccheri (e non solo)
- WEEKEND**
Cosa fare (anche gratis) a Milano per il Ponte di Sant'Ambrogio

March 13, 2023 • ONLINE

Il restauro della "Giraffa artificiale" di Gino Marotta e...

milanotoday.it/eventi/giraffa-artificiale-res...

Estimated Views

49.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



MI-LORENTEGGIO.COM

47

Domain Authority

Provided by MOZ

21K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 13, 2023 • ONLINE

MUSEO DEL NOVECENTO E MUDEC AVVIANO I...

mi-lorenteggio.com/2023/03/13/museo-d...

MI-LORENTEGGIO.com quotidiano.Online

Proverbio: Se i giorni della Merla saranno freddi, la primavera sarà bella; se sono caldi, la primavera sarà in ritardo

Home Ambiente Amici A 4 Zampe Attualità Cronaca Cultura Divertimenti Economia Esteri Luxury Musica & Spettacoli Politica Salute

Scienze Sport Tecnologia Viaggi NOTIZIE PER COMUNE LIVE

DI TENDENZA **ROMELE ANCORA PROTAGONISTA A DOBBIACO. SI CHIUDE LA PARA NORDIC WORLD CUP**

Home > Arte

ARTE MILANO

MUSEO DEL NOVECENTO E MUDEC AVVIANO IL RESTAURO DELLA "GIRAFFA ARTIFICIALE" DI GINO MAROTTA

13 Marzo 2023 - 13:07

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp Stampa



2,585 Fans 160 Follower 0 Iscritti

ULTIME NEWS

Estimated Views

971

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Milano Post

45

Domain Authority

Provided by MOZ

22.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 14, 2023 • ONLINE

Avviato il restauro della "Giraffa Artificiale" di Marott...

milanopost.info/2023/03/14/avviato-il-rest...

lunedì, Gennaio 29, 2024 | Contatti | Autori

Milano Post

Quotidiano di informazione e cultura

Milano Cronaca Economia E Politica Lombardia Esteri Scienza E Salute Cultura E Spettacolo Sport



Avviato il restauro della "Giraffa Artificiale" di Marotta

Cultura E Spettacolo

14 Marzo 2023 Pierangela Guidotti Leave A Comment

Il Museo del Novecento e il Museo delle Culture hanno avviato il progetto di restauro di "Giraffa Artificiale" di Gino Marotta in collaborazione con il Getty Conservation Institute (GCI) e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (CCR). L'opera è alta tre metri, è realizzata in polimetilmetacrilato rosa trasparente e fa parte della serie di sculture di animali eseguite dall'artista negli anni Sessanta e Settanta.

Getty Conservation Institute (GCI) collabora con il Museo del Novecento, che ha messo a disposizione la "propria" "Giraffa Artificiale", come caso di studio. L'opera verrà restaurata presso il laboratorio del MUDEC e, a conclusione dei lavori, a fine aprile, verrà esposta al Museo di Storia Naturale con ingresso gratuito.

Il progetto si concentra sulla conservazione dei materiali plastici, in particolare il polimetilmetacrilato (PMMA) trasparente, un medium utilizzato da molti artisti contemporanei. La conservazione di questo tipo di plastica presenta numerose sfide, tra cui la difficoltà di ripristinarlo

Estimated Views

1.37K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

8

Total number of social engagements



Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

752K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 15, 2023 • ONLINE

Come si restaura l'arte contemporanea? Il...

artribune.com/arti-visive/2023/03/mudec-...

Artribune

Abbonati al Magazine | Eventi | Newsletter | Account

Menu | Cerca | Arti visive | Progetto | Professioni | Arti performative | Editoria | Turismo | Dal mondo | Jobs | Television

FENDI Regali Fendi per San Valentino

HOME > ARTI VISIVE

Al Mudec di Milano il restauro della Giraffa di Gino Marotta è aperto al pubblico

Le sfide poste dall'arte contemporanea ai restauratori sono al centro della ricerca condotta sull'opera in polimetilmetacrilato di Marotta. Il progetto coinvolge quattro

Estimated Views

5.96K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

28

Total number of social engagements



La Gazzetta del Mezzogiorno.it - Ultima ora - News in tempo reale

La Gazzetta del Mezzogiorno: quotidiano aggiornato su Bari, Bat, Brindisi, Foggia, Lecce,...

69

Domain Authority

Provided by MOZ

1.62M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 15, 2023 • ONLINE

«I colori dell'arte» dalla preistoria al 1700 di Piranesi

lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spetta...

The screenshot shows the top navigation bar of the website with the logo 'LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO' and a date 'LUNEDÌ 29 GENNAIO 2024 | 13:07'. Below the navigation, the article title '«I colori dell'arte» dalla preistoria al 1700 di Piranesi' is displayed in large black font. Underneath the title is a subtitle: 'Art Night e Neri Marcorè propongono un viaggio alla scoperta del nero in «I colori dell'arte»'. The author is listed as 'di REDAZIONE SPETTACOLI' with a small 'GM' logo. A note indicates the content was published on '15 MARZO 2023'. The main image is a detailed architectural drawing of a classical building facade with columns and a pediment. To the right, there is a section titled 'IL PIÙ LETTO' with a red arrow icon, featuring a photograph of a desert landscape with military vehicles and a caption: 'WASHINGTON Amman, 'attacco a Usa avvenuto in Siria non in Giordania''. Below this is an advertisement for Adobe Creative Cloud with the text 'Ottieni il 46% di sconto su Creative Cloud'.

Estimated Views

15.8K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



rai.it

News, intrattenimento, sport, cultura e tanto altro. Tutta la nostra offerta dedicata a te

84

Domain Authority

Provided by MOZ

2.86M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 15, 2023 • ONLINE

Art Night. I colori dell'arte

rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-arti...

The screenshot shows the Rai website interface. At the top, there's a navigation bar with the Rai logo, 'Ufficio Stampa', and a search icon. The main content area features the article title 'Art Night. I colori dell'arte' with a sub-headline 'Nero'. Below the title is a large image of a color palette with various shades of black and dark colors. To the right of the main text, there's a sidebar titled 'ULTIMI COMUNICATI' containing several news items with Rai logos and brief descriptions.

Estimated Views

15.2K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



Giorno per giorno nell'arte | 16 marzo 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

ULTIMI ARTICOLI

IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Giorno per giorno nell'arte | 16 marzo 2023

Accordo fra Arabia Saudita e Pompidou per un museo d'arte contemporanea ad Alula | Grecia, archeologi manifestano contro il Ministero della Cultura | L'ultima opera di Banksy non esiste più | Restaurata e ricomposta la statua di Atena di Castro | Riapre la Casa della Gemma ad Ercolano | La giornata in 12 notizie



I manifestanti greci che sono scesi in piazza ad Atene il 14 marzo contro il Ministero ellenico della Cultura

REDAZIONE | 16 marzo 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Accordo fra l'Arabia Saudita e il Centre Pompidou per un museo d'arte contemporanea ad Alula. L'Arabia Saudita e il Centre Pompidou di Parigi hanno siglato un accordo di partnership, con un avvicinamento delle relazioni diplomatiche tra i due Paesi, per la creazione di un futuro museo di arte contemporanea dedicato ad artisti del mondo arabo. L'obiettivo è sviluppare un progetto museale su larga scala la cui apertura è prevista per il 2027-28 nel sito di AlUla. Il Pompidou, recita un comunicato, «metterà a disposizione la sua competenza scientifica e tecnica nella formazione del personale, in particolare in termini di conservazione e gestione delle collezioni». L'accordo è stato siglato da Laurent Le Bon, presidente del museo francese, e Nora Aidabal, direttrice della programmazione artistica e culturale della commissione reale saudita, alla presenza dei Ministri della Cultura dei due Paesi. Dopo l'Arabia Saudita, il museo parigino

Estimated Views

1.16K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

6

Total number of social engagements



Quotidiano Piemontese

Segui le ultime notizie con Quotidiano Piemontese. Rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

56

Domain Authority

Provided by MOZ

236K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



Quotidiano Piemontese

TORINO ALESSANDRIA ASTI BIELLA CUNEO NOVARA VCO VERCELLI SEZIONI - ULTIME NOTIZIE

EVENTI

Intervento di manutenzione straordinaria al Sacrario di Pian del Lot

Publicato 11 mesi fa il 16 Marzo 2023 Di Vittorio Pasteris



Grazie alla cooperazione tra la Città di Torino, il CCR Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' e l'Università degli Studi di Torino, dal 28 febbraio al 31 marzo cinque studentesse del Corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (settore manufatti lapidei e derivati, dipinti murali e

SEGUITECI VIA WHATSAPP

Cliccate sull'icona per seguirci attraverso il nostro canale Whatsapp



I PIÙ LETTI

QUOTIDIANO PIEMONTESE / 20 ore fa
Torino nella storia del Festival di Sanremo: tutti gli artisti piemontesi dal 1951 ad oggi!

CRONACA / 15 ore fa
E' morta la presidente di MiTo Anna Gastel

AMBIENTE / 5 ore fa
Coldiretti si sbaglia: i dati dell'European Environment Agency mostrano che gli allevamenti intensivi inquinano (e molto)

SPORT / 21 ore fa
La Nuvola Lavazza di Torino si colora di arancione con i Carota Boys

CRONACA / 19 ore fa
San Mauro: a fuoco il sottotetto di una villa

March 16, 2023 • ONLINE

Intervento di manutenzione straordinaria al...

quotidianopiemontese.it/2023/03/16/inter...

Estimated Views

2.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

4

Total number of social engagements



RaiNews

RaiNews è il portale di notizie di Rai aggiornato 24 ore su 24. News, attualità, ultime notizie e...

88

Domain Authority

Provided by MOZ

15.2M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 16, 2023 • ONLINE

Le studentesse del centro restauro di Venaria recuperano ...

rainews.it/tgr/piemonte/articoli/2023/03/l...

ARTI E SPETTACOLO > BENI CULTURALI > FONDAZIONI E MUSEI

I lavori fino al 31 marzo

Le studentesse del centro restauro di Venaria recuperano il Sacrario del Pian del Lot

La commemorazione dell'eccidio nazista del 1944 in cui persero la vita 27 persone, il prossimo 3 aprile

16/03/2023 Tgr Piemonte



Studentesse del Centro Restauro di Venaria Reale



Condividi

Hanno iniziato a fine febbraio e per tutto il mese di marzo sono impegnate nei lavori al cantiere di manutenzione straordinaria del Sacrario di Pian del Lot in strada Revigliasco. Sono 5 studentesse del Corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (settore manufatti lapidei e derivati, dipinti murali e superfici decorate dell'architettura), coordinate dal docente restauratore Francesco Brigadeci.

Stanno intervenendo sul Sacrario, il monumento dedicato alle 27 vittime dei nazisti, uccise il 2 aprile del 1944 ormai

Estimated Views

74.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



TorinoClick – Agenzia quotidiana della Città di Torino realizzata dall'Ufficio Stampa e relazioni con i media

34

Domain Authority

Provided by MOZ

23.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 16, 2023 • ONLINE

Pian del Lot, iniziati i lavori per il restauro del Sacrario –...

torinoclick.it/territorio/pian-del-lot-iniziati-i-...

The screenshot shows the website's header with the TorinoClick logo and navigation menu. The main article title is 'Pian del Lot, iniziati i lavori per il restauro del Sacrario'. Below the title is a photograph of a group of people standing in front of a stone structure, likely the Sacrario. The article text describes the restoration work coordinated by Francesco Brigadeci, involving the City of Turin, the CCR Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale', and the University of Turin. It mentions the historical significance of the site, which was the site of an execution in 1944.

Estimated Views

5.11K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Torinese

Quotidiano online di Informazione, Società, Cultura

38

Domain
Authority

Provided by
MOZ

45.4K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

March 17, 2023 • ONLINE

Manutenzione straordinaria al Sacrario di Pian del...

iltorinese.it/2023/03/17/manutenzione-str...

ECONOMIA E SOCIETÀ CRONACA CULTURA E SPETTACOLI RUBRICHE LIFESTYLE SPORT f X @ Q

il Torinese  
Quotidiano online di Informazione Società Cultura



Manutenzione straordinaria al Sacrario di Pian del Lot

17 MARZO 2023 CRONACA

Grazie alla cooperazione tra la Città di Torino, il CCR Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' e l'Università degli Studi di Torino, dal 28 febbraio al 31 marzo cinque studentesse del Corso di Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (sette manufatti lapidei e derivati, dipinti murali e superfici decorate dell'architettura), coordinate dal docente restauratore Francesco Brigadeci, partecipano al cantiere di manutenzione straordinaria del Sacrario di Pian del Lot in strada Revigliasco.

Estimated Views

7.11K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social
engagements

OsservArcheologia

Benvenuti nella home di OsservArcheologia il luogo di ritrovo virtuale dove divulgare archeologia, arte e storia attraverso la...

18

Domain Authority

Provided by
MOZ

316

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

March 17, 2023 •  ONLINE

Mummies Il passato svelato al via ciclo di conferenze

osservarcheologia.eu/mummies-il-passato...



The screenshot shows the website's header with the logo and navigation menu (HOME, PROGETTO, SERVIZI, COLLABORA, ARCHEONETWORK, ARTICOLI). Below the header is a breadcrumb trail: Home page > Commenti stampa > Mummies Il passato svelato al via ciclo di conferenze - Museo Civico Archeologico di Bologna. The main content area features a large image of a mummy being unwrapped by a person wearing blue gloves. To the right of the image is a 'Social' section with icons for Twitter, Facebook, and Instagram, and a search bar labeled 'Inserisci le keyword...'. Below the image is the article title 'Mummies Il passato svelato al via ciclo di conferenze - Museo Civico Archeologico di Bologna' and the author 'Mariapia Statile', updated on August 17, 2023. At the bottom, there are social sharing icons and a section for 'Articoli'.

Estimated Views

156 

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

0 

Total number of social engagements.



archeologiavocidalpassato

News, curiosità, ricerche, luoghi, persone e personaggi

35

Domain Authority

Provided by MOZ

13.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 18, 2023 • ONLINE

Museo civico archeologico di Bologna

[archeologiavocidalpassato.com/tag/museo...](https://archeologiavocidalpassato.com/tag/museo-civico-archeologico-di-bologna/)

Estimated Views

2.58K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements

archeologiavocidalpassato
News, curiosità, ricerche, luoghi, persone e personaggi

About Iscriviti tramite RSS

Archivio tag | museo civico archeologico di Bologna

gennaio 20, 2024
In incontri, convegni, conferenze, Mostre, musei, Roma e Italia
3 commenti

Bologna. Al museo civico Archeologico Giulierini presenta il suo libro "L'Italia prima di Roma. Sulle tracce degli antichi popoli italici" (Rizzoli)

DAL DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
PAOLO GIULIERINI

L'ITALIA PRIMA DI ROMA
SULLE TRACCE DEGLI ANTICHI POPOLI ITALICI
Rizzoli

Copertina del libro "L'Italia prima di Roma. Sulle tracce degli antichi popoli italici"

Paolo Giulierini, già direttore del museo Archeologico nazionale di Napoli, presenta al museo civico Archeologico di Bologna la sua ultima fatica editoriale "L'Italia prima di Roma. Sulle tracce degli antichi popoli italici" (Rizzoli). Appuntamento sabato 20 gennaio 2024, alle 17, in sala Risorgimento. L'ingresso è libero, ma solo fino ad esaurimento posti disponibili. "L'Italia prima di Roma", il nostro Paese ci appare il più delle volte come l'erede per eccellenza della civiltà romana. Non c'è nulla di più vero, ma se ci mettessimo in viaggio percorrendo l'Italia da nord a sud

SE VOLETE CONTATTARMI O INVIARE NEWS:
archeologiavocidalpassato@gmail.com

CERCA

CATEGORIE
Seleziona una categoria

ARCHIVI
Seleziona mese

ARTICOLI RECENTI

Le Domus de Janas sono candidate ufficialmente a Patrimonio Mondiale dell'Unesco come sito seriale "L'Arte e architettura nella Praetoria della Sardegna. Le domus de janas". La soddisfazione del ministro Sangiuliano. La valutazione nel 2025 gennaio 20, 2024

Padova. Per l'inaugurazione della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'università Iuliana di Gabriel Zuchtlein su "Pompei, la città incantata. Esercizi di empatia con il passato". A seguire il convegno "Nel segno del tempo". Ecco il programma gennaio 20, 2024

Civitavecchia. Al museo Archeologico nazionale arriva l'Antico Egitto: pomeriggio alla scoperta della civiltà faraonica tra realtà storica, fantasia letteraria e danze orientali gennaio 20, 2024

Taranto. Al museo Archeologico nazionale il maestro Ferruccio Anzovini apre l'edizione 2024 della rassegna "MARTA in Musica: le mattine domenicali", organizzata dal MArta, diretto da Stela Falzone, a l'Orchestra della Magna Grecia gennaio 20, 2024

Ercolano. Dopo un 2023 eccezionale, per



Il Resto del Carlino

Tutte le notizie, foto e video di oggi su cronaca, politica, sport, economia, tecnologia e motori...

73

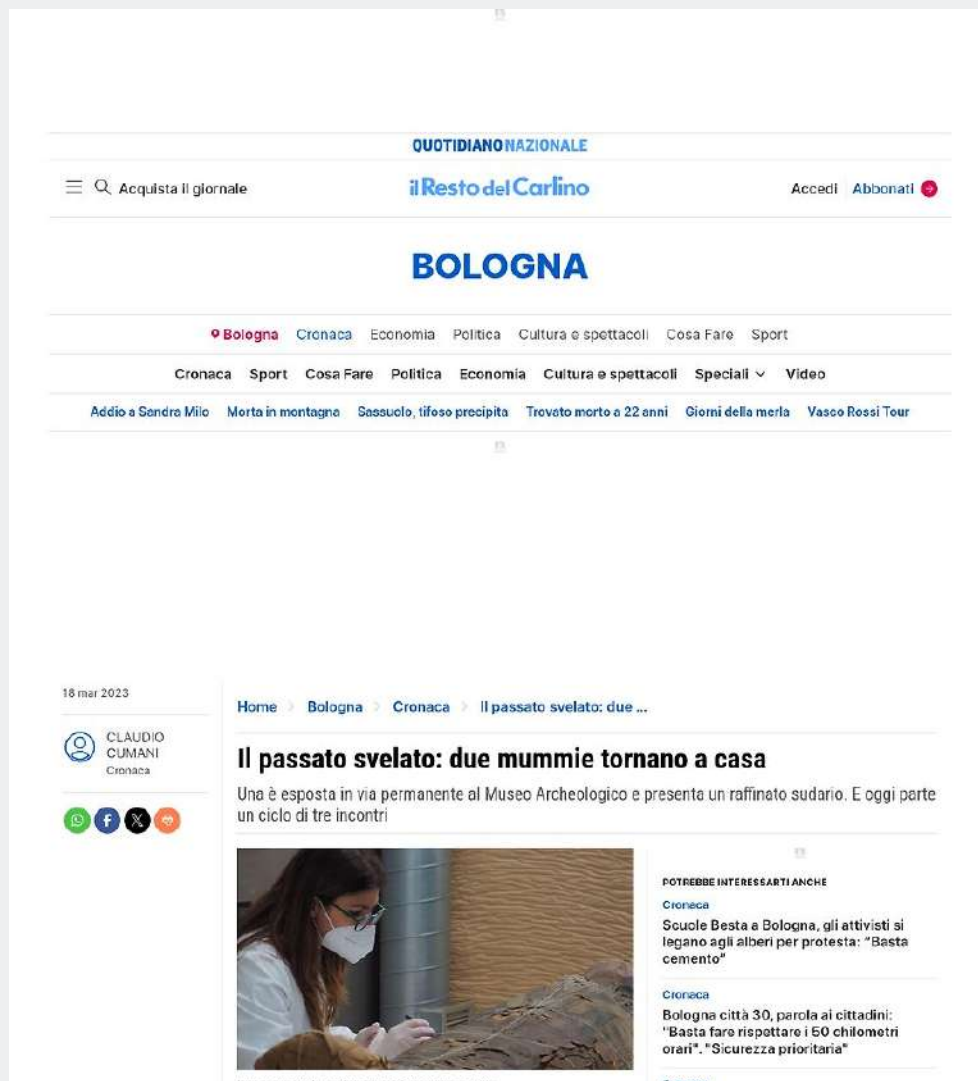
Domain Authority

Provided by MOZ

6.6M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



March 18, 2023 • ONLINE

Il passato svelato: due mummie tornano a casa

ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/il-pas...

Estimated Views

82K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Rivista di turismo e d'arte Mete d'Italia e del mondo

Mete d'Italia e del mondo è una testata giornalistica – declinata sia sul web che tramite magazine cartaceo – per comunicare il turismo...

23

Domain Authority

Provided by MOZ

March 18, 2023 • ONLINE

Bologna: Mummies. Il passato svelato | Rivista d'arte e...

metemag.com/appuntamenti/bologna-mu...

Home Terra Lifestyle Gusto Intervista Eco & Smart

FICO
IL PARCO DA CUSTARE

Appuntamenti
18 Marzo 2023

Bologna: Mummies. Il passato svelato

Di Redazione

Il 18, 25 marzo e 1 aprile il Museo Civico

La mummia con il sudario riccamente dipinto, ph. CCR Venaria

Archeologico di Bologna apre un nuovo capitolo per la valorizzazione di una parte importante della propria collezione egizia.

Gli Appuntamenti

Ad Aosta la 1024ª edizione della millenaria Fiera di Sant'Orso
Una consolidata tradizione che si perpetua da oltre mille anni: è la...

Carnevale di Fano, 200 quintali di dolci sulla folia
Una golosa tempesta di dolciumi è pronta a sommergere calorosamente il...

Pompei, dai nuovi scavi emerge un forno-prigione
A Pompei hanno appena aperto alle visite i nuovi scavi della Regio IX jin...

Saboris Antigus, l'incanto natalizio della Sardegna
Saboris Antigus 2023, Un suggestivo e meglio viaggio attraverso i tesori...

Articoli recenti

Engagements

0

Total number of social engagements



Stile Arte

Stile arte viene fondato, a Brescia, nel 1995 da una giovanissima équipe di storici dell'arte e giornalisti...

45

Domain Authority

Provided by MOZ

299K

Unique Visits


Provided by SimilarWeb

CL SEARCH CHI SIAMO CONTATTI PRIVACY MAPPA DEL SITO PUBBLICITÀ

STILEarte QUOTIDIANO DI CULTURA

DIRETTO DA MEF BERNARDELLI CURUZ EDIZIONE NAZIONALE

ARTE ANTICA ARTE CONTEMPORANEA BORSINO STILE ARTE MILANO STILE ARTE VENEZIA EDIZIONI LOCALI PUBBLICITÀ



Bologna svela ora i segreti della Mummia di donna con sudario dipinto e della mummia di bambino

18 Marzo 2023 | NEWS and STILE ARTE BOLOGNA


Condividi:

f t i+ piace: 0 Shares

Il Museo Civico Archeologico di Bologna apre un nuovo capitolo per la valorizzazione di una parte importante della propria collezione egizia.



LE ASTE DI CATAWIKI



5 grammi - Oro .999 - Deutschland Heisterle + Monte Goldbarren Gold mit Box - Sigillato e con certificato
Stima: 140,00
Categoria: monete-e-francobolli

Scopri l'offerta attuale



Campane tibetane e percussione Laser - Bronzo, originale "Zeri" - 2X 3 pezzi nuovi set - 7 lega metallica - Nepal - 21° secolo
Stima: 110,00
Categoria: arte-asiatico-e-tribale

Scopri l'offerta attuale



1963 Svizzera - Donno Colheita Port - 1 Bottiglia (0,75 litri)
Stima: 120,00
Categoria: vini-e-whisky

Scopri l'offerta attuale

March 18, 2023 • ONLINE

Bologna svela ora i segreti della Mummia di donna con sudari...

stilearte.it/bologna-svela-ora-i-segreti-dell...

Estimated Views

20.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

21

Total number of social engagements



Archeologia online -
Archeomedia

39
Domain
Authority

Provided by
MOZ

6.46K
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

March 20, 2023 • ONLINE

BOLOGNA. I segreti della Mummia di donna con sudario...

archeomedia.net/bologna-i-segreti-della-...

The screenshot shows the website's header with navigation menus and a search bar. The main article title is 'BOLOGNA. I segreti della Mummia di donna con sudario dipinto e della mummia di bambino.' dated 20 Marzo 2023. Below the title are two images: one showing a mummy being unwrapped and another showing a mummy being examined. To the right is a 'ULTIMI ARTICOLI' section with three article teasers. At the bottom is a newsletter sign-up form.

ULTIMI ARTICOLI

- Michele Zazzi. Gli unguentari in Etruria. 29 Gennaio 2024
- FRANCIA. Scavi per un'area industriale. Scoperte 1000 tombe di una necropoli gallo-romana. 28 Gennaio 2024
- ROMA. LE PAROLE DEI GRECI - Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Ellenica 2024. 26 Gennaio 2024
- POLONIA. Svelato il mistero dell'ex laghetto dei fuochi fatui. Ecco cosa hanno trovato gli archeologi. 26 Gennaio 2024

ISCRIZIONE NEWSLETTER

Nome e Cognome* Email*

Con l'invio del messaggio l'utente dichiara di aver letto l'informativa sulla privacy e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali. [Informativa Privacy](#)

Invia

Estimated Views

966

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Revenews

Music, Culture, Videogames

28

Domain Authority

Provided by MOZ

969

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 20, 2023 • ONLINE

Al via il restauro della 'Giraffa Artificiale' di Gino Marotta

revenews.it/arte/2023/03/20/al-via-resta...



La 'Giraffa Artificiale' di Gino Marotta sarà restaurata nel laboratorio del MUDEC che, per l'occasione, aprirà le porte al pubblico.

Il Museo del Novecento e il MUDEC – Museo delle Culture di Milano hanno avviato il progetto di restauro di *Giraffa Artificiale* di Gino Marotta. L'operazione avverrà in collaborazione con il Getty Conservation Institute (GCI) e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (CCR). L'opera è alta tre metri, è realizzata in polimetilmetacrilato rosa trasparente e fa parte della serie di sculture di animali eseguite dall'artista negli anni '60 e '70. Getty Conservation Institute (GCI) collabora dal 2016 con il Museo del Novecento di Milano, che ha messo a disposizione *Giraffa Artificiale*, di proprietà del museo stesso, come caso di studio. L'opera verrà restaurata presso il laboratorio di restauro del MUDEC. A conclusione dei lavori, a fine aprile, verrà poi esposta al Museo di Storia Naturale di Milano nell'ambito del palinsesto *Rainbow*, con ingresso gratuito.

Giraffa Artificiale: la conservazione dei materiali plastici

Il progetto si concentra sulla conservazione dei materiali plastici, in particolare il polimetilmetacrilato (PMMA) trasparente, un *medium* utilizzato da molti artisti contemporanei. La conservazione di questo tipo di plastica presenta numerose sfide. Tra

Estimated Views

181

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Cronache Turistiche

Rivista di turismo e cultura ambientale

19

Domain
Authority

Provided by
MOZ

223

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for the article "Al via il ciclo di conferenze 'Mummies. Il passato svelato' al Museo Civico Archeologico, Bologna". The page features a dark blue header with the site logo, a navigation menu, and a list of popular tags. The main content area includes the article title, a large image of an ancient mummy, and a caption: "Mummia con il sudario dipinto, lato fronte dopo il restauro conservativo © CCR Venaria". Below the image is a short paragraph of text.

March 21, 2023 • ONLINE

Al via il ciclo di conferenze "Mummies. Il passat...

cronacheturistiche.it/2023/03/21/al-via-il-...

Estimated Views

57

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



ANSA

Scopri sul sito dell'Agenzia ANSA le ultime notizie su cronaca, politica, economia, sport, calcio e cultura...

89

Domain Authority

Provided by MOZ

18.3M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 23, 2023 • ONLINE

Presentata in Argentina l'eccellenza italiana nel restauro ...

ansa.it/sito/notizie/mondo/news_dalle_a...



Estimated Views

142K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Kermes - Kermes: restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale

Kermes è la rivista che si occupa di restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale. Il...

26
Domain Authority

Provided by
MOZ

7.56K
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

March 23, 2023 • ONLINE

Progetto conservativo "Giraffa Artificiale" di Gino Marotta -...

kermes-restauro.it/progetto-conservativo-...

The screenshot shows the website interface with a navigation bar, a search bar, and a main article area. The article title is 'Progetto conservativo "Giraffa Artificiale" di Gino Marotta'. Below the title is a large image of the red giraffe sculpture. To the right of the article is a sidebar with a search bar, 'News ed eventi recenti', and a 'Calendario news ed eventi' for January 2024.

Estimated Views

2.57K [✓]

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 [✓]

Total number of social engagements



Arteventinews

Testata giornalistica toscana di eventi culturali, libri, cinema, itinerari del gusto, viaggi, turismo,...

25

Domain Authority

Provided by MOZ

16.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 24, 2023 • ONLINE

Il Museo Civico Archeologico di Bologna apre un...

arteventinews.it/2023/03/24/il-museo-civi...

Il Museo Civico Archeologico di Bologna apre un nuovo capitolo della propria collezione egizia

Pubblicato da Arteventi news il 24 Marzo 2023

Mummia-sudario dipinto

Grazie a una proficua collaborazione scientifica avviata nel 2019 con l'Istituto per lo studio delle mummie di Eurac Research di Bolzano, è stato possibile realizzare l'articolato progetto *Mummies. Il passato svelato* finalizzato alle indagini diagnostiche e al trattamento conservativo di due rare mummie umane custodite nei magazzini del museo dalla fine degli anni Settanta: la mummia con il sudario dipinto e la mummia di fanciullo con tre tuniche, appartenenti rispettivamente alle collezioni formate dall'artista bolognese Pelagio Palagi (1775-1860) e da Federico Amici (1828-1907), che ricoprì importanti incarichi in Egitto per conto del Khédive Muhammad Tewfik Pasha (1852-1892).

Lo studio antropologico e paleopatologico è stato condotto dall'Istituto per lo studio delle mummie di Eurac Research di Bolzano in collaborazione con il Dipartimento di

Estimated Views

5.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11.1M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

MENU CERCA LA STAMPA IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

Il ministro Sangiuliano a Venaria Reale per visitare il Centro Conservazione e Restauro. “Qui si formeranno gli archeologi siriani che ridaranno lustro alle opere della loro terra”



Il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano

Il progetto prevede un percorso di capacity building per giovani professionisti siriani responsabili della salvaguardia del patrimonio culturale e studenti meritevoli, anche tramite borse di studio in Italia

CLAUDIA LUISE

26 Marzo 2023 Aggiornato alle 19:05 1 minuti di lettura

Visita del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano oggi al «Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale» per approfondire i progetti internazionali del centro, tra cui «World Heritage Hero», sostenuto dalla Regione Piemonte, che formerà i giovani archeologi siriani nel recupero dei beni culturali messi in pericolo e danneggiati dalla guerra in Siria.

Il Ministro ha visitato il centro accompagnato dal Segretario Generale del CCR Sara Abram, dal presidente del CCR Stefano Trucco e dall'assessore alla Cooperazione internazionale Maurizio Marrone.

«Nel 2022 - spiega l'assessore alla Cooperazione internazionale Maurizio Marrone - abbiamo creato il "Premio internazionale World Heritage Hero", un progetto dedicato a chi difende la cultura in territori di conflitto e di rischio, là dove fare cultura significa mettere quotidianamente in gioco la

Video Del Giorno



Venezia apre il carnevale con la regata della pantegana: maschere e barche in Canal Grande

Leggi Anche



Salute del cuore: l'ottimo risultato del Mauriziano, l'area cardiovascolare tra le migliori d'Italia

March 26, 2023 • ONLINE

Il ministro Sangiuliano a Venaria Reale per visitare il Centro...

lastampa.it/torino/2023/03/26/news/il_mi...

Estimated Views

47.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

5

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52
Domain Authority
Provided by MOZ

300K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

March 26, 2023 • ONLINE

Il ministro Sangiuliano ospite alla Reggia e al 'Centro...

torinoggi.it/2023/03/26/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the homepage of Torinoggi.it. At the top, there are banners for '96° Carnevale della Città di Saluzzo' and 'PRALI 5th AREA'. The main navigation bar includes 'CIRCOSCRIZIONI', 'CITTÀ', 'SPORT', and 'ASKONATI'. The current page is 'ATTUALITÀ'. The main article is titled 'Il ministro Sangiuliano ospite alla Reggia e al 'Centro Conservazione e Restauro' di Venaria: "Eccellenza internazionale"'. Below the article title, there is a weather forecast for the next few days and a list of social media sharing options. The page also features several advertisements, including one for Banca Alpi Marittime and another for the 'Sfilata Carnevale con carri allegorici' on January 27th.

Estimated Views

3.06K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

15

Total number of social engagements



Home - Buone Notizie Bologna

Web magazine di informazione ed approfondimento sociale su Bologna e sul mondo, edito da Virtual Coop.

23

Domain Authority

Provided by MOZ

March 27, 2023 • ONLINE

Sabato 1° aprile con l'arte del restauro

buonenotiziebologna.it/eventi/5784-saba...

BNB
Buone Notizie Bologna

SCOPRI I PROGETTI UNIPOLSAI NEL CORPORATE SPONSORSHIP PROGRAM

29 LUN, GEN

1 NUOVI ARTICOLI

Cerca...

PRIMO PIANO PERSONE / SOCIETÀ ECONOMIA CULTURA SOCIALE **EVENTI** CINEMA E OLTRE...

Sabato 1° aprile con l'arte del restauro

27 MARZO 2023

Nell'ambito della rassegna: Mummies. Il passato svelato

Il Museo Civico Archeologico di Bologna, organizza una giornata dedicata alla scoperta delle **tecniche di restauro di una mummia**.

Paola Buscaglia e Roberta Genta, esperte del Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, mostreranno una **mummia con sudario dipinto** dell'epoca romana.

Le altre opere in mostra, metteranno in evidenza le antiche storie e tessuti di un tempo, con le loro **peculiarità restaurate**, di indicano com'era una volta.

Manuel Boni

Per maggiori informazioni:

QUANDO / DOVE?

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO
 INIZIO: 01 APRILE 2023
 FINE: 01 APRILE 2023
 VIA DELL'ARCHIGINNASIO, 2 - BOLOGNA
 ORE: 17:00

BIGLIETTI

Type	Price	Start	End
Partecipazione libera			

Engagements

0

Total number of social engagements



Prima Settimo

Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica, cultura e turismo

20

Domain Authority

Provided by MOZ

12.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 27, 2023 • ONLINE

Ministro della Cultura in visita a Venaria: da qui parte un progett...

primasettimo.it/cultura/ministro-della-cult...

Estimated Views

5.18K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

The screenshot shows the website interface with a blue header containing navigation menus like 'Località', 'Cronaca', and 'Canali tematici'. The main article is titled 'Ministro della Cultura in visita a Venaria: da qui parte un progetto per costruire dove la guerra ha distrutto'. It includes a sub-headline 'Sostenuto dalla Regione, formerà i giovani archeologi siriani nel recupero dei beni messi in pericolo e danneggiati dal conflitto' and a photograph of the Minister of Culture, Gennaro Sangiuliano, with other officials. Below the article are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, Telegram, Email, and LinkedIn. To the right, there is a 'NEWS prima' section with several news snippets, including 'Treppola per gli automobilisti: tirano un nastro in mezzo alle strade ad altezza uomo' and 'E' morte Sandra Milo: la musa di Fellini si è spenta a 90 anni'. At the bottom, there is a 'TURISMO' section with a photo of a boat and the headline 'Maldivi, paradiso di benessere'.



QV Quotidiano Venaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariense su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

15.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Scarica la nostra app gratis! Leggi le ultime news e inviaci le tue segnalazioni

QV Quotidiano Venariense

informazione pubblicitaria

VENARIA - Il Ministro della Cultura in visita alla Reggia e al Centro del Restauro - FOTO

Dalla tarda mattinata di ieri, domenica 26 marzo 2023, è stato ricevuto dal sindaco Fabio Giullivi, dal presidente della Reggia, Michele Briamonte, dal segretario generale del Centro, Sara Abrani.

27 Marzo 2023 | Politica [Leggi tutte le news di Venaria Reale](#)

March 27, 2023 • ONLINE

VENARIA - Il Ministro della Cultura in visita alla Reggia e al...

quotidianovenaria.it/politica/venaria-il-min...

Estimated Views

3.51K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Corriere Torino

Le ultime news dalla città di Torino e dal Piemonte a in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economi...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

730K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for Corriere Torino. At the top, there's a navigation bar with 'CORRIERE DELLASERA' and 'CORRIERE TORINO'. Below that, a 'CRONACA' section is highlighted. The main article title is 'Il ministro Sangiuliano: «Salone del Libro? Avevo candidato Loewenthal e Oliva»' by Paolo Morelli. A video player from 'CORRIERE TV' is embedded, showing a man speaking. The video title is 'Settimo Torinese, legano un nastro sulla strada ad altezza d'uomo. Ripresi in un video'. The article text below the video discusses the Salone del Libro and Teatro Regio events.

March 27, 2023 • ONLINE

Il ministro Sangiuliano: «Salone del Libro? Avevo...

torino.corriere.it/notizie/cronaca/23_marz...

Estimated Views

2.78K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

7

Total number of social engagements



Globus Rivista

Segui Globus anche su... Anteprima Numero Dodici
https://youtu.be/mF_2Oc8Q9jQ "Non rubiamo il futuro ai..."

18

Domain Authority

Provided by MOZ

9.22

Unique Visits

Provided by Similar

March 28, 2023 • ONLINE

Pictura Tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nell...

globusrivista.it/pictura-tacitum-poema-mit...

f y i s w i n

Ricerca per ...

Globus
IMMAGINI, MOLE E SUGGERIMENTI DAL MONDO

Home Chi Siamo Articoli Edizioni Digitali Video Acquista Newsletter Contatti

Select Language

Powered by Google Translate

Pictura Tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona

di Emilio Tripodi / 28 Marzo 2023 / Cofanetto Culturale, News



Tempo di lettura: 4 Minuti

È una mostra di storie, oltre che di Grande Storia, quella che il Museo Civico Archeologico di Cremona, in collaborazione con la Soprintendenza di territorio, propone dal 10 febbraio al 21 maggio al Museo del Violino, a cura di Nicoletta Cecchini, Elena Mariani, Marina Volonté. A esplicitarlo è già il titolo: **"Pictura Tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona"**, che si rifà alla celebre frase attribuita a Cicerone *Si poemi loquens pictura est, pictura tacitum poema esse debet* ("Se la poesia è una pittura parlante, la pittura dev'essere una poesia silenziosa").

Estimated Views

4.63K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

300K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 29, 2023 • ONLINE

Sacrario di Pian del Lot torna a raccontare la storia: conclusi i...

torinoggi.it/2023/03/29/leggi-notizia/argo...



Estimated Views

3.13K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

64

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by **MOZ**

11.1M

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Missione Siria per il Centro Restauro di Venaria: salverà il capolavoro devastato dalla guerra

Gli esperti torinesi lavoreranno al recupero della Sala Damascena al Museo Nazionale di Damasco. Il progetto prevede anche la formazione di giovani siriani

CLAUDIA LUISE

30 Marzo 2023 | Aggiornato alle 09:25 | 2 minuti di lettura



La sala Damascena al Museo nazionale di Damasco

Scegli un abbonamento per continuare a

Video Del Giorno

March 30, 2023 • ONLINE

Missione Siria per il Centro Restauro di Venaria: salverà il...

lastampa.it/torino/2023/03/30/news/vena...

Estimated Views

47.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

28

Total number of social engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain Authority

Provided by
MOZ

17.5K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb



April 02, 2023 • ONLINE

Paese Sera - TELESCOPE | racconti da lontano #150

paesesera.toscana.it/telescope-racconti-...

Estimated Views

5.57K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

29 ✓

Total number of social
engagements



AllEvents.in

Explore Events, Activities & Things to do in your City. Find information of nearby upcoming events...

78

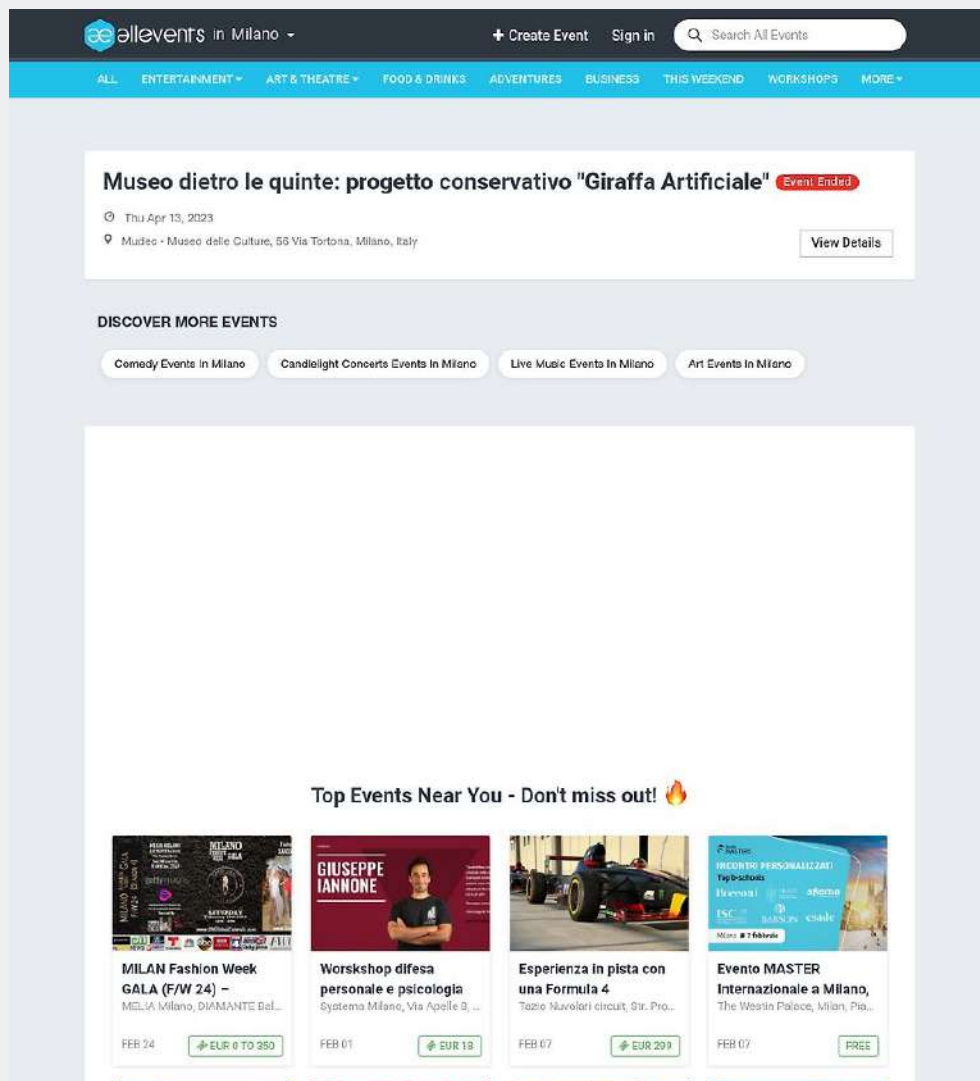
Domain Authority

Provided by MOZ

5.79M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



April 13, 2023 • ONLINE

Museo dietro le quinte: progetto conservativo Giraffa...

allevents.in/milano/museo-dietro-le-quint...

Estimated Views

23.8K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



AgenziaCULT

Home page

37

Domain Authority

Provided by
MOZ

44.6K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

April 26, 2023 • ONLINE

Restauro, firmata convenzione tra Cna Piemonte e Ccr...

agenziacult.it/eventi/restauro-firmata-con...

Home Page Chi siamo Contatti Privacy Policy Cerca

agenzia di stampa **CULT** MENU

Restauro, firmata convenzione tra Cna Piemonte e Ccr Venaria Reale

Inizio - Eventi

🕒 26 Aprile 2023 16:06 👤 vgc 📅 Eventi 📍 Roma

Tweet Share Share Email

Oggi 26 aprile 2023 presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori a Torino è stata firmata la convenzione tra CNA Piemonte e CCR – Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale. All'incontro sono intervenuti Andrea Tronzano, Assessore allo Sviluppo delle Attività produttive e delle piccole e medie imprese, Nicola Scarlatelli, ...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

Nome utente o email *

Password *

Password dimenticata?

Non hai un account? [Scrivici](#) per informazioni sui nostri abbonamenti o registrati alla newsletter gratuita settimanale.

ENTRA

© AgenziaCULT - Riproduzione riservata

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Scienze comportamentali e differenze di genere

Intelligenza artificiale: può favorire la parità di genere?

Estimated Views

12.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



ANSA

Scopri sul sito dell'Agenzia ANSA le ultime notizie su cronaca, politica, economia, sport, calcio e cultura...

89

Domain Authority

Provided by **MOZ**

18.3M

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

April 26, 2023 • ONLINE

Cna, firmata convenzione con il Centro Restauro di...

ansa.it/piemonte/notizie/2023/04/26/cna-...

The screenshot shows the ANSA website interface. At the top, there's a navigation bar with the ANSA logo, a menu icon, and links for international sites, registration, and subscriptions. Below this is a row of five news thumbnails with titles like 'Milo e il David alla carriera: Sono grata ai registi e ai miei figli' and 'Sandra è una star, noi due starlette'. A secondary navigation bar lists topics like 'Temi caldi', 'Geza', 'Sinner', 'Sandra Milo', 'Piano Mattei', 'Scuola', 'Viaggi', and 'Terra&Custo'. The main article is titled 'Cna, firmata convenzione con il Centro Restauro di Venaria' and features a large image of a person working on a golden, ornate object. The article text begins with 'Definire progetti di conservazione e restauro mettendo in comune le competenze professionali per creare una piattaforma per l'avvio d'impresa. È l'obiettivo della convenzione tra la Cna Piemonte e il Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale.' Below the article, there are social sharing options and a 'Condividi' section with icons for Facebook, X, WhatsApp, and a link icon. A 'Ultima ora' section shows a headline: 'Fazzolari, leadership Meloni ribalta storia rapporti Usa-Africa'.

Estimated Views

142K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

39

Total number of social engagements



CNA

Mezzogiorno Rappresentanza +1 Costantini a Napoli: "Imprese e istituzioni devono lavorare..."

56

Domain Authority

Provided by MOZ

86.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows a news article on the CNA website. The article title is "Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR-Centro conservazione e restauro Venaria Reale". The article text states that a convention was signed between CNA Piemonte and CCR - Centro conservazione e restauro Venaria Reale. It lists attendees: Andrea Tronzano, Nicola Scariatelli, Luca Emilio Brancati, Stefano Trucco, and Sara Abram. The article discusses the goal of defining common projects for the conservation and restoration of cultural heritage.

April 26, 2023 • ONLINE

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR

cna.it/piemonte-firmata-la-convenzione-tr...

Estimated Views

861

Estimated views calculated based on audience size and socia...

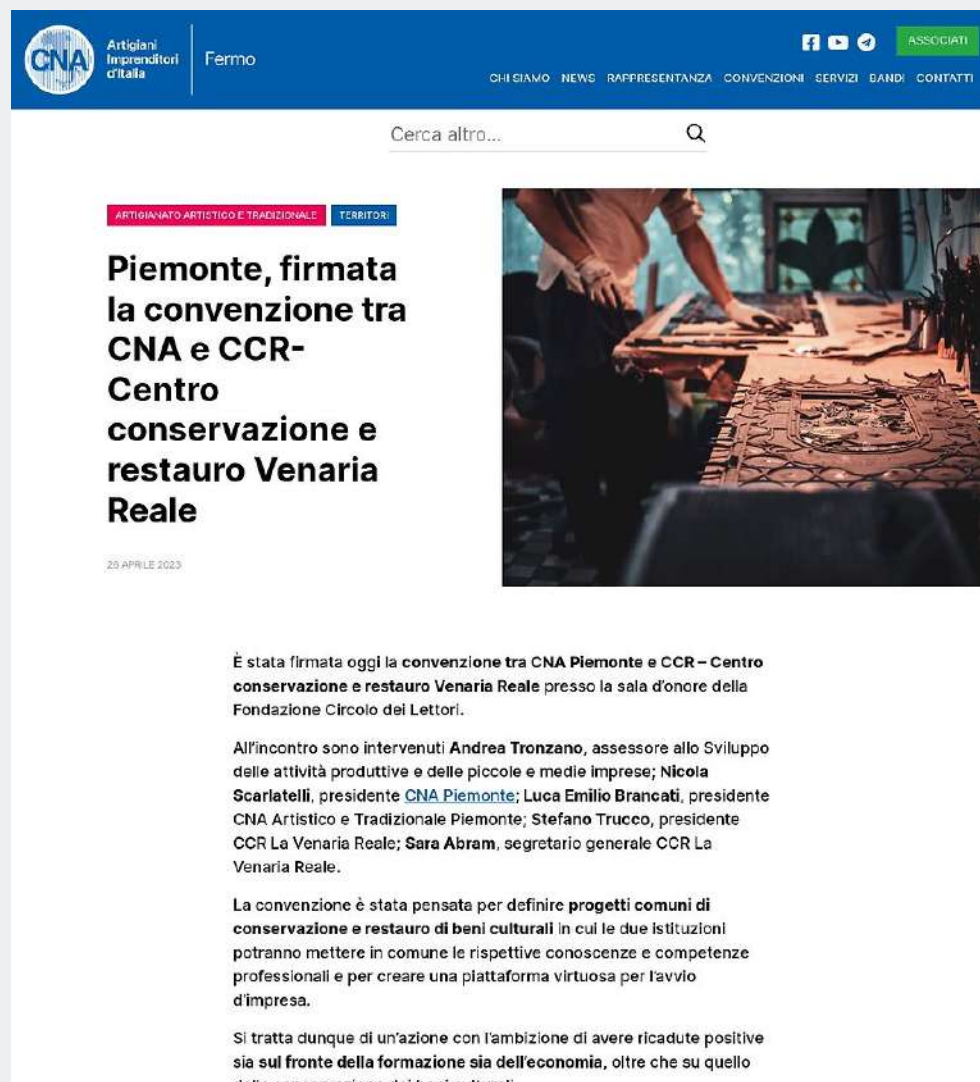
Engagements

0

Total number of social engagements

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR

cnafermo.it/2023/04/26/piemonte-firmata...



Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR-Centro conservazione e restauro Venaria Reale

25 APRILE 2023

È stata firmata oggi la **convenzione tra CNA Piemonte e CCR – Centro conservazione e restauro Venaria Reale** presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori.

All'incontro sono intervenuti **Andrea Tronzano**, assessore allo Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese; **Nicola Scariatelli**, presidente [CNA Piemonte](#); **Luca Emilio Brancati**, presidente CNA Artistico e Tradizionale Piemonte; **Stefano Trucco**, presidente CCR La Venaria Reale; **Sara Abram**, segretario generale CCR La Venaria Reale.

La convenzione è stata pensata per definire **progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali** in cui le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per l'avvio d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione con l'ambizione di avere ricadute positive sia **sul fronte della formazione sia dell'economia**, oltre che su quello della conservazione dei beni culturali.

Estimated Views

220

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



CNA Friuli Venezia Giulia

CNA Friuli Venezia Giulia: artigianato e Piccola e Media Impresa: valori, servizi, convenzioni e prospettive dell'artigianato

19

Domain Authority

Provided by
MOZ

April 26, 2023 • ONLINE

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR

cnafvg.it/piemonte-firmata-la-convenzion...

ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE TERRITORI

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR- Centro conservazione e restauro Venaria Reale

APRILE 26, 2023

È stata firmata oggi la **convenzione tra CNA Piemonte e CCR – Centro conservazione e restauro Venaria Reale** presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori.

All'incontro sono intervenuti **Andrea Tronzano**, assessore allo Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese; **Nicola Scariatelli**, presidente **CNA Piemonte**; **Luca Emilio Brancati**, presidente CNA Artistico e Tradizionale Piemonte; **Stefano Trucco**, presidente CCR La Venaria Reale; **Sara Abram**, segretario generale CCR La Venaria Reale.

La convenzione è stata pensata per definire **progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali** in cui le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per l'avvio d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione con l'ambizione di avere ricadute positive sia **sul fronte della formazione sia dell'economia**, oltre che su quello della conservazione dei beni culturali.

Engagements

0

Total number of social engagements



CNA Piacenza

CNA rappresenta un punto di riferimento rispetto a tutti gli adempimenti delle imprese, anche con le p...

20

Domain Authority

Provided by MOZ

156

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR-Centro conservazione e restauro Venaria Reale

APRILE 20, 2023

È stata firmata oggi la **convenzione tra CNA Piemonte e CCR – Centro conservazione e restauro Venaria Reale** presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori.

All'incontro sono intervenuti **Andrea Tronzano**, assessore allo Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese; **Nicola Scariatelli**, presidente **CNA Piemonte**; **Luca Emilio Brancati**, presidente CNA Artistico e Tradizionale Piemonte; **Stefano Trucco**, presidente CCR La Venaria Reale; **Sara Abram**, segretario generale CCR La Venaria Reale.

La convenzione è stata pensata per definire **progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali** in cui le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per l'avvio d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione con l'ambizione di avere ricadute positive sia **sul fronte della formazione sia dell'economia**, oltre che su quello della conservazione dei beni culturali.

April 26, 2023 • ONLINE

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR

cnapc.it/piemonte-firmata-la-convenzione...

Estimated Views

39

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



CNA Rimini

CNA Rimini Confederazione Nazionale Artigianato: sedi, contatti e servizi per professionisti, pensionat...

25

Domain Authority

Provided by MOZ

563

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE TERRITORI

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR-Centro conservazione e restauro Venaria Reale

25 APRILE 2023

È stata firmata oggi la **convenzione tra CNA Piemonte e CCR – Centro conservazione e restauro Venaria Reale** presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori.

All'incontro sono intervenuti **Andrea Tronzano**, assessore allo Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese; **Nicola Scariatelli**, presidente [CNA Piemonte](#); **Luca Emilio Brancati**, presidente CNA Artistico e Tradizionale Piemonte; **Stefano Trucco**, presidente CCR La Venaria Reale; **Sara Abram**, segretario generale CCR La Venaria Reale.

La convenzione è stata pensata per definire **progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali** in cui le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per l'avvio d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione con l'ambizione di avere ricadute positive sia **sul fronte della formazione sia dell'economia**, oltre che su quello della conservazione dei beni culturali.

April 26, 2023 • ONLINE

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR

cnarimini.it/piemonte-firmata-la-convenzi...

Estimated Views

201

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Futura News

Il magazine Newsletter Iscriviti alla nostra Newsletter CRONACA vedi tutti » Città vedi tutti »...

38

Domain Authority

Provided by MOZ

11.5K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



Ccr Venaria e Cna insieme per le imprese giovani

di Chiara Comai

condividi

Seminari e collaborazioni con le imprese: questa la ricetta della nuova convenzione tra **Cna Piemonte e il Centro conservazione e restauro della Venaria Reale (Ccr)**. "Vogliamo che i nostri laureati muovano i primi passi all'interno delle imprese piemontesi. Per questo abbiamo chiesto alla Confederazione nazionale dell'artigianato (Cna) di camminare insieme" queste le parole di **Sara Abram**, segretaria generale del Ccr, il Centro di restauro di Venaria. E aggiunge: "Vogliamo costruire un percorso di formazione in cui spiegare ai neolaureati cosa significa fare impresa". Una parola chiave, impresa, per spiegare questo progetto. "Uno dei grandi problemi dell'impresa artigiana è quello della continuità, in un mondo che è sempre più complicato - spiega **Luca Emilio Brancati**, presidente Cna artistico e tradizionale Piemonte - . I giovani hanno paura di avviare imprese. Questa collaborazione potrebbe aiutarli ad essere meno spaventati".

Il Piemonte come teatro di scambio

La convenzione è stata pensata per lanciare progetti comuni tra Cna e il Ccr di Venaria, nell'ottica di costruire una sinergia e uno scambio di conoscenze tra le due istituzioni, nell'ambito della conservazione e del restauro. Valorizzare il territorio da una parte, formare i giovani dall'altra. Con la

April 26, 2023 • ONLINE

Ccr Venaria e Cna insieme per le imprese giovani -...

futura.news/ccr-venaria-e-cna-insieme-pe...

Estimated Views

1.73K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements



**Giornale La Voce - Notizie da
Chivasso, Ivrea, Settimo...**

Le Home de La Voce Giornale

49

Domain
Authority

Provided by
MOZ

236K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

LEGGI LA VOCE TUTTO L'ANNO



LA VOCE



AGGIORNAMENTI
SCARICA L'APP



SCOPRI COSA FARE
EVENTI &
APPUNTAMENTI



RESTA AGGIORNATO
NEWSLETTER



Edizione
Digitale



Ed. Chivasso Ed. Ciriè Ed. Settimo Ed. Ivrea Cronaca **Attualità** Dossier Sport Terza pagina Vetrine Necrologie

GIORNALE LA VOCE > **ATTUALITÀ**

Attualità

Convenzione tra Cna Piemonte e CCR Venaria Reale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Un accordo per valorizzare il patrimonio culturale piemontese e le competenze professionali degli artigiani nel settore del restauro



WEB REDAZIONE
Info@ggiornalelavoce.it

26 APRILE 2023 - 10:51



April 26, 2023 • ONLINE

Convenzione tra Cna Piemonte e CCR Venaria Reale per la...

giornalelavoce.it/news/attualita/531959/c...

Estimated Views

5.91K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



CNA Macerata

Scopri tutte le convenzioni per la piccola e media impresa, le ultime notizie e i servizi dedicati al...

56

Domain Authority

Provided by MOZ

2.66K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Artigiani Imprenditori d'Italia | Macerata

CHI SIAMO TUTTI I BANDI SERVIZI CONVENZIONI RAPPRESENTANZA MESTIERI

ASSOCIATI

CONTATTI

Cerca altro...

ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE | TERRITORI

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR- Centro conservazione e restauro Venaria Reale

25 APRILE 2023

È stata firmata oggi la **convenzione tra CNA Piemonte e CCR – Centro conservazione e restauro Venaria Reale** presso la sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori.

All'incontro sono intervenuti **Andrea Tronzano**, assessore allo Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese; **Nicola Scariatelli**, presidente **CNA Piemonte**; **Luca Emilio Brancati**, presidente CNA Artistico e Tradizionale Piemonte; **Stefano Trucco**, presidente CCR La Venaria Reale; **Sara Abram**, segretario generale CCR La Venaria Reale.

La convenzione è stata pensata per definire **progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali** in cui le due istituzioni potranno mettere in comune le rispettive conoscenze e competenze professionali e per creare una piattaforma virtuosa per l'avvio d'impresa.

Si tratta dunque di un'azione con l'ambizione di avere ricadute positive sia **sul fronte della formazione sia dell'economia**, oltre che su quello della conservazione dei beni culturali.

April 26, 2023 • ONLINE

Piemonte, firmata la convenzione tra CNA e CCR

mc.cna.it/piemonte-firmata-la-convenzion...

Estimated Views

34

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Newsbiella.it - Quotidiano online della provincia di Biella

Quotidiano online della provincia di Biella

49

Domain Authority

Provided by MOZ

112K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

April 26, 2023 • ONLINE

CNA Piemonte, firmata la convenzione con il...

newsbiella.it/2023/04/26/leggi-notizia/ar...

Estimated Views

8.66K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

11

Total number of social engagements

The screenshot shows the Newsbiella.it website interface. At the top, there are several banners: one for 'Assistenza e manutenzione', another for the 'XXVII RALLY MONTE-CARLO' on February 1st, 2024, and a 'SEDE DI BIELLA' banner. Below these are more banners for dental services, the website's 10th anniversary (2013-2023), and a 'MOSBERG' advertisement. A navigation bar includes 'CARROZZERIA', 'SOCCORSO STRADALE', and 'PREPARAZIONI SPORTIVE' with the phone number 800.700.814. The main content area features a headline: 'CNA Piemonte, firmata la convenzione con il CCR-Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale'. To the left, there is a weather widget showing 'ADESSO 10.6°C' and 'MER 31 6.2°C / 11.8°C'. To the right, there are advertisements for 'TENUTA LA VALLETTA' and 'San Valentino'. The article text is partially visible, mentioning 'Scegli il futuro con noi e associati' and 'Confartigianato'.



QV QuotidianoVenaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

15.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



April 26, 2023 • ONLINE

VENARIA - Convenzione tra Cna Piemonte e Centro...

quotidianovenaria.it/eventi/venaria-conve...

Estimated Views

3.51K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

300K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

April 26, 2023 • ONLINE

Orgoglio torinese per la Venaria: saranno gli artigiani del territori...

torinoggi.it/2023/04/26/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the Torinoggi.it website interface. At the top, there are banners for 'REGALI UTILI Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE' and 'PRALI SKI AREA'. The main header features the Torinoggi.it logo and navigation menus for 'CIRCOSCRIZIONI', 'CITTÀ', and 'SPORT'. The article headline reads: 'Orgoglio torinese per la Venaria: saranno gli artigiani del territorio a prendersi cura della Reggia'. Below the headline is a sub-headline: 'Convenzione tra Centro restauro e Cna Piemonte per collaborare negli interventi di restauro e conservazione della residenza sabauda. Trucco: "Un modo per restituire al territorio"'. The article is accompanied by a large image of the Venaria Reale palace. On the right side of the page, there is a promotional banner for '#NEWLEGRU WOWNIGHT 2' and another for 'LANCIA YPSILON 1.0 HYBRID' with a price of 99 €/mese. At the bottom, there is a banner for 'CASA FERRE' and 'CARNE GRASS-FED A'.

Estimated Views

3.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

195

Total number of social engagements



GRP TV news

Programmi e Notizie del Piemonte sul canale 15

28

Domain Authority

Provided by MOZ

448

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



- NEWS
- VIDEO
- SPORT
- TG PIEMONTE
- DIRETTA TV
- PALINSESTO
- VIDEO TRASMISSIONI
- CONTATTI

- TORINO
- CUNEO
- ASTI
- ALESSANDRIA
- VERCELLI
- NOVARA
- BIELLA
- VERBANO-CUSIO-OSSOLA
- TUTTE LE NOTIZIE

CNA, firmata convenzione con "La Venaria Reale" (VIDEO)

Article Published: 2023/04/27 | LEAVE A COMMENT

- Share on Facebook
- Tweet this
- in
-
-
-
-

CNA Piemonte e il Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale hanno firmato una convenzione per sviluppare nuove opportunità professionali e per mettere in contatto le imprese artigiane con giovani restauratori.



PREVIOUS POST
Vaccini covid, la risposta dipende dai "geni" (VIDEO)

NEXT POST
Alessandria, sequestrati tre milioni di falsi articoli "Pokemon" (VIDEO)

- Posted in:
- Attualità
- GRP TV
- Piemonte
- Servizi video TG
- Torino
- Video

CERCA

CATEGORIE

Seleziona una categoria

ARTICOLI RECENTI

Frana in Svezia, treni per Parigi fermi per diciotto mesi (VIDEO)

Sgominate la baby gang di Porto Nuova (VIDEO)

Addio al partigiano Elio Bruno Segre scomparso a 105 anni (VIDEO)

Giorno della memoria, medaglie d'onore per non dimenticare (VIDEO)

"Le ossa della Terra": Primo Levi e la montagna in mostra a Torino (VIDEO)

April 27, 2023 • ONLINE

CNA, firmata convenzione con "La Venaria Reale"...

grp.it/index.php/2023/04/27/cna-firmata-...

Estimated Views

156

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



MDPI - Publisher of Open Access Journals

MDPI is a publisher of peer-reviewed, open access journals since its establishment in 1996.

92
Domain Authority
Provided by **MOZ**

10.4M
Unique Visits
Provided by **SimilarWeb**

April 27, 2023 • ONLINE

A Tailor-Made, Mirror-Based Infrared Scanner for the...

mdpi.com/1424-8220/23/9/4322

The screenshot shows the MDPI article page. At the top, there is a search bar and navigation options. The article title is "A Tailor-Made, Mirror-Based Infrared Scanner for the Reflectography of Paintings: Development, Features, and Applications". The authors listed are Marco Gargano, Daniele Vignaro, Tiziana Cavaleri, Francesco Cavaliere, Nicola Ludwig, and Federica Pozzi. The article is published in the journal "Sensors", volume 23, issue 9, on April 27, 2023. The abstract discusses the development of a mirror-based infrared scanner for the reflectography of paintings, highlighting its features and applications. The introduction section is also visible, discussing the study of paintings and the use of infrared reflectography.

Estimated Views

27.4K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements

Società Valsesiana di Cultura - ODV

La Società ha sede nel centro di Borgosesia, in alcuni locali del bellissimo palazzo Castellani concessi in comodato dal Comun...

9

Domain Authority

Provided by
MOZ

131

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

April 27, 2023 • ONLINE

Viaggio al centro del restauro - Società Valsesiana di Cultur...

societavalsesiana.com/eventi/viaggio-al-c...

The screenshot shows a webpage for the event 'Viaggio al centro del restauro'. The header includes the SVC logo and navigation links. The main content features a photo of a person in a blue protective suit working on a restoration project. The article text describes the event on May 13th at the Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'. It mentions the presence of architect Lorenza Ghionna and restorer Alessandro Gatti, and details the focus on the restoration of a tapestry. Contact information for the society is provided, including address, phone, email, and PEC. A sidebar on the right contains a search bar, an 'Eventi' section with three event cards, and an 'Archivi' section with a year selector.

Estimated Views

44

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Eventi Valsesia e dintorni

Tutti gli eventi in Valsesia e dintorni. Cosa fare nel week end in Valsesia e dintorni. Visite guidate in...

19

Domain Authority

Provided by
MOZ

7.49K

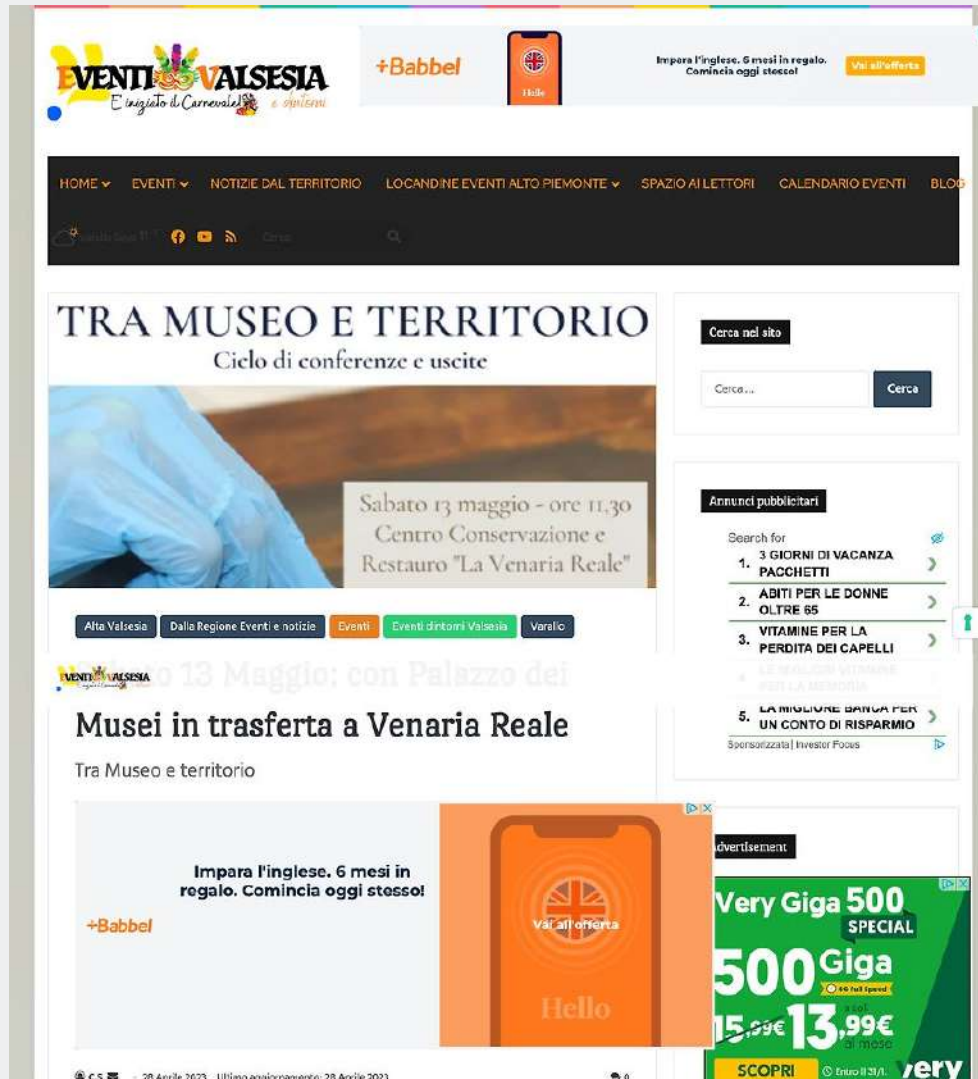
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

April 28, 2023 • ONLINE

Musei in trasferta a Venaria Reale

eventivalsesia.info/eventi-in-valsesia/sab...



Estimated Views

3.28K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements

NARDINI Restauro
Dal 1970 Restauro Conservazione e Beni Culturali

Arte e mostre Settori ~ Eventi Libri e riviste Normativa Professione Formazione Contributi ~ Contatti

Maria Grazia Cerri. La cultura del restauro architettonico a Torino tra gli anni Settanta e Ottanta. 11 maggio 2023

REDAZIONE - 28 APRILE 2023

Ciclo di appuntamenti
CONSERVARE LA MEMORIA. Gli archivi del CCR

Le testimonianze e i documenti di donne, restauratrici, storiche dell'arte, archeologhe, architetto, scienziate, sono la voce narrante di un lungo percorso che ha tracciato la crescita della disciplina della conservazione dei beni culturali. Attraverso il patrimonio di memorie che conserva nei propri archivi, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" propone una serie di incontri di approfondimento sul passato per offrire nuove chiavi di lettura del presente.

MARIA GRAZIA CERRI
La cultura del restauro architettonico a Torino tra gli anni Settanta e Ottanta

INCONTRO APERTO AL PUBBLICO
Giovedì 11 maggio 2023 ore 16.00 -18.00 CEST

SHARE THIS ARTICLE

RECENT POSTS

OPD. Il 30/1 giornata di studi "Agnolo di Polo e il restauro del gruppo fittile di Ganghereto a Terranuova Bracciolini"
23 GENNAIO 2024

Ferrara: presentato il restauro della "Madonna col Bambino" di Antonio Rossellino
23 GENNAIO 2024

Maria Grazia Cerri. La cultura del restauro architettonico a...

nardini-restauro.it/2023/04/28/maria-graz...

Engagements

0

Total number of social engagements



Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

Agenzia Aise, News in tempo reale, Quotidiano online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca...

47
Domain
Authority
Provided by
MOZ

18.9K
Unique
Visits
Provided by
SimilarWeb

IL PAESE

Restauro, imprese e professionisti: firmata la convenzione tra CNA Piemonte e CCR-Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale

30/04/2023 13:34

TORINO *aise* - È stata firmata nei giorni scorsi a **Torino**, nella sala d'onore della Fondazione Circolo dei Lettori, la convenzione tra **CNA Piemonte** e **CCR - Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale**.
All'incontro sono intervenuti **Andrea Tronzano**, Assessore allo Sviluppo delle Attività produttive e delle piccole e medie imprese, **Nicola Scariatelli**, Presidente CNA Piemonte, **Luca Emilio Brancati**, Presidente CNA Artistico e Tradizionale Piemonte, **Stefano Trucco**, presidente CCR La Venaria Reale, e **Sara Abram**, segretario generale CCR La Venaria Reale.
La convenzione è stata pensata - tra le altre cose - per definire progetti comuni di conservazione e restauro di beni culturali in cui le due istituzioni

April 30, 2023 • ONLINE

restauro, imprese e professionisti: firmata la convenzione tra cna...

aise.it/il-paese/restauro-imprese-e-profes...

Estimated Views

1.08K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by MOZ

237K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 02, 2023 • ONLINE

Aperto per Restauri: dietro le quinte del restauro - Mostra -...

arte.it/calendario-arte/venaria-reale/mostr...

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
lunedì 29 gennaio 2024

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO

HOME > MOSTRE

APERTO PER RESTAURI: DIETRO LE QUINTE DEL RESTAURO

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Dal 07 Novembre 2015 al 07 Novembre 2015
VENARIA REALE | TORINO

LUOGO: Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
INDIRIZZO: via XX Settembre 18
ORARI: prima visita 11-12.15; seconda visita 15-16.15
COSTO DEL BIGLIETTO: € 10 intero, € 6 ridotto e Abbonamento Musei, Gratuito minori 12 anni
TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 011 4992333
E-MAIL INFO: prenotazioni@lavenariareale.it
SITO UFFICIALE: <http://www.centrorestaurovenaria.it>

Prosegue il ciclo di **viste guidate ai laboratori del CCR** eccezionalmente aperti al pubblico.
Il **7 novembre** è possibile effettuare una visita alle **ore 11** e una alle **ore 15**, partendo dalla biglietteria della Raggia di Venaria (via Miensa 34), dove una guida accompagna i visitatori fino all'ingresso del CCR.
Nei laboratori i **restauratori** del Centro e gli studenti del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali **raccontano il dietro le quinte di un mestiere affascinante**. A seguire nell'aula magna del CCR i compositori **Marco Robino e Marco Gentile** degli Architetti si esibiscono in una **performance musicale** dal titolo **"Restaurare una musica"**, svelando come sono nate le musiche delle installazioni audiovisive della Raggia di Venaria. Posti limitati.

Dal 27 gennaio 2024 al 09 marzo 2024
RODOLFO | MUSEO CIVICO MEDIEVALE
GIOVANNA CAMMI / GIULIA DALL'OLIO.
CONTATTI INDICIBILI

Dal 27 gennaio 2024 al 07 aprile 2024
BREGINA | MUSEO DI SANTA GIULIA
LA SPEDIZIONE DEI MILLE. MEMORIA E RACCONTO NEL REPORTAGE PITTORICO DI GIUSEPPE NODARI

Dal 27 gennaio 2024 al 23 giugno 2024
PARENZA | PALAZZO DALLA ROSA PRATI
VAN GOGH. MULTIMEDIA E LA STANZA SEGRETA

Dal 26 gennaio 2024 al 01 aprile 2024
NAPOLI | MAMN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI
PHILIP COLBERT. HOUSE OF THE LOBSTER

Dal 24 gennaio 2024 al 10 marzo 2024
VENEZIA | MUSEO FORTULIVY
JOAN FONTSUBERTA. CULTURA DI POLVERE

Dal 20 gennaio 2024 al 07 luglio 2024
CATANIA | PALAZZO DELLA CULTURA
MIRÓ. LA GIOIA DEL DOLORE

Estimated Views

1.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Fondazione Cassa di Risparmio Vercelli

La Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli persegue scopi di utilità sociale e di promozione...

25

Domain Authority

Provided by MOZ

239

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 02, 2023 • ONLINE

Tra Museo e Territorio - Fondazione Cassa di Risparmio Vercelli

fondazionecrvercelli.it/tra-museo-e-territo...

Telefono: 0161-600314 | segreteria@fondazionecrvercelli.it

FONDATIONE Cassa di Risparmio di Vercelli

Prosegue in trasferta la rassegna **Tra Museo e Territorio**. L'appuntamento è per sabato 13 maggio, alle ore 11.30, presso il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (CCR), con la visita guidata *Viaggio al Centro del restauro*, promossa dal CCR nell'ambito del ciclo *Aperti per restauro*.

L'architetto **Lorenza Ghionna** e il restauratore **Alessandro Gatti** racconteranno il progetto di rifunzionalizzazione delle antiche scuderie alfieriane che oggi ospitano i laboratori di restauro. Ci guideranno poi nella visita al laboratorio dedicato ai dipinti su tela, con un focus sul restauro in corso dell'opera di Aurelio Luini *Il miracolo del paralitico risorto*, oggi in Pinacoteca e in origine al Sacro Monte di Varallo, finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Fondazione CRT e Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio.

I posti sono limitati e dunque la **prenotazione è obbligatoria**: info@palazzodeimusei.it; 0163 51424.

Grazie alla collaborazione del CCR nelle iniziative didattiche e di valorizzazione del restauro in corso, l'ingresso è gratuito.

Cerca...

Articoli recenti

- > Febbraio al Museo del Tesoro del Duomo
- > Presentazione del volume di Alberto Lovatto, *Un mormorio lontano. Donne e uomini nei Lager nazisti dalle province di Biella e Vercelli*
- > Tra Beethoven e Viotti: il quartetto Adorno al Teatro Civico
- > Museo del Tesoro del Duomo: in arrivo "Selfie Week: Museum" e una speciale visita su Guala Bicchieri
- > Un concerto interamente dedicato a VIOTTI nel Teatro Civico di Vercelli affidato a Guido

Condividi sui Social

Estimated Views

90

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



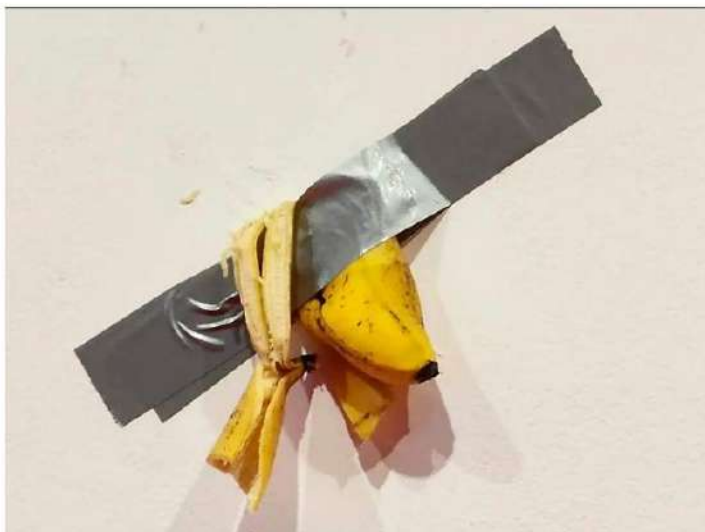
Giorno per giorno nell'arte | 2 maggio 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

ULTIMI ARTICOLI IL GIORNALE DELL'ARTE GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Giorno per giorno nell'arte | 2 maggio 2023

Sei nuove gallerie islamiche nel Museum of Fine Arts di Houston | In visita a un museo di Seul, mangia la banana di Cattelan | Una selezione pubblica per il curatore del Padiglione Italia della Biennale 2024 | Il Premio Luigi Ghirri a Giulia Mangione | La scomparsa di Alessio Monciatti | La giornata in 15 notizie



La buccia della banana di Cattelan riappiccicata alla parete del museo di Seul dallo studente coreano

REDAZIONE | 2 maggio 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Il Museum of Fine Arts di Houston ha aperto sei nuove gallerie nel dipartimento di arte islamica. Houston è una delle città statunitensi con maggior diversificazione razziale, mentre il Texas ha la quinta comunità musulmana del Paese. Per riflettere questa cultura, il Museum of Fine Arts di Houston (Mfah) ha recentemente aperto altre sei gallerie permanenti nell'ala dedicata all'arte del mondo islamico, che ora ospita centinaia di opere donate da Hossein Afshar, collezionista di origine iraniana. Le sei nuove gallerie hanno quasi raddoppiato la superficie destinata all'arte islamica del museo di Houston. [Torey Akers]

In visita a un museo di Seul, mangia la banana di Cattelan. «Comedian» (2019), l'opera di Maurizio Cattelan che consiste in una banana attaccata alla parete con del nastro adesivo, non

Estimated Views

1.19K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

30

Total number of social engagements



Valsesianotizie.it - Quotidiano online gratuito della Valsesia

Quotidiano online gratuito della Valsesia

31

Domain Authority

Provided by MOZ

3.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 03, 2023 • ONLINE

Tra Museo e Territorio, il prossimo appuntamento

valsesianotizie.it/2023/05/03/leggi-notizi...

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements

The screenshot shows the website interface with a weather widget on the left, a main article titled "Tra Museo e Territorio, il prossimo appuntamento" with a sub-headline "Ciclo di conferenze e uscite", and a sidebar with "IN BREVE" news items. The article text mentions a visit to the "La Venaria Reale" restoration center on May 13th.



RESTAURO - Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, dei Musei e delle Imprese

Il Salone Internazionale del Restauro di Ferrara, luogo d'incontro di aziende, istituzioni e ricerca per la tutela della storia.

36

Domain Authority

Provided by MOZ

The screenshot shows the website for the 'RESTAURO - Salone Internazionale' event. The header includes the event name and navigation links. The main content area is titled 'Programma Venerdì 12 Maggio' and 'Convegni'. It lists a workshop from 9:30 to 9:50 at the Sala Ministero della Cultura, titled 'NARRARE, COMUNICARE, AVVICINARE'. Below this, there is a section for 'Interventi' with text about the communication strategy of the MNR. At the bottom, another workshop is listed from 9:55 to 10:15 at the Sala Ministero della Cultura, titled 'GIULIANA DEGLI ABISSI: TUTELA E VALORIZZAZIONE CON L'USO DI NUOVI LINGUAGGI COMUNICATIVI'.

April 05, 2023 • ONLINE

Programma Venerdì 12 Maggio - RESTAURO - Salone...

salonedelrestauro.com/programma-conv...

Estimated Views

15

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

11

Total number of social engagements

Grugliasco24.it - Notizie Grugliasco

- News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della città di Grugliasco. Notizie in tempo reale, news a Grugliasco, Torino, Collegno, Rivoli, Alpignano,...

23

Domain Authority

Provided by MOZ

69

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 11, 2023 • ONLINE

Venaria Reale, tutto pronto per la Festa delle Rose e Fragrazia

grugliasco24.it/2023/05/11/leggi-notizia/a...

The screenshot shows the homepage of Grugliasco24.it. At the top, there are banners for 'PRESSO', 'MOTORI', and 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD'. The main navigation bar includes links for 'Prima Pagina', 'Cronaca', 'Politica', 'Economia e lavoro', 'Attualità', 'Eventi', 'Cultura', 'Sanità', 'Viabilità e trasporti', 'Scuola e formazione', 'Sport', and 'Tutte le notizie'. Below the navigation, there is a section for 'EVENTI' with a date filter for '11 maggio 2023, 17:36'. The featured article is titled 'Venaria Reale, tutto pronto per la Festa delle Rose e Fragrazia' and includes a sub-headline: 'Laboratori, eventi e prodotti dal 20 al 21 maggio. Tra le novità la presenza di Muses - l'Accademia Europea delle Essenze e del Consorzio del Vermouth'. The article features a photo of a meeting in a conference room. To the right of the article, there are several advertisements: '#NEWLEGRU WOWNIGHT 2' for a DJ set on Feb 16, a Lancia Ypsilon 1.0 Hybrid advertisement with a price of 99 €/mese, and an advertisement for Rainier oil. At the bottom, there is a small section for 'DUERUOTE' and 'RAINIERI'.

Estimated Views

15

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Giorno per giorno nell'arte | 11 maggio 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

Giorno per giorno nell'arte | 11 maggio 2023

È ancora possibile avere un biglietto per la mostra di Vermeer ad Amsterdam • Il MiC rivendica la gestione della biglietteria dei musei • Papa Francesco vuole restituire l'arte «coloniale» dei Vaticani • Due sculture cinesi del VII secolo restituite alla Cina dal Met • La polizia di Hong Kong sequestra una scultura commemorativa delle vittime di Tiananmen • La giornata in 17 notizie



È ancora possibile ottenere un biglietto per la mostra di Jan Vermeer ad Amsterdam

REDAZIONE | 11 maggio 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

È ancora possibile avere un biglietto per la mostra di Vermeer: occorre però molta fortuna
Per l'ultimo fine settimana della mostra «Vermeer», in chiusura domenica 4 giugno alle 18, il Rijksmuseum estende gli orari di visita: fino alle 2 di notte di venerdì 2 e sabato 3 giugno. Altre 2.600 persone in più avranno così un'ultima chance di vedere la mostra. I potenziali visitatori devono richiedere i biglietti tramite il [sito del Rijksmuseum](https://www.rijksmuseum.nl/en/tickets), facendo domanda entro le ore 17 di venerdì 12 maggio. Il museo individuerà i prescelti utilizzando un processo di selezione casuale generato dal computer e supervisionato da un notaio. Tutti i candidati saranno avvisati via e-mail entro e non oltre martedì 16 maggio. I selezionati potranno acquistare un massimo di due biglietti per un orario di inizio serale dalle 21.30 alle 0.30 di venerdì 2 giugno o sabato 3 giugno. (Redazione)

Estimated Views

1.19K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

34

Total number of social engagements



Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by MOZ

46.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 11, 2023 • ONLINE

CONSERVARE LA MEMORIA. Gli archivi del CCR

politicamentecorretto.com/2023/05/11/53...

Estimated Views

949

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Torinese

Quotidiano online di Informazione, Società, Cultura

38

Domain
Authority

Provided by
MOZ

45.4K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

May 12, 2023 • ONLINE

Al via la XIX edizione della Festa delle Rose di Venaria Reale - Il...

iltorinese.it/2023/05/12/al-via-la-xix-edizio...

il Torinese 
Quotidiano online di Informazione Società Cultura



Al via la XIX edizione della Festa delle Rose di Venaria Reale

12 MAGGIO 2023 LIFESTYLE

E LA VI EDIZIONE DI FRAGRANZIA

Il 20 e 21 maggio, nel centro storico, tra via Mensa, piazza della Repubblica e viale Buridani, ritornano la kermesse fioreale e la VI edizione di Fragranzia.

È tra le più importanti manifestazioni della Città di Venaria Reale e l'edizione 2023 si presenta con alcune novità e tante conferme.
L'appuntamento è per il 20 e 21 maggio, nel centro storico, lungo via Mensa, piazza della Repubblica e viale Buridani. I numerosi espositori

Estimated Views

7.12K 

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

1 

Total number of social
engagements

Museo di Storia Naturale

36

Domain Authority

Provided by MOZ

4.26K

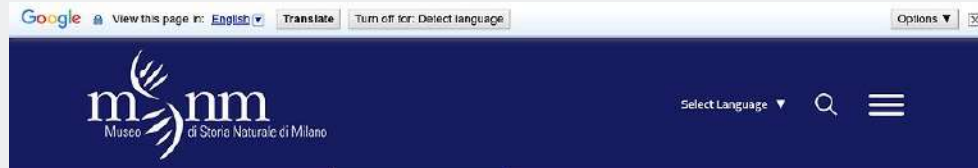
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 14, 2023 • ONLINE

La “Giraffa Artificiale” di Gino Marotta al Museo di Storia...

museodistorianaturalemilano.it/gli-esempl...



La “Giraffa Artificiale” di Gino Marotta al Museo di Storia Naturale



Approda al Museo di Storia Naturale di Milano l'opera “Giraffa Artificiale” dell'artista Gino Marotta, al termine del progetto conservativo che si è svolto nel laboratorio di restauro del MuDEC - Museo delle Culture da febbraio a maggio. L'opera, di proprietà del Museo del Novecento, potrà essere ammirata gratuitamente da martedì 16 maggio nella sala d'ingresso del Museo di Storia Naturale, nell'ambito del percorso espositivo “Rainbow. Tutti i colori dell'evoluzione”. “Giraffa Artificiale”, alta tre metri e realizzata in polimetilmetacrilato rosa trasparente, fa parte della serie di sculture di animali eseguite dall'artista molisano negli anni Sessanta e Settanta ed è stata donata al Comune di Milano nel 1973.

Il progetto di restauro, nato dalla collaborazione tra Getty Conservation Institute (GCI), Museo del Novecento, MUDEC – Museo delle Culture e Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (CCR), è stato coordinato da Anna Laganà del GCI e realizzato insieme a Marco Demmelbauer del CCR. Individuato come esemplare caso di studio per la conservazione dei materiali plastici nell'arte contemporanea, il restauro della “Giraffa Artificiale” è stato oggetto di workshop formativi per professionisti dedicati alle metodologie per la conservazione dei materiali plastici, in particolare del polimetilmetacrilato. Il laboratorio del MUDEC, inoltre, ha aperto le porte al pubblico che ha potuto seguire l'avanzare dei lavori in incontri dedicati.

“Giraffa Artificiale” esce dai depositi dei Musei Civici di Milano dopo vent'anni ed entra nel progetto espositivo “Rainbow. Tutti i colori dell'evoluzione” – in corso al Museo di Storia Naturale – in virtù della **potenza evocativa del proprio colore e dell'intensa meraviglia generata dal connubio tra forma naturale e materia artificiale.**

Il palinsesto “Rainbow” si arricchisce dunque di un'ulteriore installazione: lunedì 15 maggio l'opera è stata posizionata nella Sala 1, che introduce al percorso espositivo, dove rimarrà oltre la conclusione della mostra, con **ingresso gratuito.**

[Leggi il comunicato stampa](#)

[Guarda le immagini e i video dell'arrivo della Giraffa in Museo sulla pagina ufficiale Instagram](#)

Ph. Samuele Pellecchia-Prospett

Estimated Views

737

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



Prima Settimo

Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica, cultura e turismo

20

Domain Authority

Provided by
MOZ

12.3K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

MANIFESTAZIONI
Maltempo: a Venaria rinviate la Festa delle rose e Fragranza
Unica eccezione: l'infiorata che impreziosirà con i suoi petali la Cappella di Sant'Uberto sia questo weekend che il prossimo

FESTA DELLE ROSE con Fragranza

Publicato: 18 Maggio 2023 09:43

Tutto rimandato di una settimana
A comunicarlo è stata nelle scorse ore l'amministrazione comunale di Venaria Reale. Gli amanti dei fiori dovranno quindi attendere ancora qualche giorno per partecipare a questi attesissimi e apprezzati eventi.

L'infiorata si farà

INFIORATA
20 - 21 MAGGIO
DALLE ORE 10:00 ALLE 19:00
CAPPPELLA DI SANT'UBERTO

NEWS prima

A 2MILA EURO ANNUI
Innalzato il contributo per l'iscrizione volontaria al SSN per stranieri: e i senzatetto come faranno?

ATTESA QUASI FINITA
Sanremo 2024: i testi delle canzoni

UN ALTRO EPISODIO DOPO MILANO
Trappola per gli automobilisti: tirano un nastro in mezzo alla strada ad altezza uomo

39ESIMA EDIZIONE
Stasera Lino Banfi in diretta al Processo di Biscardi

TURISMO

NEL CUORE DELLOCEANO INDIANO
Maldive, paradiso di benessere

NEI GIORNI DELLA MERLA
Sant'Orso, la più fiera di tutte

May 18, 2023 • ONLINE

Maltempo: a Venaria rinviate la Festa delle rose e Fragranza -...

primasettimo.it/tempo-libero/eventi/malte...

Estimated Views

5.18K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



SaronnoNews

Saronnonews notizie in tempo reale da Saronno e comuni del Varesotto, Brianza, Milanese e Comasc...

27

Domain Authority

Provided by MOZ

78.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 25, 2023 • ONLINE

Al Santuario di Saronno presentazione e...

saronnonews.it/2023/05/25/al-santuario-...



Estimated Views

25.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements



Il Ccr «La Venaria Reale» senza Trucco ma più potente in...

ilgiornaledellarte.com/articoli/il-ccr-la-ven...

Il Ccr «La Venaria Reale» senza Trucco ma più potente in conservazione

Dopo 8 anni Stefano Trucco lascia la presidenza del Centro che ha reso più internazionale e ha fatto diventare anche scuola, archivio, back office quasi raddoppiando il bilancio



Restauratori a lavoro nei laboratori Ccr. Foto Silvano Pupella © Ccr

ALESSANDRO MARTINI | 30 maggio 2023 | Venaria (To)



RESTAURO [VEDERE A TORINO](#) [VEDERE IN PIEMONTE](#)

«Sono arrivato al Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (Ccr) nel 2015, erede di Carlo Callieri, primo presidente, e di Luigi Quaranta, da cui ho preso il testimone, spiega **Stefano Trucco** che in maggio, dopo due mandati, lascia la presidenza del Ccr. Era un momento di crisi anche economica, abbiamo cercato interlocutori nuovi, collaborazioni e sponsorizzazioni. La crescita del bilancio è la conseguenza di una precisa strategia di accreditamento del Centro presso le istituzioni e di rinnovamento del rapporto con i soci storici della fondazione, a partire dal MiC che, tramite il Segretariato regionale, è tornato a concedere contributi ordinari pure per la manutenzione programmata della sede. Ma abbiamo stretto rapporti anche con grandi sostenitori privati come Intesa Sanpaolo. Credo che sia questo ciò che deve fare un presidente. Da allora non siamo soltanto centro di restauro perché ci siamo trasformati sempre di più in

Estimated Views

1.17K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

15

Total number of social engagements



Viaggiare con Serendipità

/Se'ren°di'pi'tà/: la fortuna di fare felici scoperte per puro caso o trovare una cosa non cercata o...

18

Domain Authority

Provided by
MOZ

7.94K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

May 30, 2023 • ONLINE

Open House a Torino, i luoghi da non perdere

serendipitsite.com/2023/05/30/open-hou...

The screenshot shows the homepage of the website 'Viaggiare con Serendipità'. At the top, there is a logo with a hot air balloon and the text 'serendipità ite'. Below the logo, the title 'Viaggiare con Serendipità' is displayed in a large, purple font. A navigation menu includes 'Home', 'Chi sono', 'Viaggi', 'Libri', 'Fioriture', 'Camminate', and 'Castelli'. The main content area features a large image of a garden with a wooden path and a white structure. Below the image, the article title 'Open House a Torino, i luoghi da non perdere' is visible, along with the publication date 'PUBBLICATO: 30 Maggio 2023'. To the right of the image is a search bar with the text 'Cosa cerchi?' and a search button. Below the search bar is a 'Type' dropdown menu and a blue button that says 'E-MAIL E SEGUI IL BLOG'. At the bottom, there is a section titled 'Gli ultimi articoli' with a list of recent posts, including 'Museo di Scienze Naturali a Torino, la riapertura dopo l'incendio', 'Trisighella, la bellezza di un borgo alle pendici dell'Appennino tosco-romagnolo', 'Modena, visitare la città: le cose da non perdere', 'Scrittori, artisti e collezionisti | Le Case Museo in Italia da visitare', and 'Cosa fare e cosa vedere a Parma in un weekend o in giornata | Cosa non perdere nei dintorni'.

Estimated Views

3.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

25

Total number of social engagements

Mantovauno.it

35

Domain Authority

Provided by MOZ

156K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



GRUPPO caem
Industria & Valore per l'Edilizia

mantova UNO
LUNEDÌ, 29 GENNAIO 2023

VIRGILIO

HOME CRONACA POLITICA CULTURA E SPETTACOLO EDITORIALI ECONOMIA SPORT DALL'ITALIA E DAL MONDO LAVORO SALUTE ULTIM'ORA

Home > Cronaca > L'hackathon "Cantieri Aperti Digitali" al Politecnico tre giorni per raccontare il patrimonio...

Cronaca Home Page

L'hackathon "Cantieri Aperti Digitali": al Politecnico tre giorni per raccontare il patrimonio e la sua conservazione

1 Gennaio 2023

Share

Edilizia oggi

Mantova Italia > Lombardia

Vuoi scoprire il meteo per la tua località?

Cerca... Va

lun 29	mar 30	mer 31
1.0°C 9.6°C	-0.4°C 4.0°C	-0.1°C 7.0°C
gio 01	ven 02	sab 03
-0.3°C 10.7°C	-0.4°C 7.3°C	1.1°C 8.5°C

Stampa PDF 3BVideo.com

VISUALIZZA IL METEO COMPLETO

SOSTIENICI

June 01, 2023 • ONLINE

L'hackathon "Cantieri Aperti Digitali": al Politecnico tre giorn...

mantovauno.it/cronaca/lhackathon-cantie...

Estimated Views

36.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



CentoTorri

QUOTIDIANO ON-LINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO CITTA' METROPOLITANA, ASTI e...

31

Domain Authority

Provided by
MOZ

43.3K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

June 03, 2023 • ONLINE

CURIOSITA' NOVARESIS 46. ORFANOTROFIO E...

100torri.it/2023/06/03/curiosita-novaresi-...

100TORRI

QUOTIDIANO ONLINE DI CHIERI, CHIERESE, TORINO E...IL CUORE DEL PIEMONTE

Pubblicità

CENTOTORRI

LA RIVISTA E' ONLINE clicca qui

RUBRICHE ▾ LINK UTILI ▾ IL GIORNALE ▾ I VIDEO ▾ LA GRANDE PINACOTECA ▾ CALENDARIO EVENTI CONTATTI

NOVARA VERCELLI BIELLA VCO

CURIOSITA' NOVARESIS 46.
ORFANOTROFIO E CHIESA DI SANTA
LUCIA DA OLTRE QUATTRO SECOLI IN
CITTA'

DI REDAZIONE · 3 GIUGNO 2023

CALENDARIO EVENTI

QUI TORO (RASSEGNA STAMPA)



QUI JUVE (RASSEGNA STAMPA)



RALLY CHIERI NEWS



A Rally Racing Meeting le
premiazioni del Memory Fornaca



Estimated Views

12.2K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

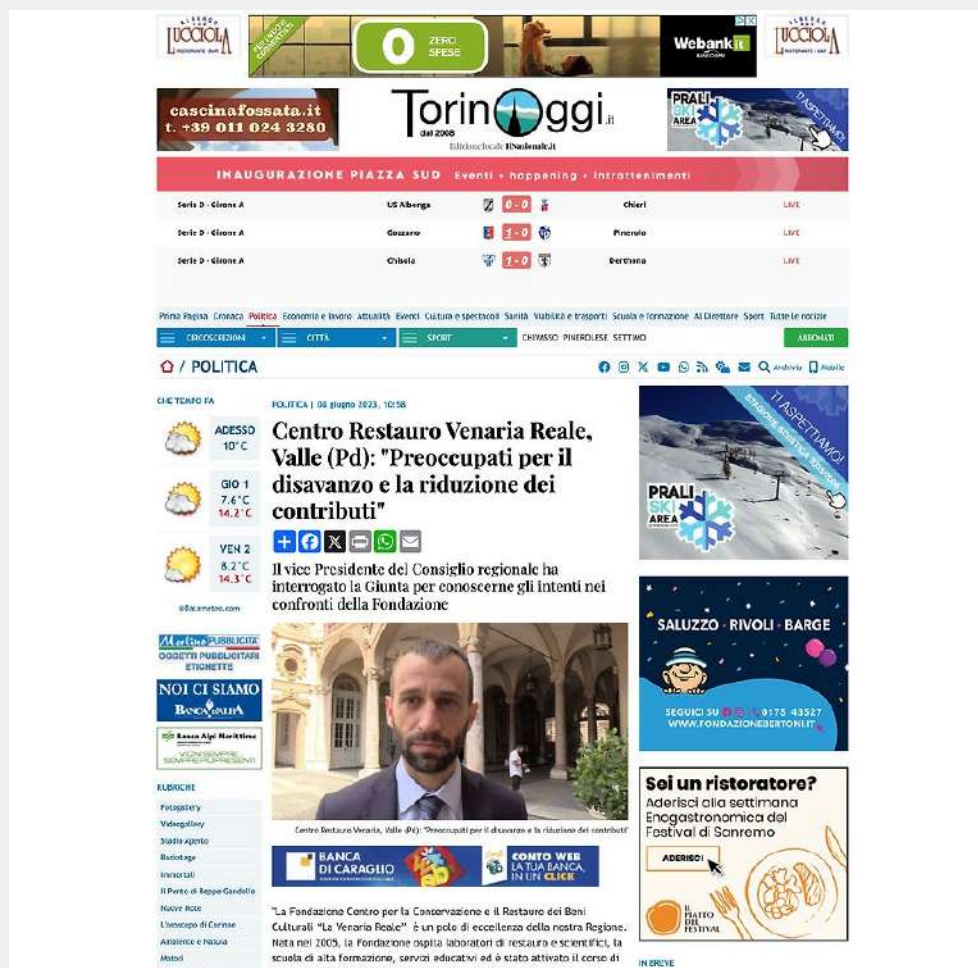
52
Domain Authority
Provided by MOZ

300K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

June 08, 2023 • ONLINE

Centro Restauro Venaria Reale, Valle (Pd): "Preoccupati p...

torinoggi.it/2023/06/08/leggi-notizia/argo...



Estimated Views

3.04K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Gaudenzio dimenticato perché troppo in alto

ilgiornaledellarte.com/articoli/il-gaudenzi...

ULTIMI ARTICOLI IL GIORNALE DELL'ARTE RESTAURO

Il Gaudenzio dimenticato perché troppo in alto

Due sere per vedere, dopo il restauro e a distanza ravvicinata, l'ovale con «Dio Padre circondato da quattro angeli» prima che torni sulla controfacciata della Chiesa Prepositurale di Saronno



«Dio Padre circondato da quattro angeli» (1540-45 ca) di Gaudenzio Ferrari

ADA MASOERO | 9 giugno 2023 | Saronno (Va)



RESTAURO VEDERE IN LOMBARDIA ARTE ANTICA

Posto com'era a grande altezza sulla controfacciata della Chiesa Prepositurale dei Santi Pietro e Paolo, il dipinto ovale di Gaudenzio Ferrari «Dio Padre circondato da quattro angeli» (163,5x218,5 cm) era stato dimenticato per quasi un secolo da quando, nel 1925-26, Mauro Pellicoli (dopo gli interventi di poco precedenti dei fratelli Annoni e di Luigi Cavenaghi) aveva cercato di porre rimedio ai danni prodotti dalla deformazione delle cinque tavole di cui era composto.

Il grande restauratore non ricorse al trasporto su tela su tela, operazione da lui poco amata che però si rese necessaria nel 1930-31 senza che comunque si sanassero del tutto i guasti. Al nuovo restauro appena concluso promosso dall'architetto Carlo Mariani ha provveduto, sotto la sorveglianza della Soprintendenza lombarda (Benedetta Chiesi, Sonia Segimiro), il Centro

Estimated Views

1.24K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

70

Total number of social engagements



Holy Land Christian Ecumenical Foundation

HCEF invites to preserve the living stones, and seeks to replace despair with hope, fear with...

37
Domain Authority

Provided by
MOZ

384
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

June 10, 2023 • ONLINE

Report on the archaeological excavation work in...

hcef.org/790829895-report-on-the-archa...

"Let us work together to replace despair with HOPE, fear with human SECURITY and humiliation with DIGNITY" f t v in

THE HOLY LAND CHRISTIAN ECUMENICAL FOUNDATION

Home About Us Events Publications Programs Get Involved Contact Us Donate

Report On The Archaeological Excavation Work In The Basilica Of The Holy Sepulchre

< Previous Next >

Clarifications by Professor Francesca Romana Stasola

The report on the ongoing Archaeological Excavation work in the Basilica of the Holy Sepulchre in Jerusalem, edited by Prof. Francesca Romana Stasola of the Department of Antiquities at Rome Sapienza University, was published on 14 June.



"Between May 15th and June 9th 2023, during the visit of Community leaders to the archaeological site in the Holy Sepulchre complex in Jerusalem, the excavation work being carried out by the Department of Antiquities of the University of Rome Sapienza was presented. The archaeological investigations are connected with the restoration of the floor of the basilica, by the Fondazione Centro Conservazione e Restauro per i Beni Culturali La Venaria Reale of Turin, and are continuing steadily from May 2022, with day and night work. The archaeological area was illustrated by Alessandro Melega, a member of the team of archaeologists from the University of Rome Sapienza (Figg. 1-3).

The areas concerned so far have been part of the north aisle, a large part of the Rotunda and in...

Home About Us Events Publications Programs Get Involved Contact Us Donate

liturgical basilica, revealing, from west to east: the common wall between the eastern arm of the triporticus and the head of the early Christian church; a rectangular room, already hypothesised by Fr. Virgilio Corbo on the right side of the apse; the head of the apse and the attachment of the dividing walls between the nave and the right aisle of the basilica (Fig. 4). At the prominent point of the nave wall, the presence of a conduit made of lithic elements for rainwater runoff, similar to those already found along the same wall at other points during previous investigations (Fig. 5), can be noted.

All of the masonry of the Early Christian basilica can be connected with that found during previous archaeological investigations in the Church of the Holy Sepulchre (under the Katholicon and in the chapel of St. Varian) and contribute to completing the plan of the Early Christian complex. The masonry technique consists of large blocks, also reused, cemented with great care; the foundation sealing technique recalls that of the north perimeter wall of the religious complex.

The foundations are at very different heights, depending on the depth of the previous structures or the rock surface. Some of them rest on the *stutumen* of a modest road axis that runs in an east-west orientation underneath the early Christian religious structures, which was cut for their installation (Fig. 6). Among the materials found in backfill stratigraphy, two fragmentary bricks with the stamps of the *Legio X Fretensis* should be noted (Fig. 7).

The early Christian archaeological deposit was heavily affected by the medieval building site, which was used for the construction of the ambulatory of the present basilica, as well as the later chapels.

As the archaeological excavation proceeds in portions, it will again be necessary to complete the area in order to be able to read the archaeological deposit in its entirety.

Estimated Views

73

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

32

Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.2K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb



June 11, 2023 • ONLINE

Riparte la terza stagione di “Bell’Italia. In...

spettacolomusicasport.com/2023/06/11/ri...

Estimated Views

3.5K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

3 ✓

Total number of social
engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain Authority

Provided by MOZ

17.5K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 12, 2023 • ONLINE

Paese Sera - AGENDA DELLA SETTIMANA

paesesera.toscana.it/agenda-della-settim...

16.5 Firenze 10/10/2023 Accedi Terzo Settore Speciali Privacy Cookies

PAESE SERA

Home Attualità Notizie Cultura Lifestyle Mateo

Home > Notizie > Eventi

AGENDA DELLA SETTIMANA

12/06/2023

APPUNTAMENTI DAL 12 AL 18 GIUGNO 2023

lunedì 12 giugno 2023, ore 16.30 | INCONTRO

Estimated Views

5.54K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

0

Total number of social engagements



AgenSIR - Servizio Informazione Religiosa

Sir è l'agenzia di stampa ufficiale della CEI sempre aggiornata su Chiesa, Vaticano, Diocesi, Conferen...

63

Domain
Authority

Provided by
MOZ

265K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

June 14, 2023 • ONLINE

Archeologia: Stasolla (La Sapienza), nuovo resoconto del lavoro...

agensir.it/quotidiano/2023/6/14/archeolo...



Estimated Views

2.1K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



ZENIT - Espanol

El mundo visto desde Roma

73

Domain Authority

Provided by MOZ

141K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 14, 2023 • ONLINE

Dan a conocer informe sobre excavaciones...

es.zenit.org/2023/06/14/dan-a-conocer-in...

IGLESIA LOCAL

Dan a conocer informe sobre excavaciones arqueológicas en curso en la Basílica del Santo Sepulcro

Cabe destacar el hallazgo de dos ladrillos fragmentarios con los sellos de la Legio X Fretensis.

JUNIO 14, 2023 23:01 • REDACCIÓN ZENIT • IGLESIA LOCAL

Share this Entry

Por: Prof. Francesca Romana Stasolla

(ZENIT Noticias – Custodia Tierra Santa / Jerusalén, 14.06.2023) - Entre el 15 de mayo y el 9 de junio de 2023, con ocasión de la visita de los responsables comunitarios al yacimiento arqueológico del complejo del Santo Sepulcro de Jerusalén, se presentaron los trabajos de excavación en curso del Departamento de Antigüedades de la Universidad de la Custodia de Roma.

ÚLTIMAS NOTICIAS

Por segunda ocasión, Papa Francisco habla públicamente sobre Fidesi Supplicans y hace puntualizaciones **enero 28, 2024**

Turquía: atacan iglesia católica durante misa. Hay un muerto **enero 28, 2024**

Papa Francisco explica las cadenas que nos quitan la libertad (y por qué no dialogar con el Diablo) **enero 28, 2024**

Anglicanos usan por segunda ocasión una basílica católica en Roma para su 'misa' **enero 28, 2024**

Crónicas Vaticanas: entre voces, periodistas, Fidesi Supplicans y **enero 28, 2024**

Estimated Views

1.13K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

17

Total number of social engagements



Icon - The Institute of Conservation

Icon is the UK's leading voice for the conservation of our precious cultural heritage. We raise awareness of the cultural, social and...

2.28K

Subscribers

June 16, 2023 • YOUTUBE

Conserving Street Art - the European CAPuS Project | Icon Stone ...

youtube.com/watch?v=Qa6fbGo3YHE

CAPuS GUIDELINES:
Conserving Street Art - the European C...
A tool for students and professionals

Even thus decisions and methodologies are strictly case dependent, the definition of a path can help in the setting of a **scientific and technical approach**.

- Support students and professional in the decision-making process, highlighting the main steps and the relevant conservation
- Stimulate the creation of a critical approach to the setting of researches related to the values of the artworks and the technical issues of the conservation;
- Propose a **complex path** that provides students and professionals **effective tools** (such practical questions, case of studies,..) for the setting of an interdisciplinary approach to the conservation of public art.

Watch on YouTube

Views

40

Number of views

Engagements

N/A

Total number of social engagements



Chivassoggi.it - Notizie Chivasso - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della città di Chivasso. Notizie in tempo reale, news a Chivasso, Torino, Brandizzo,...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

8.82K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

chivassoggi.it/2023/06/18/leggi-notizia/ar...

The screenshot shows the Chivassoggi website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like 'Prima Pagina', 'Cronaca', 'Politica', 'Economia e lavoro', 'Attualità', 'Eventi', 'Cultura', 'Sanità', 'Viabilità e trasporti', 'Scuola e formazione', 'Sport', and 'Tutte le notizie'. Below this is a red banner for 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD'. The main content area features a large article titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. To the left of the article is a weather widget showing 'ADESSO 12°C', 'GIO 8 7.7°C', and 'VEN 9 8.3°C'. To the right of the article is a promotional banner for '#NEWLEGRU 10-17 FEBBRAIO' and a logo for 'Banca Alpi Marittime'.

Estimated Views

2.05K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Grugliasco24.it - Notizie Grugliasco

- News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della città di Grugliasco. Notizie in tempo reale, news a Grugliasco, Torino, Collegno, Rivoli, Alpignano,...

23

Domain Authority

Provided by MOZ

69

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

[grugliasco24.it/2023/06/18/leggi-notizia/...](https://grugliasco24.it/2023/06/18/leggi-notizia/)

The screenshot shows the homepage of Grugliasco24.it. At the top, there are banners for 'SALUZZO RIVOLI BARGE' and 'MOTORI'. Below these is the main navigation bar with categories like 'ECONOMIA E LAVORO'. The featured article is titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. The article text states that Cna Piemonte has chosen its new president, Giovanni Genovesio, following the premature death of Bruno Scanferla. The article is accompanied by a photo of the assembly and a video player. On the right side of the page, there are promotional banners for 'CARNEVALE SAN VALENTINO', 'ASTA BENEFICA', and 'WOWNIGHT2 > SKIN DJ SET'. At the bottom, there are advertisements for 'inaloi' butter and 'RAINIERI' products.

Estimated Views

15

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Newsbiella.it - Quotidiano online della provincia di Biella

Quotidiano online della provincia di Biella

49

Domain Authority

Provided by MOZ

112K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

newsbiella.it/2023/06/18/leggi-notizia/arg...

Estimated Views

8.64K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements

The screenshot shows the Newsbiella.it website interface. At the top, there are several banners for local businesses like REVERCHON (optician), BIVER BANCA, and AUTO JUNIOR. The main article is titled "Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale" and is dated 18 giugno 2023. The article text is partially visible, mentioning the election of Giovanni Genovesio as the new regional president of Cna Piemonte. The website also features a weather widget, social media sharing options, and a sidebar with navigation links.



24ovest.it - Notizie ad ovest di Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Notizie, fatti ed eventi ad ovest di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, Collegno, Grugliasco,...

27
Domain Authority
Provided by MOZ

1.47K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

24ovest.it/2023/06/18/leggi-notizia/argo...

Estimated Views

430

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

The screenshot shows the homepage of 24Ovest.it. At the top, there are navigation buttons for 'PRENOTA sul nostro sito' and a banner for 'SALUZZO • RIVOLI • BARGE'. Below this is the main header with the 24Ovest logo and contact information for 'cascinafossata.it'. A red navigation bar highlights 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD' and other local events. The main content area features a news article titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. The article includes a sub-headline 'Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi' and a photo of the assembly. To the right of the article are promotional banners for 'CARNEVALE SAN VALENTINO', 'ASTA BENEFICA', and 'WOWNIGHT2 > SKIN DJ SET'. The bottom of the page contains various advertisements, including one for 'BPER Banca' and another for 'Alcanta PUBBLICITÀ'.



Piazzapinerolese.it - Notizie Pinerolo - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online del Pinerolese. Notizie in tempo reale, news a Pinerolo, Val Lemina, Val Noce, Val...

28

Domain Authority

Provided by MOZ

18.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

piazzapinerolese.it/2023/06/18/leggi-noti...

Estimated Views

6.34K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

The screenshot shows the website's layout with various advertisements at the top, including 'OLIO EVO BIOLOGICO in LATTI' and 'RABINO'. The main article is titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. It includes a weather forecast for Pinerolo (11°C, 8.4°C, 14.4°C) and a photo of the assembly. The article text states: 'Cna Piemonte ha scelto il suo nuovo presidente: è Giovanni Genovesio. Presso la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali la Venaria Reale, domenica 18 giugno ha avuto luogo l'Assemblea elettiva straordinaria di CNA Piemonte. A seguito della prematura scomparsa del presidente Bruno Scanferla.'



Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

32

Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.2K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb



June 18, 2023 • ONLINE

Domenica 18 giugno alle 14 su La7 appuntamento...

spettacolomusicasport.com/2023/06/18/d...

Estimated Views

3.51K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

11 ✓

Total number of social
engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

300K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

torinoggi.it/2023/06/18/leggi-notizia/argo...

Estimated Views

3.1K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

43

Total number of social engagements

The screenshot shows the Torinoggi.it website interface. At the top, there are banners for 'SALUZZO RIVOLI BARGE' and 'PRALI SKI AREA'. The main header features the 'Torinoggi.it' logo and 'Edizione locale di Nazional.it'. Below the header, there's a section for 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD' with 'Eventi • happening • intrattenimenti'. A table displays football scores for Serie D - Girone A:

Serie D - Girone A	US Albenga	0-0	Chieri	LIVE
Serie D - Girone A	Gozzano	2-1	Pinerolo	LIVE
Serie D - Girone A	Chisola	2-0	Derthona	LIVE

Below the scores, there's a navigation bar with categories like 'Prima Pagina', 'Cronaca', 'Politica', 'Economia e lavoro', etc. The main content area is titled 'ECONOMIA E LAVORO' and features a news article: 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. The article includes a sub-headline 'Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi' and social media sharing icons. To the right of the article is a weather forecast for 'ADESSO' (11°C), 'GIO 1' (7.6°C), and 'VEN 2' (8.2°C). At the bottom, there are advertisements for 'Alcanta PUBBLICITÀ', 'NOI CI SIAMO BANCA CALERA', and 'Banca Alpi Marittime'. A sidebar on the right contains promotional banners for 'PRALI SKI AREA' and '96° Carnevale DELLA CITTÀ DI SALUZZO'.



Valsesianotizie.it - Quotidiano online gratuito della Valsesia

Quotidiano online gratuito della Valsesia

31

Domain Authority

Provided by MOZ

3.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the homepage of valesianotizie.it. At the top, there are several banners for Sellmat, LAURETANA, and MARAZZATO. Below these are logos for SKY Aviation and the website URL www.VALSESIAnotizie.it. A navigation bar includes categories like CRONACA, POLITICA, and ATTUALITÀ. The main article is titled "Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale". To the left, there is a weather widget showing temperatures for ADESSO, GIO 1, and VEN 2. Below the main article is a photo of the election event and a sidebar with "IN BREVE" news items.

June 18, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

valesianotizie.it/2023/06/18/leggi-notizia...

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



CNA

Mezzogiorno Rappresentanza +1 Costantini a Napoli: "Imprese e istituzioni devono lavorare..."

56

Domain Authority

Provided by MOZ

86.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the CNA website header with navigation links like 'CHI SIAMO', 'SEDI', 'COMUNICATI', 'CONTATTI'. Below the header, there's a search bar and a category menu. The main article title is 'Giovanni Genovesio è il nuovo Presidente di CNA Piemonte' dated 19 GIUGNO 2023. The article text discusses the election of Giovanni Genovesio as the new president of CNA Piemonte, following the death of Bruno Scanferla. It mentions the event took place at the Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali della Venaria Reale.

June 19, 2023 • ONLINE

Giovanni Genovesio è il nuovo Presidente di CNA Piemonte

cna.it/giovanni-genovesio-e-il-nuovo-pres...

Estimated Views

861

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

0

Total number of social engagements



Lavocedialba.it - Notizie Alba, Bra, Langhe e Roero - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online di Alba, Bra, Langhe e Roero.
Notizie in tempo reale, news a Alba, Bra, Langhe e...

38

Domain
Authority

Provided by
MOZ

93K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

June 19, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

lavocedialba.it/2023/06/19/leggi-notizia/a...

The screenshot shows the website's header with the 'Alba' logo and navigation menu. The main article is titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. The article text includes 'Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi'. The page also features a weather widget, social media sharing icons, and several advertisements for local businesses like Banca di Asti and Raineri.

Estimated Views

18.3K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Newsnova.it - Notizie Novara - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Novara. Notizie in tempo reale, news a Novara, Arona,...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

13.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 19, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

newsnovara.it/2023/06/19/leggi-notizia/ar...

Estimated Views

4.17K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

The screenshot shows the Newsnova.it website interface. At the top, there is a red banner for 'Master in Hospitality Management' by 'Up level'. Below this is the Newsnova.it logo and a navigation menu with categories like PRIMA PAGINA, CRONACA, ATTUALITÀ, POLITICA, etc. The main article is titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale' and is dated 19 giugno 2023, 14:35. The article text begins with 'Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi'. To the right of the article is a recruitment advertisement for 'LAVORA CON NOI PEDIACOOOP H24'. Below the article is a photo of a meeting. On the left side, there is a weather widget showing 'ADESSO 10°C' and a sidebar with 'RUBRICHE' and 'ACCADEVA UN ANNO FA'. At the bottom, there are advertisements for 'Babbel' and 'Oscella bibite'.



Ossolanews.it - Notizie Ossola - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online dell'Ossola. Notizie in tempo reale, news a Ossola, Antigorio, Antrona, Anzasca,...

43

Domain Authority

Provided by MOZ

87.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 19, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

ossolanews.it/2023/06/19/leggi-notizia/ar...

The screenshot shows the website interface with the following elements:

- Header:** Logos for 'Studio Specialistico punta est', 'OssolaNews.it', and 'akd Associazione Kenzio Bellotti'. Navigation menu includes 'PRIMA PAGINA', 'CRONACA', 'ATTUALITÀ', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SANITÀ', 'TERRITORIO', 'ECONOMIA', 'VIABILITÀ E TRASPORTI', 'SCUOLA', 'CULTURA', 'SPORT', 'TUTTE LE NOTIZIE'. Location dropdowns for 'VALLI' and 'CITTA'.
- Main Article:**
 - Category:** ECONOMIA | 19 giugno 2023, 15:40
 - Image:** Necrologi icon.
 - Headline:** Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale
 - Sub-headline:** Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi
 - Text:** Presso la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali la Venaria Reale, domenica 18 giugno ha avuto luogo l'Assemblea elettiva straordinaria di CNA Piemonte.
 - Text:** A seguito della prematura scomparsa del presidente Bruno Scanferla, l'Assemblea straordinaria è stata indetta per scegliere il nuovo presidente.
- Weather Widget:**
 - ADDESSO:** 15.8°C
 - GIO 1:** 8.7°C / 15.8°C
 - VEN 2:** 7.1°C / 16.0°C
- Advertisements:**
 - Autoscuola Valtoce:** Corsi per tutte le patenti, Corsi CQC/ADR. Villadossola - Piedimulera - Gravelona.
 - LAVORA CON NOI PEDIACOOP H24:** Ricerchiamo in tutta Italia professionisti nel settore sanitario e medici specialisti, da inserire su progetti continuativi e innovativi.
 - CERCHI LAVORO?:** Icon representing job seekers.
- Left Sidebar:**
 - RUBRICHE:**
 - Contribuisci
 - Rivisitare didattico Inter
 - enerarium
 - La storia interna a noi
 - Mangiare consapevolmente
 - Il punto di Depepe Gandolfo
 - Manco Studenti
 - L'oroscopo di Corinne
 - in e-bike nel VCO
 - La voce dei lettori
 - BuenGiro
 - Fotosgallery
 - Videogallery

Estimated Views

11.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements



CNA Piemonte: Giovanni Genovesio è il nuovo Presidente ...

piemonteeconomia.it/cna-piemonte-giovan...



Home - Economia - CNA Piemonte: Giovanni Genovesio è il nuovo Presidente di CNA Piemonte

CNA Piemonte: Giovanni Genovesio è il nuovo Presidente di CNA Piemonte

19 Giugno 2023



Presso la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali la Venaria Reale, domenica 18 giugno ha avuto luogo l'Assemblea elettiva straordinaria di CNA Piemonte.

A seguito della prematura scomparsa del Presidente Bruno Scanferla, l'Assemblea straordinaria è stata indetta per scegliere il nuovo presidente.

L'evento ha avuto luogo in due fasi, una pubblica e una privata durante la quale si è svolta la votazione. La parte pubblica, ha visto il confronto, suddiviso in due tavole rotonde sui temi del fisco e del credito ha coinvolto istituzioni nazionali e locali.

A seguito della votazione è stato eletto Presidente di CNA Piemonte Giovanni Genovesio, imprenditore nel campo dell'agroalimentare e storico dirigente di



Bilancio, più fondi per protezione civile e operai forestali

Si registra un aumento dei fondi a disposizione della Protezione civile, che arrivano a circa 10 milioni annui, ma anche l'incremento delle risorse...



Amministrazione di sostegno, i dati del 2023 in un convegno in...



Imprese prudenti per il primo trimestre 2024, ma non si parla...



Presentata in Città metropolitana la 4ª edizione del calendario contro il...



Primo rapporto osservatorio sul mercato del lavoro

Engagements

0

Total number of social engagements



TargatoCn.it - Notizie provincia di Cuneo - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Cuneo. Notizie
in tempo reale, news a Cuneo, Saluzzo, Mondovì,...

55

Domain
Authority

Provided by
MOZ

758K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

June 19, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

targatoCn.it/2023/06/18/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the homepage of TargatoCn.it. At the top, there are several banners for SEAT Arona, CUPRA FORMENTOR e-HYBRID, and GALLERIE BIG. Below these, the main navigation menu includes links for 'Prima Pagina', 'Cronaca', 'Politica', 'ATTUALITÀ', 'Eventi', 'Agricoltura', 'Artigianato', 'Al Direttore', 'Economia', 'Curiosità', 'Scuole e corsi', 'Solidarietà', 'Sanità', 'Viabilità', 'Sport', and 'Tutte le notizie'. The main content area features a weather forecast for Cuneo (12°C) and a news article titled 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. The article includes a sub-headline 'Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi' and social media sharing icons. To the right of the article is a blue banner for CONFINDUSTRIA CUNEO. Below the article, there are several advertisements, including one for 'BANCA DI CARAGLIO' and another for 'CONTO WEB LA TUA BANCA IN UN CLICK'.

Estimated Views

20.6K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



TORADIONews

--:-- --:-- TORadio Nociolini in festa a Chivasso Territori Ultime notizie Nociolini in festa a Chivasso Sara Levrini 12/09/2023 1 Una pillola s...

11

Domain Authority

Provided by MOZ

June 19, 2023 • ONLINE

Giovanni Genovesio nuovo Presidente CNA Piemonte

toradionews.it/giovanni-genovesio-nuovo...

The screenshot shows the TORADIO website interface. At the top, there's a navigation bar with 'HOME', 'ULTIME NOTIZIE', 'CITTÀ', 'TERRITORI', 'NAZIONALE', 'MONDO', and 'VIDEO'. The main article title is 'Giovanni Genovesio nuovo Presidente CNA Piemonte'. Below the title, it says 'TERRITORI' and 'Sara Levrini' with a date of '19/06/2023' and '2 minutes read'. The article features a large graphic with 'CNA Piemonte' in a stylized font. The text below the graphic reads: 'Presso la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali la Venaria Reale, domenica 18 giugno ha avuto luogo l'Assemblea elettiva straordinaria di CNA Piemonte. A seguito della prematura scomparsa del Presidente Bruno Scanferla, l'Assemblea straordinaria è stata indetta per scegliere il nuovo presidente. A seguito della votazione è stato eletto Presidente di CNA Piemonte Giovanni Genovesio, imprenditore nel campo dell'agroalimentare e storico dirigente di CNA. Giovanni Genovesio: "È per me un grande onore assumere questo prestigioso incarico, pur nel dolore per la scomparsa di Bruno Scanferla. Metterò a disposizione di CNA Piemonte tutta l'esperienza che ho accumulato in questi anni di partecipazione come dirigente di CNA. Sono certo che con l'aiuto di tutte le componenti di questa grande associazione sapremo portare a termine con successo il piano strategico varato due anni fa."'

Engagements

0

Total number of social engagements



Vconews.it - Notizie Verbano-Cusio-Ossola - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Le notizie dalla provincia di Verbano-Cusio-Ossola. Notizie in tempo reale, news a Verbano, Cusio,...

25

Domain Authority

Provided by MOZ

11.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 19, 2023 • ONLINE

Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio...

vconews.it/2023/06/19/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the Vconews.it website interface. At the top, there's a banner for 'NEONAIL' with a 'COMPRA ORA' button. Below that are logos for 'akb Associazione Kenzio Bellotti' and 'Vconews.it'. The main navigation bar includes categories like 'PRIMA PAGINA', 'CRONACA', 'ATTUALITÀ', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SANITÀ', 'TERRITORIO', 'ECONOMIA', 'VIABILITÀ E TRASPORTI', 'SCUOLA', 'CULTURA', 'SPORT', and 'TUTTE LE NOTIZIE'. The current page is 'ECONOMIA'. The main article headline is 'Cna Piemonte elegge il suo vertice: Giovanni Genovesio è il nuovo presidente regionale'. Below the headline are social media sharing icons and a sub-headline: 'Raccoglie il testimone da Bruno Scanferla, morto improvvisamente nei mesi scorsi'. There are also sidebars for weather ('CHE TEMPO FA'), 'RUBRICHE', and a 'CERCHI LAVORO?' section. At the bottom, there's a 'press,commtech.' logo and a caption: 'Presso la Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali'.

Estimated Views

3.68K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Targatocn.it - Notizie provincia di Cuneo - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Cuneo. Notizie
in tempo reale, news a Cuneo, Saluzzo, Mondovì,...

55

Domain
Authority

Provided by
MOZ

758K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

June 20, 2023 • ONLINE

Lavori in corso su cinque edifici sacri: a Saluzzo è boom di...

targatocn.it/2023/06/20/sommario/saluzz...

The screenshot shows the homepage of Targatocn.it. At the top, there are several banners: 'C'è ancora un bel sole in Liguria...', 'MANUTENZIONE PREPAGATA UN PROGRAMMA A PREZZI BLOCCATI, CON RICAMBI E MANODOPERA INCLUSI', 'RIBAUTO OFFICINA AUTORIZZATA', and another 'C'è ancora un bel sole in Liguria...'. Below these are advertisements for SEAT Arona, CUPRA FORMENTOR e-HYBRID, and SALDI. The main content area features a news article titled 'Lavori in corso su cinque edifici sacri: a Saluzzo è boom di cantieri religiosi'. The article text reads: 'Terminato il restauro della facciata di San Nicola. Altri quattro cantieri in corso su edifici sacri di Saluzzo. Le chiese di San Bernardo, San Giovanni, la chiesa del cimitero e ancora la Cattedrale. Opere nell'ottica della sicurezza e valorizzazione dei luoghi di culto della Diocesi'. Below the text is a photograph of the facade of the church of San Nicola. The website footer includes navigation links for various news categories and social media icons.

Estimated Views

20.6K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Archeomatica

Archeomatica - tecnologie per i beni culturali, geomatica, rilievo 3D, fotogrammetria, laser scann...

35

Domain Authority

Provided by
MOZ

8.88K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

The screenshot shows the website header with the Archeomatica logo and navigation menu. The main content area features a large article titled "Young Professionals Forum: la piattaforma di confronto internazionale costruita dal Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale". Below the title is a sub-section "R Digital Lab." with a sub-headline "ere per conservare il patrimonio culturale Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale'". The article image shows a person wearing a mask and using a microscope in a laboratory setting. At the bottom of the article, it states "QUARTA EDIZIONE | 5 Aprile - 30 Giugno 2023 con attività online e in presenza" and "HOW LEADERSHIP STRATEGY AND NETWORKING OPERATE ON PREVENTIVE CONSERVATION & il patrimonio culturale".

June 23, 2023 • ONLINE

Young Professionals Forum: la piattaforma di confronto...

archeomatica.it/eventi/young-professiona...

Estimated Views

2.36K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Diario de Ferrol

Tu periódico diario con la última hora de la actualidad comarcal de Ferrol.

55

Domain Authority

Provided by MOZ

56.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 28, 2023 • ONLINE

Tecnología láser al servicio de la conservación del...

diariodeferr.com/articulo/ferrol/tecnolo...

Tecnología láser al servicio de la conservación del patrimonio pictórico antiguo

Lo más visto

- Navantia refina su concepto de BAC con el nuevo buque fabricado en Ferrol
- El Racing asalta El Molinón
- La afición del Racing, a la espera del partido
- La Policía Nacional evita un robo en la capilla de la Orden Tercera, en Ferrol

La **ablación láser** constituye un método ecológico para la conservación del **patrimonio pictórico antiguo**. No emplea elementos químicos y consiste en retirar capas del material no deseado mediante radiaciones controladas. La clave para hacer un buen uso de esta técnica pasa por saber qué radiaciones conviene emplear en cada caso concreto, ya que existen múltiples variantes que pueden influir en el éxito del proceso, según el tipo de material sobre el que se actúa.

Estimated Views

1.03K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

20

Total number of social engagements



Cuneocronaca.it - ciò che accade, quando accade - cuneo cronaca - news cuneo - notizie cuneo - notizie provincia di cuneo - ultime notizie cuneo cronaca - ultime notizie cuneo e provincia

Notizie dai principali comuni della provincia: Cuneo, Alba, Bra, Fossano, Mondovì, Saluzzo, Savigliano d...

42

Domain Authority

Provided by MOZ

53.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 03, 2023 • ONLINE

L'architetto di Saluzzo che restaura meridiane in tutta...

cuneocronaca.it/l-039-architetto-di-saluzzo...

Estimated Views

7.83K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

775

Total number of social engagements





SGUARDI SU TORINO

17

Domain Authority

Provided by MOZ

1.36K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 04, 2023 • ONLINE

Ai Giardini dei Musei Reali dal 4 luglio al 1° ottobre 2023 la...

sguardisutorino.blogspot.com/2023/07/ai...

Estimated Views

575

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

SGUARDI SU TORINO

cerca

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timelide



JAN 31 Dall'1 al 3 febbraio a Torino la Scuola del libro e la Fondazione Circolo dei lettori propongono ALIAS, serie d'incontri sulla traduzione su chi traduce e chi sogna di farlo

Tra giovedì 1 e sabato 3 febbraio a Torino al Circolo dei lettori si afferreranno incontri dedicati alla teoria e alla pratica di uno dei più affascinanti mestieri legati al mondo del libro. Fondazione Circolo dei lettori e Scuola del libro presentano ALIAS, incontri sulla traduzione, la prima edizione di un simposio sul tradurre, su chi traduce e chi sogna di farlo.

-Tradurre non è tradire, è il contrario: far dialogare fra loro lingue, parole, voci di autrici e autori è il principio stesso di ogni arte, non soltanto della letteratura. Perché la cultura è essa stessa traduzione, messaggio che passa fra chi scrive e chi legge.



JAN 31 Al Teatro Alfieri dal 1° febbraio va in scena **MAFE FUORI**, il musical sui "ragazzi interrotti" nei carceri minorili con la regia di Alessandrini Siani



JAN 30 **CASTELLO DI RIVOLI:** tutto il programma di importanti mostre ed eventi che il Museo d'Arte Contemporanea sta preparando per il 2024. Presentato alla



JAN 30 Il Salone dell'Auto tornerà a Torino dal 13 al 15 settembre 2024. Svelato il format dell'evento open air e diffuso nel centro e contrerà di Autolink



JAN 30 Anche la Regione Piemonte ha festeggiato la vittoria di Yannik Sinner agli Australian Open illuminando di arancione la scritta si il



JAN 30 Spazio Musa presenta dall'1 febbraio la mostra **MIRINO FERTILE** dedicata alle opere della giovane artista torinese Marta Scavone

Presso lo Spazio Musa di via della Consolata a Torino, dal 1 al 29 Febbraio 2024, la giovane artista Marta Scavone presenta una

SGUARDI SU TORINO

cerca

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timelide



JAN 29 **TORINO OMAGGIA SINNER:** questa sera la Mole si illuminerà con il suo volto e dal 1° febbraio sarà possibile aggiudicarsi gli stendardi delle passate



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by MOZ

237K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 05, 2023 • ONLINE

La Rosa di Damasco. Dalla Siria a Torino - Mostra - Torino -...

arte.it/calendario-arte/torino/mostra-la-ros...

The screenshot shows the ARTE.it website interface. At the top, the logo 'ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY' is displayed with the date 'venerdì 31 gennaio 2024'. The navigation menu includes HOME, NOTIZIE, GUIDE, MOSTRE, FOTO, VIDEO, SPECIALI, and ARCHIVIO. The main article is titled 'LA ROSA DI DAMASCO. DALLA SIRIA A TORINO' and features a large image of a young girl holding a tray of pink rose petals. To the right, a sidebar lists several other art exhibitions with their dates and locations. Below the main image, there is a detailed text block about the exhibition, including dates (July 4, 2023 to November 5, 2023), location (Musei Reali | Giardini Reali), and contact information. The text describes the exhibition as a cultural project involving the Syria Trust for Development and the Fondazione Santagata, focusing on the historical and cultural significance of the Damascus rose in the Mediterranean region.

Estimated Views

1.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



ilnuovogiornale.it

ilnuovogiornale.it - Settimanale della diocesi di Piacenza-Bobbio.

29

Domain Authority

Provided by MOZ

3.55K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 07, 2023 · ONLINE

«Rete Cultura Piacenza» si svela alla città: eventi e...

ilnuovogiornale.it/archivio-articoli/arte-cul...



«Rete Cultura Piacenza» si svela alla città: eventi e iniziative fino al 2024



Tutti insieme per la cultura. È questo l'intento di "Rete Cultura Piacenza", la nuova realtà che vede coinvolte tutte le principali istituzioni impegnate sul fronte della cultura: Camera di Commercio di Piacenza, Comune di Piacenza, diocesi di Piacenza-Bobbio, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Provincia di Piacenza e Regione Emilia Romagna. Il ricco programma degli eventi è stato presentato in conferenza stampa nella mattina del 7 luglio, alla presenza della sindaca di Piacenza Katia Tarasconi, dell'assessore regionale alla Cultura e al Turismo Mauro Felicori, del vescovo mons. Adriano Cevolotto, della presidente della Provincia di Piacenza Monica Palelli, del presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano Roberto Reggi, del vice Mario Magnelli, del commissario straordinario della Camera di Commercio Filippo Cella e del presidente del Cda della Banca di Piacenza Giuseppe Nenna.

Promozione dei linguaggi artistici e pensieri a confronto

Lo scopo di questo accordo fra istituzioni è l'elaborazione congiunta di un disegno culturale per il territorio piacentino, attraverso il coinvolgimento diretto dei soggetti istituzionali che da sempre sono, individualmente, impegnati nella produzione e promozione di iniziative connesse al patrimonio culturale. Rete Cultura Piacenza non è una operazione di intenti, ma un'azione effettiva e unica nel suo genere, anche per numero di soggetti coinvolti. Le istituzioni che aderiscono al progetto hanno già avviato alcuni interventi: l'attivazione di un Tavolo sul tema del contemporaneo che ha sviluppato un programma di iniziative di promozione dei linguaggi artistici – arti visive, cinema, teatro, musica – e manifestazioni di approfondimento e confronto sul pensiero e sui temi più rilevanti dell'epoca odierna. Un programma per il quale è stata definita un'ipotesi di finanziamento congiunto

Estimated Views

1.06K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

32

Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.2K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb



July 09, 2023 • ONLINE

BELL'ITALIA. IN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA...

spettacolomusicasport.com/2023/07/09/...

Estimated Views

3.5K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

8

Total number of social
engagements



AgenziaCult

Home page

38

Domain Authority

Provided by MOZ

42.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Home Page Chi siamo Contatti Privacy Policy Cerca

Entra/Registrati

agenzia di stampa **CULT** MENU

Restauro, partnership tra “La Venaria Reale” e la Royal Commission for AIUla

Inizio - diplomazia culturale

11 Luglio 2023 16:28 nin diplomazia culturale Esteri Roma

Tweet Share in Share Email

Il Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” (CCR) è felice di annunciare il lancio di una nuova partnership internazionale con la Royal Commission for AIUla (RCU) per lo sviluppo di un programma a medio-lungo termine finalizzato a sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza della conservazione del ricco patrimonio culturale...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da Agenzia CULT registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

Nome utente o email *

Password *

Password dimenticata?

Non hai un account? Scrivici per informazioni sui nostri abbonamenti o registrati alla newsletter gratuita settimanale.

ENTRA

© AgenziaCULT - Riproduzione riservata

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Scienze comportamentali e differenze di genere

Intelligenza artificiale: può favorire la parità di genere?

INTELLIGENZA ARTIFICIALE DEL FUTURO?
 SOSTENIBILITÀ, ACCESSIBILITÀ E SPAZI: QUALI DECISIONI POSSIBILI PER I MUSEI IN UN MONDO DIGITALE?
 11 Luglio 2023 - ORO 13:30
 PRIMA AUDIOPUBBLICAZIONE

KANON ICCOM

July 11, 2023 • ONLINE

Restauro, partnership tra “La Venaria Reale” e la Royal...

agenziacult.it/diplomazia-culturale/restaur...

Estimated Views

6.91K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Lulop | Uptime news

Web-based trading platform for videonews allowing independent reporter to publish footage and...

47

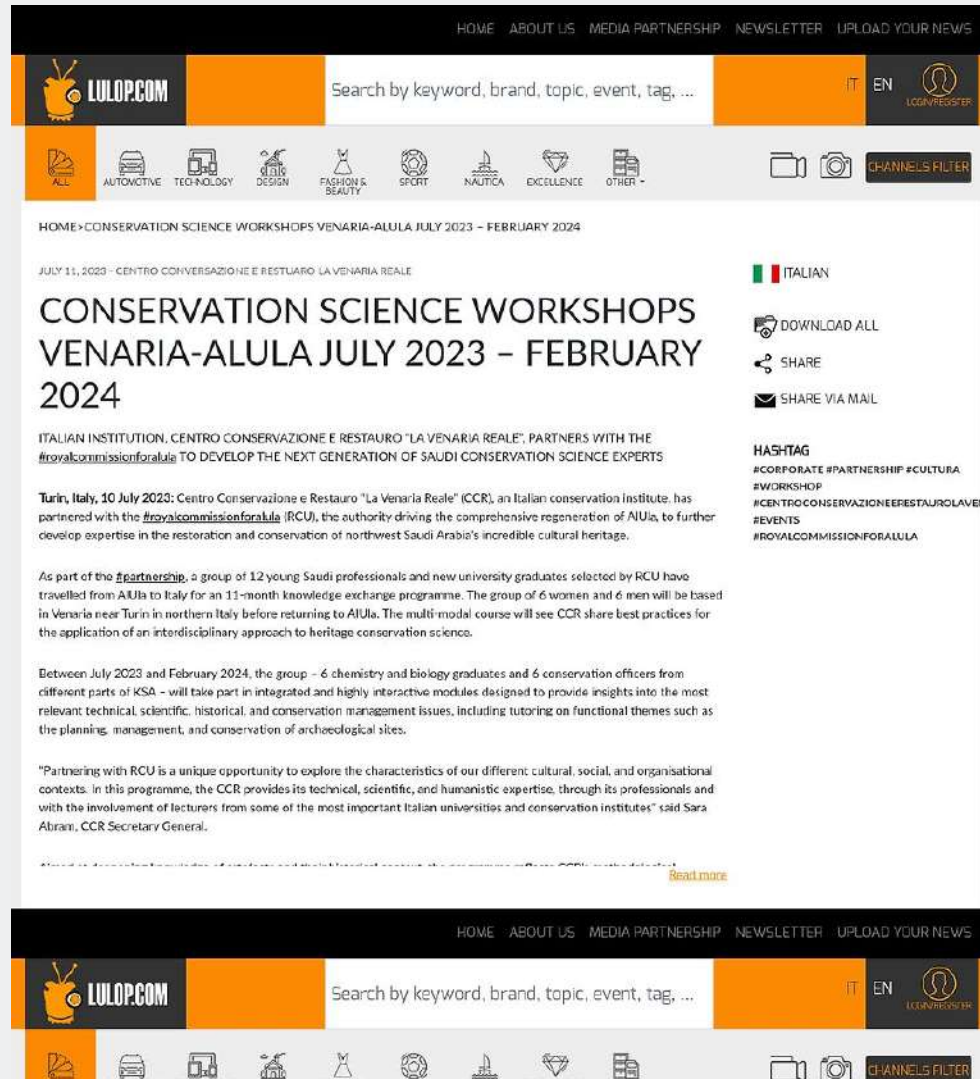
Domain Authority

Provided by MOZ

22.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



July 11, 2023 • ONLINE

CONSERVATION SCIENCE WORKSHOPS...

lulop.com/en_EN/post/show/272003/con...

Estimated Views

1.27K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by MOZ

69.5K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

26.7° Roma giovedì, Luglio 13, 2023 Registrati Archivio

POLITICA CULTURA LIBRI ED EDITORIA MUSICA E CONCERTI SPORT SOCIETÀ LETTERE

LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home > Economia, imprese e lavoro > Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale | CONSERVATION SCIENCE WORKSHOPS Venaria...

Economia, imprese e lavoro

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale | CONSERVATION SCIENCE WORKSHOPS Venaria – Alula, luglio 2023-febbraio 2024

Di giornale - Luglio 11, 2023 20

Advertisement

"La Voce degli AVVOCATI" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Logo Ordine Degli Avvocati di Roma

FOTO I partecipanti ai Conservation Science Workshops DA VENARIA AD ALULA LA SCIENZA DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

PER FORMARE I FUTURI CONSERVATORI DELL'AREA DEL PRIMO SITO SAUDITA UNESCO

Advertisement

Donate

GOOGLE SEARCH

July 11, 2023 • ONLINE

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale l...

politicamentecorretto.com/2023/07/11/ce...

Estimated Views

1.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



QC QuotidianoCanavese

Ultime news e notizie dal Canavese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line in real time

48

Domain Authority

Provided by
MOZ

170K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb



11 luglio 2023

LIFESTYLE

ARTE – Dalla Reggia di Venaria all’Arabia Saudita

Il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" annuncia la partnership internazionale per formare i futuri conservatori dell'area del primo sito saudita Unesco



July 11, 2023 • ONLINE

ARTE – Dalla Reggia di Venaria all’Arabia Saudita

quotidianocanavese.it/lifestyle/centro-co...

Estimated Views

10.6K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements

1

Total number of social engagements



Corriere della sera.

Le ultime news dalla città di Torino e dal Piemonte a in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economi...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

755K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 11, 2023 • ONLINE

Centro del Restauro di Venaria, nuovo accordo con l'Arabia...

torino.corriere.it/notizie/cronaca/23_lugli...

The screenshot shows the article page on the Corriere della Sera website. At the top, there is a navigation bar with the site name 'CORRIERE DELLA SERA' and 'CORRIERE TORINO', along with 'ABBONATI' and 'Accedi' buttons. Below this is a menu with categories like CRONACA, POLITICA, ECONOMIA, JUVE, TORO, SPORT, CALCIO GIOVANILE, CULTURA, TEMPO LIBERO, METEO, VIDEO, and PIEMONTE. A blue banner indicates 'IN EVIDENZA' with the text 'Le notizie di oggi sulla guerra in Ucraina, in diretta'. The main article title is 'Centro del Restauro di Venaria, nuovo accordo con l'Arabia Saudita' by Paolo Mirelli. The article text mentions a partnership with the Royal Commission for Alula. A video player for 'CORRIERE TV' is embedded, showing a promotional message. At the bottom, there is a red banner for Ferrari with the text 'UN CRESCENDO DI EMOZIONI COME UNA CORSA A TRECENTO ALL'ORA'.

Estimated Views

2.81K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

7

Total number of social engagements



Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

21

Domain Authority

Provided by MOZ

9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the homepage of Viviroma.it, a social network for events in Rome. The main navigation bar includes Home, Eventi & Spettacoli, Teatro, Cinema, Musica, Cultura, Attori, Gruppi, Utili, and Info Viviroma. A featured article by Stefania Petrelli, dated Monday, July 11, 2023, at 22:19, is titled "La Venaria Reale" annuncia la partnership internazionale con ROYAL COMMISSION FOR ALULA (RCU). The article text reads: "Il Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale' (CCR) è felice di annunciare il lancio di una nuova partnership internazionale con le Royal Commission for Alula (RCU) per lo sviluppo di un programma a medio-lungo termine finalizzato a sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza della conservazione del ricco patrimonio culturale saudita." Below the text is a photograph of a group of people standing in front of a building. A sidebar on the right contains a "Recensioni" section with the text: "Noi ti portiamo agli spettacoli", "Tu ci racconti le tue emozioni", "Partecipa a Viviroma.it: scopri come", and "Notizie24". Below that is a "MEMBRI" section listing several members with their profile pictures and statistics.

July 11, 2023 • ONLINE

“La Venaria Reale” annuncia la partnership...

viviroma.it/index.php?option=com_comm...

Estimated Views

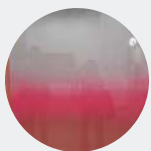
3.71K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Ieri Oggi Domani

Cronache, arte e cultura sul filo del Po

22

Domain Authority

Provided by MOZ

7.07K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Ieri Oggi Domani
Cronache, arte e cultura sul filo del Po

HOME PAGE - IL MENSILE - CHI SIAMO - ANNUNCI - PUBBLICITÀ - NEWSLETTER - PRIVACY E COOKIE POLICY - CONTATTI

SEGUICI: [Facebook] [Twitter] [Instagram] [Pinterest] [YouTube]

* ARTE E CULTURA / EVENTI

ARTICOLO SUCCESSIVO
Cantiere di lavoro per dieci disoccupati over 50 a Carmagnola - Domande entro il 14 agosto

ARTICOLO PRECEDENTE
Il Mauto compie novant'anni: la mostra "Una storia al futuro" anticipa le celebrazioni per l'importante anniversario

SFOGLIA online il numero di giugno 2023 oppure SCARICA il PDF del numero di giugno 2023

Dal Centro Conservazione e Restauro di Venaria ad AlUla, una partnership internazionale per formare i futuri conservatori dell'area del primo sito saudita Unesco

DI IERIOGGIDOMANI - 12 LUGLIO 2023

partecipanti al "Conservator Science Workshops"

Il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (CCR) annuncia il lancio di una nuova partnership internazionale con la *Royal Commission for AlUla (RCU)* per lo sviluppo di un programma a medio-lungo termine finalizzato a sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza della conservazione del ricco patrimonio culturale saudita.

July 12, 2023 • ONLINE

Dal Centro Conservazione e Restauro di Venaria...

ierioggi domani.it/2023/07/12/alula-venaria/

Estimated Views

2.56K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



notizieinunclick

58

Domain Authority

Provided by MOZ

12.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 12, 2023 • ONLINE

From Venaria to ALULA The science of the conservation of...

notizieinunclick.com/da-venaria-ad-alula-l...

The screenshot shows the article page on notizieinunclick.com. The main title is "FROM VENARIA TO ALULA THE SCIENCE OF THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE". The article is dated July 12, 2023. Below the title is a social media sharing bar with icons for Facebook, Twitter, Pinterest, WhatsApp, LinkedIn, Email, Telegram, and Messenger. A large photograph shows a group of people, including men in white shirts and women in traditional Saudi attire, standing in front of a building. Below the photo, the text reads: "TO TRAIN THE FUTURE CONSERVATOR OF THE AREA OF THE FIRST SAUDI UNESCO SITE". The article text continues: "The 'La Venaria Reale' Conservation and Restoration Center announces the international partnership with ROYAL COMMISSION FOR ALULA (RCU)". At the bottom, it says "CONSERVATION SCIENCE WORKSHOPS" and "Venaria-Alula July 2023 - February 2024".

Estimated Views

125

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



Saudi Arabia,Riyadh, Jeddah, Dammam, Meccca and Medina PR : Online Resource for posting and distribution of Press Release in Saudi Arabia,Riyadh, Jeddah, Dammam, Meccca and Medina, Riyadh, Jeddah, Dammam, Makkah, Medina

24

Domain Authority

Provided by **MOZ**

244

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

July 12, 2023 • ONLINE

RCU Partners with Italian Institution to Develop Expertise in...

saudiarabiapr.com/pr.asp?pr=10244465

Estimated Views

53

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Home >> Travel & Tourism

SaudiArabiaPR.COM

RCU Partners with Italian Institution to Develop Expertise in the Restoration and Conservation of AlUla's Incredible Cultural Heritage

Wednesday, July 12, 2023 / Editor

Follow @SaudiArabiaPR Share

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA - ...

italiannetwork.it/news.aspx?id=75649

Estimated Views

1.01K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



**ZAWYA - Your trusted source
for business and finance
news**

75
Domain
Authority

Provided by
MOZ

760K
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

The screenshot shows a ZAWYA press release article titled "Italian institution, Centro Conservazione e Restauro 'La Venaria Reale', partners with the Royal Commission for AlUla". The article is dated July 12, 2023, and is categorized under "SAUDI ARABIA". The text discusses a partnership between the Italian conservation institute CCR and the Saudi Royal Commission for AlUla (RCU) to develop expertise in the restoration and conservation of northwest Saudi Arabia's cultural heritage. It mentions a knowledge exchange program where 12 young Saudi professionals and university graduates will participate in workshops in Italy. The article also includes a quote from Sara Abram, Secretary General at CCR, and details about the program's focus on data collection and assessment for conservation strategies.

July 12, 2023 • ONLINE

Italian institution, Centro Conservazione e Restauro "La...

zawya.com/en/press-release/companies-...

Estimated Views

4.46K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social
engagements



Alessandria24.com

Quotidiano online di Alessandria e provincia

24

Domain Authority

Provided by
MOZ

3.18K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb



July 14, 2023 • ONLINE

Presentazione percorso espositivo MA·DE Museo...

alessandria24.com/2023/07/14/presentaz...

Estimated Views

1.05K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



dispatchist.com

Breaking news from around the globe, in real-time.

26

Domain Authority

Provided by



5.65K

Unique Visits

Provided by



July 14, 2023 • ONLINE

Centro Conservazione E Restauro “La Venaria Reale”,...

dispatchist.com/news/centro-conservazio...



Dispatchist

NEWS SOURCES COUNTRIES PEOPLE CATEGORIES ORGANIZATIONS

NEWS FROM AROUND THE GLOBE IN REAL TIME

TD traveldailymedia.com 14 JUL 2023 06:45 AM

Centro Conservazione E Restauro “La Venaria Reale”, partners with the Royal Commission for Alula



By: Kanchan Nath

Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” (CCR) has partnered with the Royal Commission for Alula (RCU) for Alula.

HOW MUCH DO YOU TRUST TRAVELDAILYMEDIA.COM?



CATEGORIES

ETHNICITY EDUCATION SCIENCE MILITARY ECONOMICS ECONOMY MOU LEADERSHIP NATURAL DISASTER

PEOPLE

Estimated Views

1.93K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Oggi Cronaca

Notizie da Tortona e Provincia di Alessandria, Diano Marina, Golfo Dianese, Imperia

33

Domain Authority

Provided by
MOZ

20K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

OASI CITTÀ COMMERCIALE
740 negozi specializzati **PER** La grande **www.oasicity.com** seguici su **f**
LO SHOPPING GRANDE, COME TE! **SIAMO APERTI 7 GIORNI SU 7**

OGGICRONACA

TORTONA, ALESSANDRIA E PROVINCIA ▾ DIANO MARINA, IMPERIA E PONENTE LIGURE ▾



CLICCA QUI! Scopri l'offerta **Simecom** riservata ad utenze **Business** titolari di **Partita Iva**

QUOTIDIANO
INDIPENDENTE

Oggi Cronaca è un quotidiano indipendente: non riceve alcun finanziamento pubblico né da parte di partiti politici.

Tortona inaugura un altro pezzo del Museo Archeologico e lo chiama MA DE

14 Lug, 2023 | Prima Pagina (AL), Tortona, Ultim'ora |



La tua pubblicità su Oggi Cronaca.
Clicca qui per maggiori informazioni



July 14, 2023 • ONLINE

Tortona inaugura un altro pezzo del Museo Archeologico e lo...

oggicronaca.it/2023/07/tortona-inaugura-...

Estimated Views

7.76K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52
Domain Authority
Provided by MOZ

300K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

July 14, 2023 • ONLINE

Museo Egizio: la Mensa Isiaca torna in esposizione per un...

torinoggi.it/2023/07/14/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the Torinoggi.it website interface. At the top, there's a banner for the 20th anniversary (20th January to 13th February) and a 'TI ASPETTIAMO!' sign for the Prali Ski Area. Below the banner is the site logo and a navigation menu. A table displays football match results for Serie D - Girone A:

Serie D - Girone A	US Albenga	0 - 0	Chieri	LIVE
Serie D - Girone A	Gozzano	2 - 1	Pinerolo	LIVE
Serie D - Girone A	Chisola	2 - 0	Derthona	LIVE

Below the table is a navigation bar with categories like 'Cultura e spettacoli'. The main content area features a news article titled 'Museo Egizio: la Mensa Isiaca torna in esposizione per un simposio internazionale' dated July 14, 2023. The article text reads: 'Lunedì 17 e martedì 18 luglio, due giorni di studi con ospiti dal tutto il mondo per fare il punto sulle ultime evidenze scientifiche sul primo reperto acquisito dalla collezione torinese'. To the right of the article is a 'TI ASPETTIAMO!' sign for the Prali Ski Area. At the bottom, there are advertisements for Lancia Ypsilon 1.0 Hybrid and Autofranca.

Estimated Views

3.15K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

79

Total number of social engagements



RadioGold.it

Radio Gold News Alessandria è il portale che ti aggiorna in tempo reale su tutto quello che accad...

53

Domain Authority

Provided by MOZ

250K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

31 GENNAIO 2024

ASCOLTA LE RADIO | GUARDA LA TV

RadioGold NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA | CANALE RADIO 1 POP TODAY | CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

CRONACA - TORTONA

MA-DE, a Tortona apre il Museo Archeologico Dertona

Redazione
VENERDÌ, 14 LUGLIO 2023 - 16:09

CONDIVIDI



TORTONA – Taglio del nastro per le prime sale del MA-DE, il Museo Archeologico Dertona a Palazzo Guidobono, a Tortona. Da domani, e ogni sabato e domenica dalle 15.30 alle 19, anche tutti i cittadini potranno visitare il Lapidario, le prime due sale principalmente dedicate alla città romana e il giardino archeologico.

L'apertura del museo è il frutto della consolidata sinergia tra Comune e Ministero della Cultura, in particolare la Soprintendenza Archeologica della A...

CGIL SPI FRANCA
AL FIANCO DEI PENSIONATI

Per giorni abbiamo sentito dire con grande leggerezza che di Coronavirus morivano solo i "vecchi". Come se la loro vita fosse sommersa e confinata di meno. Per noi rappresentare i pensionati e gli anziani significa anche chiedere lo loro dignità di persone e per questo siamo intervenuti chiedendo più rispetto, i pensionati non vanno lasciati soli. Io Spi è il Sindacato dei Pensionati della CGIL - NOME VI SALUTA SOLTANTO SE ANZIANI SONO UMANI

SIAMO CON VOI!

NEWSLETTER RADIO GOLD ALESSANDRIA

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news di Radio Gold Alessandria direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email

ULTIMI PUBBLICATI

Tasso crescita imprese in provincia: Alessandria all'89esimo posto
Mercoledì, 31 Gennaio 2024 - 14:34
CRONACA - ALESSANDRIA

In 10 anni Alessandria perde il 17% delle imprese commerciali: crollo edicole, alimentari e calzature. Boom di farmacie
Mercoledì, 31 Gennaio 2024 - 14:31
CRONACA - ALESSANDRIA

Il 3 febbraio convegno sull'apprendistato duale promosso dall'Istituto Vinci Nervi Fermi
Mercoledì, 31 Gennaio 2024 - 14:21
EVENTI - INCONTRI - ALESSANDRIA

Ad Alessandria cure dentistiche e oculistiche gratis ai detenuti in difficoltà

July 14, 2023 • ONLINE

MA-DE, a Tortona apre il Museo Archeologico Dertona

radiogold.it/news-alessandria/cronaca/34...

Estimated Views

4.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Travel Daily

Travel and hospitality industry news, opinion, and analysis for travel professionals. Travel and hotel...

62

Domain Authority

Provided by MOZ

145K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

NEWS ▾ EVENTS ▾ JOBS ▾ EVERYTHING TD ▾ SELF SERVICE ▾

Search



MARKETS/SECTORS FEATURES ▾ TRAVEL GUIDES ▾ IWTA SERIES ▾

LOG IN SIGN UP

FEATURES SAUDI ARABIA GLOBAL

Centro Conservazione E Restauro "La Venaria Reale", partners with the Royal Commission for AlUla

By Kanchan Nath TD Editor On Jul 14, 2023

Share



Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (CCR), an Italian conservation institute, has partnered with the Royal Commission for AlUla (RCU), the authority driving the comprehensive regeneration of AlUla, to further develop expertise in the restoration and conservation of northwest Saudi Arabia's incredible cultural heritage.

As part of the partnership, a group of 12 young Saudi professionals and new university

POPULAR STORIES



Vietjet takes flight across India, fueling tourism boom...



Visa and TAT launch 'Visa Thailand Grand Sale'



Fly to London with EGYPTAIR



SAUDIA Holidays - your path to navigate the world

PREV NEXT 1 of 6 items

July 14, 2023 • ONLINE

Centro Conservazione E Restauro "La Venaria Reale",...

traveldailymedia.com/centro-conservazio...

Estimated Views

1.29K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

4

Total number of social engagements



Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017

32

Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.2K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb



July 16, 2023 • ONLINE

Bell'Italia. In Viaggio: Fabio Troiano torna in Sardegna il 16 luglio...

spettacolomusicasport.com/2023/07/16/b...

Estimated Views

3.5K ✓

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

3 ✓

Total number of social
engagements



Arte Magazine - Il quotidiano

di Arte e Cultura

Il quotidiano di Arte e Cultura

50

Domain Authority

Provided by MOZ

44.5K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 18, 2023 • ONLINE

La Venaria Reale insegna il restauro e la conservazione a 1...

artemagazine.it/2023/07/18/la-venaria-re...

The screenshot shows the article page on the Artemagazine website. At the top, there is a navigation bar with the Artemagazine logo and two featured articles. The main article is titled "LA VENARIA REALE INSEGNA IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE A 12 GIOVANI SAUDITI" by the editorial team. Below the title is a photo of a group of people, with a caption "I partecipanti ai Conservation Science Workshops". The article text discusses a partnership between the Venaria Reale and the Royal Commission for AlUla (RCU) to provide conservation training to Saudi youth. A "Flash News" sidebar on the right lists other articles like "Pinacoteca Agnelli, la programmazione autunnale" and "Aquila Film Festival, tutto pronto per la XIV edizione".

Estimated Views

452

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

628K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Artribune website interface. At the top, there are navigation links for 'Abbonati al Magazine', 'Eventi', 'Newsletter', and 'Account'. The main navigation menu includes 'Menu', 'Cerca', and various categories like 'Arti visive', 'Progetto', 'Professionici', 'Arti performative', 'Editoria', 'Turismo', 'Dal mondo', 'Jobs', and 'Television'. The article title is 'Alla Reggia di Venaria si insegnano restauro e conservazione ai giovani dell'Arabia Saudita'. The sub-headline reads: 'Il Centro Conservazione e Restauro accoglierà i professionisti della città di AlUla con un programma teorico-pratico e una full immersion nella cultura italiana'. The author is 'di Giulia Giaume' and the date is '18/07/2023'. A tag 'REGGIA DI VENARIA REALE' is visible. The main image shows a desert landscape with rock formations under a blue sky.

July 18, 2023 • ONLINE

Dall'Arabia Saudita all'Italia per studiare la conservazione dei...

artribune.com/arti-visive/arte-contempora...

Estimated Views

4.48K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Nazione

Tutte le notizie, foto e video di oggi su cronaca, politica, sport, economia, tecnologia e motori dalla...

73

Domain Authority

Provided by MOZ

5.13M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 19, 2023 • ONLINE

Just a moment...

lanazione.it/la-spezia/cronaca/recupero-d...

Acquista il giornale **LA NAZIONE** Accedi Abbonati

Cronaca Recupero di opere d'arte Bando per 18 progetti

19 lug 2023

Recupero di opere d'arte Bando per 18 progetti



Recupero di opere d'arte Bando per 18 progetti

LA SPEZIA

"Strumenti, esperienze e opportunità per le comunità territoriali" il titolo della giornata di approfondimento organizzata nell'ambito del bando 'Un patrimonio da tutelare', promosso nel 2022 da Fondazione Carispezia insieme a Fondazione Compagnia di San Paolo. Obiettivo, sostenere interventi di recupero di opere d'arte e beni di interesse storico vincolati, diffusi nel territorio della provincia di Spezia e della Lunigiana. Attraverso il bando sono stati finanziati 18



Estimated Views

50.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



BYinnovation sustainable development

sustainable development by innovation in services-products-solutions management

33

Domain Authority

Provided by MOZ

575

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 21, 2023 • ONLINE

Conservation Science Workshops

byinnovation.eu/conservation-science-wo...

The screenshot shows the BYinnovation website interface. At the top, there's a navigation bar with the logo and the tagline "Sustainable Innovative Procurement - Products & Solutions ENTERPRISES DAILY NEWS". Below this is a menu with categories like Home, Mission, Publisher, etc. The main content area features a "BREAKING NEWS" banner and a featured article titled "Conservation Science Workshops" with a large image of an ancient stone structure in a desert landscape. The article text discusses a partnership between the CCR and the Royal Commission for AlUla (RCU) for a conservation program in Saudi Arabia. On the right side, there are sections for "SETTORI DI ATTIVITÀ" (Activity Sectors) and "NETWORK" with logos for Smart Efficiency and RDIE.

Estimated Views

142

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



**Business & Financial -
International News,
Currencies & Economic
Indicators | MENAFN.COM**

Middle East business and financial news, free
business and financial news, Stocks, Currencies,...

79

Domain
Authority

Provided by
MOZ

173K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

July 22, 2023 • ONLINE

Italian Institution, Centro Conservazione E Restauro“La...

menafn.com/1106647619/Italian-Institution...



US Europe Arab Asia Africa Politics Economy Oil&Energy Entertainment Sport



**Italian Institution, Centro
Conservazione E Restauro“La
Venaria Reale”, Partners With The
Royal Commission For Alula To
Develop The Next Generation Of
Saudi Conservation Science
Experts**

Estimated Views

866

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Avvenire.it

Avvenire è un quotidiano di ispirazione cattolica: notizie e approfondimenti su chiesa, Papa...

74

Domain Authority

Provided by
MOZ

1.98M

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

AVVENIRE SIR TV2000 RADIO IN.BLU FIGC

MENU

Avvenire



FAMIGLIA VITA ECONOMIA CIVILE OPINIONI NEWSLETTER PODCAST

Home - Agora - Arte | Cultura | Scienza e Tecnologia | Spettacoli | Sport

Archeologia. Gerusalemme: ecco com'era il Santo Sepolcro prima di Costantino

Giuseppe Caffulli mercoledì 26 luglio 2023

Ascolta

Francesca Romana Stasolla, capo della missione che sta scavando nel luogo più sacro della cristianità, spiega gli ultimi ritrovamenti: monete, pavimenti, una balaustra e resti di strade e mura



July 26, 2023 • ONLINE

Archeologia. Gerusalemme: ecco com'era il Santo...

avvenire.it/agora/pagine/gerusalemme-c...

Estimated Views

16.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1.56K

Total number of social engagements



LMF Lamiafinanza

34

Domain Authority

Provided by MOZ

13.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

July 28, 2023 • ONLINE

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, conservare la...

lamiafinanza.it/2023/07/centro-conservaz...



Estimated Views

2.7K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Lulop | Utime news

Web-based trading platform for videonews allowing independent reporter to publish footage and...

47

Domain Authority

Provided by MOZ

14.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Lulop website interface. At the top, there's a navigation bar with 'HOME', 'CHI SIAMO', 'MEDIA PARTNERSHIP', 'NEWSLETTER', and 'CARICA UNA NOTIZIA'. Below that is a search bar and a language selector (IT/EN). A category menu includes ALL, AUTOMOTIVE, NAUTICA, GREEN, FOOD & HOSPITALITY, VIDEO DESIGN, FASHION & BEAUTY, SPORT, and ALTRO. The main article title is 'CONSERVARE LA MEMORIA. GLI ARCHIVI DEL CCR' with a sub-header 'LUGLIO 28, 2023 - REGGIA DI VENARIA'. The article text begins with 'Una serie di appuntamenti per riscoprire testimonianze e documenti delle donne che hanno contribuito alla crescita della disciplina del restauro in Piemonte'. It mentions 'SECONDO APPUNTAMENTO' and 'LUISA VERTOVA'. A date 'Venerdì 15 settembre 2023, dalle ore 11 alle 17:00' and location 'Aula Magna CCR - Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale' are provided. The article is marked as 'INGRESSO LIBERO'. On the right side, there are social sharing options (SCARICA TUTTO, CONDIVIDI, CONDIVIDI VIA MAIL), a HASHTAG section with #SHOW #ARTE #MOSTRA #CONTEMPORARYART #PEOPLE #REGGIADIVENARIA #ENTERTAINMENT, and a NEWS CORRELATE section. At the bottom, there are sections for 'FOTOGALLERY (1) Login to download' and 'DOCUMENTI (2) Login to download'. A small image of a person in a dark setting is visible in the gallery section.

July 28, 2023 • ONLINE

Conservare la memoria. Gli archivi del ccr

lulop.com/it_IT/post/show/273400/conse...

Estimated Views

793

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by MOZ

46.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for the article. At the top, there's a navigation bar with categories like POLITICA, CULTURA, LIBRI ED EDITORIA, MUSICA E CONCERTI, SPORT, SOCIETÀ, and LETTERE. Below that, the article title 'CONSERVARE LA MEMORIA. Gli archivi del CCR' is displayed in large, bold letters over a background image of a woman looking at a document. The article is dated July 28, 2023. Below the main image, there's a sub-headline: 'Il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" presenta "La Voce degli AVVOCATI!" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.' There is also a 'Donate' button and a list of payment methods (VISA, MASTERCARD, etc.).

July 28, 2023 • ONLINE

CONSERVARE LA MEMORIA. Gli archivi del CCR

politicamentecorretto.com/2023/07/28/c...

Estimated Views

949

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



Archeologia online - Archeomedia

39

Domain Authority

Provided by MOZ

6.46K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

August 07, 2023 • ONLINE

GERUSALEMME (Israele). Scavare il sacro. - Archeologia...

[archeomedia.net/gerusalemme-israele-sc...](https://www.archeomedia.net/gerusalemme-israele-sc...)



ArcheoMedia ▾ Eventi ▾ Documentazione ▾ Archeologia ▾ Luoghi ▾ Discipline Generali ▾ Archeoshop ▾

Bookshop ▾

🔍 📄 🔍

Archeologia online - Archeomedia > Blog > Inciso > Scoperte e scavi > GERUSALEMME (Israele). Scavare il...

SCOPERTE E SCAVI

GERUSALEMME (Israele). Scavare il sacro.

7 Agosto 2023



Uno straordinario contesto archeologico, un luogo simbolo da conoscere e conservare per l'intera umanità.

L'odore d'incenso che riempie l'aria, la luce soffusa che si riversa in Basilica, i canti che risuonano nella cupola stellata e infine lei, l'Edicola, la Santa Tomba che tutti i pellegrini bramano di raggiungere, anche solo per pochi secondi.

ULTIMI ARTICOLI



GERMANIA. Scoperti resti di un pasto carbonizzato risalente a 5.000 anni fa.

31 Gennaio 2024



Ermanno De Paoli Vitali. Alcune lacunose annotazioni scientifiche sulla dissalazione marina del filosofo e naturalista Aristotele suggeriscono considerazioni di attualità.

30 Gennaio 2024



Michele Zazzi. Gli unguentari in Etruria.

29 Gennaio 2024



FRANCIA. Scavi per un'area industriale. Scoperte 1000 tombe di una necropoli gallo-romana.

28 Gennaio 2024

ISCRIZIONE NEWSLETTER

Nome e Cognome* Email*

Con l'invio del messaggio l'utente dichiara di aver letto l'Informativa sulla privacy e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali. [Informativa Privacy](#)

Invia

Estimated Views

966 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



The Journal of Cultural Heritage Crime

23

Domain Authority

Provided by MOZ

7.57K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



HOME / 2023 / AGOSTO / 10 / L'ABISSO ESPOSTO: L'ESEMPIO (VIRTUOSO) DELLA REGGIA DI VENARIA

|| Dossier | Patrimonio Culturale | Realarte

L'abisso esposto: l'esempio (virtuoso) della Reggia di Venaria

© Nadia Pedot © 10 Agosto 2023

È la Residenza Reale Sabauda che più guarda a Versailles per ambizione, monumentalità e splendore e, come il modello francese, ha conosciuto declino, abbandono e degrado che, da vera fenice, Venaria esibisce a memento e valore aggiunto della sua rinascita

Condividi:



(Tempo di lettura: 8 minuti)

«Il vasto Castello della Venaria, non meno che li annessi fabbricati assegnati alla 16.ma Coorte della Legione d'Onore, rappresentano a dir vero, Signor Cancelliere, tutto l'orrore del vandalismo, e della dilapidazione; il tutto è siffattamente degradato, che non si scorge più se non lo scheletro costituito dalle muraglie di si ben intesi fabbricati; non v'esiste più né porte, né finestre, o quantomeno le

August 10, 2023 • ONLINE

L'abisso esposto: l'esempio (virtuoso) della Reggia di...

journalchc.com/2023/08/10/labisso-espo...

Estimated Views

2.67K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

23 ✓

Total number of social engagements



Corriere Monza

Le ultime news da Monza in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economia. Rimani aggiornato con...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

23.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

August 10, 2023 • ONLINE

Villa Reale di Monza, ripristinata la «Sala degli uccelli»: è...

monza.corriere.it/notizie/cronaca/23_ago...

CRONACA

ULTIMA CRA Israele e Hamas in guerra, le ultime notizie in diretta

Villa Reale di Monza, ripristinata la «Sala degli uccelli»: è l'unica di cui sono rimasti tutti i mobili originali

di Rosella Radaelli

Il cosiddetto «salotto cinese» è stato restaurato da «La Venaria Reale» con 1700 ore di lavoro. I dieci pannelli con uccelli e specie botaniche, realizzati dal Ranieri a fine Settecento, erano conservati nei depositi



La Sala degli Uccelli della Villa Reale di Monza (foto Fabrizio Radaelli)

Ci sono quattro divani, quattro poltroncine, cinque sedie e dieci pannelli dipinti con chinoiserie dalla mano di Carlo Antonio Ranieri alla fine del Settecento. I mobili e le decorazioni che arredavano la «Sala degli uccelli» di Villa Reale sono ritornati nella sala per la quale erano stati pensati. Si tratta di un unicum in Villa Reale: è l'unica sala i cui mobili non sono andati dispersi dopo il regicidio del 1900, ma sono sempre stati conservati nei depositi della reggia.

CORRIERE TV

Il contrabbando di perle Lugano-Milano e i 14 chili sequestrati sul treno

Seppreso con 14 chili di perle coltivate sul treno Lugano-Milano. Ha presentato una faltera di 7 mila euro contro un valore reale di oltre 140 mila

Estimated Views

46

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



L'Italo-Americano – Italian American bilingual news source

52
Domain Authority
Provided by **MOZ**

22.7K
Unique Visits
Provided by **SimilarWeb**

August 15, 2023 • ONLINE

USA-Italy synergy to restore “Giraffa Artificiale” art work l...

italoamericano.org/lagana-giraffa-artificial...

The screenshot shows the website header with social media icons, navigation links (NEWSLETTER, MARKETPLACE, DIGITAL EDITION), and the site title 'L'Italo-Americano'. Below the header is a navigation menu with categories like CULTURE, TRAVEL, FOOD, LIFE+STYLE, COMMUNITY, and a search icon. A promotional banner for 'OFFERTA ONLINE' features a price of 24,90€ per month for 12 months, down from 29,90€. Below the banner is the article title 'USA-ITALY SYNERGY TO RESTORE “GIRAFFA ARTIFICIALE” ART WORK' by Silvia Nittoli, dated August 15, 2023. The article includes social sharing icons and a 'YOU MIGHT LIKE' section with a recommendation for a Golden Globe award.

Estimated Views

288 ✓

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

17 ✓

Total number of social engagements.



Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

Agenzia Aise, News in tempo reale, Quotidiano online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca...

47
Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.9K
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

The screenshot shows the Aise website interface. At the top, there's a navigation menu with 'Home', 'Esteri', 'Italiani nel Mondo', 'Cultura', 'Economia italiana nel mondo', and 'Italia'. Below the menu, there's a 'LIVE' indicator and a timestamp '31/01/2024 16:00'. The main article is titled 'L'ItaloAmericano/ Sinergia USA-Italia per restaurare l'opera d'arte "Giraffa Artificiale" - di Silvia Nittoli' and is dated '21/08/2023 19:54'. The article content includes a sub-header 'L'ItaloAmericano' and a paragraph starting with 'LOS ANGELES aise - "Si chiama "Giraffa Artificiale" la sculture esposta presso il Museo di Storia Naturale di Milano dopo essere stata restaurata nell'ambito di un progetto avviato del Getty Conservation Institute in collaborazione con il Museo del Novecento, il Museo delle Culture di Milano (Mudec) e il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale di Torino. L'opera, una giraffa scultorea alta 3 metri, realizzata in plastica rose trasparente e di proprietà del Museo del Novecento, fu creata dall'artista italiano Cino Marotta nel 1973'. Come scrive Silvia Nittoli in un articolo...

August 21, 2023 • ONLINE

l'italoamericano/ sinergia usa-italia per restaurare l'opera...

aise.it/rassegna-stampa/litaloamericano-s...

Estimated Views

1.08K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



QC QuotidianoCanavese

Ultime news e notizie dal Canavese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line in real time

48

Domain Authority

Provided by MOZ

146K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

ci aspettiamo a Casa Peila   **100** 1924 2024
100 ANNI DI STORIA, FAMIGLIA, INNOVAZIONE.

o compra Online su www.molinopeila.it/shop  

 **TRASPORTE MONTAGGIO GRATIS**
0124/360805  **ARREDO UFFICIO OGLIANICO**

 **QC** quotidiano canavese 

 per QC QuotidianoCanavese

2 settembre 2023

LIFESTYLE

ARTE – Alla Reggia di Venaria la cultura del restauro

Secondo appuntamento di "Conservare la memoria. Gli archivi del CCR", una serie di appuntamenti per riscoprire testimonianze e documenti delle donne che hanno contribuito alla crescita della disciplina del restauro in Piemonte



September 02, 2023 •  ONLINE

ARTE – Alla Reggia di Venaria la cultura del restauro

quotidianocanavese.it/lifestyle/reggia-di-v...

Estimated Views

9.98K 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 

Total number of social engagements



Clarus

ALTO CASERTANO e MATESE: su Clarus notizie e approfondimenti dal territorio * Ufficio...

32

Domain Authority

Provided by **MOZ**

12.2K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 05, 2023 • ONLINE

Nuove scoperte al Santo Sepolcro. Se ne parla ad Alife...

clarusonline.it/2023/09/05/nuove-scoper...

Estimated Views

2.94K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

57

Total number of social engagements



Agenparl

L'Agenparl è conosciuta a livello internazionale ed è letta in 192 Paesi al mondo.

41

Domain Authority

Provided by MOZ

45.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 06, 2023 • ONLINE

L'ITALIA DELLE REGIONI - Torino, 30 settembre-3 ottobre...

agenparl.eu/2023/09/06/litalia-delle-regi...



Estimated Views

5.22K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



AGR Agenzia di Stampa

AGR Agenzia di Stampa è Informazione Radiotelevisiva e On Line, News di Cronaca Locale...

34

Domain Authority

Provided by MOZ

2.59K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 06, 2023 • ONLINE

Al via l'autunno 2023 dell'École française de Rome

agronline.it/regionali/al-via-l-autunno-2023...

The screenshot shows the AGR website interface. At the top, there are logos for 'MissCake', 'AGR' (with the text 'Aggiornato Mercoledì 31 gennaio 2024 ore 16:18'), and 'CURTI MIGLIORINI'. Below the logos is a navigation menu with categories: Cronaca, Economia, Politica, Sport, Cultura, Regionali, Nazionali, Locali, Dal mondo, AGR TV, and Donazione. The main content area features the article title 'Al via l'autunno 2023 dell'École française de Rome' and a sub-header 'Home / Regionali'. The article text begins with 'L'École française de Rome, con sede a Palazzo Farnese e a Piazza Navona, lancia 3 mesi di iniziative, incontri, conferenze e presentazioni per valorizzare la ricerca sul patrimonio più antico e la storia moderna e contemporanea. L'obiettivo è quello di rappresentare un riferimento culturale d'eccezione'. Below the text are social media sharing icons for Twitter, Facebook, LinkedIn, WhatsApp, and Email. A video player is embedded on the right side of the article, showing a scene with a red car and a yellow caution tape, with the text 'Iscriviti al nostro Canale TV su: YouTube' above it.

Estimated Views

541

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



AGRWEB Quotidiano Multimediale

AGR Agenzia di Stampa e Informazione Radiotelevisiva e On Line,
News di Cronaca Locale, Ambiente, Economia, Politica, Estero,...

18

Domain
Authority

Provided by
MOZ

September 06, 2023 • ONLINE

Al via l'autunno 2023 dell'École française de Rome

agrweb.it/regionali/al-via-l-autunno-2023-...

The screenshot shows the AGR website interface. At the top, there's a navigation bar with 'MENU', 'HOME', 'REDAZIONE', and 'PUBBLICITÀ'. Below it, the AGR logo is prominent, along with 'MissCake' and 'Rotary Club Ostia' logos. A red navigation bar contains categories like 'Cronaca', 'Economia', 'Politica', 'Sport', 'Cultura', 'Regionali', 'Nazionali', 'Locali', 'Dal mondo', 'AGR TV', and 'Donazione'. The main article title is 'Al via l'autunno 2023 dell'École française de Rome'. The text below the title describes the school's activities and goals. A large image shows a view of Piazza Navona in Rome. To the right, there's a video player for 'AGR TV Live streaming' and a 'ULTIME NOTIZIE' section with several news snippets. At the bottom, there's a 'CLICCA QUI E DIVENTA AGR REPORTER' button.

Engagements

0

Total number of social
engagements



Kermes - Kermes: restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale

Kermes è la rivista che si occupa di restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale. Il...

26

Domain Authority

Provided by MOZ

7.56K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 08, 2023 • ONLINE

The Conservation of Transparent Plastics: Giraffa Artificiale...

kermes-restauro.it/the-conservation-of-tra...

The screenshot shows the website interface with the article title and a large image of a pink giraffe sculpture being worked on. The article text is partially visible, discussing the Getty Conservation Institute's research on plastic conservation.

Estimated Views

2.57K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



55

Domain Authority

Provided by



50.5K

Unique Visits

Provided by



Notte europea dei ricercatori 2023 | Visitgenoa

visitgenoa.it/it/evento/notte-europea-dei-r...



Home / Eventi / Notte europea dei ricercatori 2023

Info utili

Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso



★ EVENTI TOP - INCONTRI E RASSEGNE

Il 29-09-2023

Venerdì 29 settembre 2023 anche Genova partecipa alla **Notte dei Ricercatori** - www.sharper-night.it con un ricco calendario di iniziative nel **progetto Sharper** (SHARing Researchers' Passion for Enhanced Roadmaps) con l'obiettivo di coinvolgere tutti i cittadini nella scoperta del mestiere di ricercatore e del ruolo che i ricercatori svolgono coordinamento dei **Servizi Educativi dei Musei Civici di Genova**. Il **Comune di Genova**, tra le sue istituzioni culturali, vanta un ampio e importante patrimonio diffuso nella città, custodito nei Musei che non sono solo luogo di conservazione, ma anche di ricerca e valorizzazione, per restituire alla comunità la storia e la memoria.

Le attività dei Musei Civici di Genova trovano spazio nella

Estimated Views

475

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Agenzia Comunica

Agenzia di stampa e comunicazione

36

Domain Authority

Provided by



12.5K

Unique Visits

Provided by




CHI SIAMO CONTATTI Wednesday - 31 January, 2024 +39 06 99709546

com.unica
agenzia giornalistica
diretta da PINO PELLONI

AMBIENTE & SALUTE ECONOMIA & SOCIETÀ ITALIA CULTURA RELIGIONE SOCIALE

Agenzia Comunica > Cultura > Fiuggi, A Edith Gabrielli La "Menorah Di Anticoli" 2023

FIUGGI, A EDITH GABRIELLI LA "MENORAH DI ANTICOLI" 2023



Il riconoscimento assegnato a margine del convegno dedicato alla "Bellezza" promosso dalla Fondazione Levi Pelloni in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica

Edith Gabrielli, dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia di Roma, ha ricevuto la **"Menorah di Anticoli" 2023** a margine del convegno dedicato alla **"Bellezza"** promosso dalla **Fondazione Levi Pelloni** a **Fiuggi** in occasione della **Giornata Europea della Cultura Ebraica**. Al convegno, ospitato presso la Sala Consiliare della cittadina termale ciociara e patrocinato dal Comune di Fiuggi, sotto l'egida dell'Ucei, hanno partecipato Pino Pelloni, Luriana Ascarelli, Augusto Dolfo, Felice Vinci, Anna Caterina Alimenti e Ilaria

Calendar
ACCADDE OGGI
LIBRI
A cura di PINO PELLONI e SEBASTIANO CATE
La STORIA & le STORIE
RASSEGNA STAMPA

September 10, 2023 ONLINE

Fiuggi, a Edith Gabrielli la "Menorah di Anticoli" 2023

agenziacomunica.net/2023/09/10/fiuggi-...

Estimated Views

2.11K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain Authority

Provided by MOZ

21.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 11, 2023 • ONLINE

APPUNTAMENTI DALL'11 AL 17 SETTEMBRE 2023

paesesera.toscana.it/appuntamenti-dall11-...



FONDAZIONE FURLA

FURLA SERIES

SUZANNE JACKSON. *Some things in the World*

a cura di **Bruna Roccasalva**

Promossa da **Fondazione Furla** e **GAM – Galleria d'Arte Moderna, Milano**

La prima mostra dedicata all'artista da un'istituzione europea, uno sguardo sulla ricerca che porta avanti da più di cinquant'anni in un percorso che ne ricostruisce i momenti fondamentali. La mostra è la quinta edizione del progetto *Furla Series*, frutto della collaborazione tra la Fondazione e GAM, *partnership* iniziata nel 2021 per promuovere progetti espositivi a cadenza annuale che offrono un'occasione unica di incontro tra i maestri del passato e i protagonisti del contemporaneo.

CONFERENZA STAMPA e ANTEPRIMA 14 settembre, ore 12.00

RICHIESTA DI ACCREDITO STAMPA

OPENING

14 settembre, ore 19.00

REGISTRAZIONE ALL'OPENING

GAM – Galleria d'Arte Moderna di Milano

Via Palestro 16, Milano

Per maggiori informazioni: denise@larafacco.com; martazanichelli@larafacco.com

Estimated Views

6.42K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Agrapress

Uno spazio di informazione e approfondimento libero e indipendente e gratuito frutto dell'impegn...

37

Domain Authority

Provided by MOZ

924

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 12, 2023 • ONLINE

A Edith Gabrielli la "Menorah di Anticoli" 2023

agrpess.it/a-edith-gabrielli-la-menorah-di...

Homepage » Eventi

Publicato da Valentina Di Lazio in Eventi On 12 Settembre 2023, 16:55

A Edith Gabrielli la "Menorah di Anticoli" 2023

Edith Gabrielli, dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia di Roma, ha ricevuto la "Menorah di Anticoli" 2023 a margine del convegno dedicato alla "Bellezza" promosso dalla Fondazione Levi Pelloni a Fiuggi in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica. Al convegno, ospitato presso la Sala Consiliare della cittadina termale ciociara e patrocinato dal Comune di Fiuggi, sotto l'egida dell'Ucei, hanno partecipato Pino Pelloni, Luciana Ascarelli, Augusto Dolfo, Felice Vinci, Anna Caterina Alimenti e Ilaria Pisciotanni

La Menorah di Anticoli è stata realizzata da Pino Ambrosetti su calco della originale rinvenuta incisa su un muro di via Del Macello dell'antica Anticoli Corrado, l'attuale Fiuggi.

Edith Gabrielli, sposata con due figli, si è formata alla "Sapienza" Università di Roma e alla London School of Economics and Political Science. Studiosa apprezzata nei campi della storia dell'arte e della museologia, ha al suo attivo decine di saggi e di monografie, pubblicati in sedi scientifiche nazionali e internazionali.

Entrata nel 1999 nei ranghi del Ministero per i Beni e Attività Culturali, dal 2010 al 2015 è stata Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte e dal gennaio 2011 Direttore scientifico del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale": in Piemonte, fra l'altro ha riaperto al pubblico Palazzo Carignano e curato il progetto museologico della nuova Galleria Sabauda.

Estimated Views

149 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Anagnia

In evidenza A1. Autoarticolato si ribaltra tra Ferentino e Frosinone; due persone ferite 30...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

58.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 12, 2023 • ONLINE

Fiuggi. A Edith Gabrielli la “Menorah di Anticoli” 2023

anagnia.com/2023/09/12/fiuggi-a-edith-g...

The screenshot shows the website header with the 'anagnia' logo and navigation menu. The article title is 'Fiuggi. A Edith Gabrielli la “Menorah di Anticoli” 2023'. Below the title is a photo of Edith Gabrielli receiving an award. The page also features several advertisements for local businesses like Savone Store, FABRICA, BigMat, and AVIOREC.

Estimated Views

24.8K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

2

Total number of social engagements



Giorno per giorno nell'arte | 12 settembre 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

ULTIMI ARTICOLI

IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Giorno per giorno nell'arte | 12 settembre 2023

Ritrovato un Van Gogh rubato tre anni fa • Scoperto il nuovo murale di Chris Ofili per la Tate Britain • La 45ma sessione allargata del Comitato Patrimonio mondiale Unesco • Eike Schmidt candidato a sindaco di Firenze da FdI? • Macron lancia un programma di detrazioni per il patrimonio culturale religioso • La giornata in 15 notizie



«Requiem» (2023), di Chris Ofili (particolare) commissionato per la scalinata nord della Tate Britain. © Chris Ofili. Cortesia dell'artista. Foto: Thierry Bal

REDAZIONE | 12 settembre 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Ritrovato un Van Gogh rubato tre anni fa

È stata recuperata una tela di Vincent van Gogh («Il giardino del presbitero di Nuenen in primavera») del 1884, valutata 5 milioni di euro, che era stata rubata nel 2020 dal Groninger Museum di Groninga, nei Paesi Bassi. L'effrazione aveva fatto scattare l'allarme antifurto, ma all'arrivo degli agenti di polizia i ladri erano già fuggiti. Dopo tre anni le indagini hanno dato i loro frutti e il dipinto rubato è stato riconsegnato dal ladro, la cui identità non è stata rivelata per la sua sicurezza, che ha riportato il Van Gogh ad Arthur Brand, il detective che ha diretto le operazioni di recupero dell'opera, in una borsa blu dell'Ikea, avvolta in una federa di un cuscino imbottita con pluriball. [\[La Stampa\]](#)

Estimated Views

1.16K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

11

Total number of social engagements



Angeli Press

26

Domain Authority

Provided by MOZ

306

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 13, 2023 • ONLINE

A Edith Gabrielli la "Menorah di Anticoli" 2023 - Angeli Press

angeliexpress.com/ebraica/a-edith-gabrielli-...

13.9 °C Roma mercoledì, 31 Gennaio, 2024

AngeliPress
Il portale della cultura sociale
fondato e diretto da Paola Averini Stigliani

HOME AGENZIA CATEGORIE AUTOREVOLI EDITORIALISTI ARCHIVIO LINK CONTATTI

Home > Ebraica

EBRAICA SERVIZIO PUBBLICO

A Edith Gabrielli la "Menorah di Anticoli" 2023

Di Redazione 13/09/2023



Edith Gabrielli, dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e direttrice dell'Istituto Vittoriano e Palazzo Venezia di Roma, ha ricevuto la "Menorah di Anticoli" 2023 a margine del convegno dedicato alla "Bellezza" promosso dalla Fondazione Levi Pelloni a Fuggi in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica. Al convegno, ospitato presso la Sala Consiliare della cittadina termale ciociara e patrocinato dal Comune di Fuggi, sotto l'egida dell'Ucei, hanno partecipato Pino Pelloni, Luciana Ascarelli, Augusto Dolfo, Felice Vinci, Anna Caterina Alimenti e Ilaria Pisciotani

La Menorah di Anticoli è stata realizzata, su calco della originale di via Del Macello, da Pino Ambrogetti.

Edith Gabrielli, sposata con due figli, si è formata a 'Sapienza' Università di Roma e alla

CATEGORIE

- Addio
- Africa
- Aiuto
- Ambiente solidale
- Angeli Exhibition
- AngeliPress
- Anziani
- Archivio
- Argomenti
- Auguri
- Autorevoli Editorialisti
- Barriere architettoniche
- Buone notizie
- Bussola sul sesso
- Catholica
- Cattive notizie
- Cibo solidale
- Cultura
- Diritti e pari opportunità
- Diritto al lavoro
- Disabilità
- Donne
- Ebraica
- Ebraismo
- Editoriale
- Emarginazione e povertà
- F.V.G. - Friuli
- Federalismo Solidale
- Filmangelo
- Finanze etica

Estimated Views

144

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Segnonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

27

Domain Authority

Provided by **MOZ**

9.49K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 13, 2023 • ONLINE

Luisa Vertova - La cultura internazionale di una storica dell'ar...

segnonline.it/events/luisa-vertova-la-cultu...

DATA
Set 15 2023
Evento passato

ORA
11:00 - 17:00

ETICHETTE
Talk - Incontro

Luisa Vertova – La cultura internazionale di una storica dell'arte fuori dall'ordinario

Venerdì 15 settembre, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" ospita **Luisa Vertova**. La cultura internazionale di una storica dell'arte fuori dall'ordinario, secondo appuntamento del ciclo **CONSERVARE LA MEMORIA**. Gli archivi del CCR dedicato alla riscoperta delle storie di restauratrici, storiche dell'arte, archeologhe, architette e scienziate che hanno segnato il lungo percorso di crescita della disciplina della conservazione dei beni culturali in Piemonte, e non solo.

Estimated Views

3.72K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

Agenzia Aise, News in tempo reale, Quotidiano
online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca...

47

Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.9K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

September 14, 2023 • ONLINE

inaugurata in cina la prima edizione della convention alumni...

aise.it/comunit%C3%A0/inaugurata-in-cin...

COMMUNITÀ

Inaugurata in Cina la prima edizione della Convention Alumni Polito

14/09/2023 14:31

TORINO *aise* - Si è svolta con grande successo la prima edizione della **Convention Alumni 2023 in Cina** dal titolo **"Sustainable Urbanization: how smart should cities be?"** che ha visto protagonisti, nella città di Shanghai, più di 150 ex-allievi e allieve che hanno frequentato corsi di Ingegneria, Architettura, Design e Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, presso il **Politecnico di Torino**.

L'evento è stato promosso nell'ambito delle iniziative orientate al consolidamento della presenza dell'Ateneo in Cina, processo, questo, iniziato nel 2020 con la costituzione del **Polito China Alumni Association (PCAA)** che ha permesso di rafforzare negli ultimi anni la rete degli ex studenti del Politecnico nel tessuto sociale ed economico della Cina.

La Convention, promossa dal Rettore **Guido Saracco**, si è inserita nell'ambito di una missione della delegazione dell'Ateneo in visita, dal 7 al 12 settembre scorsi, presso alcuni dei partner cinesi tra le città di Shanghai, Daxing e Wuxi. Membri della delegazione, la professoressa **Carla**

Estimated Views

1.08K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52
Domain Authority

Provided by
MOZ

300K
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 14, 2023 • ONLINE

Lessona 200, al via le celebrazioni per il bicentenario della...

torinoggi.it/2023/09/14/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the homepage of Torinoggi.it. At the top, there are banners for 'SABATO GENNAIO 20' and 'MARTEDI FEBBRAIO 13'. Below the site logo, there's a section for 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD' with a table of football matches. The main article is titled 'Lessona 200, al via le celebrazioni per il bicentenario della nascita del cittadino più illustre di Venaria'. The article text mentions the inauguration of the calendar of initiatives on September 23, including a show in the streets, a theatrical performance, and a scientific award. There are also weather forecasts for 'ADESSO', 'GIO 1', and 'VEN 2'. At the bottom, there are advertisements for 'Banca Alpi Marittime' and 'Alcanta Pubblica'.

Estimated Views

3.04K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

Agenzia Aise, News in tempo reale, Quotidiano
online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca...

47
Domain
Authority
Provided by
MOZ

18.9K
Unique
Visits
Provided by
SimilarWeb

**“La Via del Restauro” a Pechino:
l'ambasciatore Ambrosetti alla
proiezione del documentario
“Recupero e valorizzazione del
paesaggio rurale”**

15/09/2023 13:12

PECHINO | aise - Lunedì 11 settembre presso l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino si è tenuta la proiezione del documentario **“Recupero e valorizzazione del paesaggio rurale”**, dedicato ai territori di **Langhe e Monferrato**, entrambi facenti parte del **Patrimonio Mondiale UNESCO**. La serata si è svolta alla presenza dell'**ambasciatore d'Italia in Cina, Massimo Ambrosetti**.

L'evento fa parte di un progetto più ampio **“La Via del Restauro”**, curato dal Centro di Conservazione e Restauro **“La Venaria Reale”** in collaborazione con il Politecnico di Torino. Il progetto consiste in tre mediometraggi di

September 15, 2023 • ONLINE

“la via del restauro” a pechino: l’ambasciatore...

aise.it/rete-diplomatica/la-via-del-restauro...

Estimated Views

1.08K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Giornale Diplomatico

Giornale Diplomatico

35

Domain Authority

Provided by MOZ

12.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 16, 2023 • ONLINE

Cina: amb. Ambrosetti, "Recupero e...

giornalediplomatico.it/cina-amb-ambroset...

Home | Redazione

Giornale Diplomatico

QUOTIDIANO ONLINE DI INFORMAZIONI E OPINIONI

Editore e Direttore Responsabile: Dario de Maschi
Direttore: Carlo Pasacchi
Testata iscritta nel Registro Stampa del tribunale Civile di Roma - n. 94/2017 dell'8 giugno 2017

POLITICA ECONOMIA AMBASCIATE FARNESINA ARTE CULTURA TURISMO AGENDA
EUROPA OPINIONI PARLAMENTO PERSONE VATICANO MADE IN ITALY

Titolo/Testo news **CERCA NEWS**

NEWS
Home > News > Ambasciate

CINA: AMB. AMBROSETTI, "RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO RURALE"

16-09-2023 11:32 - Ambasciate



GD - Pechino, 16 set. 23 - L'ambasciata d'Italia a Pechino rilancia la 'Via del Restauro' con la proiezione del documentario "Recupero e valorizzazione del paesaggio rurale". All'Istituto Italiano di Cultura di Pechino si è tenuta la proiezione del documentario "Recupero e valorizzazione del paesaggio rurale", dedicato ai territori di Langhe e Monferrato, entrambi facenti parte del Patrimonio Mondiale UNESCO, alla presenza dell'ambasciatore d'Italia in Cina, Massimo Ambrosetti. L'evento fa parte di un progetto più ampio - "La Via del Restauro" - curato dal Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" in collaborazione con il Politecnico di Torino. Il progetto consiste in tre mediometraggi di circa 30-40 minuti ciascuno, prodotti allo scopo di illustrare le varie declinazioni del "restauro": il restauro architettonico, la rigenerazione urbana e la valorizzazione territoriale e paesaggistica. Si tratta di produzioni video originali che evidenziano le occasioni di scambio e di collaborazione tra Italia e Cina in un settore dal grande potenziale come quello della conservazione del patrimonio culturale. Nel suo intervento, l'amb. Ambrosetti ha ricordato che "nel tavolo di lavoro dedicato alla collaborazione culturale dell'Undicesimo Comitato Governativo Italia-Cina, tenutosi qualche giorno fa in occasione della visita a Pechino del vicepresidente del Consiglio e ministro degli Esteri Antonio Tajani, sono stati ribaditi la volontà e l'impegno di continuare il dialogo e la collaborazione sui temi della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale, patrimonio di cui l'Italia e la Cina












Estimated Views

2.31K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



The National

The latest breaking news, stories, headlines and analysis from the USA

88

Domain Authority

Provided by MOZ

3.57M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Wednesday 31 January 2023 READ OUR E-PAPER

NEWSLETTERS ALERTS FOLLOW US

THE GULF

UAE GULF MENA WORLD BUSINESS OPINION CLIMATE HEALTH LIFESTYLE ARTS & CULTURE TRAVEL SPORT WEEKEND PODCASTS

Saudi Arabia | Bahrain | Oman

✕

f

in

📧

📄

Meet the next generation of young Saudi archaeologists from AIUla

► Saudi Arabia is building programmes to train its youth to conserve the ancient kingdom and its heritage



Next generation of AIUla archaeologists inspired by their hometown

Mariam Nihal
Sep 18, 2022

Listen In English Listen In Arabic
Powered by automated translation

Archaeology graduates and students attending AIUla World Archaeology Summit in Saudi Arabia say they are excited by the opportunities given to "learn more about their country" as part of Vision 2030.

Young archaeologists from AIUla at the summit spoke about the kingdom's efforts to empower its youth in new areas of expertise and academia.

READ MORE Suleiman AlMutlaq, 24, a graduate from AIUla,

EDITOR'S PICKS

Worshippers help prepare Abu Dhabi's Hindu temple for grand opening
HERITAGE

Galaxy AI is here Samsung Galaxy 24 Ultra review: Era of the AI smartphone officially begins
TECHNOLOGY

How direct dialling transformed phone calls in the UAE
UAE

Klopp quitting at the top is a lesson for business leaders
COMMENT

Europe shows 'out-of-step' UK how to reintegrate ISIS children
UK

September 16, 2023 • ONLINE

Meet the next generation of young Saudi archaeologist...

thenationalnews.com/gulf-news/saudi-ara...

Estimated Views

10.8K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

23

Total number of social engagements

Non Solo Contro

Giornale online di vita e cultura locale. News aggiornate su Torino e provincia: cronaca, informazione, cultura, eventi,...

18

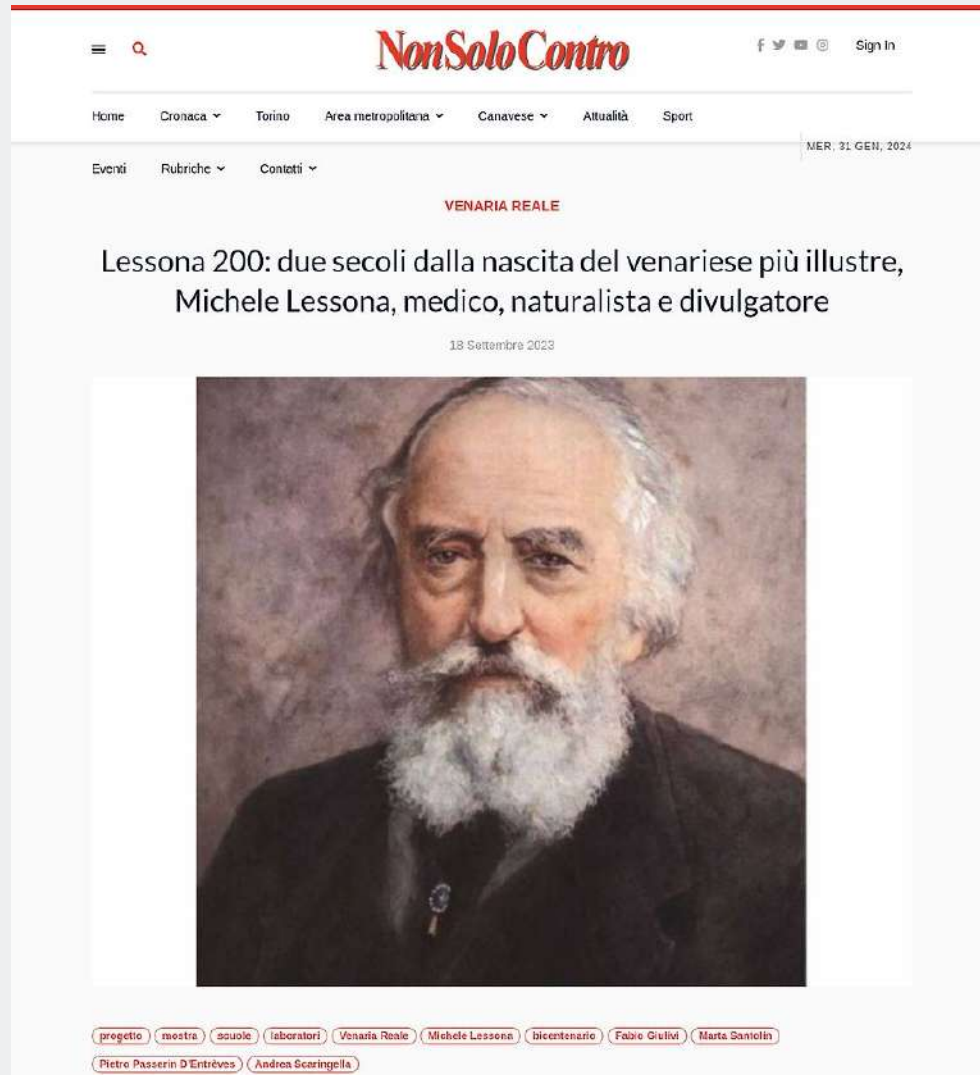
Domain Authority

Provided by MOZ

2.96K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



September 18, 2023 • ONLINE

Lessona 200: due secoli dalla nascita del venarianese più...

nonsolocontro.it/popolari/area-metropolit...

Estimated Views

1.59K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11.1M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

L'avvocato Frugis verso la presidenza del Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale

Il nome del penalista torinese è stato indicato dal Ministero della Cultura retto da Gennaro Sangiuliano

ANDREA PARODI

20 Settembre 2023 | Aggiornato alle 10:31 | 1 minuti di lettura



Il Ministero della Cultura ha proposto un nome per la presidenza della Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale, posto vacante ormai dallo scorso aprile quando è terminato l'incarico dell'architetto Stefano Trucco. Si tratta di Alfonso Frugis, avvocato penalista torinese di origine tarantina. Il nome dell'avvocato verrà proposto dal Ministero al Consiglio di Amministrazione del Centro venariense nella riunione fissata per il prossimo 22 settembre che, salvo sorprese dell'ultimo minuto, dovrebbe nominarlo formalmente presidente della Fondazione.

Nei mesi scorsi si sono alternati alcuni nomi per la scelta del presidente del terzo polo italiano di ricerca, formazione universitaria e restauro di opere d'arte (dopo quelli di Roma e di Firenze). Tra tutti, spiccava la candidatura forte, soprattutto da parte degli enti torinesi che fanno parte del Cda, dell'architetto Luisa Papotti, ex soprintendente di Torino. «Ne sono onorato», ha telegraficamente dichiarato questa mattina l'avvocato Frugis, raggiunto al telefono.

52 anni il prossimo novembre, Alfonso Frugis è avvocato penalista specializzato in reati patrimoniali, reati contro la famiglia, responsabilità colposa medica e stradale. E' patrocinante in Cassazione dal 2022, ha conseguito la laurea in giurisprudenza a Torino nel 2000 in diritto penale con il professor Ivo Caraccioli. E' esperto di codice antimafia, codice degli

Video Del Giorno



Roma, opera di Laika dedicata a Ilaria Salis: "Il resisti"

September 20, 2023 • ONLINE

L'avvocato Frugis verso la presidenza del Centro...

lastampa.it/torino/2023/09/20/news/avvo...

Estimated Views

47.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

12

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11.1M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 21, 2023 • ONLINE

Frugis: un penalista alla guida del Centro di restauro di Venari...

lastampa.it/torino/2023/09/21/news/frugis...

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

Frugis: un penalista alla guida del Centro di restauro di Venaria Reale

L'avvocato voluto dall'assessore regionale di Forza Italia Marrone spargia le aspettative: il nome più accreditato per la direzione era infatti quello di Papotti

ANDREA PARODI
21 Settembre 2023 | Aggiornato alle 17:32 | 2 minuti di lettura



Domani la Fondazione Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale, uno dei fiori all'occhiello dei beni culturali italiani, avrà nuovamente un presidente, dopo ormai cinque mesi di stallo. Il ministero della Cultura ha presentato un nome che verrà proposto al tavolo del Consiglio di amministrazione dell'Ente, convocato appositamente. Si tratta dell'avvocato torinese Alfonso Frugis.

Un nome che spargia qualsiasi aspettativa rispetto ai papabili circolati nei mesi scorsi per sostituire Stefano Trucco, che ad aprile ha terminato un doppio mandato, non più prorogabile, iniziato nel 2015. La nomina del presidente del Centro Restauro di Venaria Reale spetta, come recita lo Statuto, al ministro della Cultura, che propone, d'intesa con il presidente della Regione, un nome che poi il Consiglio provvederà a formalizzare. Ne fanno parte, oltre al ministero, la Regione, il Comune di Torino e quello di Venaria, l'Università, Fondazione Crt e la Compagnia di San Paolo. Salvo eclatanti sorprese dell'ultimo minuto, quindi, l'avvocato Frugis riceverà un incarico di quattro anni.

Video Del Giorno



Roma, opera di Laika dedicata a Ilaria Salis: "Ila resisti!"

La promozione per chi parla arabo, il video fake e la battaglia in tribunale: ecco come nasce l'offensiva leghista contro l'Egizio

IRENE FAMA
21 Settembre 2023

Estimated Views

47.2K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

24

Total number of social engagements



AgenziaCult

Home page

37

Domain Authority

Provided by
MOZ

44.6K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 22, 2023 • ONLINE

Venaria Reale, Alfonso Frugis nuovo presidente...

agenziacult.it/cultura/venaria-reale-alfons...

Home Page Chi siamo Contatti Privacy Policy Cerca Entra/Registrati

agenzia di stampa **CULT** MENU

Venaria Reale, Alfonso Frugis nuovo presidente Fondazione Centro Conservazione e Restauro

Inizio » Cultura

🕒 22 Settembre 2023 19:09 Inc Cultura Politica Roma

Tweet Share Share Email

Nominato all'unanimità nella seduta odierna del Collegio dei Fondatori, Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei beni culturali "La Venaria Reale". "Sono onorato e lusingato per questo incarico, a cui mi dedicherò con impegno e dedizione a servizio del Centro e ...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE



Scienze comportamentali e differenze di genere

Estimated Views

12.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Alessandria24.com

Quotidiano online di Alessandria e provincia

24

Domain Authority

Provided by **MOZ**

3.18K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 22, 2023 • ONLINE

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi...

alessandria24.com/2023/09/22/prima-m...



Cronaca Alessandria

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi: all'Azienda Ospedaliera di Alessandria venerdì 29 settembre convegno e presentazione dell'e-book

22 Settembre 2023 • Redazione Alessandria24.com • 294 Views • 2 min read

Estimated Views

1.05K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

• Informa Bergamo notizie per la città e il territorio

9

Domain Authority

Provided by MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

bergamoinforma.it/altrigiornali/190/17076...

The screenshot shows the homepage of 'bergamoinforma'. At the top, there are navigation links for SOCIAL, CATEGORIE, NETWORK, SERVIZI, and CONTATTI, along with a search bar. A prominent banner for 'FICOVIVERE' offers a 2€ discount with a promo code. Below the banner, there are buttons for 'Top News' and 'Ultima Ora'. The main navigation bar indicates the user is in 'INFORMA BERGAMO > ATTUALITÀ'. The featured article is titled 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè', dated 22.09.2023 - h 10:41, with 1 reading and 80 shares. The article text describes the reopening of the Sala del Caffè at the Reggia di Monza, highlighting the historical atmosphere and the collection of original furniture from the late 18th and early 19th centuries. It mentions a guided visit on Saturday and Sunday, with the last entry at 17:30. The furniture collection includes 4 sofas, 4 armchairs, and 5 chairs, all part of the 'La Venaria Reale' restoration project. The article also notes the presence of polychrome naturalistic paintings by Carlo Antonio Ranieri.

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Punto Notizie | Giornale del Nord Milano e della Brianza

22

Domain Authority

Provided by **MOZ**

1.08K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

ilpunto notizie.it/musei-nel-weekend-la-re...

The screenshot shows the top of a news article on the website 'ilpunto notizie'. The header includes the site logo, navigation links (CERCA, MYACCOUNT, FLANS), and a 'FLASH NEWS' section with three items: 'Milano Serravalle, sei borse di studio per i figli dei dipendenti', 'Cybersecurity, Mantovano "Decidere quando investire le risorse"', and 'Mara Venier "Sandra Milo buca e generosa, le volevamo un gran bene"'. The main article title is 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè', with a sub-headline 'Redazione Online | Settembre 22, 2023'. A large image of the Sala del Caffè is featured, with a 'ITAL PRESS' watermark. Below the image is a blue banner for 'VUOI FARE CENTRO? LA TUA ATTIVITA' QUI!' with contact information 'Richiedi una consulenza a info@blvmediaitalia.it'. A social sharing bar includes buttons for Facebook, Twitter, Pinterest, and WhatsApp. At the bottom, there is a smaller image of the ceiling and another banner for 'SPAZIO DISPONIBILE' with the text 'Vuoi fare Centro? PROMUOVI LA TUA AZIENDA QUI!' and 'RICHIEDI CONSULENZA - info@blvmediaitalia.it'. The page footer shows 'Ultime Notizie'.

Estimated Views

408

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Italpress

Italpress è un'agenzia di stampa italiana a carattere nazionale. Direttore responsabile Gaspare...

56

Domain Authority

Provided by MOZ

49K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Advertisement

Esperienze, anteprime ed eventi esclusivi. Scopri le nostre iniziative. [ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER](#) **INTESA SANPAOLO**

mercoledì, Gennaio 31, 2024

>> Italpress
Agenzia di Stampa

ITALPRESS TV PODCAST ROMA OROSCOPO

NOTIZIARI • SPECIALI • EDIZIONI REGIONALI • BLOG • METEO

Home > Lombardia > Musei: nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

Lombardia

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

22 Settembre 2023



Lifestyle

- Decorare casa con gli specchi
31 Gennaio 2024
- Perché è vietato contare le carte? Scopriamelo insieme
25 Gennaio 2024
- Mercato tutelato: cosa significa e cosa implica il passaggio al libero...
25 Gennaio 2024
- Global warming: come preservare le Maldive
24 Gennaio 2024

italpress.com

DE LINEARIZZAZIONE GLOBALE E MADE IN ITALY QUANDO L'ECCELLENZA NON HA FRONTIERE
Consigliato da ITALPRESS AWARDS

ITALPRESS AWARDS
NEW VOICE 2023-2024

Gennaio 2024

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Dic

NOI DI A2A CIOCCHIAMO

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

italpress.com/musei-nel-weekend-la-regg...

Estimated Views

403

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Discussione

39

Domain Authority

Provided by
MOZ

6.59K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

ladiscussione.com/270811/societa/regioni...



Estimated Views

1.02K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



MBNews

51
Domain
Authority

Provided by
MOZ

144K
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

September 22, 2023 • ONLINE

La Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè con arredi...

mbnews.it/2023/09/monza-villa-reale-sal...



TEMI DEL GIORNO: BRIANZA PER IL CUORE PEDEMONTANA



Bassi immobiliare

ULTIMO APPARTAMENTO DISPONIBILE
4 locali con giardino privato
classe A4 - 140 mq - € 430.000
Pronta consegna

VIA FLAVIO GIOIA, 32
MONZA

EVENTI

La Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè con arredi dedicati a uccelli esotici

Gli amanti delle atmosfere salottiere del Settecento e dell'Ottocento avranno l'opportunità di immergersi in un'esperienza unica questo weekend alla Reggia di Monza.

Estimated Views

1.57K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



MonzaToday

MonzaToday - il giornale on line: cronaca e notizie dai principali quartieri della città, e informazioni di...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

524K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Mercoledì, 31 Gennaio 2024 Nuvoloso per velature estese citynews Accedi


MONZATODAY

NEL WEEKEND / VILLA REALE

In Villa Reale la visita guidata all'antica sala dedicata agli uccelli esotici

E' l'unico ambiente della Reggia dove sono rimasti tutti i mobili originali

Redazione 22 settembre 2023 12:32 f t wh



La sala degli uccelli in Villa Reale

Ascolta questo articolo ora...

Una visita speciale nell'ultima delle sala ripristinate all'interno della Villa Reale, l'unica che conserva ancora tutti i mobili originali.

È un tuffo nelle antiche atmosfere salottiere del '700 e dell'800 quello che la Reggia cittadina propone per sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 - ultimo ingresso ore 17.30), giornate nelle quali saranno possibili delle speciali visite guidate alla sala del Caffè, meglio conosciuta come sala degli Uccelli. Contraddistinta da decorazioni in stile orientale, la sala è appunto l'unico ambiente della Villa Reale nel quale si sono conservati tutti gli annati mobili originali, facenti parte della collezione di dotazione della

I più letti

- ATTUALITÀ**
Oggi al via il processo di Ilaria Salis: la maestra in catene e il processo rinviato
- LA CURIOSITÀ**
Il locale brianzolo che per una sera apre solo alle signore e alle signorine
- I DIVIETI**
Da oggi divieti contro lo smog: chi non può circolare a Monza e in Brianza
- I DIVIETI**
Inquinamento oltre i limiti da 7 giorni, a Monza scattano i divieti (anche per alcune auto)
- LA CURIOSITÀ**
I numeri da record della televisione che ha puntato sulla Brianza

September 22, 2023 • ONLINE

In Villa Reale la visita guidata all'antica sala dedicata agli uccelli...

monzatoday.it/attualita/villa-reale-sala-ucc...

Estimated Views

9.36K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

6 ✓

Total number of social engagements



Tiscali Notizie

Tiscali Notizie - Il canale dedicato alle ultime notizie dall'Italia e dal mondo: news, foto, video e intervist...

76

Domain Authority

Provided by MOZ

573K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



// NEWS

POCO X6 Pro 349,00€

Lombardia

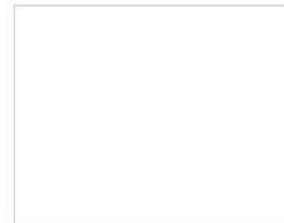
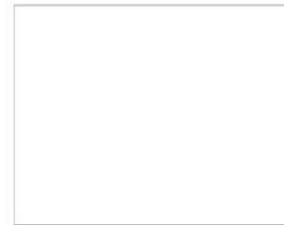
Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

di Italtpress 22-09-2023 - 10:36



LOADING...

MONZA (ITALPRESS) - Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 - ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del "Caffè", ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. E' l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli oggetti mobili originali facenti parte della collezione



I più recenti

Settala, incendio in azienda di imballaggi. Nessuna persona...

Milano, Sala "Ristrutturare San Siro è la nostra prima opzione"

Lombardia, 1.365 i reati perseguiti nel 2023 dai Carabinieri...

Milano, compare scritta

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

notizie.tiscali.it/regioni/lombardia/articoli/...

Estimated Views

3.71K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



VIDEONORD – LA TUA TELEVISIONE

25

Domain Authority

Provided by



103

Unique Visits

Provided by



September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

videonord.it/2023/09/22/musei-nel-week...



Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

Posted on 22 Settembre 2023

MONZA (ITALPRESS) – Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 – ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del 'Caffè', ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. E' l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli apparati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un insieme formato da 4 divanetti, 4 poltrone e 5 sedie, tecnicamente e stilisticamente omogeneo sia per la fattura delle parti lignee che per la confezione dei rivestimenti tessili. Il Consorzio Villa Reale Parco di Monza, ha avviato nel 2021 il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". L'ambiente ospitava dieci riquadri dipinti "alla cinese". Opera di Carlo Antonio Ranieri i policromi dipinti naturalistici su taffetà. La visita, inserita nella rassegna Ville Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e artistici delle Sale di Rappresentanza, gli Appartamenti Reali e Appartamenti privati al Secondo Piano Nobile.(ITALPRESS).

Foto: Ufficio Stampa Reggia di Monza

Posted in [italpress](#) [news](#) [notizie](#)

Malta issued international call for the development of the blue economy Covid, Schillaci "Serve tranquillità, priorità è proteggere i fragili"



CLICCA PER LO STREAMING



DTT LCN 83

Cerca .. Cerca

Ultime Notizie Italtpress

Difesa, Grosseto "Nave Vulcano con bambini palestinesi sta rientrando"

Milano Serravallo, Boiardi "Premiamo studenti meritevoli"

Estimated Views

21

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

• Vivere Brescia notizie per la città e il territorio

12

Domain Authority

Provided by MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverebrescia.it/altrigiornali/190/170766-2...

The screenshot shows the website interface for 'vivere brescia'. At the top, there are navigation menus for 'SOCIAL', 'CATEGORIE', 'NETWORK', 'SERVIZI', and 'CONTATTI', along with a search bar. The main header features the 'vivere brescia' logo and the tagline 'IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO'. Below this, there are buttons for 'Top News' and 'Ultima Ora', and a breadcrumb trail: 'SEI IN > VIVERE BRESCIA > ATTUALITÀ'. The article title is 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè', dated '22.09.2023 - h 10:41', with '1 di lettura' and '80' icons. The article text begins with 'MONZA (ITALPRESS) - Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 - ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del 'Caffè', ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. È l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli apparati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un insieme formato da 4 divanetti, 4 poltrone e 5 sedie, tecnicamente e stilisticamente omogeneo sia per la fattura delle parti lignee che per la confezione dei rivestimenti tessili. Il Consorzio Villa Reale Parco di Monza, ha avviato nel 2021 il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". L'ambiente ospitava dieci riquadri dipinti "alla cinese". Opera di Carlo Antonio Ranieri i policromi dipinti naturalistici su taffetà. La visita, inserita nella rassegna Ville Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e'. To the right of the article is a sidebar with 'vivere lombardia' and 'vivere italia' sections, each containing several news items with small images and titles.

Engagements

0

Total number of social engagements

• Vivere Como notizie per la città e il territorio

8

Domain
Authority

Provided by
MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverecomo.it/altrigiornali/190/170766-20...

The screenshot shows the homepage of 'vivere como' with a navigation bar (SOCIAL, CATEGORIE, NETWORK, SERVIZI, CONTATTI) and a search bar. A banner for 'FICOVIVERE' offers a 2€ discount. The main article is titled 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè' with a sub-headline 'LANCIO DI AGENZIA'. The article text describes the reopening of the Sala degli Uccelli at the Reggia di Monza, highlighting the restoration of the Sala del Caffè and the collection of original furniture. A sidebar on the right features a 'vivere lombardia' section with various news items and a 'vivere italia' section at the bottom.

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

22.09.2023 - h 10:41

MONZA (ITALPRESS) – Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 – ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del 'Caffè', ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. È l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli apparati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un insieme formato da 4 divanetti, 4 poltrone e 5 sedie, tecnicamente e stilisticamente omogeneo sia per la fattura delle parti lignee che per la confezione dei rivestimenti tessili. Il Consorzio Villa Reale Parco di Monza, ha avviato nel 2021 il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". L'ambiente ospitava dieci riquadri dipinti "alla cinese". Opera di Carlo Antonio Ranieri i policromi dipinti naturalistici su taffetà. La visita, inserita nella rassegna Ville Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e

Engagements

0

Total number of social
engagements

• Vivere Cremona notizie per la città e il territorio

11

Domain Authority

Provided by MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverecremona.eu/altrigiornali/190/17076...

SOCIAL ▾ CATEGORIE ▾ NETWORK ▾ SERVIZI ▾ CONTATTI

Cerca

vivere cremona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News • Ultima Ora

SEI IN > VIVERE CREMONA > ATTUALITÀ

LANCIO DI AGENZIA

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

22.09.2023 - h 10:41

1 di lettura • 80

MONZA (ITALPRESS) – Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 – ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del 'Caffè', ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. È l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli apparati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un insieme formato da 4 divanetti, 4 poltrone e 5 sedie, tecnicamente e stilisticamente omogeneo sia per la fattura delle parti lignee che per la confezione dei rivestimenti tessili. Il Consorzio Villa Reale Parco di Monza, ha avviato nel 2021 il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". L'ambiente ospitava dieci riquadri dipinti "alla cinese". Opera di Carlo Antonio Ranieri i policromi dipinti naturalistici su taffetà. La visita, inserita nella rassegna Ville Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e

vivere lombardia
QUOTIDIANO ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- Milano: San Siro, nell'anagrafe di Via Paravia apre la prima... 2
- Milano: Comune, vittoria al Tar per l'installazione dei nuovi... 62
- Milano: al via "Cassa Lavoro Milano", oltre 200 ragazze e... 142
- Garavaglia (FDI): "Mezzone contro Carlo Bravo: il Consiglio... 56
- Milano: Lavoro irregolare, sequestro preventivo per oltre 4L... 46
- Scuole dell'infanzia paritarie. Zamperini (FdI): 34 milioni... 64

Con i nostri Tg e i suoi collaboratori tematici
Italtpress vi informa

vivere italia
QUOTIDIANO ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- Enpaia-Censis, welfare in crisi. Per 78% italiani prestazioni all'osso 0
- Milano Serravalle, sei borse di studio per i figli dei dipendenti 0
- Pier Silvio Berlusconi: "Io in politica? Tajani è la persona giusta" 22

Engagements

0

Total number of social engagements

• Vivere Lecco notizie per la città e il territorio

10

Domain
Authority

Provided by
MOZ

September 22, 2023 •  ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverelecco.it/altrigiornali/190/170766-2023



The screenshot shows the website 'vivere lecco' with a navigation bar (SOCIAL, CATEGORIE, NETWORK, SERVIZI, CONTATTI) and a search bar. The main article is titled 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè' and is dated 22.09.2023 - h 10:41. The article text describes the reopening of the Sala degli Uccelli (formerly Sala del Caffè) at the Reggia di Monza, highlighting the restoration of the furniture and the unique atmosphere of the room. A sidebar on the right features a 'vivere lombardia' section with various news items, including 'Milano: Comune, vittoria al Tar per l'installazione dei nuovi...', 'Milano: al via "Oscarva Lavoro Milano", oltre 200 ragazze e...', 'Caravaglia (FDI): "Meziona contro Carlo Bravo: il Consiglio...'", 'Milano: Lavoro irregolare, sequestro preventivo per oltre 41...', 'Scuole dell'infanzia paritarie, Zamperini (Fdi): 34 milioni...', and 'Furti in negozi a Milano, arrestato due coppie di ladri stranieri'. Below the sidebar is an 'Itaipress vi informa' section with a 'vivere italia' section containing news about 'Nuova Mini Aceman completa i test finali in condizioni estreme', 'Masterchef Italia, cuochi in piedi tutta la notte: lievito protagonista della puntata di giovedì 1 febbraio', and 'Nuove Lexus LBX, primi importanti'.

Engagements

0 

Total number of social
engagements

• Vivere Lodi notizie per la città e il territorio

8

Domain
Authority

Provided by
MOZ

September 22, 2023 •  ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverelodi.it/altrigiornali/190/170766-2023



The screenshot shows the website 'vivere lodi' with a navigation bar (SOCIAL, CATEGORIE, NETWORK, SERVIZI, CONTATTI) and a search bar. The main article is titled 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè' with a sub-headline 'LANCIO DI AGENZIA'. The article text describes the reopening of the Sala del Caffè at the Reggia di Monza, mentioning the restoration of the Sala degli Uccelli and the Villa Venaria Reale. The article is dated 22.09.2023 - h 10:41 and has 11 comments and 80 shares. To the right of the article is a sidebar with 'vivere lombardia' and 'vivere italia' sections, each containing several news items with small images and titles.

Engagements

0 

Total number of social
engagements

Notizie del 31 gennaio 2024 • Vivere Lombardia notizie per la città e il territorio

19
Domain
Authority
Provided by
MOZ

214
Unique
Visits
Provided by
SimilarWeb

SOCIAL CATEGORIE NETWORK SERVIZI CONTATTI Cerca

vivere lombardia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE LOMBARDIA > ATTUALITÀ

LANCIO DI AGENZIA

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

22.09.2023 - h 10:41

1 di lettura 89

MONZA (ITALPRESS) – Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 – ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del 'Caffè', ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. E' l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli apparati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un insieme formato da 4 divanetti, 4 poltrone e 5 sedie, tecnicamente e stilisticamente omogeneo sia per la fattura delle parti lignee che per la confezione dei rivestimenti tessili. Il Consorzio Villa Reale Parco di Monza, ha avviato nel 2021 il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". L'ambiente ospitava dieci riquadri dipinti "alla cinese". Opera di Carlo Antonio Ranieri i policromi dipinti naturalistici su taffetà. La visita, inserita nella rassegna Ville Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e

IL GIORNALE DI DOMANI

- Milano, Sala "Distrutturare San Siro è la nostra prima..." 0
- Lombardia, 1.365 i reati perseguiti nel 2023 dai Carabinieri... 28
- Milano, compare scritta "Palestina libera" al Memoriale della... 30
- Sol "Demi De Albertis" ai figli di dipendenti di Milano... 52

Con i nuovi Tg e i suoi editoriali tematici
Italpress vi informa

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- Anpal servizi, con il cruscotto Lmi ecco probabilità reinserimento lavorativo per ogni professione 0
- Il mal di testa e donna, da Fondazione Onda-Aniccf nuovo percorso di cura 0
- Motomondiale, cancellato il Gp d'Argentina 2024: non sarà sostituito 0
- Diritti umani, Associazione vittime civili guerre con Comuni italiani per 'stop bombe' 0

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverelombardia.it/2023/09/23/musei-nel-...

Estimated Views

55

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements

Notizie del 31 gennaio 2024 • Vivere Mantova notizie per la città e il territorio

7

Domain Authority

Provided by MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viveremantova.it/altrigiornali/190/170766-...

Engagements

0

Total number of social engagements

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viveremilano.org/altrigiornali/190/170766-...

The screenshot shows a news article on the website 'vivere milano'. The article title is 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè'. The article is dated 22.09.2023 - h 10:41 and has 1 di lettura and 89 views. The article text describes the reopening of the Sala del Caffè at the Reggia di Monza, highlighting the restoration of the furniture collection and the unique atmosphere of the room. The article is part of a series of news items on the website, with a sidebar containing other news items and a search bar at the top.

Engagements

0

Total number of social engagements

• Vivere Monza notizie per la città e il territorio

15

Domain
Authority

Provided by
MOZ

September 22, 2023 •  ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viveremonza.eu/altrigiornali/190/170766-...



SOCIAL ▾ CATEGORIE ▾ NETWORK ▾ SERVIZI ▾ CONTATTI

vivere monza
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Top News Ultima Ora

SEI IN > VIVERE MONZA > ATTUALITÀ

LANCIO DI AGENZIA

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè

22.09.2023 - h 10:41 1 di lettura 0

MONZA (ITALPRESS) – Per chi ama tuffarsi nelle antiche atmosfere salottiere tra la fine del Settecento e tutto l'Ottocento, la Reggia di Monza sabato 23 e domenica 24 settembre (dalle 10.30 alle 18.30 – ultimo ingresso ore 17.30) propone una visita guidata alla sala del 'Caffè', ora più conosciuta come Sala degli Uccelli, per le decorazioni in stile orientale dei suoi arredi. È l'unico ambiente della Villa di cui si sono conservati tutti gli apparati mobili originali facenti parte della collezione di dotazione della Corona. Gli arredi costituiscono un insieme formato da 4 divanetti, 4 poltrone e 5 sedie, tecnicamente e stilisticamente omogeneo sia per la fattura delle parti lignee che per la confezione dei rivestimenti tessili. Il Consorzio Villa Reale Parco di Monza, ha avviato nel 2021 il restauro del mobilio della Sala degli Uccelli, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". L'ambiente ospitava dieci riquadri dipinti "alla cinese". Opera di Carlo Antonio Ranieri i policromi dipinti naturalistici su taffetà. La visita, inserita nella rassegna Ville Aperte in Brianza, fa parte di un nuovo inedito percorso di visita dedicato alle numerose campagne di restauro che hanno interessato gli apparati decorativi e

vivere lombardia
QUOTIDIANO ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- Milano: Comune, vittoria al Tar per l'installazione dei nuovi... 62
- Milano: al via "Osservatorio Lavoro Milano", oltre 200 ragazze e... 142
- Garavaglia (FDI): "Mozione contro Carlo Bravo: il Consiglio..." 56
- Milano: Lavoro irregolare, sequestro preventivo per oltre 41... 46
- Scuole dell'infanzia paritarie. Zamponi (FdI): 34 milioni... 64
- Furti in negozi a Milano, arrestato due coppie di ladri stranieri 42

Con i nostri Tg o i suoi Relatori tematici
Italpress vi informa

vivere italia
QUOTIDIANO ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- Jeep al raduno internazionale 4x4 "Città di Gradisca" 0
- Carlo e Kate in convalescenza, gli impegni pubblici passano alle donne di casa Windsor 8
- Nuova Mini Acoman completa i test finali in condizioni estreme

Engagements

0 

Total number of social
engagements

• Vivere Pavia notizie per la città e il territorio

11

Domain Authority

Provided by MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverepavia.it/altrigiornali/190/170766-2023

The screenshot shows the homepage of the 'vivere pavia' website. At the top, there are navigation menus for 'SOCIAL', 'CATEGORIE', 'NETWORK', 'SERVIZI', and 'CONTATTI', along with a search bar. The main header features the 'vivere pavia' logo and the tagline 'IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO'. Below this, there are buttons for 'Top News' and 'Ultima Ora'. A red banner indicates the current location: 'SEI IN > VIVERE PAVIA > ATTUALITÀ'. The main article is titled 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè', dated '22.09.2023 - h 10:41', with '1 di lettura' and '80' icons. The article text describes the reopening of the Sala del Caffè at the Reggia di Monza, mentioning the restoration of the Sala degli Uccelli and the Sala della Corona. To the right of the article is a sidebar with 'vivere lombardia' and 'vivere italia' sections, each containing several news snippets with small images and titles. At the bottom of the sidebar, there is an advertisement for 'italpress'.

Engagements

0

Total number of social engagements

• Vivere Varese notizie per la città e il territorio

16

Domain Authority

Provided by MOZ

September 22, 2023 • ONLINE

Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del...

viverevarese.eu/altrigiornali/190/170766-...

The screenshot shows the homepage of the 'vivere varese' website. At the top, there are navigation menus for 'SOCIAL', 'CATEGORIE', 'NETWORK', 'SERVIZI', and 'CONTATTI', along with a search bar. The main header features the 'vivere varese' logo and a banner for 'NUOVI ARRIVI 2024' with a 'CASA DEL COSTUME' logo. Below the header, there are buttons for 'Top News' and 'Ultima Ora'. The main content area displays a news article titled 'Musei, nel weekend la Reggia di Monza riapre la Sala del Caffè' with a sub-headline 'LANCIO DI AGENZIA'. The article text describes the reopening of the Sala del Caffè at the Reggia di Monza, mentioning the restoration of the Sala degli Uccelli and the Villa Reale. To the right of the article is a sidebar with a 'vivere lombardia' section containing several news items with small images and titles, such as 'Milano: San Siro, nell'anagrafe di Via Paravia apre la prima...' and 'Milano: Comune, vittoria al Tar per l'installazione dei nuovi...'. Below the sidebar is a 'vivere italia' section with more news items, including 'Milano Serravalle, sei borse di studio per i figli dei dipendenti' and 'Pier Silvio Berlusconi: "Io in politica? Tajani è la persona giusta"'. At the bottom of the sidebar, there is a small advertisement for 'Italpress'.

Engagements

0

Total number of social engagements



Italianewsmedia.it - P.C. Lava - Magazine Alessandria today

Esplora "Rekindle", un avvincente racconto che intreccia il risveglio personale, la passione per la...

30

Domain Authority

Provided by
MOZ

29.2K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 23, 2023 • ONLINE

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi

alessandria.today/2023/09/23/prima-map...

The screenshot shows the website's header with navigation links (Home, ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA, REDAZIONE, CRONACA, CULTURA, CONTATTI, DISCLAIMER) and a search bar. Below the header is the 'alessandria today' logo and the site title 'ITALIANEWSMEDIA.IT - P.C. LAVA - MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY'. A sub-headline reads: 'Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa un Terrier Nero Russo, era la mia cara grande amica. Ora c'è Slavik'. The main article is under the 'CRONACA' category and features a large image with text: 'COMUNITÀ E IDENTITÀ: l'evoluzione dell'Ospedale tra passato, presente e futuro'. It also includes a date '23 settembre 2023' and a note 'Sarà presentata il 29 settembre nel Salone di...'. To the right, there are two book review sections for 'LE ARMI DELLA LUCE' by Ken Follett, each with a book cover image and the text 'RECENSIONE: LE ARMI DELLA LUCE DI KEN FOLLETT. A CURA DI ALESSANDRIA TODAY'.

Estimated Views

7.66K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

45 ✓

Total number of social engagements



BUONGIORNO online

BUONGIORNO online è un portale di informazione suddiviso per aree tematiche curate da...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

1.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 23, 2023 • ONLINE

Alfonso Frugis nuovo Presidente della Fondazione Centro...

buongiornoonline.it/2023/09/alfonso-frugis...

The screenshot shows the article page for "ALFONSO FRUGIS NUOVO PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO LA VENARIA REALE". The page features a navigation menu with categories like ATTUALITÀ, MODA, BELLEZZA, TURISMO, ENOGASTRONOMIA, CASA & DESIGN, VIVERI SANI, CULTURA, SPETTACOLI, TECNOLOGIE, and SHOPPING. The article text includes a date of 23 SET 2023 and a quote from Alfonso Frugis: "Sono onorato e lusingato per questo incarico, a cui mi dedicherò con impegno e dedizione a servizio del Centro e della sua sfida futura". The page also includes a search bar, social media links for X and Facebook, a language selection dropdown, and a shopping section with a featured image of a woman's face.

Estimated Views

447

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements



Il Giorno

Tutte le notizie, foto e video di oggi su cronaca, politica, sport, economia, tecnologia e motori dalla...

71

Domain Authority

Provided by MOZ

4.49M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 23, 2023 • ONLINE

Just a moment...

ilgiorno.it/monza-brianza/cronaca/pausa-...

Acquista il giornale **IL GIORNO** Accedi Abbonati

Cronaca Pausa caffè con re Umberto. Dipinti esotici e divanetti d'epoca. Invito nella Sala degli Uccelli

23 set 2023

CRISTINA BERTOLINI Cronaca

WhatsApp Facebook Messenger Telegram

Home > Monza Brianza > Cronaca > Pausa caffè con re Umb...

Pausa caffè con re Umberto. Dipinti esotici e divanetti d'epoca. Invito nella Sala degli Uccelli

Alla Villa Reale di Monza visita guidata nell'unico salotto di cui sono conservati i mobili originali



Pausa caffè con re Umberto. Dipinti esotici e divanetti d'epoca. Invito nella Sala degli Uccelli

La sala da caffè di re Umberto, con mobili e arredi ispirati agli uccelli esotici, si apre al pubblico. Per chi ama lasciarsi

Estimated Views

41K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

27

Total number of social engagements



Home - Il Piccolo

Il Piccolo è il giornale di Alessandria e provincia che pubblica news e informazioni di cronaca, politica,...

55

Domain Authority

Provided by MOZ

229K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 23, 2023 • ONLINE

Ospedali piemontesi, mappatura patrimoni storici: convegno il 29

ilpiccolo.net/2023/09/23/ospedali-piemo...



Estimated Views

3.62K [✓]

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 [✓]

Total number of social engagements



Quotidiano Arte

Quotidianoarte.com è il giornale online Gratuito per notizie dal mondo della Cultura, dell'Arte, degli...

16

Domain Authority

Provided by



666

Unique Visits

Provided by



September 23, 2023 • ONLINE

Alfonso Frugis nuovo Presidente della Fondazione...

quotidianoarte.com/2023/09/23/alfonso-f...

Estimated Views

271

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



QV QuotidianoVenaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by
MOZ

15.3K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

Scarica la nostra app gratis!

Leggi le ultime news e inviaci le tue segnalazioni

QV QUOTIDIANO venariese

informazione pubblicitaria

VENARIA - Con una mostra via ai festeggiamenti per i 200 anni dalla nascita di Lessona - FOTO

Stamane inaugurata la mostra «Michele Lessona 200». Il venariese più illustre nel bicentenario della nascita», curata da Andrea ScarIngella e Pietro Passerin D'Entrèves

23 Settembre 2023 | Cronaca | [Leggi tutte le news di Venaria Reale](#)

Condividi questo articolo su:

September 23, 2023 • ONLINE

VENARIA - Con una mostra via ai festeggiamenti per i...

quotidianovenaria.it/cronaca/venaria-con-...

Estimated Views

3.51K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52
Domain Authority

Provided by
MOZ

300K
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 23, 2023 • ONLINE

Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione...

torinoggi.it/2023/09/23/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the Torinoggi.it website interface. At the top, there are banners for 'SOLO LATTE DI FILIERA CONTROLLATA E CERTIFICATA' and 'inalpi'. Below these, the site logo 'Torinoggi.it' is visible, along with navigation links for 'CONCERTI LABORATORI MOSTRE D'ARTE' and 'PRALI SKI AREA'. A red banner highlights 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD'. A table of football matches is displayed, including Serie D - Girone A matches between US Albenga vs Chieri, Gozzano vs Pinerolo, and Chisola vs Derthona. The main article headline reads 'Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"'. The article text states: 'Sono onorato e lusingato per questo incarico, a cui mi dedicherò con impegno e dedizione a servizio del Centro e delle sue sfide future'. A weather widget shows 'ADESSO 12.4°C' and forecasts for 'GIO 1' and 'VEN 2'. A sidebar on the right features a 'PRALI SKI AREA' advertisement and a '96° Carnevale DELLA CITTÀ DI SALUZZO' announcement.

Estimated Views

3.04K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Venaria24.it - Notizie Venaria - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della città di Venaria. Notizie in tempo reale, news a Venaria, Torino, Collegno,...

17

Domain Authority

Provided by
MOZ

87

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 23, 2023 • ONLINE

Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione...

venaria24.it/2023/09/23/leggi-notizia/arg...

Estimated Views

24

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

The screenshot shows the Venaria24.it website interface. At the top, there's a navigation bar with 'SALUZZO · RIVOLI · BARGE' and a cartoon character. Below that, the 'Venaria24.it' logo is prominent, along with a 'MOTORI' advertisement. The main content area features a red banner for 'INAUGURAZIONE PIAZZA SUD' and a navigation menu. The article headline reads: 'Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"'. A quote from Frugis is visible: '"Sono onorato e lusingato per questo incarico, a cui mi dedicherò con impegno e dedizione a servizio del Centro e delle sue sfide future"'. The article is accompanied by a large image of the Venaria Reale building. On the left, there's a weather widget and a sidebar with various sections like 'RUBRICHE' and 'ACCADEVA UN ANNO FA'. On the right, there are advertisements for 'Banca Alpi Marittime' and 'Burro 100% compostabile'.



CorriereAI

40

Domain Authority

Provided by MOZ

9.06K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 24, 2023 • ONLINE

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi

mag.corriereal.info/wordpress/2023/09/2...



Estimated Views

1.45K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

24

Total number of social engagements



Oggi Cronaca

Notizie da Tortona e Provincia di Alessandria, Diano Marina, Golfo Dianese, Imperia

33

Domain Authority

Provided by
MOZ

20K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 24, 2023 • ONLINE

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi

oggicronaca.it/2023/09/prima-mappatura...



OGGICRONACA

TORTONA, ALESSANDRIA E PROVINCIA ▾ DIANO MARINA, IMPERIA E PONENTE LIGURE ▾



Attiva con Simecom
TIM Fibra +
1 Linea Mobile

in regalo per te 4 mesi di abbonamento connettività

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Oggi Cronaca è un quotidiano indipendente: non riceve alcun finanziamento pubblico né da parte di partiti politici.

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi

24 Set. 2023 | Alessandria |

AOAL ANMDO

COMUNITÀ E IDENTITÀ:

l'evoluzione dell'Ospedale tra passato, presente e futuro

29 SET TEM 2023 BRE

Salone di Rappresentanza
Via Venezia 10,
Azienda Ospedaliera
Santi Antonio e Biagio e
Cesare Arrigo, Alessandria



Come lo leggi TU, lo leggono anche i tuoi clienti

Estimated Views

7.76K ✓

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Pannunzio Magazine

Pannunzio Magazine nasce come magazine online per diffondere cultura. Fondato e curato dai memb...

20

Domain Authority

Provided by MOZ

895

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

PANNUNZIO MAGAZINE
www.centropannunzio.it

HOME IERI OGGI DOMANI IN EVIDENZA COSTUME E SOCIETÀ POLITICA DIBATTITI NEWS RUBRICHE

EVENTI ATTIVITÀ SCIENZA LE 9 MUSE LIBRI SAGGI CINEMA GALLERIA REDAZIONE CONTATTI

Sulle Fondazioni e la politica, di Luigi Avanzato

I DIBATTITI

La recente sterile inutile polemica sul Museo Egizio, ha fatto riemergere quanto importante sia il tema della Cultura specie nel nostro territorio. A parte le indubbie capacità del Direttore Christian Greco, in quanto è un egittologo di fama come lo furono tutti i precedenti direttori, adesso questa istituzione, un vanto per Torino, è dal 2012 una Fondazione mista pubblico / privato, esempio atipico rispetto ad altre fondazioni. Altro discorso invece per la Fondazione del "Centro Conservazione Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale", annesso alla Reggia, costituito nel 2018, i cui scopi statutari sono quelli della valorizzazione del patrimonio culturale sia architettonico che storico ed è alle dirette dipendenze del Ministero della Cultura. I Soci fondatori e costituenti sono oltre il Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Comune di Torino, Comune di Venaria, Università di Torino, Politecnico, Compagnia San Paolo e Fondazione Crt. Alla scadenza del mandato i componenti nominano il loro rappresentante e così è stato fatto in questi mesi, dovendosi rinnovare il quadriennio. Per Statuto non era più candidabile l'arch. Trucco, avendo già retto due mandati e quindi secondo lo Statuto, non rieleggibile. Al suo posto, era stata candidata tra gli altri per le note, documentate competenze nel campo del restauro, sia come studiosa, autore di centinaia di articoli in merito sia come progettista di importanti interventi su Beni vincolati, l'arch. Donatella D'Angelo. Viceversa apprendiamo che la Regione nella figura dell'assessore Marrone dello stesso partito del Ministro ha indicato ed è stato designato ed eletto con voto unanime un noto avvocato penalista, necessariamente non esperto della materia e forse, secondo alcuni, non del tutto adatto al ruolo da ricoprire. C'è da rilevare che, in questa Fondazione, il Presidente gioca un ruolo fondamentale di indirizzo, nelle scelte e nella collaborazione con altre Istituzioni culturali, centri sia italiani che stranieri ed

CERCA
Cerca

CATEGORIE
Attività
Cinema
Costume e Società
Domani
Enogastronomia
Eventi
I dibattiti
I lettori scrivono
Ieri
In evidenza
Le 9 Muse
Libri
News
Oggi
Politica
Rubriche
Saggi
Scienza e medicina

ARCHIVIO
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023

September 24, 2023 • ONLINE

Sulle Fondazioni e la politica, di Luigi Avanzato - Pannunzi...

pannunziomagazine.it/sulle-fondazioni-e-l-...

Estimated Views

336

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Giorno per giorno nell'arte | 25 settembre 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

☰ Q ULTIME ARTICOLI

IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Giorno per giorno nell'arte | 25 settembre 2023

Fondato l'Art Charter for Climate Action • Restituiti al Messico 1.294 manufatti precolombiani • Un milione di euro per il restauro del Duomo di Orvieto • Skopje Capitale Europea della Cultura per il 2028 - Si presenta al Mann di Napoli il restauro della Fontana in porfido rosso • La giornata in 15 notizie



Il Duomo di Orvieto. Foto tratta da Wikipedia. © Livioxanronico2013. CC BY SA 3.0

REDAZIONE | 25 settembre 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Fondato un ente per la mitigazione dell'impatto ambientale del mondo dell'arte: si chiama Art Charter for Climate Action

In un'azione concertata per unificare gli sforzi del settore dell'arte visiva volti a mitigarne l'impatto ambientale, quattro organizzazioni internazionali (Art 2030, il Committee for Museums and Collections of Modern Art, Gallery Climate Coalition e Julie's Bicycle) hanno annunciato il loro impegno a formare l'Art Charter for Climate Action (Acca). L'atto costitutivo mira ad allineare il settore dell'arte all'Accordo di Parigi e all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Le organizzazioni annunciano la creazione di un'Alleanza fondatrice dell'Acca in concomitanza con l'Assemblea generale delle Nazioni Unite e la Settimana del clima di New York. Il gruppo prevede di aprire la carta ai firmatari nell'aprile 2024, durante l'inaugurazione della prossima

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

8

Total number of social engagements



iMille

iMille - I protagonisti del mondo economico

21

Domain Authority

Provided by **MOZ**

5.13K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 25, 2023 • ONLINE

Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione...

imille.com/2023/09/25/alfonso-frugis-e-il-...

The screenshot shows the iMille website interface. At the top, there's a navigation bar with 'HOME' and 'EDITORIALE' tabs. The main headline reads 'Alfonso Frugis è il nuovo Presidente della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"'. Below the headline is a sub-headline 'La pagella del giorno: Simona Clemenza' with a date of '31 GENNAIO 2024'. To the right, there's a portrait of Simona Clemenza. Below the main article, there's a section for 'TOPICS' listing 'Alfonso Frugis', 'Beni Culturali', 'Conservazione Ed Il Restauro', 'Fondatori', 'Fondazione', 'La Venaria Reale', and 'Presidente'. At the bottom, there are navigation links for 'Previous post' and 'Next post'.

Estimated Views

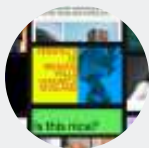
2.17K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Italcontoronto Blog

Site dedicated to the major cultural and social events of the italian community of the Greater Toronto

5

Domain Authority

Provided by MOZ

September 25, 2023 • ONLINE

iMille protagonisti del mondo economico

italnewstoronto.wordpress.com/2023/09/...

Engagements

0

Total number of social engagements

Italcontoronto Blog

Site dedicated to the major cultural and social events of the italian community of the Greater Toronto

Home About ARTS AND ENTERTAINMENT Events Sicilian Cultural Week 2010 TRADIZIONI

← iMille protagonisti del mondo economico | iMille protagonisti del mondo economico →

iMille protagonisti del mondo economico

Posted on September 25, 2023 by Rosa DiMauro

iMille
protagonisti del mondo economico

Italcontoronto
September 2023

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

← Aug Oct →

Recent Posts

- iMille protagonisti del mondo economico
- iMille protagonisti del mondo economico
- iMille protagonisti del mondo economico
- iMille protagonisti del mondo economico
- iMille protagonisti del mondo economico
- iMille protagonisti del mondo economico

Archives

- January 2024
- December 2023
- November 2023
- October 2023
- September 2023
- August 2023
- July 2023
- June 2023
- May 2023
- April 2023
- March 2023
- February 2023
- January 2023
- December 2022
- November 2022
- October 2022
- September 2022



Paese Sera Toscana

26

Domain
Authority

Provided by
MOZ

18.3K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

September 25, 2023 • ONLINE

AGENDA DELLA SETTIMANA

paesesera.toscana.it/agenda-della-settim...



FONDAZIONE FURLA Furla Series – Suzanne Jackson. Somethings in the World | Public Program
Somethings in the World – Alcune cose nel mondo Visita guidata gratuita alla mostra e alla collezione della GAM. Visita gratuita inclusa nel prezzo del biglietto di ingresso del museo **Maggiori informazioni:** fondazionefurla.org **Prenotazione obbligatoria:** adm@maiora.education GAM – Galleria d'Arte Moderna **Via Palestro 16, Milano** Per maggiori informazioni: denise@larafacco.com **sabato 30 settembre, ore 21.15 | PROIEZIONE**



MARAZZI Infinito. L'universo di Luigi Ghirri Regia di **Matteo Parisini** Voce di **Stefano Accorsi** Tour italiano, sostenuto da **MARAZZI**, del documentario in omaggio al grande fotografo emiliano a trent'anni dalla scomparsa. Proiezione nell'ambito di **FuoriMano Festival** organizzato da APS Circolo di Piazza Alta. **Loggiato di Via Roma, Sarnano** Per maggiori informazioni: denise@larafacco.com **sabato 30 settembre e domenica 1 ottobre 2023, ore 16.00 | LABORATORIO**



GALLERIA BORGHESE Rileggiamo le storie Nuovo percorso di lettura e laboratorio di percezione attiva Il percorso ha l'obiettivo di coinvolgere i bambini e le loro famiglie in un'attività didattica che stimoli la curiosità e apra la percezione emotiva e corporea dell'arte. Durata: 80 min. Prenotazione obbligatoria al seguente link o chiamando lo 06 32810 (lunedì-venerdì). **Galleria Borghese** Piazzale Scipione Borghese 5, Roma Per maggiori informazioni: camilla@larafacco.com, marianita@larafacco.com, aiberto@larafacco.com **domenica 1 ottobre 2023, ore 15.30 |**

Estimated Views

5.41K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Lavocedigenova.it - Notizie Genova - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Genova. Notizie
in tempo reale, news a Genova, Rapallo, Santa...

36

Domain
Authority

Provided by
MOZ

84K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

September 26, 2023 • ONLINE

Notte europea dei ricercatori, a Palazzo Rosso gli...

lavocedigenova.it/2023/09/26/leggi-notiz...

The screenshot shows the homepage of lavocedigenova.it. At the top, there are several banners: BPER Banca, the website logo, and a phone number 010.41.42.41. Below these are navigation links for Serie D - Girone A, Aicore Milano, and Liguria. A main navigation bar includes categories like PRIMA PAGINA, CRONACA, POLITICA, etc. The featured article is titled "Notte europea dei ricercatori, a Palazzo Rosso gli appuntamenti per scoprire il dietro le quinte dei musei". The article text states: "Venerdì Palazzo Rosso sarà aperto dalle 20 alle 22.30 con ingresso gratuito al primo e secondo piano nobile per far conoscere il 'dietro le quinte' dei musei civici genovesi". To the right of the article is an advertisement for "la generale GENOVA" with the slogan "...PERCHÉ TUTTO SIA FACILE IN UN MOMENTO DIFFICILE". Below the article is another advertisement for "Centro Estetica Cleopatra" offering professional beauty treatments.

Estimated Views

16K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social
engagements



Liguria Business Journal

Liguria Business Journal, quotidiano online di economia, finanza e marketing territoriale

43

Domain Authority

Provided by MOZ

10K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 26, 2023 • ONLINE

Notte europea dei ricercatori: a Palazzo Rosso i dietro le...

liguria.bizjournal.it/2023/09/notte-europee...

The screenshot shows the article page on the Liguria Business Journal website. At the top, there is a red header with the logo 'BJ LIGURIA BUSINESS JOURNAL'. Below the header, there is a navigation menu with links: 'Osservatorio Sul Pnrr', 'Trova Lavoro', 'Start 4.0', 'Finanza', and 'Tutte Le Categorie'. The main content area features the article title 'Notte europea dei ricercatori: a Palazzo Rosso i dietro le quinte dei musei genovesi' with a sub-headline 'Venerdì 29 settembre il palazzo sarà aperto con ingresso gratuito dalle 20 alle 22.30 con una serie di appuntamenti'. Below the title, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Pinterest, and WhatsApp. The article text begins with 'Genova, con i suoi musei civici, partecipa alla Notte europea dei ricercatori presentando un ricco calendario di eventi inseriti nel progetto Sharper (Sharing researchers' passion for enhanced roadmaps)'. It continues to describe the event at Palazzo Rosso, mentioning the date (September 29) and time (20:00 to 22:30), and the focus on the upper floor to showcase the intense activity behind the scenes of the Genoa museums. The text also mentions that during the evening, various voices will alternate to welcome visitors with an advanced account of restoration works, new attributions, research scientific projects, and modern technologies to improve the accessibility of the cultural heritage. The article concludes by stating that the 'Night of researchers' will also be an opportunity to testify how research unites forces and competences through networks, alongside the professionalism of the museums of the Municipality of Genoa, with protagonists from universities.

Estimated Views

953 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1 ✓

Total number of social engagements



GenovaQuotidiana

41

Domain Authority

Provided by MOZ

121K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 26, 2023 • ONLINE

Notte Europea dei Ricercatori, Palazzo Rosso aperto di sera...

genovaquotidiana.com/2023/09/26/notte...

GIOVEDÌ, FEBBRAIO 1, 2024 4:17:58 PM

GENOVAQUOTIDIANA

ECONOMIA ▾ STORIA E STORIE DI GENOVA ▾ TERRITORIO E SICUREZZA ▾ COSA FARE A GENOVA ▾ CHI SIAMO/CONTATTI ▾

f t in @

BOTTEGHE, NEGOZI, BAR, RISTORANTI VICINI A CASA, VICINO A TE
Comprare sottocasa è una scelta di qualità. Scegli anche tu fra le tante eccellenze del territorio genovese.

#COMPRASOTTOCASA

IL PIACERE DI UNA SCELTA VIRTUOSA E NON VIRTUALE

ANCHE NEI SALDI

Genova Home » 2023 » Settembre » 26 »

Notte Europea dei Ricercatori, Palazzo Rosso aperto di sera per scoprire il "dietro le quinte" dei musei civici

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI, PALAZZO ROSSO APERTO DI SERA PER SCOPRIRE IL "DIETRO LE QUINTE" DEI MUSEI CIVICI

26 SETTEMBRE 2023

E' arte di esserci. Sempre

LE INIZIATIVE TROVERANNO SPAZIO A PALAZZO ROSSO, CHE VENERDÌ 29 SETTEMBRE DALLE 20 ALLE 22:30 RESTERÀ APERTO CON INGRESSO GRATUITO AI

PREVISIONI METEO

METEO ARPAL: IN MATTINATA E NEL PRIMO POMERIGGIO CIELO IRREGOLARMENTE NUVOLOSO, AMPIE SCHIARITE DAL TARDO POMERIGGIO

1 FEBBRAIO 2024

TEMPI DI PERCORRENZA AUTOSTRADE

Ingrandendo l'immagine potrete vedere le previsioni su tempi di percorrenza. Cliccandoci sopra avrete accesso alla pagina con tutte le informazioni sui cantieri sulle tratte Aspi delle autostrade liguri.

Estimated Views

22.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

24

Total number of social engagements



GenovaToday

GenovaToday - il giornale on line: cronaca e notizie dai principali quartieri della città, e informazioni di...

60

Domain Authority

Provided by MOZ

639K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Mercoledì, 31 Gennaio 2024 Nubi sparse e schiarite citynews Accedi

GENOVATODAY

Notizie Cosa fare in città Zone ☰ 🔍

La lotta quotidiana di un caregiver, accanto al paziente ma trascurat... **Giorgia Gobo**

Perché Giorgia Meloni batte Ely Schlein: 3 a o **Fabrizio Gatti**

EVENTI / MANIFESTAZIONI

Notte Europea dei Ricercatori, le iniziative genovesi a Palazzo Rosso e all'Acquario

★★★★☆



DOVE
Palazzo Rosso
Via Geribaldi

QUANDO
Dal 29/09/2023 al 29/09/2023 dalle 20

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web visitgenoa.it

GT
Redazione
26 settembre 2023 17:49

Genova, con i suoi musei civici, partecipa alla **Notte Europea dei Ricercatori** - www.sharper-night.it presentando un ricco calendario di eventi inseriti nel progetto SHARPER (SHARing Researchers' Passion for Enhanced Roadmaps). Le iniziative troveranno spazio a Palazzo Rosso, che venerdì 29 settembre dalle 20 alle 22:30 resterà aperto con ingresso gratuito al primo e al secondo piano nobilito, per far

I più letti

- EVENTI**
Tricapodanno, Genova festeggia il 2024 con tre concerti e grandi nomi della musica italiana
- CENTRO**
Genova festeggia il Natale con musica, dolci, l'accensione dell'albero a De Ferrari e il "Christmas in the street"
- EVENTI**
La tradizionale Fiera di San Sebastiano torna ad animare le vie di Rapallo
- VOLTRI**
Fiera di San Carlino a Voltri: festa patronale e mercatini di prodotti tipici, dolciumi e artigianato
- SAMPIERDARENA**
Arriva a Genova "Dinosaurs World", la grande mostra di dinosauri animatronici per la prima volta in Italia

September 26, 2023 • ONLINE

Notte Europea dei Ricercatori, le iniziative genovesi a...

genovatoday.it/eventi/notte-europea-ricer...

Estimated Views

10.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

13

Total number of social engagements



Radio Bunker ::: Il podcast che racconta l'Italia

We work on the forefront of innovation and technology to take products from an idea all the...

19
Domain Authority
Provided by
MOZ

208
Unique Visits
Provided by
SimilarWeb



Genova, con i suoi musei civici, partecipa alla *Notte Europea dei Ricercatori* – www.sharper-night.it presentando un ricco calendario di eventi inseriti nel progetto SHARPER (SHARING Researchers' Passion for Enhanced Roadmaps).

Le iniziative troveranno spazio a Palazzo Rosso, che venerdì 29 settembre dalle 20 alle 22.30 resterà aperto con ingresso gratuito al primo e al secondo piano nobile, per far conoscere al pubblico l'intensa attività dietro le quinte dei musei civici genovesi.

Durante la serata diverse voci si alterneranno per accogliere i visitatori con un racconto avvincente di restauri di opere, nuove attribuzioni, filoni di ricerca scientifica, progetti di valorizzazione e moderne tecnologie per migliorare l'accessibilità al patrimonio culturale. Lo sguardo si allargherà dalla città a inaspettate geografie, connettendo Genova al mondo in coerenza con le storie dei collezionisti che stanno dietro i musei. Alcune collezioni porteranno l'attenzione su tematiche attualissime, come biodiversità e sostenibilità.

SCARICA LA NOSTRA APP
PER ANDROID

>> CLICCA QUI <<



CLICCA QUI
PER SUPPORTARE
RADIO BUNKER
CON UNA TUA
DONAZIONE

September 26, 2023 • ONLINE

"Notte europea dei ricercatori" a Palazzo Rosso, Genova -...

radiobunker.it/notte-europea-dei-ricercat...

Estimated Views

91

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



104 News

25

Domain Authority

Provided by MOZ

3.85K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 27, 2023 • ONLINE

Genova,Notte europea dei ricercatori, a Palazz...

104news.it/2023/09/27/genovanotte-eur...

Ultime notizie **Calcio, la Sampdoria ha un nuovo centrale difensivo: Piccini**

mercoledì, Settembre 27, 2023

104 NEWS

IN PRIMO PIANO CRONACA POLITICA ATTUALITÀ ECONOMIA SPORT CITTÀ FORMAZIONE

MISTERI DI LIGURIA AGENDA CULTURA E SPETTACOLI CURIOSITÀ CONTATTI

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome o nome completo

Email

Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

Cerca ... Cerca

ARCHIVIO ARTICOLI

Seleziona il mese

ARCHIVI

Seleziona il mese

Cerca ... Cerca

ARTICOLI RECENTI

- » Genova, gli studenti del Fermi occupano la scuola fino a sabato: protesta contro le guerre e la formazione scuola-lavoro
- » Accorpamento scolastico, Bozzano (Liguria): "La continuità didattica è...

Genova,Notte Europea Dei Ricercatori, A Palazzo Rosso Una Serie Di Appuntamenti Per Scoprire I Musei Dietro Le Quinte

27 Settembre 2023 Redazione Comment(0)

Genova, con i suoi musei civici, partecipa alla **Notte Europea dei Ricercatori** - www.sharper-night.it presentando un ricco calendario di eventi inseriti nel progetto SHARPER (SHARING RESEARCHERS' PASSION FOR ENHANCED ROADMAPS).

Immagine centro stampa digitale

Albisola
Via Giovanni XXIII, 17
019 2091105

www.fracchiasrl.it
ORA ACQUISTI COMODAMENTE ANCHE DA CASA CON IL NOSTRO SHOP ON LINE

Le iniziative troveranno spazio a Palazzo Rosso, che venerdì 29 settembre dalle 20 alle 22.30 resterà aperto con ingresso gratuito al primo e al secondo piano nobile, per far conoscere al pubblico l'intensa attività dietro le quinte dei musei civici genovesi.

Estimated Views

1.28K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



Mentelocale Web Magazine

Quotidiano online di notizie e tempo libero.

58

Domain Authority

Provided by MOZ

344K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 27, 2023 • ONLINE

Notte Europea dei Ricercatori 2023 a Palazzo Rosso: le...

mentelocale.it/genova/39613-notte-europ...

The screenshot shows the article page on the website. At the top, there is a search bar and navigation links for HOME, AGENDA EVENTI, OGGI, DOMANI, and WEEKEND. Below the navigation, there are tags for Genova, Arte, Mostre, and Musei. The main headline reads "Notte Europea dei Ricercatori 2023 a Palazzo Rosso: le iniziative e i progetti". A featured image shows the facade of Palazzo Rosso. To the right of the image is a "Newsletter Eventi" sign with a "REGISTRATI" button. Below the image, there is a location pin for Palazzo Rosso and the date "VENERDÌ 29 SETTEMBRE 2023". The article text begins with "Genova, con i suoi musei civici, partecipa alla Notte Europea dei Ricercatori presentando un ricco calendario di eventi inseriti nel progetto SHARPER (SHaring Researchers' Passion for Enhanced Roadmaps). Le iniziative trovano spazio a Palazzo Rosso, che venerdì 29 settembre 2023 dalle ore 20 alle 22.30 resta aperto con ingresso gratuito al primo e al secondo piano..."

Estimated Views

2.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Newsnovara.it - Notizie Novara - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Novara. Notizie
in tempo reale, news a Novara, Arona,...

29

Domain
Authority

Provided by
MOZ

20.5K

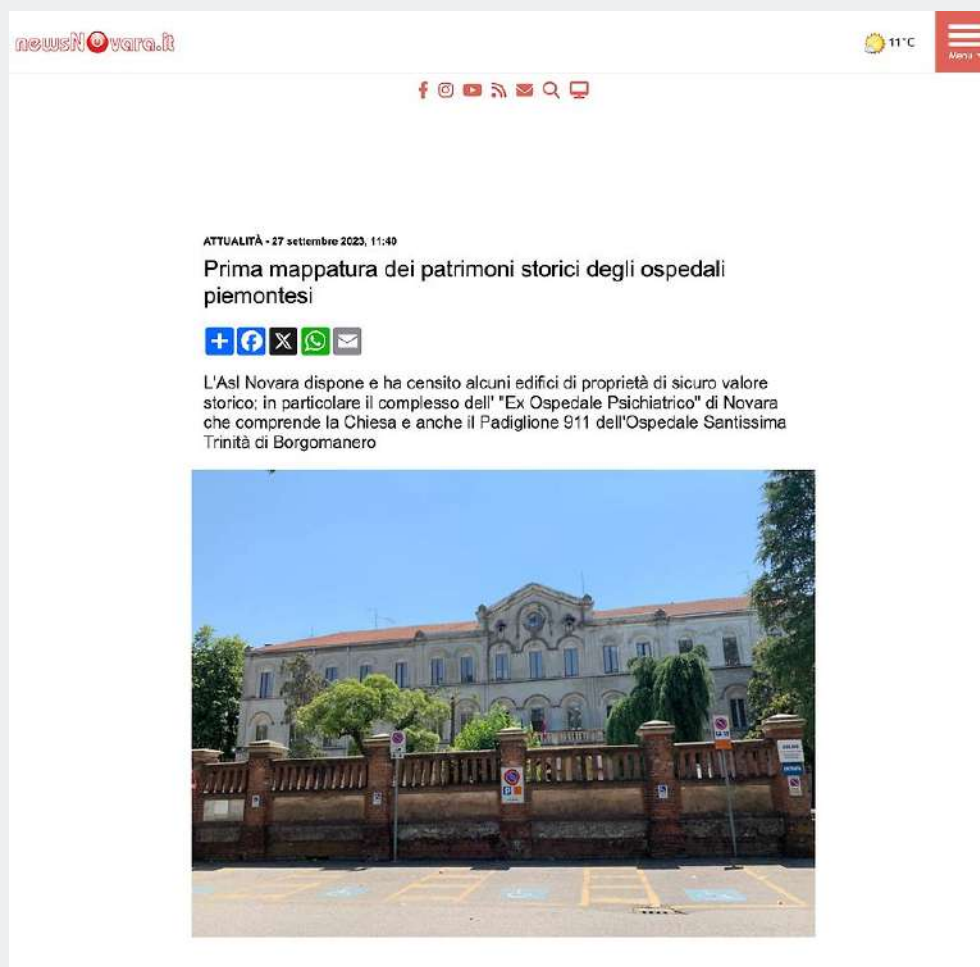
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

September 27, 2023 • ONLINE

Prima mappatura dei patrimoni storici degli ospedali piemontesi

newsnovara.it/2023/09/27/mobile/leggi-n...



Estimated Views

5.62K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



mercoledì, 31 Gennaio 2024 Chi siamo Contatti Abbonamenti Area Clienti f in X

Banner Leonardo

NOVA.news
 Quotidiano online di Agenzia Nova

Italia Mondo Economia Metropoli Salute Energia Difesa Infrastrutture Gallery Area Clienti Italiano

Piemonte: dopo oltre 150 anni il Parlamento Subalpino ospiterà la Conferenza Stato-Regioni

La storica Camera, unica aula parlamentare rimasta integra in Europa dopo le rivoluzioni del 1948, sarà sede di un evento istituzionale a oltre 150 anni dall'ultima seduta. Alla Conferenza sarà presente anche il presidente del Consiglio Giorgia Meloni

Torino, 29 Settembre 2023 © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

f X WhatsApp Email



Il presidente del Piemonte Alberto Cirio e i protagonisti del restauro del Parlamento Subalpino all'interno dell'Aula.

Il **Parlamento Subalpino** aprirà in via eccezionale per la Conferenza Stato-Regioni nell'ambito del Festival della Regioni il prossimo 3 ottobre. Questa mattina sono

Ultime notizie

- Giorgetti: "Non faremo come con Tim, garantiremo il controllo pubblico di Poste"**
- E' online il nuovo numero della newsletter sulla diplomazia economica a cura di Agenzia Nova**
- Libia, l'Oim a "Nova" sulla crisi migratoria a Kufra: Siamo in coordinamento con l'Onu**
- Valle D'Aosta: Meloni firma l'accordo di sviluppo e coesione, stanziati 37 milioni di euro - VIDEO**
- "Der Spiegel": ecco gli esponenti del nuovo partito dell'ex direttore dell'intelligence tedesca**

Altre notizie

- Roma: inaugurata la sesta Zona 30 della città a Casal Monastero**

Piemonte: dopo oltre 150 anni il Parlamento Subalpino ospiterà l...

agenzia-nova.com/news/piemonte-dopo-o...

Estimated Views

2.26K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



lnazionale.it - Quotidiano d'informazione nazionale online

Quotidiano d'informazione nazionale online

35

Domain Authority

Provided by MOZ

4.27K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 28, 2023 • ONLINE

Il Parlamento Subalpino apre per ospitare la...

lnazionale.it/2023/09/28/leggi-notizia/ar...

The screenshot shows the article page on lnazionale.it. At the top, there are social media links for Facebook, Twitter, RSS, and a 'Direttore' link, along with a 'Meteo' icon. The main header features the 'iNazionale' logo and a navigation menu with categories like 'Prima Pagina', 'Cronaca', 'Politica', 'Eventi e Turismo', 'Sport', 'Lifestyle', 'PREMIUM', and 'Tutte le notizie'. The article title is 'Il Parlamento Subalpino apre per ospitare la Conferenza Stato-Regioni e per un weekend di visite al pubblico'. Below the title is a sub-headline: 'Il 3 ottobre l'evento nella presenza del presidente Sergio Mattarella e della premier Giorgia Meloni. Il 6 e l'8 ottobre l'apertura ai visitatori'. A large photograph shows a group of men in suits standing in a grand, ornate hall. To the right of the article is a sidebar with an advertisement for 'sky wifi' and a section titled 'IN BREVE' containing several short news items with small images.

Estimated Views

940

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by **MOZ**

11M

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

September 28, 2023 • ONLINE

Il Parlamento Subalpino restaurato anche grazie a un...

lastampa.it/torino/2023/09/28/news/parl...

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

Il Parlamento Subalpino restaurato anche grazie a un drone

La storica aula che fu il primo parlamento italiano è anche l'unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848

28 Settembre 2023 | Aggiornato alle 13:41 | 1 minuti di lettura



La storia e il futuro insieme per un intervento di restauro. È stato utilizzato anche un drone, per una mappatura completa dello stato di conservazione del luogo, per l'intervento di manutenzione straordinaria della Camera del Parlamento Subalpino di Torino, l'unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848. Gli interventi, sostenuti da Fondazione Compagnia di San Paolo, hanno visto all'opera oltre 15 restauratori del Centro Conservazione e

Video Del Giorno



Estimated Views

47.1K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

19

Total number of social engagements



RaiNews

RaiNews è il portale di notizie di Rai aggiornato 24 ore su 24. News, attualità, ultime notizie e...

88

Domain Authority

Provided by MOZ

12.9M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 28, 2023 • ONLINE

Il Parlamento Subalpino torna all'antico splendore...

rainews.it/tgr/piemonte/articoli/2023/09/il...

POLITICA

Il Parlamento Subalpino torna all'antico splendore per il Festival delle Regioni

Conclusi gli interventi di manutenzione straordinaria per l'aula della Camera, monumento nazionale, che ospiterà la Conferenza delle Regioni il prossimo 3 ottobre

© 28/09/2023 Tgr Piemonte



Il Parlamento Subalpino durante il restauro



Condividi

L' Aula della Camera del Parlamento Subalpino, l'unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848 e riconosciuta monumento nazionale dal 1898, si presenta dopo i lavori di manutenzione straordinaria che l'hanno vista protagonista in questi mesi realizzati su impulso della Regione Piemonte e grazie al contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo.

Il Parlamento Subalpino restaurato sarà infatti la straordinaria cornice in cui si svolgerà uno dei momenti clou del 2° Festival delle Regioni, organizzato a Torino dalla

Estimated Views

67K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

12 ✓

Total number of social engagements



Corriere Torino

Le ultime news dalla città di Torino e dal Piemonte a in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economi...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

774K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 28, 2023 • ONLINE

Museo del Risorgimento, rimesso a nuovo il...

torino.corriere.it/notizie/cultura/23_sette...

CORRIERE DELLASERA CORRIERE TORINO ABBONATI Accedi

CULTURA Attiva le notifiche


CRONACA POLITICA ECONOMIA JUVE TORO SPORT CULTURA TEMPO LIBERO METEO VIDEO PIEMONTE DOSSIER CUNEO

ULTIMA CRA Israele e Hamas in guerra, le ultime notizie in diretta

Museo del Risorgimento, rimesso a nuovo il Parlamento Subalpino per l'incontro con Meloni

di Paolo Morelli

La premier sarà a Torino il 3 ottobre per la conferenza Stato-regioni, che si terrà proprio nell'ex Camera dove sedevano, fra gli altri, Alessandro Antonelli e Nino Bixio



Ascolta l'articolo 2 min NEW

Sono passati più di 160 anni da quando la **Camera del parlamento subalpino**, oggi nel cuore del **Museo del Risorgimento**, è stata utilizzata l'ultima volta per un'occasione istituzionale. L'ha ricordato oggi Alberto Cirio, presidente della Regione Piemonte, presentando la **manutenzione**

«Posso fare una foto al tuo cane?», l'ultimo video di Doggodaily diventa una proposta di matrimonio
Il colpo di scena in un filmato che racconta la storia della cognolina Tilla, invece è una sorpresa organizzata per la sua padrona

LA PRIMA PAGINA DI OGGI

Estimated Views

3.67K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

54

Total number of social engagements



Corriere Torino

Le ultime news dalla città di Torino e dal Piemonte a in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economi...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

774K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 28, 2023 • ONLINE

Torino, dopo oltre 150 anni il Parlamento Subalpino ospiterà l...

torino.corriere.it/foto-gallery/cronaca/23...

CRONACA

Torino, dopo oltre 150 anni il Parlamento Subalpino ospiterà la Conferenza Stato-Regioni

28 SETTEMBRE 2023 2023 | 15:32
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenti

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | Il Mondo | Altea | RCS Mediagroup | Redazione Corriere | Fondazione Città | Quotidiano | OFFERTE EDIHERE STORE | Baresperutti | Servizi | Scelte | Cookie policy privacy | Preferenze sui Cookie

Di Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

ACQUA | EN-443120

Estimated Views **3.6K** ✓
 Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **0** ✓
 Total number of social engagements

Torino Cronaca - Notizie da Torino e Piemonte

Torino Cronaca - Notizie da Torino e Piemonte

35

Domain Authority

Provided by MOZ

915K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



TORINOCRONACA

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA TENDENZE **TEMPO LIBERO** EVENTI SPORT SPECIALI

TORINOCRONACA > ARCHIVIO > TEMPO LIBERO

IL RESTAURO

Il Parlamento di Cavour riapre per Giorgia Meloni e Sergio Mattarella

L'Aula della Camera Subalpina all'interno del Museo del Risorgimento tornerà a essere una protagonista politica il 3 ottobre. Il pubblico potrà entrare il 6, 7 e 8

LUIGINA MORETTI
luginamoretti@virgilio.it

28 SETTEMBRE 2023 - 16:54

WhatsApp Facebook Twitter LinkedIn



September 28, 2023 • ONLINE

Il Parlamento di Cavour riapre per Giorgia Meloni e...

torinocronaca.it/news/tempo-libero/3059...

Estimated Views

221K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

33

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

277K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 28, 2023 • ONLINE

Il Parlamento Subalpino apre per ospitare la...

torinoggi.it/2023/09/28/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the Torinoggi.it website interface. At the top, there are banners for 'all'Hotel LUCCIOLA' and 'inalpi'. The main header features the 'Torinoggi.it' logo and navigation menus for 'CIRCOSCRIZIONI', 'CITTÀ', and 'SPORT'. The main article is titled 'Il Parlamento Subalpino apre per ospitare la Conferenza Stato-Regioni e per un weekend di visite al pubblico'. The article text mentions the event on October 3rd, 6th, and 8th, with the presence of President Sergio Mattarella and Premier Giorgia Meloni. A weather widget on the left shows temperatures for 'ADESSO' (10°C), 'VEN 2' (7.7°C / 14.8°C), and 'SAB 3' (8.8°C / 16.3°C). There are also social media sharing icons and a 'RUBRICHE' sidebar with links to 'Fotogallery', 'Videogallery', 'Stadio Aperto', 'Backstage', and 'Immortati'.

Estimated Views

3.16K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

26

Total number of social engagements



Repubblica TV - Repubblica

'Orban non c'entra, i processi non li fa lui'. Il nostro ministro degli Esteri Tajani non vuole fare 'un caso...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

4.42M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the top navigation bar of the Repubblica website with the logo and various menu items. Below the navigation is a search bar and social media links. The main content area features the article title 'A Torino torna a splendere il primo Parlamento italiano' with a sub-headline and a short introductory paragraph. At the bottom of the article, there are social media sharing icons and a 'Vedi Tutti' button.

September 28, 2023 • ONLINE

A Torino torna a splendere il primo Parlamento italiano

video.repubblica.it/edizione/torino/a-torin...

Estimated Views

15.1K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

64

Total number of social engagements



Arte Magazine - Il quotidiano di Arte e Cultura

Il quotidiano di Arte e Cultura

50
Domain Authority
Provided by **MOZ**

42.3K
Unique Visits
Provided by **SimilarWeb**

September 29, 2023 • ONLINE

Beni Culturali: nuovo progetto per la tutela

artemagazine.it/2023/09/29/beni-culturali...

The screenshot shows the website interface for the article "Beni Culturali: un vademecum per la tutela". At the top, there is a navigation bar with the site logo and a menu icon. Below the navigation bar, the article title is displayed. The main content area features a large image of a landscape with a stone structure, likely related to the article's theme of cultural heritage. To the right of the main image, there is a sidebar with a "Flash News" section containing several short news items, each with a small thumbnail image and a headline. The article text is positioned below the main image, starting with a paragraph about the "Proteggiamo insieme i beni culturali" project.

Estimated Views

409 ✓

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

12 ✓

Total number of social engagements

ITALIANI. ITALIANI ALL'ESTERO - AULA PARLAMENTO...

italiannetwork.it/news.aspx?id=76380

Estimated Views

599

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

ITALIANI. ITALIANI ALL'ESTERO - AULA PARLAMENTO SUBALPINO A TORINO RESTITUITO AI CITTADINI - INAUGURAZIONE FESTA DELLE REGIONI
(2023-09-29)

L'aula della Camera del Parlamento Subalpino, l'unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848 e riconosciuta monumento nazionale dal 1908, si presenta al pubblico dopo i lavori di manutenzione straordinaria che l'hanno vista protagonista in questi mesi realizzati su impulso della Regione Piemonte e grazie al contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo.

Il Parlamento Subalpino restaurato sarà infatti la straordinaria cornice in cui si svolgerà uno dei momenti clou del 2° Festival delle Regioni, organizzato a Torino dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome in collaborazione con la Regione Piemonte (tutto il programma [a questa pagina](#)). Il prossimo 2 ottobre, in occasione del 40° anniversario della Conferenza Stato-Regioni, si terrà infatti all'interno del Parlamento la prima seduta pubblica nella storia della Conferenza, alla presenza del Presidente del Consiglio Giorgia Meloni.

Grazie a una ricognizione di questi delicatissimi spazi, realizzata anche attraverso l'utilizzo innovativo di un drone, è stata effettuata una mappatura completa dello stato di conservazione, che ha permesso di rilevare le situazioni più critiche e di mettere in sicurezza gli arredi di questo luogo unico.

Attraverso due porte ai lati della scrivania del Presidente si accede all'aula che ospita 308 scranni lignei, laccati e dorati, disposti a semicerchio su otto ordini, con sedute rivestite di velluto color cremisi.

Degli interventi di manutenzione e restauro che hanno interessato in passato le superfici dell'ambiente, i più recenti e completi risalgono alla fine degli anni Ottanta del Novecento, ma la buona conservazione degli arredi originali è stata possibile grazie alla politica di gestione del bene che, inserito all'interno del percorso museale del Museo del Risorgimento di Torino, è stato sottoposto a puntuali campagne di conservazione (dal 2010-2011) e a criteri molto prudenti di accesso della sala da parte del pubblico.

Il nuovo intervento manutenzione straordinaria - con la direzione di Massimiliana Caldera della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino - ha avuto come obiettivo di preservare e ripristinare i suoi elementi storici originali per garantirne la conservazione e la fruibilità nel tempo.

Dopo una prima fase finalizzata allo studio e alla documentazione degli ambienti sia dal punto di vista dei materiali, sia delle condizioni ambientali ed espositive, l'attività del team multidisciplinare del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" è proseguita con le operazioni di retic sul bene - dalle puliture agli interventi di consolidamento ad hoc per ristabilire le caratteristiche di integrità materica e funzionale - calibrate secondo le tipologie di degrado presenti e condotte secondo i principi del minimo intervento, preservando i materiali originali anche nella scelta metodologica di restauro e delle tecniche di consolidamento.

Il complesso progetto di manutenzione degli apparati decorativi dell'aula è stato inoltre un momento fondamentale per la verifica conservativa anche delle superfici decorate dell'architettura, che sono state ispezionate con utilizzo di drone per la comprensione più puntuale di alcuni fenomeni di degrado. La realizzazione degli interventi ha impegnato oltre 15 restauratori del CCR - coordinati da Roberto Dentis (Laboratorio di Restauro Tessuti), Paolo Luciani (Laboratorio di Restauro Arredi lignei) e Marco Demmelbauer (Laboratorio di Restauro Metalli) - affiancati da studenti del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Torino che, nell'ambito dei propri corsi formativi curriculari, hanno potuto confrontarsi con la problematica conservativa di questo cantiere.

La collaborazione tra la Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino e il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, ha consentito di raggiungere questo importante risultato, un recupero che è stato possibile grazie all'intervento della Regione Piemonte e il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Per permettere a cittadini, cittadini o turisti di respirare l'atmosfera originale che ha portato all'Unità d'Italia, il Museo propone per i suoi visitatori un'apertura straordinaria dall'Aula dal 9 all'8 ottobre (l'accesso al Parlamento sotto quinto compreso nel biglietto di ingresso al Museo). Sarà possibile entrare nell'Aula in piccoli gruppi di massimo 25 persone; all'interno dello spazio una guida del Museo e un restauratore racconteranno (circa 10 min per ogni gruppo) la storia di questo luogo straordinario e i lavori di ripristino e conservativi che sono stati realizzati. Sono anche previste, su prenotazione, visite guidate a percorso espositivo e al Parlamento Subalpino. (29/09/2023-ITL/TINET)

Ultimi video

- 2024-01-20 ITALIANI ITALIANI ALL'ESTERO - LA CONFERENZA ITALIA/AFRICA - PRES. REPUBBLICA MATTARELLA: "E' LA COOPERAZIONE A MUOVERE IL PROGRESSO. VERSO OBIETTIVI DI BENESSERE E PACE IN AFRICA, IN EUROPA, NEL MONDO"
- 2024-01-26 ITALIANI ITALIANI ALL'ESTERO - G7 ITALY 2024 - PREMIER MELONI PRESENTA LA PRESIDENZA DEL G7: "ABBIAMO UNA GRANDE RESPONSABILITA' SULLE NOSTRE SPALLE"
- 2024-01-04 ITALIANI NEL MONDO - SVIZZERA - ON BELLI (LEGA/ESTERO) CHIEDE INCREMENTO PER DIPENDENTI E CONTRATTISTI IN SVIZZERA: "CONVERSIONE NON E' SUFFICIENTE"
- 2023-12-31 ITALIANI - MESSAGGIO FINE D'ANNO PRES. REPUBBLICA ITALIANA MATTARELLA: "L'UNITA' DELLE REPUBBLICHE SI RICONOSCE NELLE VALORI FONDAMENTI NOSTRA CIVILTA': SONO LIBERTA', LIBERTA', UGUALTANZA, GIUSTIZIA, PACE"
- 2023-12-12 ITALIANI ITALIANI ALL'ESTERO - VERTICE EUROPEO - PREMIER MELONI IN PARLAMENTO AL SENATO: "ITALIA HA FINALMENTE UNA STRATEGIA IN TERMINI DI POLITICA INTERNAZIONALE"
- 2023-12-12 ITALIANI ITALIANI ALL'ESTERO - VERTICE EUROPEO - PREMIER MELONI IN PARLAMENTO AL SENATO: "ITALIA HA FINALMENTE UNA STRATEGIA IN TERMINI DI POLITICA INTERNAZIONALE"

Altri prodotti editoriali

Adobe Flash Player is no longer supported

Contatti

METEO.it

BORGA ITALIANA

© copyright 1996-2007 Italian Network
Editori Cecini SRL - Registrazione Tribunale di Roma n. 87/96 - ItalaLavoroTV licenzia Tribunale di Roma n. 147/07

Disclaimer - Credits



Politicamente corretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by
MOZ

43K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

September 29, 2023 • ONLINE

Il Parlamento Subalpino dopo gli interventi di...

politicamentecorretto.com/2023/09/29/il-...

14° Roma giovedì, Febbraio 1, 2024 Registrati Archivio

POLITICA CULTURA LIBRI ED EDITORIA MUSICA E CONCERTI SPORT SOCIETÀ LETTERE

LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home > Cultura e arte > Il Parlamento Subalpino dopo gli interventi di manutenzione straordinaria

Cultura e arte

Il Parlamento Subalpino dopo gli interventi di manutenzione straordinaria

Di giornale - Settembre 29, 2023 - 84 - 0

La Regione Piemonte, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano e il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino,

"La Voce degli AVVOCATI" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Logo Ordine Degli Avvocati di Roma

Donate

Estimated Views

889

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Prima il Canavese

Prima il Canavese. Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica,...

34

Domain Authority

Provided by MOZ

60.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 29, 2023 • ONLINE

"Proteggiamo insieme i beni culturali", il progetto per...

primailcanavese.it/cultura/proteggiamo-in...

Estimated Views

16.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

23

Total number of social engagements

The screenshot shows the website interface for 'prima ILCANAVESE'. The main article is titled 'CULTURA "Proteggiamo insieme i beni culturali", il progetto per sensibilizzare le nuove generazioni'. It features a large image of a building with arches and a smaller image of a tunnel. The article text includes: 'Da una collaborazione di Carabinieri, Compagnia di San Paolo e Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"'. Below the article, there are social media sharing icons for Facebook, X, WhatsApp, Telegram, and LinkedIn. A 'TOP NEWS' section on the right lists other articles: 'VIABILITÀ Scontro in galleria disagi sulla Torino Aosta', 'RIVAROLO Orologio nascosto negli slip: trovato pure quello', and 'LEINI Crisi Idrosapiens, Amministrazioni canavesane vicine ai lavoratori'. At the bottom, there is a 'NEWS prima' section with an image of two Formula 1 drivers and the headline 'Hamilton alla Ferrari: è il pilota che ha vinto più Gran Premi nella storia (le classifica dei ferraristi)'.



QC QuotidianoCanavese

Ultime news e notizie dal Canavese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line in real time

48

Domain Authority

Provided by MOZ

127K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

ci aspettiamo a Casa Peila   **100** 1924 2024
100 ANNI DI STORIA, FAMIGLIA, INNOVAZIONE.

o compra Online su www.molinopeila.it/shop  

 **TRASPORTE MONTAGGIO GRATIS**  **ARREDO UFFICIO OGLIANICO**
0124/360805



QC quotidiano canavese



29 settembre 2023

LIFESTYLE

EVENTI - Torino, riapre il Parlamento Subalpino

Dopo gli interventi di manutenzione straordinaria, dal 6 all'8 ottobre riapre la Camera risorgimentale che portò all'Unità d'Italia. Il 3 ottobre sarà presente la premier Meloni



September 29, 2023 •  ONLINE

EVENTI - Torino, riapre il Parlamento Subalpino

quotidianocanavese.it/lifestyle/camera-de...

Estimated Views

10.2K 

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

8 

Total number of social engagements



la Repubblica

Torino, tutte le notizie: cronaca, politica, aggiornamenti in tempo reale. Le ultime dal...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

2.26M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the article page on the la Repubblica website. The main headline is "Museo del Risorgimento, riapre restaurata l'Aula del Parlamento Subalpino a Palazzo Carignano". The article is by Nicola Gallino and dated September 29, 2023. The text discusses the reopening of the Chamber of Deputies after restoration work. A video player is visible in the middle of the article, and a "VIDEO DEL GIORNO" section is at the bottom right.

September 29, 2023 • ONLINE

Museo del Risorgimento, riapre restaurata l'Aula del...

torino.repubblica.it/cronaca/2023/09/29/...

Estimated Views

6.14K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

16

Total number of social engagements



Politicamente corretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by
MOZ

43K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

The screenshot shows the website's header with navigation menus for 'POLITICA', 'CULTURA', 'LIBRI ED EDITORIA', 'MUSICA E CONCERTI', 'SPORT', 'SOCIETÀ', and 'LETTERE'. Below the header is a navigation breadcrumb: 'Home > Cultura e arte > Proteggiamo insieme i beni culturali'. The main content area features a large photograph of a circular stone structure on a hillside, with two people standing in the foreground. The article title 'Proteggiamo insieme i beni culturali' is overlaid on the image in pink and white text. Below the image, there is a sub-headline: 'Il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale con la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"'. To the right of the main text, there is a quote: '"La Voce degli AVVOCATI" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.' Below this is a 'Logo Ordine Degli Avvocati di Roma' and a 'Donate' button with logos for VISA, MASTERCARD, PAYPAL, and BANCHE ITALIANE. At the bottom, there is a 'GOOGLE SEARCH' button.

September 30, 2023 • ONLINE

Proteggiamo insieme i beni culturali

politicamentecorretto.com/2023/09/30/p...

Estimated Views

889

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Regione Piemonte, il Museo Nazionale del Risorgimento...

specialeitaliadeltgusto.blogspot.com/2023/09/la-regione-piemonte-il-museo-nazionale-del-risorgimento...

Engagements

0

Total number of social
engagements

sabato 30 settembre 2023

La Regione Piemonte, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano e il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino, la Fondazione Compagnia di San Paolo presentano in anteprima il Parlamento Subalpino dopo gli interventi di manutenzione straordinaria giovedì 28 settembre, ore 12.30

L'Aula della Camera del Parlamento Subalpino, l'unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivelazioni del 1848 e riconosciuta monumento nazionale dal 1998, si presenta al pubblico dopo i lavori di manutenzione straordinaria che l'hanno vista protagonista in questi mesi realizzati su impulso della Regione Piemonte e grazie al contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo.

Il Parlamento Subalpino restaurato sarà infatti lo straordinario cornice in cui si svolgerà uno dei momenti clou del 2° Festival delle Regioni, organizzato a Torino dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome in collaborazione con la Regione Piemonte (tutto il programma su www.regioni.it), il prossimo 2 ottobre, in occasione del 40° anniversario della Conferenza Stato-Regioni, e terrà infatti all'interno del Parlamento la prima seduta pubblica nella storia della Conferenza, alla presenza del Presidente del Consiglio Giorgia Meloni.

Grazie a una ricognizione di questi delicatissimi spazi, realizzate anche attraverso l'utilizzo

Archivio blog

- ▶ 2024 (117)
- ▼ 2023 (2061)
 - ▶ dicembre (131)
 - ▶ novembre (158)
 - ▶ ottobre (209)
 - ▼ settembre (138)
 - Tre bicchieri 2024 dell'Emilia-Romagna, unica regi...
 - La Regione Piemonte, il Museo Nazionale del Risorg...
 - Sostenibilità, destagionalizzazione, inclusione e ...
 - "Sguardi sul territorio", quarta edizione
 - Konsum srl inaugura il negozio e partecipa alla ca...
 - Il Consorzio Barbera d'Alba e Vini del Monferrato ...
 - TERRITORI ED ECCELLENZE: LA TERZA EDIZIONE DI OLTR...
 - Tre bicchieri 2024 dell'Umbria. Record di etichett...
 - 2.000 BOTTIGLIE PER RACCONTARE IL TERRITORIO: PRES...
 - INEDITO DI ANTONIO PAPPALARDO È MIGLIOR SERVIZIO D...
 - PENSIERO VIDEO, DISEGNO E ARTI ELETTRONICHE o cur...
 - Nicola Ricci presenta la degustazione guidata "BER..."
 - Stefano Orientale - Il sapore della Felicità, il F...
 - PRIMI RISULTATI DELLA RICERCA SCIENTIFICA SUL VALP...



GazzettaTorino

Testata giornalistica dedicata all'informazione locale

32

Domain Authority

Provided by **MOZ**

51

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

October 01, 2023 • ONLINE

Il Parlamento Sabauda restaurato per la Conferenza...

gazzettatorino.it/wordpress/il-parlamento...

GAZZETTA TORINO
HOME CULTURA SOCIAL SOCIETY DOXA DODICI STELLE SPORT

IL PARLAMENTO SABAUDO RESTAURATO PER LA CONFERENZA STATO-REGIONI.
Inserito da Redazione GT | 1 Ott. 2023 | DOXA segnalazioni, Eventi, Politica | 0 | ★★★★★

NON PERDERTI LE ULTIME NEWS

INDIRIZZO EMAIL

ISCRIVITI

OPEN HOUSE TORINO

CERCA ...

Per un giorno si riallaccierà la storia antica con quella contemporanea. Nel palazzo commissionato da Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano, detto "Il Muto", al grande Guarino Guarini, per divenire la residenza stabile dei Principi di Carignano e dimora di Carlo Alberto di Carignano e della consorte Maria Teresa Asburgo Lorena, dove, negli Appartamenti dei Principi, diedero i natali a Emanuele II di Savoia, in questo palazzo oggi Museo del Risorgimento, custode severo di un luogo prezioso e unico in Europa, l'attualità riporterà alla sua funzione originaria il piccolo Parlamento Sabauda.

Fino al 3 ottobre a Torino è prevista la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome. Un evento annuale nazionale che vedrà la

Celiachia.org
IL PORTALE DI INFORMAZIONE SENZA GLUTINE

Estimated Views

105 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

35 ✓

Total number of social engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain Authority

Provided by MOZ

11.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

TELESCOPE | racconti da lontano #176

01/10/2023

EDITORIALE *Può una foresta essere considerata un monumento?* No, non stiamo parlando di alberi millenari patrimonio dell'Umanità, ma di porzioni di foresta che, a un occhio non esperto, **sembrano soltanto questo... foresta.** Negli anni Ottanta l'etnobotanico statunitense **William Balée** fa un viaggio in **Amazzonia orientale** ed entra in contatto con la tribù dei **Ka'apor**; sono loro i primi a insegnargli che quello che guardava non era solo espressione della Natura, ma che vaste aree della foresta pluviale in realtà erano il **prodotto dell'interazione tra uomini e paesaggio**, sapendo riconoscere i resti di un antico villaggio semplicemente osservando gli schemi di **distribuzione** di alberi, palme, piante e suolo. Grazie ai suoi studi, che portarono alla raccolta di un **incredibile archivio fotografico** – oggi protagonista del progetto **An Architectural Botany** (2018) di **Paulo Tavares** esposto nella 18. Mostra Internazionale di Architettura – La **Biennale di Venezia**, *The Laboratory of The Future* a cura di Lesley Lokko – Balée arrivò alla conclusione che vaste aree della foresta Amazzonica erano il prodotto di una lunga interazione con il genere umano, e quindi **"socialmente progettate"** come fossero una **nuova forma di architettura radicale**. Come insegna l'**ecologia storica**, che studia l'interazione tra esseri umani e ambiente, gli **esseri umani si adattano e modellano l'ambiente**, contribuendo continuamente alla trasformazione del **paesaggio**. Forse allora l'imponente archivio di

October 01, 2023 • ONLINE

Paese Sera - TELESCOPE | racconti da lontano #176

paesesera.toscana.it/telescope-racconti-...

Estimated Views

3.8K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Kermes - Kermes: restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale

Kermes è la rivista che si occupa di restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale. Il...

26

Domain Authority

Provided by MOZ

4.36K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 02, 2023 • ONLINE

ICR – Neomuralismo urbano e street art tra ricerca scientifica e...

kermes-restauro.it/icr-neomuralismo-urba...

The screenshot shows the Kermes website interface. At the top, there's a navigation bar with the logo and menu items: Home, Chi siamo, Rivista, Prodotti, News ed eventi, and Contatti. Below the navigation is a large featured article titled "ICR – Neomuralismo urbano e street art tra ricerca scientifica e pratiche conservative (06 novembre 2023)". To the right of the article is a search bar and a "News ed eventi recenti" section listing several articles. At the bottom right, there is a "Calendario news ed eventi" calendar for February 2024.

Estimated Views

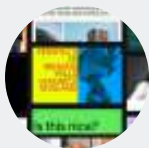
1.63K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Fidest - Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione - Anno 36 n° 32

33

Domain Authority

Provided by



1.23K

Unique Visits

Provided by



October 03, 2023 • ONLINE

Proteggiamo insieme i beni culturali

fidest.wordpress.com/2023/10/03/proteg...

Estimated Views

329

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Fidest - Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione - Anno 36 n° 32

HOME CHI SIAMO ARCHIVIO RICHIEDI UNA RECENSIONE SCRIVI AL DIRETTORE CONTATTI

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/06 del 17/03/1998
Reg. nazionale stampa
Pres. conc. min.
L. 5/3/01 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

Centreat/Your and my opinions
Cronaca/News
Estera/world news
Roma/about Rome
Diritti/Human rights
Economia/Economy/Finance/business/technology
Editoriali/Editorials
Fidest - interviste/by Fidest
Lettere al direttore/Letters to the publisher
Medicina/Medicine/treats
Scienze
Mostre -
Spettacoli/Exhibitions - Theatre
Politica/Politics
Recensioni/Reviews
scuola/school
Spazio aperto/open space
Uncategorized
Università/University
Viaggi/travel
Welfare/ Environment

Archivio

Selezione mese ▼

Statistiche

2.666.489 contatti

Tag

accordo agenda
agricoltura ambiente
anziani arte attività
aziende bambini
banche bilancio
business cna
concerto concorso
conferenze
conferenza
consumatori
contratto convegno
coronavirus covid-19
crescita crisi
cultura digitale
docenti donne
economia elezioni

← Cosmetica, un settore che vale 13,3 miliardi: i due terzi arrivano dalla Lombardia
Scuola, università e ricerca: per il rinnovo del contratto solo 3,5 miliardi →

Proteggiamo insieme i beni culturali

Posted by fidest press agency su martedì, 3 ottobre 2023

Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale – Nucleo di Torino, in collaborazione con la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, con il Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e in accordo con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città metropolitana di Torino, mettono a sistema la condivisa attenzione per la formazione delle nuove generazioni, realizzando un vademecum rivolto agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, contenente alcune regole di comportamento inerenti al rispetto e alla tutela dei luoghi di cultura. Un progetto che nasce dalla comune sensibilità e impegno per la tutela del patrimonio storico e artistico, pensato per un pubblico giovane, ma che mira a raggiungere una platea trasversale, sia per i temi trattati che per l'occasione di riflessione su alcuni episodi tristemente noti e di bruciante attualità che questa iniziativa rappresenta. Si parte infatti dagli eventi legati al danneggiamento – sia involontario che doloso – delle opere d'arte, l'imbrattamento dei monumenti e di edifici, ma si amplia lo sguardo fino a comprendere anche altri comportamenti, meno noti ma altrettanto frequenti, che meritano essere stigmatizzati per una più civile e serena fruizione pubblica. Un manuale di buone pratiche e comportamenti positivi da tenere all'interno dei luoghi di cultura, nel rispetto della memoria e degli altri fruitori, senza dimenticare un aspetto di enorme attualità come l'attenzione all'ambiente, sia attraverso preziose indicazioni sullo smaltimento dei rifiuti, il rispetto delle aree verdi ma anche il divieto di accensione di fuochi nelle zone boschive che tanti danni continuano ad arrecare al nostro territorio. Il manuale, realizzato in formato digitale, è accessibile attraverso un QR Code che sarà distribuito negli istituti scolastici e nei luoghi di cultura, consentendo di comprendere in maniera semplice, quali siano i corretti atteggiamenti da tenere quotidianamente quando si è a contatto con i beni culturali.

Share this: google

E-mail Facebook LinkedIn Twitter Altro

Ripubblica "Mi piace" Di' par primo che ti piace.

This entry was posted on martedì, 3 ottobre 2023 at 00:29 and is filed under Cronaca/News. Contrassegnato da tag: beni, culturali. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed. You can leave a response, oppure trackback from your own site.

Rispondi

Scrivi un Commento...
Rispondi

← Cosmetica, un settore che vale 13,3 miliardi: i due terzi arrivano dalla Lombardia

Ricerca
ottobre: 2023
L M T W T F S D
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31
« Set Nov »

Più letti

GAM: Mercato azionario asiatico interessante, con l'opportunità di sfruttare le anomalie dei prezzi
Opportunità di sfruttare le anomalie dei prezzi
Cina: verso industrie ad alto valore aggiunto
T. Rouse Price - Reddito fisso: ripensare il portafoglio con i tassi più alti più a lungo
The Economist: A special edition on this year's blockbuster books
Accademia Medicina Torino Studio su Daratumumab
Apertura al pubblico di "Open Studio"
Le migliori città d'arte d'Europa del 2024
Libreriamonte: salotto del tempo libero
Teatro: L'uomo, la bestia e la virtù

Articoli recenti

Carnevale di Venezia 2024: scelte le 12 Marie per la 25ª edizione della celebre rievocazione storica veneziana giovedì, 1 febbraio 2024
"Cooperazione interreligiosa: Fondamento per la Pace e la Coesistenza Sociale" giovedì, 1 febbraio 2024
Le professioni difficili da coprire in Italia giovedì, 1 febbraio 2024
Decima edizione della Winter School 2024 giovedì, 1 febbraio 2024
Opportunità di sfruttare le anomalie dei prezzi giovedì, 1 febbraio 2024
Cina: verso industrie ad alto valore aggiunto giovedì, 1 febbraio 2024
GAM: Mercato azionario asiatico interessante, con l'opportunità di sfruttare le anomalie dei prezzi giovedì, 1 febbraio 2024
J. SARÀ SAARASIN: Invidia - Crescita più lenta, vicina al 6% nel 2024 giovedì, 1 febbraio 2024
Schneider - Bisogna rimescolare le carte per trovare nuovi assi giovedì,



- LO SPIFFERO - Quello che gli altri non dicono

Fatti e misfatti della vita politica ed economica piemontese raccontati dai più informati (e puntuti)...

49

Domain Authority

Provided by MOZ

58.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the LoSpiffero website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like 'Pubblicità', 'Video', 'SpifferoTV', 'Gallery', 'Lettere', 'Invia un articolo', and 'Contattaci'. The main header features the 'LoSpiffero' logo and social media icons. Below this is a teal navigation bar with various news categories. The main content area is titled 'POLITICA & PALAZZI' and features an article with the headline: **"Cirio ha lavorato ottimamente", Meloni conferma la sua "stima"**. The article is dated '14:08 Martedì 03 Ottobre 2023'. A sub-section titled 'Rubriche' includes 'L'Opinione' by Giorgio Merlo and 'Cronache torinesi' by Juri Bessuto. A photo shows two men at a podium during a press conference.

October 03, 2023 • ONLINE

"Cirio ha lavorato ottimamente", Meloni conferma la sua...

lospiffero.com/ls_article.php?id=73933

Estimated Views

1.98K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

20

Total number of social engagements



Vanity Fair Italia

Vanity Fair.it: tutto su celebrity, attualità, costume, moda, bellezza, cinema, musica, tv, benessere,...

83

Domain Authority

Provided by MOZ

9.42M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 03, 2023 • ONLINE

Perché andare a Torino per vedere il Parlamento Subalpino

vanityfair.it/gallery/parlamento-subalpino-...

VANITY FAIR

Italia ▾ Abbonamenti Newsletter ☰

People Show News Beauty & Health Fashion Lifestyle Food & Travel Next Video Podcast Vanity Scelti Per Te Festival di Sanremo

BRUNO ACCOMASSO

TRAVEL NEWS

A Torino per vedere il Parlamento Subalpino (il primo d'Italia)

In via eccezionale dal 6 all'8 ottobre sarà aperta l'aula storica in cui si riunì per la prima volta la Camera dei deputati del Parlamento Subalpino: è un gioiello diventato monumento nazionale e visitarlo è un'esperienza memorabile

Estimated Views

42.3K ✓

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements

2 ✓

Total number of social engagements



Arab News

Worldwide Latest Breaking News & Updates

80

Domain Authority

Provided by MOZ

2M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Arab News Thursday, February 01, 2024

ARAB NEWS



SAUDI ARABIA MIDDLE EAST WORLD BUSINESS MEDIA LIFESTYLE OPINION SPORT RESEARCH & STUDIES

PODCAST

LATEST NEWS / Sport

Abdul Waheed hits 99 on day of records for Saudi Arabia

Home Italy 'deeply committed' to stronger ties with Saudi Arabia, Gulf region, Deputy PM Antonio Tajani tells Arab News

Italy 'deeply committed' to stronger ties with Saudi Arabia, Gulf region, Deputy PM Antonio Tajani tells Arab News



SPECIAL

Antonio Tajani, main, vice-elected leader of Forza Italia in July this year. Forza Italia is the junior partner among the three main parties in Giorgia Meloni's government, behind the prime minister's own Brothers of Italy and Matteo Salvini's League. (ANSA photo)

October 04, 2023 • ONLINE

Italy 'deeply committed' to stronger ties with...

arabnews.com/node/2385516/world

Estimated Views

9.54K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

1

Total number of social engagements



AlKhaleej Today

AlKhaleej Today Online provides complete Gulf news and international news coverage and online...

50
Domain
Authority

Provided by
MOZ

3.25K
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

The screenshot shows the AlKhaleej Today website interface. At the top, there are navigation links for UAE, SAUDI ARABIA, INTERNATIONAL, BIZ, SPORTS, TECH, ENTERTAINMENT, and JOBS. The main headline is "Saudi crown prince receives letter from Qatari emir". Below the headline is a large image of a grand building at night. To the right of the main article is a "TRENDING NOW" section with several smaller news items, including "Saudi FM receives phone call from Iranian counterpart", "Natural landscape inspires vibrant tapestry of Asir's historic homes", "US Fed holds key rate steady for fourth straight meeting", "Lucid Motors to unveil new range of security vehicles at World Defense Show in Riyadh", "World Court dismisses much of Ukraine's case against Russia", "US, British defense chiefs discuss Middle East threats", and "Judge tosses suit against Florida over ban on pro-".

October 05, 2023 • ONLINE

Saudi crown prince receives letter from Qatari emir

alkhaleejtoday.co/saudi-arabia/5811930/S...

Estimated Views

25

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



AlKhaleej Today

AlKhaleej Today Online provides complete Gulf news and international news coverage and online...

50

Domain Authority

Provided by MOZ

3.25K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the AlKhaleej Today website interface. At the top, there are navigation links for UAE, SAUDI ARABIA, INTERNATIONAL, BIZ, SPORTS, TECH, ENTERTAINMENT, and JOBS. The main headline is "Biden urges Republicans to stop their infighting, fears US chaos could hit Ukraine aid". Below the headline is a large image of solar panels in a desert landscape. To the right, there is a "TRENDING NOW" section with several news items, including "Saudi FM receives phone call from Iranian counterpart", "Natural landscape inspires vibrant tapestry of Asir's historic homes", "US Fed holds key rate steady for fourth straight meeting", "Lucid Motors to unveil new range of security vehicles at World Defense Show in Riyadh", "World Court dismisses much of Ukraine's case against Russia", "US, British defense chiefs discuss Middle East threats", and "Judge tosses suit against Florida over ban on pro-".

October 05, 2023 • ONLINE

Biden urges Republicans to stop their infighting,...

alkhaleejtoday.co/international/5811960/B...

Estimated Views

25

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



AlKhaleej Today

AlKhaleej Today Online provides complete Gulf news and international news coverage and online...

50 Domain Authority

Provided by MOZ

3.25K Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the AlKhaleej Today website interface. At the top, there are navigation links for UAE, SAUDI ARABIA, INTERNATIONAL, BIZ, SPORTS, TECH, ENTERTAINMENT, and JOBS. The main article is titled "Italy 'deeply committed' to stronger ties with Saudi Arabia, Gulf region, Deputy PM Antonio Tajani tells Arab News". Below the article title, there is a social media sharing bar with icons for Facebook, Twitter, Google+, and Pinterest. The article content includes a photo of Deputy PM Antonio Tajani speaking at a podium. A "TRENDING NOW" section on the right lists several other news items, such as "Saudi FM receives phone call from Iranian counterpart", "Natural landscape inspires vibrant tapestry of Asir's historic homes", "US Fed holds key rate steady for fourth straight meeting", "Lucid Motors to unveil new range of security vehicles at World Defense Show in Riyadh", "World Court dismisses much of Ukraine's case against Russia", "US, British defense chiefs discuss Middle East threats", and "Judge tosses suit against Florida over ban on pro-".

October 05, 2023 • ONLINE

Italy 'deeply committed' to stronger ties with...

alkhaleejtoday.co/international/5811932/It...

Estimated Views

25

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



AlKhaleej Today

AlKhaleej Today Online provides complete Gulf news and international news coverage and online...

50

Domain Authority

Provided by MOZ

3.25K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the AlKhaleej Today website interface. At the top, there are navigation links for UAE, SAUDI ARABIA, INTERNATIONAL, BIZ, SPORTS, TECH, ENTERTAINMENT, and JOBS. The main headline is "What to do with 1.1 million bullets seized from Iran? US ships them to Ukraine". Below the headline is a large image of solar panels in a desert landscape. To the right of the main article is a "TRENDING NOW" section with several smaller news items, including "Saudi FM receives phone call from Iranian counterpart", "Natural landscape inspires vibrant tapestry of Asir's historic homes", "US Fed holds key rate steady for fourth straight meeting", "Lucid Motors to unveil new range of security vehicles at World Defense Show in Riyadh", "World Court dismisses much of Ukraine's case against Russia", "US, British defense chiefs discuss Middle East threats", and "Judge tosses suit against Florida over ban on pro-".

October 05, 2023 • ONLINE

What to do with 1.1 million bullets seized from Iran? US ships...

alkhaleejtoday.co/international/5811961/W...

Estimated Views

25

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Flash infos & dernières news internationales | Arab News FR

Arab news en français, le quotidien de référence qui offre aux francophones une meilleure...

62

Domain Authority

Provided by MOZ

265K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 05, 2023 • ONLINE

Rome s'engage à renforcer ses relations avec Riyad...

arabnews.fr/node/431536/monde-arabe

ARAB NEWS En Français

MONDE ARABE FRANCE INTERNATIONAL ÉCONOMIE CULTURE ENQUÊTES TRIBUNE MOSAÏQUE

Accueil / Rome s'engage à renforcer ses relations avec Riyad et le CCG, assure le leader de Forza Italia

Rome s'engage à renforcer ses relations avec Riyad et le CCG, assure le leader de Forza Italia

Antonio Tajani a été élu chef du parti Forza Italia en juillet de cette année (Photo, ANSA).

Short Url: <https://arab.news/génep>

Rico Nugli Publié le 05 octobre 2023

- Tajani qualifie l'Arabie saoudite d'«acteur central» dans une région importante sur le plan géostratégique et économique
- Il salue la transition écologique de l'Arabie saoudite et envisage la région du Golfe comme un pôle d'énergie renouvelable pour l'Europe

LES + LUS

- «Scandale» de la Royal Navy: Les navires britanniques dans l'incapacité de frapper les Houthis au Yémen
- Fuillade mortelle à Bordeaux: cinq jeunes majeurs en garde à vue pour meurtre
- Maroc: la corruption «menace la stabilité» du pays
- Les troupes du Yémen repoussent une «grande» attaque des Houthis sur Bayhan
- Le Hezbollah est «tout à fait prêt» à une escalade alors que la tension monte dans le sud du Liban

C'est dans la rosée des petites choses que le coeur trouve son matin et se rafraichit

Estimated Views

3.03K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



ProgettoItaliaNews

Piccoli dettagli, grandi notizie.

30

Domain Authority

Provided by



5.71K

Unique Visits

Provided by



October 05, 2023 • ONLINE

Meloni al festival delle Regioni: 'Insieme possiamo farcela'...

progettoitalianews.net/news/meloni-al-fe...



Estimated Views

3.27K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Zipnews.it

01/02/2024-Attualità, Top news Storie di Quartiere: Orti Generali, un "polmone" per Mirafiori SudAperti...

40

Domain Authority

Provided by MOZ

1.09K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Zipnews.it website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like HOME, CRONACA, ATTUALITÀ, ECONOMIA, SPORT, SPETTACOLO, MOTORI, FOOD, and INNOVAZIONE. The main article is titled "Apertura straordinaria, dopo il restauro, del Parlamento Subalpino a Palazzo Carignano, dal 6 all'8 ottobre" and is dated 06/10/2023. The article text describes the reopening of the Chamber of Deputies after restoration work. There are also several advertisements on the page, including one for "SelfyConto" and another for "SAPERI DIGITALI CON DON LUGA PEYRON".

October 05, 2023 • ONLINE

Apertura straordinaria, dopo il restauro, del...

zipnews.it/apertura-straordinaria-dopo-il-r...

Estimated Views

154

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che amano l'arte, la creatività, l'architettura, il design, la...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

October 06, 2023 • ONLINE

L'aula di Parlamento che precede l'Unità d'Italia torna a...

artribune.com/progettazione/architettura/...

The screenshot shows the Artribune website interface. At the top, there are navigation links for 'Abbonati al Magazine', 'Eventi', 'Newsletter', and 'Account'. The main navigation menu includes 'Menu', 'Cerca', and various categories like 'Arti visive', 'Progetto', 'Professioni', etc. A large Zalando advertisement is featured, showing a woman in a black dress with the text 'zalando' and a 'Scopri di più' link. Below the ad, the breadcrumb trail reads 'HOME > PROGETTO > ARCHITETTURA'. The main article headline is 'Restaurato e visitabile il Parlamento Subalpino di Torino, dove è nata la democrazia italiana'. The sub-headline reads: 'Un intervento di restauro conservativo ha valorizzato l'unica aula parlamentare rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivoluzioni dl 1848. Che ora si potrà'.

Estimated Views

5.77K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

22

Total number of social engagements



Guida Torino

Guida Torino è la prima guida turistica di Torino. Il meglio delle cose da fare e da vedere, gli eventi e...

40

Domain Authority

Provided by MOZ

248K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 07, 2023 • ONLINE

Apertura straordinaria della Camera dei Deputati del...

guidatorino.com/eventi-torino/apertura-st...

The screenshot shows the website header with navigation links: COSA FARE / VEDERE, EVENTI A TORINO, DOVE MANGIARE, DINTORNI DI TORINO, CURIOSITÀ, INFORMAZIONI UTILI, CERCA. The main title is "Apertura straordinaria della Camera dei Deputati del Parlamento Subalpino" with a 5-star rating (2 votes, 5.00 average). Below the title is a large image of the Chamber of Deputies interior. To the right of the image are social media follow buttons for Instagram and Facebook, a search bar, a newsletter sign-up button, and a section titled "In Evidenza" with a small image of a sphinx.

Estimated Views

40.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

39

Total number of social engagements



la Voce Di Mantova

VOCE DI MANTOVA: il quotidiano cartaceo e online di News su Mantova e dintorni. Aggiornamenti...

40

Domain Authority

Provided by MOZ

72.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 11, 2023 • ONLINE

Hackathon Mith, Cantieri Aperti Digitali | la Voce Di Mantova

vokedimantova.it/cronaca/hackathon-mit...



Estimated Views

19.1K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Torinese

Quotidiano online di Informazione, Società, Cultura

38

Domain
Authority

Provided by
MOZ

51.3K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

October 13, 2023 • ONLINE

Al cantiere del Sacrario del Pian del Lot - Il Torinese

iltorinese.it/2023/10/13/al-cantiere-del-sac...

Estimated Views

8.3K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura



Al cantiere del Sacrario del Pian del Lot

13 OTTOBRE 2023 - GRONAGA

Sabato 14 ottobre, alle ore 11, al Sacrario del Pian del Lot (strada Revigliasco), il vice presidente del Consiglio regionale del Piemonte e presidente del Comitato Resistenza e Costituzione della Regione Piemonte **Daniele Valle** incontrerà le studentesse del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino e il docente restauratore **Francesco Brigadecl**, che hanno partecipato al cantiere di manutenzione straordinaria del Sacrario di Pian del Lot.

Saranno presenti: l'assessora alla Cultura del Comune di Torino **Rosanna Purchia**; il presidente della Circoscrizione 8, **Massimiliano Miano**; **Nino Boeti**, Presidente dell'Anpi Provincia Torino e **Francesco Aceti** vice Presidente dell'Anpi Provincia Torino; **Daniele Castelli**, Direttore SUSCOR - Struttura Universitaria in Scienza per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali di Un'TO ed **Alfonso Frugis**, presidente del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".

Leggi qui le ultime notizie: → [IL TORINESE](#)



ANSA

Scopri sul sito dell'Agenzia ANSA le ultime notizie su cronaca, politica, economia, sport, calcio e cultura...

89

Domain Authority

Provided by **MOZ**

15.7M

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

October 14, 2023 • ONLINE

Pian del Lot, istituzioni incontrano restauratrici del...

ansa.it/piemonte/notizie/2023/10/14/pian-...

Estimated Views

129K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

ANSA Menu Siti Internazionali Accedi o Registrati Abbonati

IL MAGAZINE | Che cosa è successo e Ilaria Salis
Non più organi ma molecole, servono nuovi nomi per i tumori
Brig divorzia da Roger Waters, "è antisemita"
Le feste di Carnevale più divertenti e colorate al mondo
'Non ha l'età', il Festival di Sanremo in bianco e nero

Temi caldi Ilaria Salis Ukraine Protesta trettori Sinner Hamilton Viaggi Terra&Gusto Vaticano

Ab / Regione Piemonte Naviga

Pian del Lot, istituzioni incontrano restauratrici del Sacrario



A rappresentarle Daniele Valle e Rosanna Purchia

TORINO, 14 ottobre 2023, 17:13
Redazione ANSA

ANSA check notizia di origine certificata

← RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

Ultima ora

18:31
Blitz artistico al museo del '900 opera contro armi e guerra

18:27
Michel, l'accordo di oggi è un messaggio a Russia e Usa

Universta
Francesco Brigadeci

A I Sacrario del Pian del Lot, sulla collina torinese, oggi il vice presidente del Consiglio regionale del Piemonte e presidente del Comitato Resistenza e Costituzione della Regione Piemonte, Daniele Valle e l'assessora alla Cultura del Comune di Torino, Rosanna Purchia hanno incontrato le studentesse del corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro del Dipartimento di Lettere e Scienze Umane dell'Università del Piemonte Orientale.



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

277K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 14, 2023 • ONLINE

Resistenza, Valle e Purchia incontrano a Pian del Lot...

torinoggi.it/2023/10/14/leggi-notizia/argo...



Estimated Views

3.12K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Tuttonotizie

https://tuttonotizie.net **BENVENUTI!** Tutte le notizie in tempo reale, sempre aggiornate ed approfondit...

22

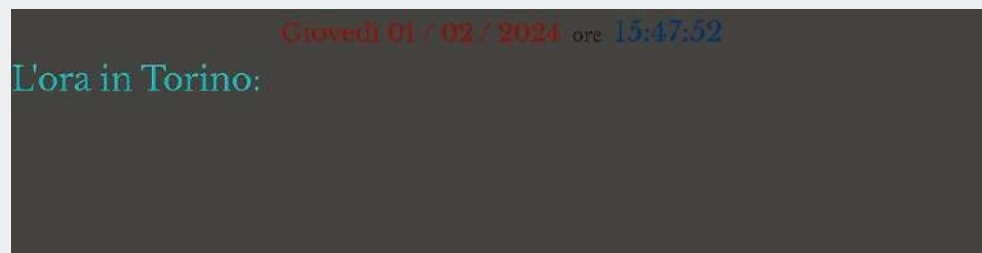
Domain Authority

Provided by MOZ


1.43K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb




L'ora in Torino:



tuttonotizie

- Benvenuti su tuttonotizie, il sito dedicato all'informazione: cronaca, notizie internazionali, politica, economia, Regione Piemonte, tecnologia, tecnologie assistive ed accessibilità, calcio, con approfondimenti esclusivi sulla Juventus, sport, cinema, musica, cultura, spettacolo, teatro. Attenzione particolare anche al mondo Android, al mailer Thunderbird ed al lettore di schermo Nvda e tanto altro che Vi invito a scoprire durante la navigazione! A proposito: buona permanenza e buona informazione! -



HOME • ACCEDI CON I SOCIAL NETWORKS • CONTATTAMI • RICERCA
 • INFORMAZIONI • FAI UNA DONAZIONE • ACQUISTA SU AMAZON
 • MAPPA DEL SITO • NOTIZIE • ACCESSIBILITÀ • PROCEDURE
 • MANUALI • AUDIODESCRIZIONI
 • VIAGGI E VACANZE: TUTTE LE NOTIZIE IN TEMPO REALE
 • COMUNICAZIONI AI LETTORI • BLOG

AGGIORNAMENTI, CALCIO, CINEMA, CRONACA,
 ECONOMIA, JUVENTUS, MEDICINA, SALUTE E BENESSERE,

Select Language
 Powered by Google Translate

October 14, 2023 • ONLINE

Pian del Lot, istituzioni incontrano restauratrici del...

tuttonotizie.net/2023/10/14/pian-del-lot-ist...

Estimated Views

457

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Torinese

Quotidiano online di Informazione, Società, Cultura

38

Domain Authority

Provided by **MOZ**

51.3K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

October 15, 2023 • ONLINE

Incontro al Sacrario del Pian del Lot con le studentesse...

iltorinese.it/2023/10/15/incontro-al-sacrari...



Estimated Views

8.3K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Sky Arte

Scopri tutto su Sky Arte

88

Domain Authority

Provided by
MOZ

86.5K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

October 21, 2022 • ONLINE

Nuovi sguardi sul Buddhismo a Torino | Sky Arte

arte.sky.it/news/mostra-buddhismo-mao-t...

Estimated Views

502 ✓

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements

40 ✓

Total number of social engagements

sky arte MENU

ARGOMENTI #

Nuovi sguardi sul Buddhismo a Torino

ARTE 21 Ottobre 2022



I MAO Museo d'Arte Orientale di Torino schiude le porte della propria raccolta attivando dialoghi inediti tra i manufatti che la compongono. L'obiettivo? Generare una riflessione non soltanto sulla storia degli oggetti, ma anche su cosa significhi gestire un patrimonio di arte asiatica in un contesto occidentale.





AgenziaCult

Home page

37

Domain Authority

Provided by **MOZ**

37.6K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

Home Page Chi siamo Contatti Privacy Policy Cerca

Entra/Registrati

CULT MENU

LEVENTO

"Museums as open spaces": il 15-17 novembre torna RO.ME – Museum Exhibition

Inizio » Musei

25 Ottobre 2023 13:22 nln Musei Politica Roma

Tweet Share Share Email PDF

Circa 80 le aziende nazionali e internazionali che esporranno alla Fiera con spazi in cui mostrare prodotti, tecnologie e soluzioni innovative; dal merchandise museale alle imprese creative e culturali, dagli allestimenti ai progetti immersivi attraverso la mixed reality, dai servizi per i visitatori ai collection management



RO.ME – Museum Exhibition, Fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali, ritorna dal 15 al 17 novembre 2023 in Fiera di Roma dove la manifestazione ha tenuto a battesimo le sue prime due edizioni. Dopo le edizioni speciali post-pandemia del 2021 e del 2022 tenutesi in luoghi della cultura della Capitale, la manifestazione ritrova il proprio format originale in Fiera con un allestimento di oltre 6.000 mq. RO.ME – Museum Exhibition rappresenta un evento unico nel panorama italiano. Una piattaforma di approfondimento e networking professionale, un marketplace internazionale per le istituzioni, le aziende e i professionisti che operano nei musei, nei luoghi e nelle destinazioni culturali. Il programma della manifestazione dell'edizione 2023 è incentrato sul tema "Museums as open spaces: equity, access,

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Scienze comportamentali e differenze di genere

Intelligenza artificiale: può favorire la parità di genere?

October 25, 2023 • ONLINE

"Museums as open spaces": il 15-17 novembre torna...

agenziacult.it/politica/museums-as-open-...

Estimated Views

7.64K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Funweek

Idee, persone, notizie dal mondo dello spettacolo e della cultura. Funweek.it

55

Domain Authority

Provided by MOZ

138K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Questo sito contribuisce alla audience di **Il Messaggero.it**

funweek

ROMA

RO.ME- Museum Exhibition: la nuova edizione

25/10/2023
di TONINO MEROLLI



Al via dal 15 al 17 novembre presso la Fiera di Roma, RO.ME-Museum Exhibition, fiera internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali, La più estesa fiera di settore nel panorama italiano

RO.ME – Museum Exhibition, Fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali, ritorna in Fiera Roma dove la manifestazione ha tenuto a battesimo le sue prime due edizioni. Dopo le edizioni speciali post-pandemia del 2021 e del 2022 tenutesi in luoghi della cultura della Capitale, la manifestazione ritrova il proprio format originale in Fiera con un allestimento di oltre 6.000 mq. RO.ME – Museum Exhibition rappresenta un evento unico nel panorama italiano. Una



October 25, 2023 • ONLINE

RO.ME- Museum Exhibition: la nuova edizione

funweek.it/roma-news-curiosita-eventi/ro-...

Estimated Views

1.28K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



insidertrend.it

News aggregator di geopolitica ed economia internazionale

25

Domain Authority

Provided by MOZ

2.75K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



ECONOMIA POLITICA CONFLITTI ESTERI ENERGIA ARCHIVIO DATABASE CONDOR CONTATTI

BREAKING NEWS • territorio, acquario romano. la giunta della capital... • società, solidarietà, giubileo: per ciani (demos) «d...

CULTURA, eventi. Presentato RO.ME Museum Exhibition 2023

Dal 15 al 17 novembre presso Fiera Roma avrà luogo la fiera internazionale dei musei, dei siti e le destinazioni culturali, la più estesa manifestazione del genere nel panorama italiano

CULTURA 25 Ottobre 2023



RO.ME Museum Exhibition, fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali, ritorna in Fiera Roma dove la manifestazione ha tenuto a battesimo le sue prime due edizioni. Dopo le edizioni speciali post-pandemia del 2021 e del 2022 tenutesi in luoghi della cultura della Capitale, la manifestazione ritrova il proprio format originale in Fiera con un allestimento di oltre seimila metri quadri.

QUALCOSA DI UNICO

L'evento costituisce qualcosa di unico nel panorama italiano. Una piattaforma di approfondimento e networking professionale, un marketplace internazionale per le istituzioni, le aziende e i professionisti che operano nei musei, nei luoghi e nelle destinazioni culturali. Il programma della manifestazione dell'edizione 2023 è incentrato sul tema Museums as open spaces: equity, access, inclusivity. Le sfide e le crisi che la comunità globale continua ad affrontare si riflettono anche nel settore dei musei che si rivolge ad un pubblico con aspettative e modalità di fruizione sempre più differenziate. I musei sono chiamati a definire una vision sempre più aperta, a guardare in modo critico al proprio lavoro, ad interrogarsi su quali possono essere le strategie da adottare per promuovere un maggiore senso di inclusione e partecipazione di un pubblico diversificato, su

Ricerca per:

Cerca ... Cerca

cerca meglio con il condor

Cerchi notizie su un fatto o un personaggio? CERCA SU CONDOR



Consulta l'elenco PDF di tutti gli audio pubblicati da Insidertrend.it

CONSULTA L'ELENCO

ultimi articoli



COMMERCIO, retail. Crisi del settore e strategie locali per competere nel mercato globale

Commento 2 Febbraio 2024



SALUTE, ricerca e sperimentazione. Early Feasibility Studies (EFS) per i dispositivi medici in Italia: una via possibile?

Ricerca 2 Febbraio 2024

October 25, 2023 • ONLINE

CULTURA, eventi. Presentato RO.ME Museum Exhibition...

insidertrend.it/2023/10/25/eventi/cultura-...

Estimated Views

928

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

7

Total number of social engagements



QV Quotidiano Venaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariense su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

15.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Scarica la nostra app gratis!
Leggi le ultime news e inviaci le tue segnalazioni

QV QUOTIDIANO venariense

informazione pubblicitaria

VENARIA - Alfonso Frugis nuovo presidente del Centro Conservazione e Restauro

Frugis guiderà per quattro anni una delle più importanti eccellenze culturali nazionali, visto che a Venaria non si restaurano solamente opere ma è anche un polo di ricerca e formazione, con annessi corsi di laurea

25 Ottobre 2023 | Politica [Leggi tutte le news di Venaria Reale](#)

Condividi questo articolo su:
 Facebook | Twitter | LinkedIn | Aggiungi a preferiti

October 25, 2023 • ONLINE

VENARIA - Alfonso Frugis nuovo presidente del Centr...

quotidianovenaria.it/politica/venaria-alfon...

Estimated Views

3.53K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



ArtistsAndBands

31

Domain Authority

Provided by MOZ

1.76K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 26, 2023 • ONLINE

RO.ME Museum Exhibition - Fiera di Roma 15-17 novemb...

artistsandbands.org/ver2/news/34-news/1...

RO.ME Museum Exhibition Fiera di Roma 15-17 novembre 2023



Giovedì 26 Ottobre 2023 12:19 Letto : 197 volte



Presentata a Palazzo Braschi la sesta edizione di RO.ME Museum Exhibition Fiera Internazionale sui Musei i luoghi e le destinazioni culturali

RO.ME

Museum Exhibition

Fiera Internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali

Dal 15 al 17 novembre 2023

FIERA ROMA

DAL 15 AL 17 NOVEMBRE 2023 PRESSO FIERA ROMA AL VIA [RO.ME](#) MUSEUM EXHIBITION, FIERA INTERNAZIONALE SUI MUSEI, I LUOGHI E LE DESTINAZIONI CULTURALI: LA PIU' ESTESA FIERA DI SETTORE NEL PANORAMA ITALIANO.

[RO.ME](#) - Museum Exhibition, Fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali, ritorna in Fiera Roma dove la manifestazione ha tenuto a battesimo le sue prime due edizioni. Dopo le edizioni speciali post-pandemia del 2021 e del 2022 tenutesi in luoghi della cultura della Capitale, la manifestazione ritrova il proprio format originale in Fiera con un allestimento di oltre 6.000 mq.

[RO.ME](#) - Museum Exhibition rappresenta un evento unico nel panorama italiano. Una piattaforma di approfondimento e networking professionale, un marketplace internazionale per le istituzioni, le aziende e i professionisti che operano nei musei, nei luoghi e nelle destinazioni culturali.

Il programma della manifestazione dell'edizione 2023 è incentrato sul tema 'Museums as open spaces: equity, access, inclusivity.' Le sfide e le crisi che la comunità globale continua ad affrontare si riflettono anche nel settore dei musei che si rivolge ad un pubblico con aspettative e modalità di fruizione sempre più differenziate. I musei sono chiamati a definire una vision sempre più aperta, a guardare in modo critico al proprio lavoro, ad interrogarsi su quali possono essere le strategie da adottare per promuovere un maggiore senso di inclusione e partecipazione di un pubblico diversificato, su come rappresentare la pluralità di voci della società contemporanea e su come rispondere in modo significativo alle richieste globali di equità, inclusività e trasparenza che si levano. Questi temi saranno affrontati nella manifestazione tenendo conto di ciò che significano e di come si applicano nel contesto internazionale e locale. Attraverso presentazioni, panel e workshop, la manifestazione intende incoraggiare un confronto aperto attraverso un ampio spettro di opinioni, contesti e background.

La manifestazione, si svolge completamente in presenza con un programma denso di incontri, approfondimenti e insight specialistici. Oltre 30 incontri sui temi più innovativi del settore, tra cui eventi speciali, workshop e panel in cui interverranno oltre 80 speaker nazionali e internazionali.

Circa 80 le aziende nazionali e internazionali che esporranno alla Fiera con spazi in cui mostrare prodotti, tecnologie e soluzioni innovative: dal merchandise museale alle imprese creative e culturali, dagli allestimenti ai progetti immersivi attraverso la *mixed reality*, dai servizi per i visitatori al *collection management*. Confermata la partecipazione delle imprese del settore di Roma e Lazio grazie a Regione Lazio e Camera di Commercio di Roma che mettono a disposizione una vetrina espositiva. Oltre 400 gli incontri b2b in agenda con 20 buyer individuati in collaborazione con ICE - Agenzia per la Promozione all'Estero e l'Internazionalizzazione delle Imprese Italiane, provenienti da musei e istituzioni culturali di Stati Uniti, Giappone, Qatar, Libia, Regno Unito, Francia, Germania e Italia.

In programma numerosi eventi speciali. La Fiera, come di consueto, apre i battenti col Convegno inaugurale organizzato in collaborazione con la Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. Il Convegno è incentrato sul tema "Il museo del futuro: coinvolgimento, partecipazione attiva e pratiche inclusive" in cui saranno presentati progetti e interventi in corso di realizzazione nel Museo Nazionale di Matera, Parco Archeologico di Sibari, Museo Novecento di Firenze e Ecomuseo Casilino "Ad duos lauros". Il convegno intende esplorare le possibilità del Museo di rapportarsi con pubblici diversificati, in particolare con categorie di visitatori difficilmente "raggiungibili", individuando nuove forme di coinvolgimento e attivando le più attuali modalità di educazione al patrimonio in grado di dare risposte alle esigenze e alle sfide che la società contemporanea presenta. Al Convegno inaugurale segue il panel "Relazioni con la comunità per la costruzione di un'offerta culturale diversificata e inclusiva" realizzato in collaborazione con la DG Musei del Ministero della Cultura al quale intervengono: Cristiana Ruggini, Direttrice del Museo Archeologico di Fonia - DRM Lazio e Alberta Facchi, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Adria - DRM Veneto. Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali che contribuirà al programma anche con la presentazione del nuovo programma di formazione e miglioramento delle competenze digitali per

Estimated Views

408

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by



259K

Unique Visits

Provided by



October 28, 2023 • ONLINE

Aperto per Restauri: dietro le quinte del restauro - Mostra -...

arte.it/calendario-arte/torino/mostra-apert...

The screenshot shows the ARTE.it website interface. At the top, the logo 'ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY' is displayed. Below the navigation bar, the main heading reads 'APERTO PER RESTAURI: DIETRO LE QUINTE DEL RESTAURO'. A large image of the Venaria Reale building is featured. To the right, a list of exhibitions is shown with dates and titles. Below the main image, detailed information for the exhibition is provided, including dates (November 7-11, 2023), location (Venaria Reale, Torino), and contact information.

APERTO PER RESTAURI: DIETRO LE QUINTE DEL RESTAURO

Dal 07 Novembre 2023 al 11 Novembre 2023
VENARIA REALE | TORINO
LUOGO: Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
INDIRIZZO: via XX Settembre 18
ORARI: prima visita 11-12.15; seconda visita 15-16.15
COSTO DEL BIGLIETTO: € 10 intero, € 6 ridotto e Abbonamento Musei, Gratuito minori 12 anni
TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 011 4992333
E-MAIL INFO: prenotazioni@lavenariareale.it
SITO UFFICIALE: <http://www.centrorestaurovenaria.it>

Prosegue il ciclo di **visite guidate ai laboratori del CCR** eccezionalmente aperti al pubblico.
 Il **7 novembre** è possibile effettuare una visita alle **ore 11** e una alle **ore 15**, partendo dalla biglietteria della Raggia di Venaria (via Miense 34), dove una guida accompagna i visitatori fino all'ingresso del CCR.
 Nei laboratori i **restauratori** del Centro e gli studenti del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali **raccontano il dietro le quinte di un mestiere affascinante**. A seguire nell'aula magna del CCR i compositori **Marco Robino e Marco Gentile** degli Architetti si esibiscono in una **performance musicale** dal titolo **"Restaurare una musica"**, svelando come sono nate le musiche delle installazioni audiovisive della Raggia di Venaria. Posti limitati.

Estimated Views

2.02K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



MILANOEVENTS.IT | News

2.0 ed Eventi a Milano

MilanoEvents.it è un Portale Web semplice e intuitivo Milano in grado di aiutarvi a scoprire tutte ...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

56.1K

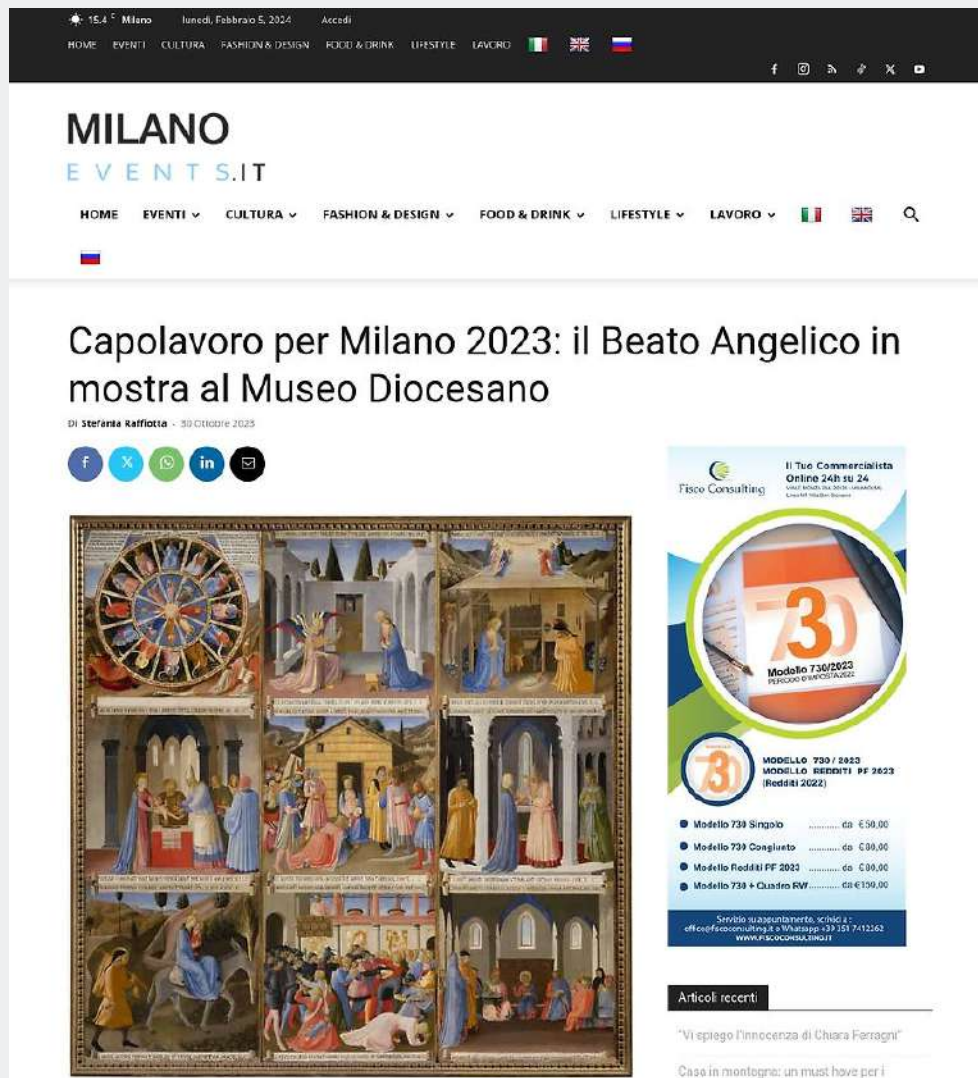
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 30, 2023 • ONLINE

Capolavoro per Milano 2023: il Beato Angelico in mostra a...

milanoevents.it/2023/10/30/capolavoro-p...



Estimated Views

10.9K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

10

Total number of social engagements



Oggi Roma

Oggi Roma, la guida completa agli eventi culturali di Roma, spettacoli e teatri, mostre, concerti, trova...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

59.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 31, 2023 • ONLINE

Convegno: I Cantieri dei Carracci - Attività | Oggi Roma

oggiroma.it/eventi/attivitaa/convegno-i-can...

The screenshot shows the website interface for the event. At the top, there's a navigation bar with 'oggiroma' and various menu items like HOME, EVENTI, SPETTACOLI, MOSTRE, CONCERTI, VISITE GUIDATE, ALTRI EVENTI, CINEMA, and +SEGNALA. Below the navigation, there's a social media sidebar with icons for Facebook, WhatsApp, Telegram, and Messenger. The main header features the event title 'Convegno: I Cantieri dei Carracci' in large yellow text, with a sub-header 'Presso la Galleria dei Carracci a Palazzo Farnese' and a small image of a cherub. Below the header, there's a 'Salva' button. The main content area contains a paragraph starting with 'La Galleria dei Carracci a Palazzo Farnese è stata realizzata tra il 1597 e il 1608 dai fratelli Annibale e Agostino Carracci...' followed by another paragraph about the event's purpose. At the bottom, there's a grid of category links: Spettacoli, Oggi, Mostre, Domani, Concerti, Weekend, Presentazione, and Settimana.

Estimated Views

12K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Condizione umana e fotografia alle Gallerie d'Italia

ilgiornaledellarte.com/articoli/condizione-...

ULTIMI ARTICOLI IL GIORNALE DELL'ARTE MOSTRE

Condizione umana e fotografia alle Gallerie d'Italia

Mostre e incontri vogliono rispondere a grandi interrogativi, in un luogo dove la cultura si espone e si fa



«The Skin of Labour» (2016) di Adrian Balseca, particolare. Cortesia dell'artista e di Madroga, Lisbona

JENNY DOGLIANI | 1 novembre 2023 | Torino

MOSTRE VEDERE A TORINO VEDERE IN PIEMONTE ARTE CONTEMPORANEA

Da Cicerone a Seneca, a una fitta schiera di artisti, scrittori e pensatori dell'epoca antica e moderna, la condizione umana è uno dei temi su cui maggiormente si è arrovellata la nostra mente. Un tema incredibilmente complesso che riflette i limiti della nostra stessa natura: mortale, eppur capace di comprendere l'eterno, finita, eppur capace di immaginare l'infinito. Quella umana è la condizione problematica per eccellenza, fatta di forza e debolezza, paura e desiderio, istinto e ragione, pulsione e disciplina, luce e tenebra, il tutto sempre sotto il vigilante occhio di un io giudicante.

A interrogarsi sui molteplici risvolti di questa intricata dimensione è la mostra curata da **Jacopo Crivelli Visconti** in occasione di Artissima, visibile nelle Gallerie d'Italia - Torino dal 3 al 5 novembre (dalle 15 alle 21, gratuita con il biglietto di Artissima). Un progetto espositivo collaterale che per il secondo anno consecutivo accompagna la fiera, dando ad alcune delle

Estimated Views

1.18K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by MOZ

43K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the article page for 'LINEE DI ENERGIA' on the website 'Politicamentecorretto'. The page features a dark header with navigation links (POLITICA, CULTURA, LIBRI ED EDITORIA, MUSICA E CONCERTI, SPORT, SOCIETÀ, LETTERE) and a sub-header 'LA VOCE DEGLI AVVOCATI'. The main content area has a large black graphic with the title 'LINEE DI ENERGIA' in white and pink text. Below the graphic, there is a text block starting with 'Al via il programma Linee di Energia 2023 dedicato a L'oggetto fotografico nel tempo. Creazione, interpretazione, conservazione'. The page also includes a 'Donate' button with logos for Visa, Mastercard, and PayPal, and a 'GOOGLE SEARCH' button. The footer mentions 'In occasione di ARTISSIMA 2023'.

November 03, 2023 • ONLINE

Al via il programma Linee di Energia 2023 dedicato a L'oggetto...

politicamentecorretto.com/2023/11/03/al-...

Estimated Views

890

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



The Way Magazine

35

Domain Authority

Provided by MOZ

27K

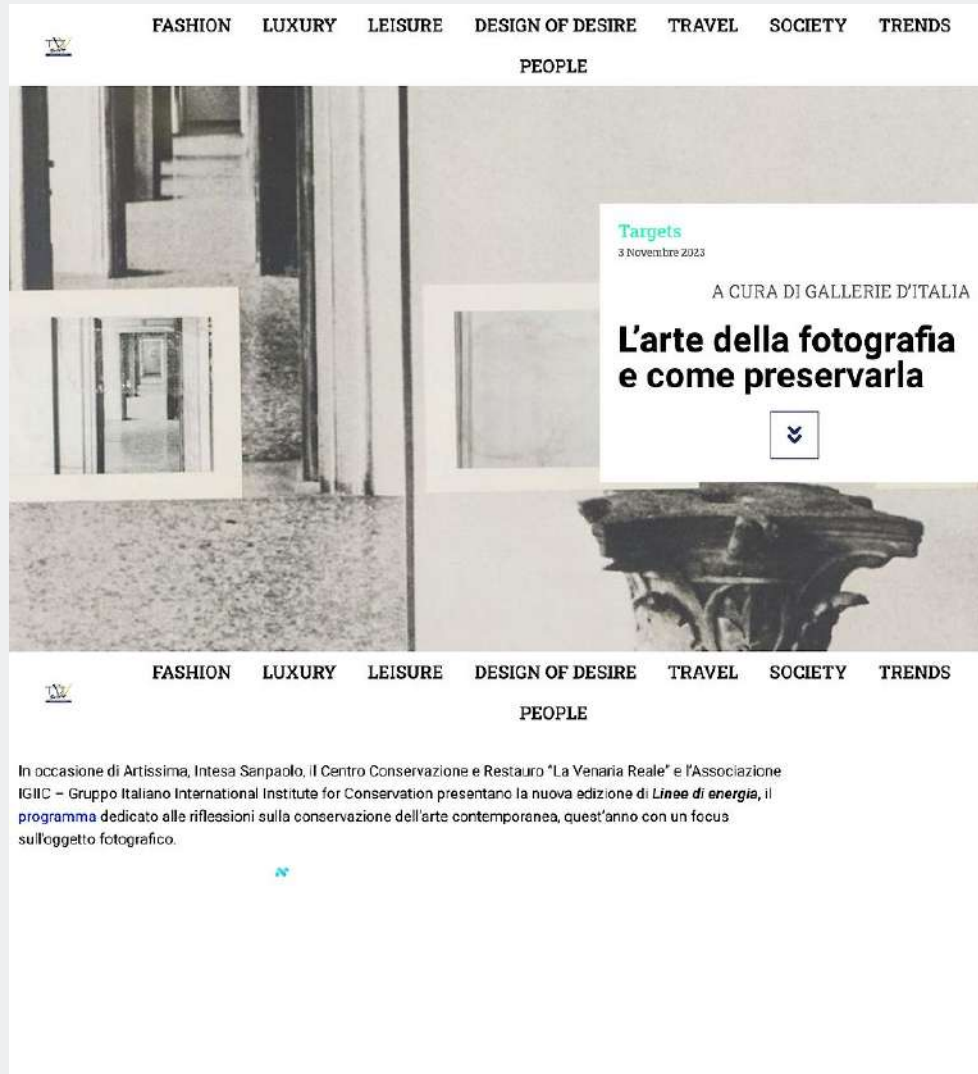
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 03, 2023 • ONLINE

L'arte della fotografia e come preservarla - The Way Magazine

thewaymagazine.it/targets/larte-della-foto...



Estimated Views

4.83K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52
Domain Authority
Provided by MOZ

277K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

November 03, 2023 • ONLINE

Venaria ospita il convegno "Gli spazi culturali ibridi: città,...

torinoggi.it/2023/11/03/leggi-notizia/argo...



Estimated Views

3.13K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1 ✓

Total number of social engagements



Venaria24.it - Notizie Venaria - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della città di Venaria. Notizie in tempo reale, news a Venaria, Torino, Collegno,...

17

Domain Authority

Provided by
MOZ

201

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 03, 2023 • ONLINE

Venaria ospita il convegno "Gli spazi culturali ibridi: città,...

venaria24.it/2023/11/03/leggi-notizia/argo...

The screenshot shows the Venaria24.it website interface. At the top, there are several banners for local businesses like 'Santo Stefano al Mare' and 'OLIO EVO BIOLOGICO in LATTA'. The main header features the Venaria24.it logo and navigation links. Below the header, there's a section for 'ATTUALITÀ' with a featured article titled 'Venaria ospita il convegno "Gli spazi culturali ibridi: città, persone, visioni e prospettive"'. The article includes a weather forecast for the next few days and a large image of a building. There are also social media sharing icons and a 'ASKONATI' button.

Estimated Views

55 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements

9Colonne

L'agenzia 9colonne fornisce ogni giorno un all news che assicura un'informazione completa e aggiornata sui principali...

44

Domain Authority

Provided by MOZ

37.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



News per abbonati 37.9K OCSE: CRESCITA A RITMO MODESTO FINO AL 2025 (RIEPILOGO) - (3) 16.5K FISCO, LIRIS (FDI): AUMENTANO INCA

ARTE CONTEMPORANEA, INTESA SP PRESENTA SESTA EDIZIONE "LINEE DI ENERGIA" (1)

Torino, 3 nov - In occasione di Artissima, Intesa Sanpaolo, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e l'Associazione ICI-C - Gruppo Italiano International Institute for Conservation presentano la nuova edizione di, il programma dedicato alle riflessioni sulla conservazione dell'arte co... (D 9Colonne - citare la fonte...) [Accedi al servizio Nova Colonne ATG e leggi il resto dell'articolo](#)

Italiani nel mondo

IM

NOVE COLONNE ATG

- OCSE: CRESCITA A RITMO MODESTO FINO AL 2025 (RIEPILOGO) - (3)
- OCSE: CRESCITA A RITMO MODESTO FINO AL 2025 (RIEPILOGO) - (2)
- BALCANI, TAJANI: ITALIA IN PRIMA FILA PER ACCELERARE ADESIONE A UE (RIEPILOGO)
- OCSE: CRESCITA A RITMO MODESTO FINO AL 2025 (RIEPILOGO) - (1)

archivio

NOVE COLONNE ATG / SETTIMANALE

- Ultimo numero
- Archivio notiziario

GLI ALFIERI DEL MADE IN ITALY Le eccellenze italiane si raccontano



November 03, 2023 • ONLINE

ARTE CONTEMPORANEA, INTESA SP...

9colonne.it/436440/arte-contemporanea-...

Estimated Views

2.91K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Amate Sponde - Amate Sponde

Riqualificazione del Territorio

17
Domain Authority
Provided by MOZ

761
Unique Visits
Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website header with the logo and navigation menu. The main article title is 'ARTISSIMA 2023: "LINEE DI ENERGIA", FOCUS SULLA FOTOGRAFIA D'AUTORE (3 INCONTRI ONLINE)'. Below the title is a large image of a modern architectural interior with a wide staircase. The page includes social media sharing icons, a list of sponsors (Intesa Sanpaolo, Gruppo FS - Mobility), and a section for editorial content. At the bottom, there is a small image of the Amate Sponde logo.

November 04, 2023 • ONLINE

ARTISSIMA 2023: "LINEE DI ENERGIA", FOCUS SULLA...

amatesponde.it/artissima-2023-linee-di-e...

Estimated Views

390

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

0

Total number of social engagements.



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Cultura

LA SCOPERTA ARCHEOLOGICA

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Marocco, scoperta una nuova città romana a Chellah Rabat: forse la più grande nel Nordafrica

La dimensione stimata di questa antica città è infatti di circa 300 ettari, probabilmente costruita nel II secolo d.C. E' la prima volta che viene scoperto un porto di una città mauretano-romana

KARIMA MOUAL

04 Novembre 2023 Aggiornato alle 12:03 3 minuti di lettura



Nella città medievale di Chellah a Rabat, dopo mesi di ricerche iniziate a metà marzo, si è arrivati finalmente a un'importante scoperta archeologica, che ridisegna ancora una volta la storia di un paese come il Marocco ma anche quella dell'impero romano in Nordafrica. La scoperta riguarda il rinvenimento di una città di epoca romana non lontano dal sito iconico dell'antica e medievale città di Chellah a Rabat. Ma perché è così importante questa scoperta? Innanzitutto - come spiega bene Abdeljalil Bouzouggar, Direttore dell'Istituto nazionale delle scienze dell'archeologia e del patrimonio marocchino - siamo di fronte a dimensioni molto importanti e alla prima città portuale scoperta nel Marocco.



Video Del Giorno



Fedez contro Selvaggia Lucarelli: "Non ce l'ho con lei per il caso Balocco-Ferragni ma per altro"

November 04, 2023 • ONLINE

Marocco, scoperta una nuova città romana a Chellah...

lastampa.it/cultura/2023/11/04/news/scop...

Estimated Views

48K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

742

Total number of social engagements



okarte.it

OKARTE, mostre d'arte, galleria, museo, moda, design, architettura, spettacoli.

16

Domain Authority

Provided by MOZ

November 04, 2023 • ONLINE

Al via il programma Linee di Energia 2023 dedicato a 'L'oggett...

okarte.eu/index.php/185-artisti-ok-arte-ho...

OK ARTE .eu . it . net

CercaQ

HOME

OK ARTE - INSERISCI UN EVENTO - CONCORSO CATTEDRALI - INTERVISTE DEL DIRETTORE -

PUBBLICITÀ OK ARTE

Arte, eventi, mostre, musei, gallerie, moda, spettacolo

Al via il programma Linee di Energia 2023 dedicato a 'L'oggetto fotografico nel tempo. Creazione, interpretazione, conservazione'

👤 cus 📅 04 Novembre 2023 🕒 Creato: 04 Novembre 2023
🕒 Ultima modifica: 04 Novembre 2023

Appuntamenti in diretta *streaming* e tavola rotonda in presenza
In occasione di ARTISSIMA 2023

In occasione di Artissima, Intesa Sanpaolo, il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e l'Associazione IGIC - Gruppo Italiano International Institute for Conservation presentano la nuova edizione di *Linee di energia*, il programma dedicato alle riflessioni sulla conservazione dell'arte contemporanea, quest'anno con un focus sull'oggetto fotografico.

L'intero programma è presieduto da **Giorgio Bonsanti** (già Presidente Commissione Interministeriale MIC-MIUR per l'insegnamento del Restauro), coordinato da **Sara Abram** (Segretario Generale - Centro

Ultime Notizie OK ARTE

- Roberto Pagnani "Amnesie"
- Isonovulnerabile, dunque vivo: si conclude la prima edizione
- Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte
- Galleria d'Italia - Torino: apre la mostra "Non ha l'età. Il Festival di Sanremo in bianco e nero 1951-1976"
- CINEFORUM A GARBAGNATE Alla proiezione del pluripremiato documentario "Erasmus in Gaza"
- La Filarmonica della Scala in tournée a Monaco e alle isole Canarie con Myung-Whun Chung e Rudolf Buchbinder
- Workshop sul ruolo del registrar nella movimentazione delle opere d'arte
- MASI Lugano | Programma espositivo 2024 | Museo

Engagements

0

Total number of social engagements

LE SFIDE DEL RESTAURO E DELLA ARCHIVIAZIONE...

edicoladigitale.info/edicola-digitale/cultur...



The screenshot shows a news article page from 'EDICOLA DIGITALE.info'. The page features a navigation bar with categories like 'PRIMA PAGINA', 'CRONACA', 'POLITICA', 'ECONOMIA', 'SALUTE', 'CULTURA', 'SPORT', 'EVENTI', and 'RUBRICHE'. Below the navigation bar, there are logos for various publications including 'Il Giornale', 'la BISALTA', 'PIAZZA GRANDE', 'BREIWESE', 'Assicurazioni', 'Espansione', 'BancaFinanza', and 'adnironos'. A prominent banner for 'Gabetti•lab' is visible, with the tagline 'CON NOI SI VIVE MEGLIO' and a sub-headline 'IL PLAYER DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA'. The main article title is 'LE SFIDE DEL RESTAURO E DELLA ARCHIVIAZIONE DELLE FOTOGRAFIE'. The article includes a large image of a collection of old photographs and film strips, some with handwritten numbers like '690160', '37395', and '48305'. A sidebar on the right offers a PDF version of the article and an advertisement for 'Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A.' with the text 'Scopri i vantaggi dei nostri prodotti e la convenienza dei nostri servizi'. At the bottom, a caption reads: 'In occasione di Artissima, Intesa Sanpaolo, il Centro di Conservazione e Restauro «La Venaria Reale» e l'Associazione Igico - Gruppo Italiano International Institute for Conservation presentano la nuova edizione di...'

Engagements

0 

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

MENU CERCA LA STAMPA IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

Teatro Stabile, Alessandro Bianchi è il nuovo presidente del cda

La designazione del sindaco di Torino: sarà affiancato da Cristian Messina, Caterina Ginzburg e Luisa Papotti

ANDREA PARODI

06 Novembre 2023 1 minuto di lettura Aggiornato 07 Novembre 2023 alle 07:42



Riunione plenaria, ieri sera, negli uffici del Teatro Stabile, per eleggere il nuovo consiglio d'amministrazione che resterà in carica fino al 2027. Come presidente, al posto dell'uscente Lamberto Vallarino Gancia, è stato nominato Alessandro Bianchi. Il quarantasettenne torinese, designato dal sindaco, dopo la laurea in filosofia a Torino e il master in Gestione dei Beni Culturali a Bologna, è stato per anni segretario generale della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e per due edizioni ha coordinato la Triennale d'arte contemporanea di Torino. Tra i suoi incarichi, anche quello di segretario generale della Fondazione Maxxi (dal 2009 al 2013). Per anni, inoltre, ha dedicato la sua attività di senior advisor allo sviluppo di istituzioni culturali come Fondazione Feltrinelli, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Nazionale per la Danza, Fondazione per la Cultura Torino. Dal 2020, è general manager di Pirelli HangarBicocca, museo di arte contemporanea di Milano. «Un manager di nuova generazione - ha commentato l'assessore alla Cultura Rosanna Purchia - una scelta di crescita e di rinnovamento. Credo che sia nostro preciso compito aiutare e supportare una nuova classe dirigente negli enti culturali».

Un nuovo posto al vertice anche per Luisa Papotti. La ex soprintendente, dopo l'uscita di scena, la scorsa estate, dalla Fondazione Crt per l'Arte Contemporanea, sostituita da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, ha trovato un nuovo lido, nominata proprio dalla stessa Fondazione Crt, come nuovo consigliere di amministrazione dell'ente teatrale. Una doppietta,

Video Del Giorno



Fedez contro Selvaggia Lucarelli: "Non ce l'ho con lei per il caso Balocco-Ferragni ma per altro"

November 06, 2023 • ONLINE

Teatro Stabile, Alessandro Bianchi è il nuovo presidente...

lastampa.it/torino/2023/11/06/news/teatro...

Estimated Views

47.1K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

8

Total number of social engagements



Giorno per giorno nell'arte | 7 novembre 2023

ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-...

ULTIMI ARTICOLI

IL GIORNALE DELL'ARTE

GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Giorno per giorno nell'arte | 7 novembre 2023

Due artisti ritirano un'opera dalla National Gallery di Washington per protesta contro gli aiuti a Israele • Un attacco di missili russi a Odessa colpisce il Museo di Belle Arti • Quattro incriminati per il furto del Wc in oro di Maurizio Cattelan • Sgarbi scettico sull'autenticità del disegno attribuito a Leonardo • Un nuovo allestimento per il museo dei Balzi Rossi di Ventimiglia • La giornata in 13 notizie



Il Museo di Belle Arti di Odessa è uno di dieci edifici danneggiati dall'attacco russo. Foto: Odessa Museum of Fine Arts/Facebook

REDAZIONE | 7 novembre 2023



GIORNO PER GIORNO NELL'ARTE

Due artisti ritirano una loro opera da una mostra alla National Gallery di Washington per protesta contro gli aiuti Usa a Israele

Gli artisti Nicholas Galanin (Lingit/Unangax) e Merritt Johnson hanno ritirato una loro opera, realizzata a quattro mani, da una mostra di arte contemporanea di Nativi americani alla National Gallery of Art (Nga) di Washington per protestare contro gli aiuti militari del Governo statunitense a Israele. Un portavoce della Nga ha dichiarato alla stampa che il museo sta provvedendo a disinstallare l'opera. L'annuncio degli artisti è stato pubblicato il 3 novembre, un giorno dopo l'approvazione da parte della Camera dei Rappresentanti degli Stati Uniti, controllata dai repubblicani, di un disegno di legge che fornirebbe 14,3 miliardi di dollari di aiuti

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

12

Total number of social engagements



ObiettivoNews

ObiettivoNews, quotidiano del Canavese ultime notizie di cronaca, Torino, Piemonte; video e foto;...

37

Domain Authority

Provided by MOZ

28.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

lunedì 5 Febbraio 2024 Direttore Responsabile: Magda Bersini



Il tuo quotidiano di Informazione

...Semplicemente la notizia, in tempo reale!



SEZIONI

redazione@obiettivonews.it - 342.8644960



Home - Settimo - Venaria - Prima Cintura - Venaria Reale

Home - Settimo - Venaria - Prima Cintura - Venaria Reale



VENARIA REALE – Progetto di generazione urbana: un Hub della Cultura

Il progetto verrà illustrato nel convegno "Gli spazi culturali ibridi: città, persone, visioni e prospettive", in programma per domani, 8 novembre

Redazione ON 7 Novembre 2023

LEGGI ALTRE NOTIZIE DI: [Venaria Reale](#)



Ultim'ora

CASTELLAMONTE – Otto Medaglie d'Onore a cittadini di Frazione Campo Castellamonte 5 Febbraio 2024

SETTIMO TORINESE – Strada ostruita: denunciati 9 minori; arrestato il padre di uno dei ragazzi Cronaca 9 Febbraio 2024

November 07, 2023 • ONLINE

VENARIA REALE – Progetto di generazione urbana:...

obiettivonews.it/2023/11/07/venaria-reale...

Estimated Views

6.35K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Stefano Tonetto

Photography

19

Domain Authority

Provided by



353

Unique Visits

Provided by



November 08, 2023 • ONLINE

A Venaria Reale nascono gli spazi culturali ibridi. -...

newsphotoevents.it/a-venaria-reale-nasc...



A VENARIA REALE NASCONO GLI SPAZI CULTURALI IBRIDI.

Nov 8, 2023 | ★★★★★



L'8 novembre 2023 nell'Auditorium Giovanni Urbani del Centro conservazione e Restauro La Venaria Reale ha avuto luogo il convegno: "Gli spazi culturali ibridi: città, persone, visioni e prospettivi", a cui sono stati invitati una trentina di relatori, tra amministratori pubblici, fondazioni ed enti culturali, progettisti, architetti, Università e Politecnico di Torino.



Estimated Views

91 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

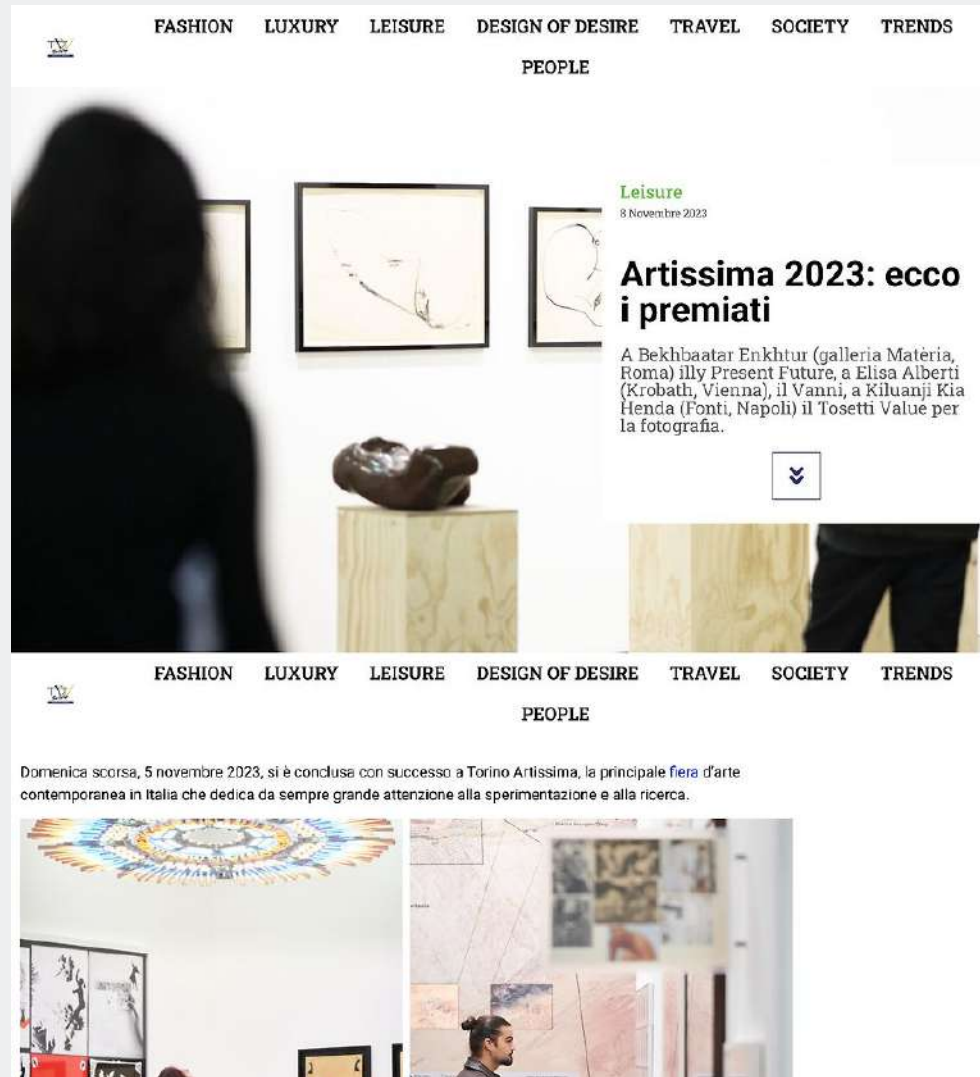
0 ✓

Total number of social engagements



Artissima 2023: ecco i premiati - The Way Magazine

thewaymagazine.it/leisure/artissima-2023...



Estimated Views

4.83K ✓

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements

Torino Cronaca - Notizie da Torino e Piemonte

Torino Cronaca - Notizie da Torino e Piemonte

34

Domain Authority

Provided by
MOZ

915K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 08, 2023 • ONLINE

Maxi restyling per l'ex caserma Beleno: ecco co-working, laboratori e un hub

torinocronaca.it/news/provincia/307617/m...

The screenshot shows the article page on the Torino Cronaca website. At the top, there is a navigation bar with the site logo and various menu items like 'ULTIME NOTIZIE', 'TORINO', 'PROVINCIA', etc. The main headline is 'Maxi restyling per l'ex caserma Beleno: ecco co-working, laboratori e un hub'. Below the headline, it states 'Ci sono 3,9 milioni di euro a disposizione per la realizzazione di un auditorium e di un museo'. The author is identified as Claudio Martignelli, and the date is 08 NOVEMBRE 2023 - 22:50. There are social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, Twitter, and LinkedIn. A large architectural rendering of the proposed building and surrounding area is shown, featuring modern design, trees, and people walking. Below the image, there is a caption: 'Il progetto di recupero dell'ex caserma Beleno'. At the bottom, a short paragraph describes the project as ambitious, aiming to bring life and culture back to an abandoned urban area. A small icon and text 'I più letti' are also visible.

Estimated Views

235K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

21

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52
Domain Authority
Provided by MOZ

277K
Unique Visits
Provided by SimilarWeb



November 08, 2023 • ONLINE

Piano strategico di sviluppo del turismo: Polo ICT e Airi...

torinoggi.it/2023/11/08/leggi-notizia/argo...

Estimated Views

3.13K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



la Repubblica

Torino, tutte le notizie: cronaca, politica, aggiornamenti in tempo reale. Le ultime dal...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

2.26M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 08, 2023 • ONLINE

Otto milioni per il nuovo Hub culturale a Venaria

torino.repubblica.it/cronaca/2023/11/08/n...

The screenshot shows the article page on the la Repubblica website. The main headline is "Otto milioni per il nuovo Hub culturale a Venaria" by Merina Paglieri. The article text states that a new cultural hub will be built in Venaria, near the Reggia and its gardens, adjacent to the Tancredi Milone library. The project, valued at 8 million euros, is funded by the PRRR, regional funds, and the municipality of Venaria through a loan with Cassa Depositi e Prestiti. The hub will include an interactive museum, a multi-use hall with auditorium and theater, smart and co-working spaces, didactic areas, and a theater laboratory. The area will be refunctionalized with a new urban park and a polo consisting of two buildings with open external spaces that will become public squares for citizens, in connection with the existing library and the future school complex.

Estimated Views

6.26K ✓

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

101 ✓

Total number of social engagements



Agenparl

L'Agenparl è conosciuta a livello internazionale ed è letta in 192 Paesi al mondo.

41

Domain Authority

Provided by MOZ

51.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



November 09, 2023 • ONLINE

Gallerie d'Italia - Milano: apre oggi la mostra "Maria Calla...

agenparl.eu/2023/11/09/gallerie-ditalia-mi...

Estimated Views

5.96K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



AgenziaCult

Home page

37

Domain Authority

Provided by **MOZ**

37.6K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

Home Page Chi siamo Contatti Privacy Policy Cerca

agenzia di stampa **CULT**

Entra/Registrati

L'APPUNTAMENTO

Rome Museum Exhibition, il 16-17 novembre l'incontro "Il museo come spazio aperto"

Inizio »

9 Novembre 2023 10:30 nln Musei Politica Roma

Tweet Share Share Email PDF

Il convegno sarà diviso in tre sessioni: "Il Co-design: progettare con il pubblico", "La gestione e la valorizzazione delle collezioni nei depositi" e "La ricerca tra innovazione e divulgazione"



Torna alla Fiera di Roma dal 15 al 17 novembre "RO.ME – Museum Exhibition", la Fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali (questo il link per registrarsi: <https://survey.fieraroma.it/execute/survey?surveyID=romemuseum23&action=start&lang=it>). Nel dettaglio, il 16 e il 17 novembre si terrà l'incontro "Il museo come spazio aperto: tra accessibilità e inclusione", diviso in tre sessioni. La sessione ("Il Co-design: progettare con il pubblico") si terrà il 16 novembre dalle 14 alle 15 presso la Sala Picasso. Keynote: Catherine Ritman Smith, Head of Learning and Engagement, Young V&A/V&A East. Intervengono: Catherine Ritman Smith, Head of Learning and Engagement, Young V&A / V&A East; Sofia Bilotta, Fondazione MAXXI; Nusrat Ahmed, Manchester Museum Lead Curator for South Asia Gallery. Chair: Caterina Riva, MACTE – Museo di Arte

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Scienze comportamentali e differenze di genere

Intelligenza artificiale: può favorire la parità di genere?

November 09, 2023 • ONLINE

Rome Museum Exhibition, il 16-17 novembre l'incontro...

agenziacult.it/notiziario/rome-museum-ex...

Estimated Views

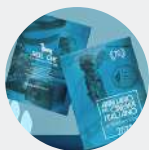
7.64K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Annuario del Cinema

L'Annuario del Cinema Italiano & Audiovisivi è dal 1951 una pubblicazione storica del cinema italiano,...

26

Domain Authority

Provided by MOZ

6.62K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 09, 2023 • ONLINE

Alla vigilia del Bicentenario “UOMINI e DEI. Le MERAVIGL...

annuariodelcinema.it/news/alla-vigilia-del...

The screenshot shows the website header with the logo 'ANNUARIO DEL CINEMA NEWS' and navigation links 'Home', 'Notizie', and 'Il nostro staff'. The main headline reads: 'Alla vigilia del Bicentenario “UOMINI e DEI. Le MERAVIGLIE del MUSEO EGIZIO” APRE al CINEMA l'ANNO delle CELEBRAZIONI DEDICATE al MUSEO'. Below the headline, it states 'CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL PREMIO OSCAR® JEREMY IRONS'. To the right, there is a small advertisement for 'Roma nella Via 125' with the text 'IL PUNTO D'APPOGGIO PER LE TROUPES CHE GIRANO A ROMA' and 'Vieni a trovarci'. Below the ad is a logo for 'L B D' (La Venaria Reale). The main image is a movie poster for 'UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO' featuring a close-up of an ancient Egyptian face. The poster includes the text 'A 200 ANNI DALLA SUA FONDAZIONE UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI TESORI DI UNO DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI AL MONDO' and 'CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL PREMIO OSCAR® JEREMY IRONS'. At the bottom, it says 'PROSSIMAMENTE AL CINEMA' and lists production credits.

Estimated Views

2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Be Star

Nasce una Stella.

24

Domain
Authority

Provided by
MOZ

November 09, 2023 • ONLINE

Al Torino Film Festival UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL...

bestarblog.blogspot.com/2023/11/al-torin...

Engagements

0

Total number of social engagements

HOME PAGE CONTACT POLICY COOKIES AND PRIVACY Search

BE STAR

HOME RASSEGNA STAMPA PRESS AREA LOGIN

AL TORINO FILM FESTIVAL UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO, CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL PREMIO OSCAR(R) JEREMY IRONS

NOVEMBRE 09, 2023 BE STAR NO COMMENTS

UOMINI E DEI
LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL PREMIO OSCAR® JEREMY IRONS

PROSSIMAMENTE AL CINEMA

**Alla vigilia del Bicentenario
"UOMINI E DEI.
LE MERAVIGLIE DEL
MUSEO EGIZIO"
APRE AL CINEMA L'ANNO
DELLE CELEBRAZIONI
DEDICATE AL MUSEO**

**CON LA PARTECIPAZIONE
STRAORDINARIA
DEL PREMIO OSCAR®
JEREMY IRONS**

In anteprima al Torino Film Festival e al cinema a

Popular Tags Blog Archives

Subscribe

Follow Us!

Be Our Fan!

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com, con l'indirizzo bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderti più lo uscito e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

17/04 - Wilecock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)
L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilecock Festival per il centenario della nascita di...

Per sostenere l'economia del nostro Paese, Idealo organizza gli Idealo days (30 e 31 Marzo, solo su Idealo.it) 30 e 31 Marzo: Idealo annuncia la prima edizione degli "Idealo days", il nuovo shopping event interamente Italiano Idealo del...

GIBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store. Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIBBONSKY "VERA LA PRIMA" nell'album un brano dedicato a Milano (" Piccola Cr...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Cerca

Cinema a Torino – Museo Egizio sarà al Torino Film Festival...

donnecultura.eu/?p=126081

The screenshot shows a website article with a red header bar containing the site name 'DonneCultura' and navigation links for 'CULTURA', 'VIAGGI', 'ECOLOGIA', and 'SALUTE'. The main content area features a large image of four golden Egyptian coffins. Below the image is the article title 'Cinema a Torino – Museo Egizio sarà al Torino Film Festival da gennaio nelle sale'. The article text includes the date '9 Novembre 2023', a category 'ARTE, CULTURA, CURIOSITA, NOTIZIE', and a sub-heading 'UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO'. A smaller image of a golden mask is shown below the sub-heading. To the right of the main content is a sidebar with a 'CATEGORIE' dropdown menu, a small image with the text 'Rimaniere giovani - non bastano ...', and a list of 'ARTICOLI RECENTI' with various topics like 'Vacanze estate 2024 in montagna Val Sugana' and 'Dovremmo amare di più la nostra Terra'.

Estimated Views

337

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements

exibart

Exibart

Exibart da oltre 15 anni il punto di riferimento per gli appassionati di arte, design, architettura, moda,...

55

Domain Authority

Provided by
MOZ

132K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 09, 2023 • ONLINE

I Cantieri dei Carracci - exhibart.com

exibart.com/evento-arte/i-cantieri-dei-carr...

The screenshot shows the exhibart website interface. At the top, the 'exibart' logo is prominent, with social media icons for search, Facebook, X, Instagram, YouTube, and LinkedIn. Below the logo, there are navigation links: 'Inserisci mostra o evento', 'Inserisci comunicato stampa', 'Pubblicità', 'Registrati', and 'Accedi'. A banner for 'Haravec' is visible, featuring an advertisement for 'Gli esperimenti del principe di Sansevero > 4 marzo 2024 Museo Cappella Sansevero - Napoli' with a 'SANSEVERO' logo. The main event section features a large image of a cherub from a Carracci painting. To the right of the image, the date '09 NOVEMBRE 2023' is displayed in large font, followed by the event title 'I Cantieri dei Carracci'. Below the title, the date '09 novembre 2023' and the category 'ARTE MODERNA' are listed. The 'Location' is 'Ecole française de Rome - Piazza Navona, Roma, Piazza Navona, 62, (RM)'. The 'Orario di apertura' is 'giovedì 9 novembre 2023 ore 9.30-17.30'. The 'Sito web' is 'https://www.efrome.it/it/la-ricerca/agenda-e-incontri/eventi/convegno-i-cantieri-dei-carracci'. The 'Autore' is 'Annibale Carracci, Agostino Carracci'. The 'Curatore' is 'Alessandra Acconci, Francesca Alberti'. At the bottom, there are links for 'Comunicato stampa' and 'Segnala l'evento'.

Estimated Views

1.19K ↻

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ↻

Total number of social engagements



Finestre sull'Arte - Rivista online d'Arte Antica e Contemporanea

Finestre sull'Arte è un sito d'arte antica e contemporanea. Recensioni di mostre, news,...

52
Domain Authority

Provided by
MOZ

429K
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 09, 2023 • ONLINE

Il Museo Egizio sbarca al cinema con un film evento. Con la...

finestresullarte.info/cinema-teatro-e-tv/m...



Finestre sull'Arte

ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA



NEWS OPERE & ARTISTI RECENSIONI MOSTRE OPINIONI VIAGGI DESIGN TROVA MOSTRE LAVORO SHOP

Tutte le news Attualità Mostre Interviste Focus Editoria Mercato Cinema & TV



Cerca nel sito...

Il Museo Egizio sbarca al cinema con un film evento. Con la partecipazione straordinaria di Jeremy Irons

di Redazione , scritto il 09/11/2023

Categorie: **Cinema, teatro e tv** / Argomenti: **Antico Egitto**

“ Il Museo Egizio di Torino sbarca per la prima volta al cinema con un film evento prodotto da 3D Produzioni, Nexo Digital e Sky. Il film vede la partecipazione straordinaria del Premio Oscar Jeremy Irons, che condurrà gli spettatori in un viaggio alla scoperta dei tesori dell'Antico Egitto.



A un anno dalle celebrazioni per il **bicentenario** della sua fondazione, il **Museo Egizio di Torino** giunge per la **prima volta al cinema** con il **film evento Uomini e dei. Le meraviglie del Museo Egizio**, presentato in

Estimated Views

8.28K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3.06K

Total number of social engagements



GazzettaTorino

Testata giornalistica dedicata all'informazione locale

32

Domain Authority

Provided by
MOZ

380

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 09, 2023 • ONLINE

A Venaria un nuovo Hub Culturale al posto di una caserm...

gazzettatorino.it/wordpress/a-venaria-un-...

The screenshot shows the website header with the title "GAZZETTA TORINO" and navigation links: HOME, CULTURA, SOCIAL SOCIETY, DOXA, DODICI STELLE, SPORT. The main article title is "A VENARIA UN NUOVO HUB CULTURALE AL POSTO DI UNA CASERMA." with a sub-headline "Inserito da Redazione GT | 9 Nov, 2023 | Economia, Innovazione, Notizie | 0 | *****". A large image shows a modern architectural rendering of a building complex with a "DOMANI" label. Below the image is a quote by Italo Calvino: "Di questa è fatta la città, di relazioni tra le misure del suo spazio e gli avvenimenti del suo passato, le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni d'un linguaggio; le città sono luoghi di scambio, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di ricordi." The article date is "Giovedì 8 novembre, nell'anno del centenario della sua nascita, sembrava di vederlo seduto là Italo Calvino, nell'aula magna del Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, a godersi soddisfatto la materializzazione del suo pensiero espresso ne "Le città invisibili".

On the right sidebar, there is a newsletter sign-up section: "ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER", "NON PERDERTI LE ULTIME NEWS", "INDIRIZZO EMAIL", "ISCRIVITI", and "OPEN HOUSE TORINO". At the bottom of the sidebar is a search bar and a logo for "Celiachia.org" with the text "IL PORTALE DI INFORMAZIONE SENZA GLUTINE".

Estimated Views

58

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



RomaDailyNews

Trova notizie su Roma, notizie locali su Roma, sport, notizie di intrattenimento, gossip sulle celebrità,...

52

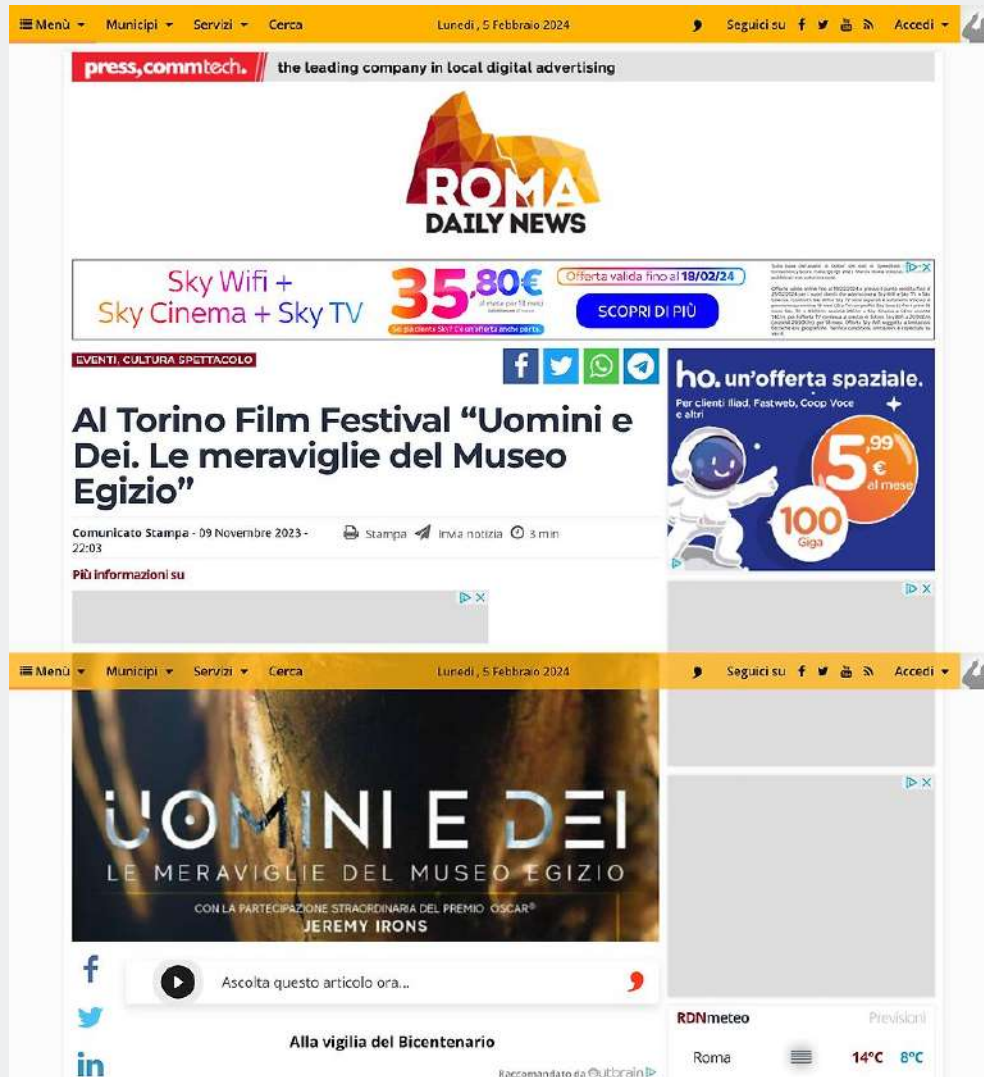
Domain Authority

Provided by MOZ

20.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



November 09, 2023 • ONLINE

Al Torino Film Festival "Uomini e Dei. Le meraviglie del Muse...

romadailynews.it/eventi/al-torino-film-festi...

Estimated Views

195

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Torinoggi.it - Notizie Torino - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della provincia di Torino. Notizie in tempo reale, news a Torino, San Paolo, Borgo...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

277K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the homepage of Torinoggi.it. At the top, there are navigation buttons for 'PRENOTA sul nostro sito' and a banner for 'SALUZZO RIVOLI BARGE'. Below this is the site's logo and contact information for 'cascinafossata.it'. A main navigation bar includes categories like 'CIRCOSCRIZIONI', 'CITTÀ', and 'SPORT'. The featured article is titled 'Al 41° TFF, un film che rivela i tesori e le meraviglie del Museo Egizio' and includes a weather forecast for the next few days. The article image shows ancient Egyptian statues in a museum setting.

November 09, 2023 • ONLINE

Al 41° TFF, un film che rivela i tesori e le meraviglie del Museo...

torinoggi.it/2023/11/09/leggi-notizia/argo...

Estimated Views

3.13K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements

Al Torino Film Festival “UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL...

agendacinematorino.it/2023/11/10/al-torin...

HOME NEWS GIORNO PER GIORNO RIPRENDERSI ARCI PARTNER E LINK



Agenda del cinema a Torino
PROIEZIONI, APPUNTAMENTI, NOVITÀ, INTERVISTE, CURIOSITÀ



A un anno dalle celebrazioni per il bicentenario della sua fondazione, il **Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO**, il film evento presentato in anteprima alla 41esima edizione del **Torino Film Festival** e in uscita nelle sale il prossimo gennaio. Prodotto da **3D Produzioni, Nexo Digital e Sky** in collaborazione con il **Museo Egizio** e diretto da **Michele Mally**, che firma il soggetto con **Matteo Moneta**, autore della sceneggiatura, il film vede la partecipazione straordinaria del **Premio Oscar® Jeremy Irons**, che ci guida in un viaggio alla scoperta dei tesori di una delle civiltà più affascinanti della storia antica.

Con **oltre 900 mila visitatori all'anno** il Museo Egizio è il quinto museo più visitato in Italia ed è il più antico al mondo dedicato alla civiltà degli antichi Egizi. A Torino sono custoditi 40 mila reperti, di cui 12 mila esposti su 4 piani del Museo. Sfingi, statue colossali, minuscoli amuleti, sarcofagi, raccontano quasi 4000 anni di storia antica. Tra i reperti celebri nel mondo ci sono il Papiro dei Re, noto all'estero come la Turin King List, l'unica lista che sia giunta fino a noi che ricostruisce il susseguirsi dei faraoni, scritta a mano su papiro, o il Papiro delle Miniere, una delle più antiche carte geografiche conosciute. E ancora sculture come la statua del sacerdote Anen, quella di Ramesse II, quella della cosiddetta Iside di Copto, oltre al ricco corredo funebre di Kha, sovrintendente alla costruzione delle tombe dei faraoni che insieme alla moglie Merit sarà tra i protagonisti di tutto il racconto.

Cerca Cerca

DA VEDERE OGGI

SCOPRI COSA VEDERE OGGI A TORINO

ARCHIVIO

Seleziona il mese

PARTNER E LINK

Estimated Views

419

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



CorriereNerd.it

CorriereNerd è il magazine Nerd Italiano che ti offre le ultime novità e curiosità sul mondo della Pop...

26

Domain Authority

Provided by MOZ

52.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the homepage of CorriereNerd.it. At the top, there's a navigation bar with links like 'Homepage', 'Chi siamo', 'Il Network di Satyrnet', 'Iscriviti alla Newsletter', 'Privacy Policy', 'Uso dei cookie', 'Note Legali', 'Invia il tuo articolo', 'Pubblicità', and 'Contattaci'. Below this is the site's logo and 'powered by SATYRNET'. A main menu lists categories: 'Home', 'Eventi', 'Cinema&TV', 'Books+Comics', 'Creative', 'Game', 'Toys+Tech', 'Music', 'Special', and 'Storia&Misteri'. The central feature is a large movie poster for 'Uomini e dei - Le Meraviglie del Museo Egizio' featuring Jeremy Irons. The poster includes text: 'A 200 ANNI DALLA SUA FONDAZIONE, UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI TESORI DI UNO DEI PIÙ IMPORTANTI MUSEI AL MONDO', 'LA GRANDE ARTE AL CINEMA', '41FFF OFFICIAL SELECTION', 'CON LA PARTECIPAZIONE STRACORDINARIA DEL PREMIO OSCAR® JEREMY IRONS', 'PROSSIMAMENTE AL CINEMA', and 'INFO E BIGLIETTI SU: MEXIDODIGITAL.IT'. To the right of the poster are social media sharing icons (Facebook, Twitter, Email, LinkedIn) and a 'Seguici sui Social' section with icons for Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, RSS, and Email. Below that is a 'Cosplayer Italiani' section featuring a cosplayer in a Star Trek uniform with the text 'LE INTERVISTE E GLI SPECIALI I MIGLIORI COSPLAYER ITALIANI'. At the bottom right, there's an 'Ultimi articoli' section with a small image and text: 'Gotico Pulp di Gianfranco Staltari: un viaggio nelle ombre dell'animo umano'.

November 10, 2023 • ONLINE

Uomini e dei – Le Meraviglie del Museo Egizio

corriere nerd.it/uomini-e-dei-le-meraviglie-...

Estimated Views

15.1K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

20

Total number of social engagements.



Radio Tuscia Events

RTE è la voce più vivace e giovane nel panorama dei social italiani. Vi raccontiamo gli eventi più di...

23

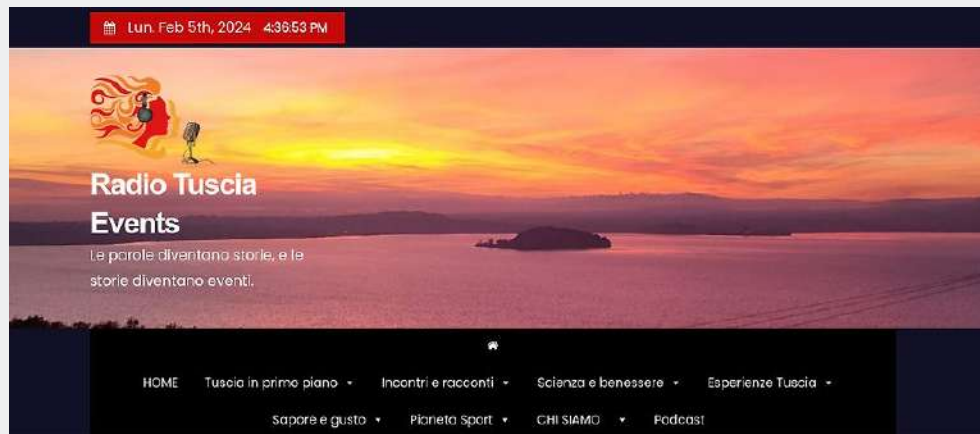
Domain Authority

Provided by MOZ

255

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



MUSI

Uomini e dei. Le meraviglie del museo Egizio



Redazione RTE
Nov 10, 2023



Cerca



ediz-sport-del-05
febbraio-2024

Laura Leo allo
SPECIALE TG E20

Daniela la Ristogatta
e le sue cane
magiche

November 10, 2023 • ONLINE

Uomini e dei. Le meraviglie del museo Egizio - Radio Tuscia...

radiotusciaevents.com/uomini-e-dei-le-m...

Estimated Views

273

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO -...

scenaiillustrata.com/public/spip.php?articl...

Estimated Views

316

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

INFORMAZIONE CULTURALE FEBBRAIO 2024

SCENA ILLUSTRATA SUL WEB

HOME PAGE ARCHIVIO VISITA

Articoli online 7458
Alfabeti 18381
5011371
Contrasti 20

INDICE GENERALE
INDICE MENSILE
RUBRICHE
PASSATO E PRESENTE
EVENTI
ITINERARI E VIAGGI
AVVOCATO AMICO
COSTUME E SOCIETA'
QUADRIFOGLIO
TERZA PAGINA
LETTURE/CONSIGLIATE
CULTURA
SCIENZA E DINTORNI
FILATELIA
ARTE E NATURA
COMUNICATI STAMPA
MUSICA E SPETTACOLO
SPORT
ATTUALITA'
LIBRI/SCENARISTI
AUTORI

FORUM
Ricerca:
Ricerca
Argomenti
Scegli argomento

ISSICO
SITI AMICI
a cura di:
Sibani Galati (DeRep)
Carlo Villani
Gianni Vignone
Giovanna Giamberini
Luciano De Vito (Giovani)
Pierluigi Pizzini
2002-2011 by LDP/Tronzi

Donazione

Ultimo aggiornamento
4 febbraio 2024 a

STATISTICHE SITO

SPiP
Sito realizzato con il sistema
di pubblicazione Spip
sotto licenza GPL

SCENA ILLUSTRATA WEB

Rubriche CULTURA

UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO

APRE AL CINEMA L'ANNO DELLE CELEBRAZIONI DEDICATE AL MUSEO

venerdì 16 novembre 2023 di La Redazione

ARGOMENTI: Mostre, musei, arch.

Segnala l'articolo ad un amico

La Redazione
SIMONA MOLINARI
CURCULLIO DI T.M.PI.AUTO AL
TEATRO ARCOBALENO
JESUS CHRIST SUPERSTAR AL
SISTINA
TORNA IL FESTIVAL EQUILIBRIO
ELENA BONELLI AL TEATRO CHIONE

Nella stessa rubrica

INAUGURAZIONE PARCO
ARCHEOLOGICO DEL CELIO
SKILLZ
LE POESIE VISTE DEL GRUPPO '70
1981-2023
Un nuovo progetto per Auditorium
Parco della Musica Ennio Morricone
Una giornata di studi sulla musica
liturgica fra tradizione e
innovazione.
BIMBUS: PRESENTAZIONE
TOLKIEN: UOMO, PROFESSORE,
AUTORE
DANCI E ROMANI

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL PREMIO OSCAR® JEREMY IRONS

In anteprima al Torino Film Festival e al cinema a gennaio il film evento alla scoperta dei tesori del museo di antichità egizie più antico al mondo che accoglie oltre 900 mila visitatori all'anno.

«La strada per Menfi e per Tebe passa da Torino» Jean-François Champollion

A un anno dalla celebrazione per il bicentenario della sua fondazione, il Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO, il film evento presentato in anteprima alla 41esima edizione del Torino Film Festival e in uscita nelle sale il prossimo gennaio. Prodotto da 3D Produzioni, Nexo Digital e Sky in collaborazione con il Museo Egizio e diretto da Michele Nally, che firma il soggetto con Matteo Moneta, autore della sceneggiatura, il film vede la partecipazione straordinaria del Premio Oscar® Jeremy Irons, che ci guida in un viaggio alla scoperta dei tesori di una delle civiltà più affascinanti della storia antica.

Con oltre 900 mila visitatori all'anno il Museo Egizio è il quinto museo più visitato in Italia ed è il più antico al mondo dedicato alla civiltà degli antichi Egizi. A Torino sono custoditi 40 mila reperti, di cui 12 mila esposti su 4 piani del Museo. Sfingi, statue colossali, minuscoli amuleti, sarcofagi, raccontano quasi 4000 anni di storia antica. Tra i reperti celebri nel mondo ci sono il Papiro del Re, noto all'estero come la Turin King List, l'unica lista che sia giunta fino a noi che ricostruisce il susseguirsi dei faraoni, scritta a mano su papiro, o il Papiro delle Miniere, uno delle più antiche carte geografiche conosciute. E ancora sculture come la statua del sacerdote Anen, quella di Ramses II, quella della cosiddetta Iside di Cozzo, oltre al ricco corredo funebre di Kha, sovrintendente alla costruzione della tombe dei faraoni che insieme alla moglie Merit sarà tra i protagonisti di tutto il racconto.

Reperti, studi scientifici e il dietro le quinte del Museo sono narrati in maniera corale non solo dalla Presidente del Museo, Evelyn Christillin, e dal Direttore Christian Gracco, ma anche da alcuni dei curatori del Museo come Cécile Gobbi, Beppe Marco, Susanna Tognari, Paolo Del Vecchio, Federico Poole, Johannes Auenmüller, Enrico Ferraris, Alessia Passone, Tommaso Montanari, dalle restauratrici Cinzia Oliva, Roberta Genta, Paola Buscaglia del Centro di Conservazione e Restauro de La Venaria Reale, dall'antropologo Pieter Ter Keurs, dal Direttore Dipartimento Egizio del Louvre Vincent Rondot, dal Capo del Dipartimento Egitto e Sudan del British Museum Daniel Antoine, dai curatori del British Museum Ilona Regulska e Marcel Maree, dalla direttrice del Ägyptisches und Papyrussammlung di Berlino Friederike Seyfried, dalla direttrice Generale Museo Egizio del Cairo Sabah Abdel Razik Saddik, dal Ceo di Imo Solutions Sarl Benjamin Moreno.



SGUARDI SU TORINO

17
Domain
Authority
Provided by
MOZ

2.76K
Unique
Visits
Provided by
SimilarWeb

November 10, 2023 • ONLINE

Il Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con...

sguardisutorino.blogspot.com/2023/11/il-...

SGUARDI SU TORINO

cerca

Classica · Fipcard · Rivista · Mosaico · Sidebar · Istantanea · Timeslide

NOV 10 Il Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO. In anteprima al Torino Film Festival e al cinema a gennaio 2024



A un anno dalle celebrazioni per il bicentenario della sua fondazione, il **Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO**, il film evento presentato in anteprima alla 41esima edizione del **Torino Film Festival** ([ne ho parlato qui](#)) e in uscita nelle sale il prossimo gennaio. Prodotto da **3D Produzioni**, **Nexo**

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements



Thinkmovies

News dal cinema e non solo

18

Domain Authority

Provided by MOZ

2.38K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 10, 2023 • ONLINE

Uomini e Dei. Le Meraviglie del Museo Egizio al 41° Torino...

thinkmovies.it/uomini-e-dei-le-meraviglie-...

The screenshot shows the Thinkmovies website interface. At the top, the logo 'THINKMOVIES' is displayed with the tagline 'News dal cinema e non solo!'. Below the logo is a navigation menu with options: Home, News cinema e film, Cinema, Box Office, Home video, Film in uscita, Serie e Tv, Festival, and Teatro. A search bar is located below the menu. The main content area features a large image of a man holding a clapperboard. To the right of the image is a section titled 'Articoli recenti' (Recent Articles) with a list of five articles, each with a small thumbnail image and a title. The article 'Uomini e Dei. Le Meraviglie del Museo Egizio al 41° Torino Film Festival' is the primary focus of the page.

Estimated Views

921

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Cinema e Serie Tv

In iCrewPlay Cinema e Serie TV trattiamo di anteprime, di recensioni e notizie in anteprima sui...

41

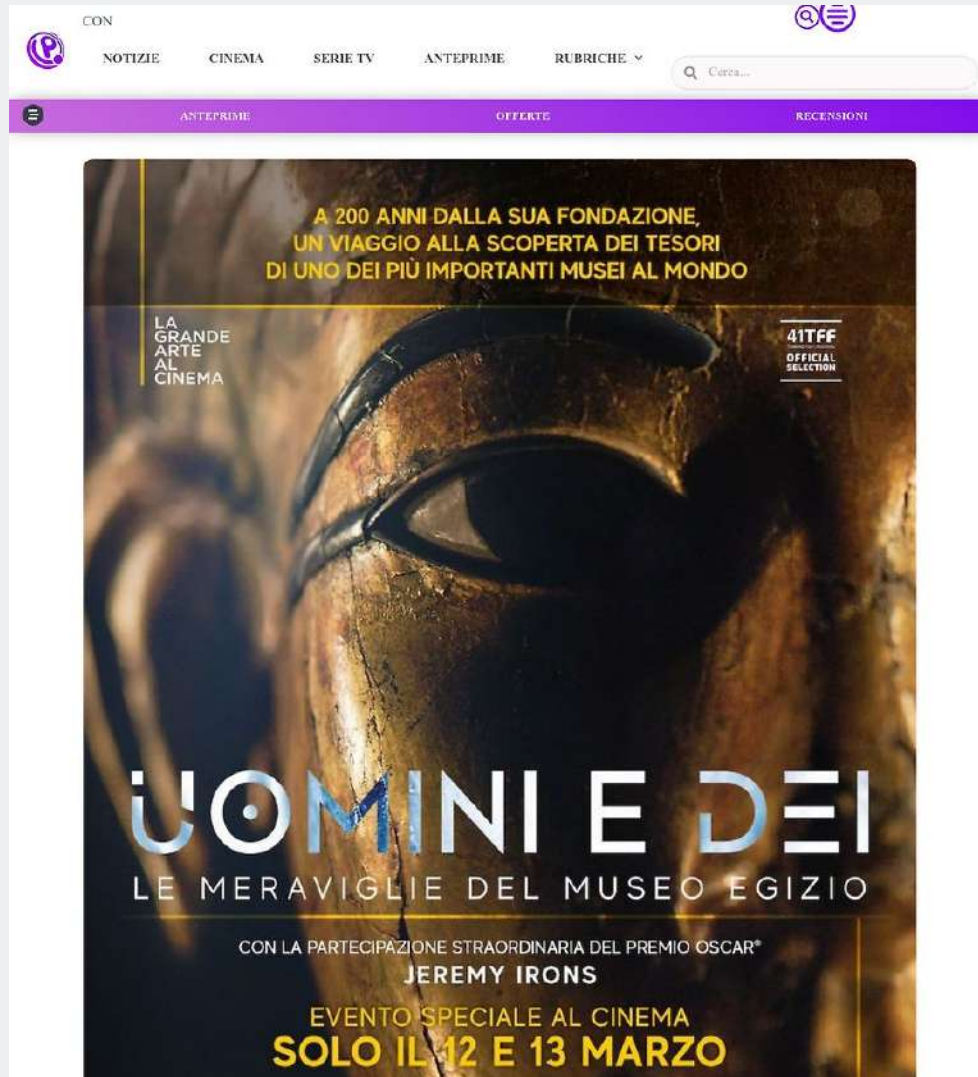
Domain Authority

Provided by
MOZ

10.5K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb



November 11, 2023 • ONLINE

Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio, in sala il 12 e...

cinema.icrewplay.com/uomini-e-dei-le-me...

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



InsideTheShow.it

Cinema, Musica, Interviste, Eventi

23

Domain Authority

Provided by MOZ

7.05K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the homepage of InsideTheShow.it. At the top, there's a navigation bar with 'Top News' and 'Las Misérables - Recensione'. Below that is the 'INSIDE THE SHOW' logo and a menu with categories: HOME, CINEMA, NOTIZIE LOCALI, EVENTI, INTERVISTE, HOMEVIDEO, MUSICA, LIBRI, VARIE. A search bar is present with the text 'Cerca qui...'. The main content area features an article titled 'Al Torino Film Festival, Uomini e Dei. Le meraviglie del museo egizio, con Jeremy Irons' by Giulia Ercolani, dated Nov 12th, 2023. The article text mentions the Museo Egizio's centenary and the film 'Uomini e Dei. Le meraviglie del museo egizio'. To the right, there are sections for 'Link Utili' (ACCEDE/REGISTRATI, REDAZIONE, CONTATTI, LAVORA CON NOI, PRIVACY E COOKIE POLICY) and 'Notizie' (Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba - Verso L'Allenamento Dei Pilastri, Disney+, Suncoast dal 9 febbraio in streaming).

November 12, 2023 • ONLINE

Al Torino Film Festival, Uomini e Dei. Le meraviglie d...

insidetheshow.it/477930_al-torino-film-fe...

Estimated Views

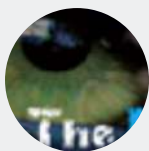
2.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



thefilmseeker.com

THEFILMSEEKER: il periodico di CINEMA FICTION ed ARTI VISIVE. Diventa anche tu il nostro SEEKER...

17

Domain Authority

Provided by MOZ

221

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



thefilmseeker.com
Il periodico di CINEMA FICTION ed ARTI VISIVE

Search ...

Il Museo Egizio di Torino al Torino Film Festival
FEDAZIONE NOVEMBRE 12, 2023

UOMINI E DEI
LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DEL PREMIO OSCAR®
JEREMY IRONS

A un anno dalle celebrazioni per il bicentenario della sua fondazione, il Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con UOMINI E DEL LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO, il film evento presentato in anteprima alla 46esima edizione del Torino Film Festival e in uscita nelle sale il prossimo gennaio. Prodotto da 3D Produzioni, Nexo Digital e Sky in collaborazione con il Museo Egizio e diretto da Michele Maly, che firma il soggetto con Matteo Moneta, autore della sceneggiatura, il film vede la partecipazione straordinaria del Premio Oscar® Jeremy Irons, che ci guida in un viaggio alla scoperta dei tesori di una delle civiltà più affascinanti dello storia antica.

Con oltre 900 mila visitatori all'anno il Museo Egizio è il quinto museo più visitato in Italia ed è il più antico al mondo dedicato alla civiltà degli antichi Egizi. A Torino sono custoditi 40 mila reperti, di cui 32 mila esposti su 4 piani del Museo. Sfingi, statue colossali, minuscoli amuleti, sarcofagi, raccontano quasi 4000 anni di storia antica. Tra i reperti celebri nel mondo ci sono il Papiro dei Re, noto all'estero come la Turin King List, l'unica lista che sia giunta fino a noi che ricostruisce il susseguirsi dei faraoni, scritta a mano su papiro, o il Papiro delle Miniere, una delle più antiche carte geografiche conosciute. E

ARTICOLI RECENTI

- Batti il tempo di Manaucci incontra la leggenda dei Pink Floyd
- THE WHITE LOTUS: al via le riprese in Thailandia
- In scena al Teatro Parioli Mettici la mano
- Online il bando Parodi dedicato alla world music
- Acquario di Livorno: fino al 7 gennaio i presepi in acqua
- Su History Channel "Ross Kemp: caccia ai tesori sommersi"
- A Pianella torna "Lalbero di Natale perfetto"
- Tappa al Fenaroli di Lanciano per Stanlio&Olio
- Lorella Cuccarini dietro il brand di sneaker Youglam
- Al Teatro Sallieri "Costò se vi pare di Pirandello"

AFIC - ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA

- I festival AFIC di dicembre 2023
- Dicembre 3, 2023
- I festival di cinema del mese di

I PEGGIORI GIORNI

PASSAGES

UNA STANZA TUTTA PER SÉ

FRATELLO E SORELLA

SHARK 2 L'ABISSO

November 12, 2023 • ONLINE

Il Museo Egizio di Torino al Torino Film Festival

thefilmseeker.com/2023/11/12/il-museo-eg...

Estimated Views

105

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



ANSA

Scopri sul sito dell'Agenzia ANSA le ultime notizie su cronaca, politica, economia, sport, calcio e cultura...

89

Domain Authority

Provided by MOZ

15.7M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 13, 2023 • ONLINE

Dalla Città di Torino una targa dedicata a Piero Martina l...

ansa.it/amp/piemonte/notizie/2023/11/13/...

ANSA.it

PIEMONTE

Dalla Città di Torino una targa dedicata a Piero Martina

Fer conoscere le opere del pittore nasce la Digital Experience



Redazione Ansa
TORINO - Novembre 13, 2023 - News

[f](#) [t](#) [w](#) [in](#) [m](#)

(ANSA) - TORINO, 13 NOV - La Città di Torino dedica una targa al pittore Piero Martina sulla facciata dello stabile in Lungo Po Cadorna 1, angolo piazza Vittorio, dove l'artista visse e dipinse dal 1971 fino alla morte nel 1982. La targa sarà scoperta il 17 novembre.

Nel pomeriggio dello stesso giorno, alle 17,30 si terrà all'Accademia Albertina di Belle Arti, un Incontro con Antonella Marina, figlia dell'artista e presidente dell'Archivio Piero Martina, Sara Abram, storica dell'arte e segretario generale presso il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Marco Barberis, direttore creativo di Punto Rec Studios.

A Piero Martina è dedicata la Digital Experience, progettata e realizzata da Punto Rec Studios. Si tratta di una galleria d'arte virtuale che si articola in tredici ambienti. Il visitatore si muove al suo interno per conoscere in modo approfondito l'artista. Tramite l'interazione con "punti sensibili" sono attivati filmati, gallerie fotografiche e documenti d'archivio che ne raccontano la vita, la formazione, le amicizie, l'ambiente culturale, le mostre. Dodici sale sono dedicate all'esposizione di una selezione delle sue opere. Il visitatore può accedere allo spazio virtuale e ai contenuti multimediali da qualsiasi device (computer, macintosh e dispositivi mobile, smartphone e

Estimated Views

129K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Eventi Culturali Magazine

Bimestrale di arte, cultura e informazione a Roma e nel Lazio

27

Domain Authority

Provided by MOZ

10.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 13, 2023 • ONLINE

RO.ME Museum Exhibition Fiera Internazionale sui...

eventiculturalimagazine.com/comunicati-...

The screenshot shows the top of a website article. At the top left is the logo for 'EVENTI CULTURALI' with the tagline 'INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA'. Below the logo is a navigation bar with links for 'Home', 'La rivista', 'Contatti', and 'Abbonamenti', along with a Facebook icon. The main headline reads 'RO.ME Museum Exhibition Fiera Internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali Dal 15 al 17 novembre 2023 FIERA ROMA'. Below the headline, it says 'by Redazione 3 MED AGO' and 'COMUNICATI STAMPA EVENTI ROMA'. There are also icons for comments ('No comments') and shares ('0 shares'). A large image shows a person in a dark suit taking a photo with a smartphone at an exhibition booth. To the right of the image is a search bar with the text 'Cerca...' and a 'Cerca' button. Below the search bar is a list of 'CATEGORIE PRINCIPALI' including: Angoli di lusso, Arte e cultura, Arte e moda, Attualità e informazione, Cinema, Comunicati Stampa, Il personaggio, Libri, Politica nazionale, Politica internazionale, Teatro, Vetrine di gusto, and Wine & Luxury. At the bottom left of the article, there is a large 'R' logo followed by 'O.ME Museum Exhibition' and the text 'Fiera Internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali Dal 15 al 17 novembre 2023 FIERA ROMA'.

Estimated Views

3.14K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



insidertrend.it

News aggregator di geopolitica ed economia internazionale

25

Domain Authority

Provided by MOZ

2.75K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



ECONOMIA POLITICA CONFLITTI ESTERI ENERGIA ARCHIVIO DATABASE CONDOR CONTATTI

BREAKING NEWS

territorio, acquario romano. la giunta della capital... societÀ, solidarietà, giubileo: per ciani (demos) «d...

EVENTI, Fiera Roma. RO.ME Museum Exhibition

Al via il 15 novembre la manifestazione internazionale relativa a musei, luoghi e destinazioni culturali. Si tratta della più estesa nel suo settore nel panorama italiano; la chiusura venerdì 17 novembre

CULTURA 13 Novembre 2023



RO.ME Museum Exhibition, Fiera internazionale sui musei, luoghi e destinazioni culturali, ritorna in Fiera Roma dove la manifestazione ha tenuto a battesimo le sue prime due edizioni. Dopo le edizioni speciali post-pandemia del 2021 e del 2022 tenutesi in luoghi della cultura della Capitale, la manifestazione ritrova il proprio format originale in Fiera con un allestimento di oltre seimila metri quadrati.

MARKETPLACE E INTERNATIONAL NETWORKING

RO.ME Museum Exhibition rappresenta un evento unico nel panorama italiano. Una piattaforma di approfondimento e networking professionale, un marketplace internazionale per le istituzioni, le aziende e i professionisti che operano nei musei, nei luoghi e nelle destinazioni culturali. Il programma della manifestazione dell'edizione 2023 è incentrato sul tema *Museums as open spaces: equity, access, inclusivity*. Le sfide e le crisi che la comunità globale continua ad affrontare si riflettono anche nel settore dei musei che si rivolge ad un pubblico con aspettative e modalità di fruizione sempre più differenziate. I musei sono chiamati a definire una vision sempre più aperta, a guardare in modo critico al proprio lavoro, ad interrogarsi su quali possono essere le strategie da adottare per promuovere un maggiore senso di inclusione e partecipazione di un pubblico diversificato, su come rappresentare la pluralità di voci della società contemporanea e su come rispondere in modo significativo alle richieste globali di equità, inclusività e trasparenza che si levano.

Ricerca per:

Cerca ... Cerca

cerca meglio con il condor

Cerchi notizie su un fatto o un personaggio? CERCA SU CONDOR



Consulta l'elenco PDF di tutti gli audio pubblicati da Insidertrend.it

CONSULTA L'ELENCO

ultimi articoli

COMMERCIO, retail. Crisi del settore e strategie locali per competere nel mercato globale

SALUTE, ricerca e sperimentazione. Early Feasibility Studies (EFS) per i dispositivi medici in Italia: una via possibile?

AUTOMOTIVE, auto elettrica. Roma, Grande Raccordo Anulare: il test

November 13, 2023 • ONLINE

EVENTI, Fiera Roma. RO.ME Museum Exhibition I...

insidertrend.it/2023/11/13/cultura/eventi-fi...

Estimated Views

944

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

19

Total number of social engagements



TusciaTimes.eu (.it)

35

Domain Authority

Provided by MOZ

34.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



Dal 2012 quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, cronaca, cultura, sport, economia, sanità ed altro



- HOME
- ARCHIVIO »
- ATTUALITÀ
- CRONACA
- POLITICA
- CULTURA
- SANITÀ
- SPORT
- COMUNI
- ECONOMIA
- UNITUS
- SOCIALE
- IN CITTA'
- LE NOSTRE RUBRICHE »

- I NOSTRI SOCIAL
- I NOSTRI SOCIAL
- Seguici Su Facebook
- Seguici Su Twitter
- Seguici Su Youtube
- Seguici Su Instagram
- Contattaci Su WhatsApp
- CERCA TRA GLI ARTICOLI
- Search ...
- RADIO SVOLTA MEDIA PARTNER



Clicca per ascoltare Radio Svolta

RO.ME Museum Exhibition: fiera internazionale sui...

November 13, 2023 • ONLINE

RO.ME Museum Exhibition: fiera internazionale sui...

tusciatimes.eu/ro-me-museum-exhibition-...

Estimated Views

7.01K ✓

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

1 ✓

Total number of social engagements



Tuttonotizie

https://tuttonotizie.net **BENVENUTI!** Tutte le notizie in tempo reale, sempre aggiornate ed approfondit...

22

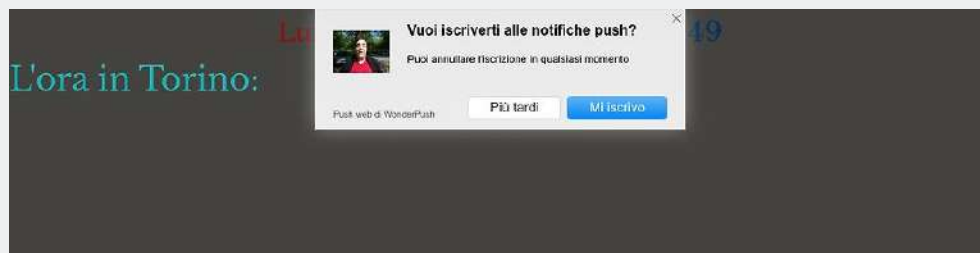
Domain Authority

Provided by MOZ

1.43K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



tuttonotizie

- Benvenuti su tuttonotizie, il sito dedicato all'informazione: cronaca, notizie internazionali, politica, economia, Regione Piemonte, tecnologia, tecnologie assistive ed accessibilità, calcio, con approfondimenti esclusivi sulla Juventus, sport, cinema, musica, cultura, spettacolo, teatro. Attenzione particolare anche al mondo Android, al mailer Thunderbird ed al lettore di schermo Nvda e tanto altro che Vi invito a scoprire durante la navigazione! A proposito: buona permanenza e buona informazione! -



- HOME
- ACCEDI CON I SOCIAL NETWORKS
- CONTATTAMI
- RICERCA
- INFORMAZIONI
- FAI UNA DONAZIONE
- ACQUISTA SU AMAZON
- MAPPA DEL SITO
- NOTIZIE
- ACCESSIBILITÀ
- PROCEDURE
- MANUALI
- AUDIODESCRIZIONI
- VIAGGI E VACANZE: TUTTE LE NOTIZIE IN TEMPO REALE
- COMUNICAZIONI AI LETTORI
- BLOG

AGGIORNAMENTI, CALCIO, CINEMA, CRONACA, ECONOMIA, JUVENTUS, MEDICINA, SALUTE E BENESSERE,

Select Language
Powered by Google Translate

November 13, 2023 • ONLINE

Dalla Città di Torino una targa dedicata a Piero Martina

tuttonotizie.net/2023/11/13/dalla-citta-di-to...

Estimated Views

457

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Confartigianato Imprese Piemonte Orientale

Negli ultimi settant'anni abbiamo costruito la più importante Associazione di categoria...

26
Domain Authority
Provided by **MOZ**

1.3K
Unique Visits
Provided by **SimilarWeb**

The screenshot shows a news article on the website. The main headline is "Come stanno le statue della 'Nuova Gerusalemme'? Workshop al Sacro Monte di Varallo". Below the headline is a sub-headline "MAIN10ANCE Nuovi incontri per il settore del restauro" and a date "14 Novembre 2023". The article text mentions a workshop dedicated to the restoration of the Sacro Monte di Varallo, supported by the Interreg MAIN10ANCE project. A sidebar on the right lists navigation options like "News", "Bandi", "Webinar", etc. Below the article is a "Galleria Fotografica" section with logos for Interreg, Regione Piemonte, and others. A "Tags" section at the bottom right lists various keywords like "autotrasporto", "trasporto", "eventi", "formazione", etc.

November 14, 2023 • ONLINE

Lo stato di conservazione delle cappelle e delle...

artigiani.it/it-IT/comunicazione/news/com...

Estimated Views

426

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Alle Gallerie d'Italia-Torino per parlare di fotografia e...

ilgiornaledellarte.com/articoli/alle-gallerie...

ULTIMI ARTICOLI IL GIORNALE DELL'ARTE FOTOGRAFIA

Alle Gallerie d'Italia-Torino per parlare di fotografia e conservazione

Il programma del convegno «Linee di energia» si articola in incontri online con esperti della materia: i nuovi appuntamenti oggi 14 novembre e il 17 novembre



«Eco» (fotografia 5/9), 1976, di Giulio Paolini, fotografie applicate su tavola. Collezione Intesa Sanpaolo

TERESA SCARALE | 14 novembre 2023 | Venaria Reale (To)

FOTOGRAFIA VEDERE A TORINO VEDERE IN PIEMONTE FOTOGRAFIA

«Linee di energia» è un progetto dedicato alle riflessioni sulla conservazione dell'arte contemporanea. L'edizione 2023, dedicata all'oggetto fotografico e presentata da **Intesa Sanpaolo, Centro conservazione e restauro La Venaria Reale e Associazione IGIIC** (Gruppo Italiano International Institute for conservation), si articola in vari momenti di incontro [online](#) con conservatori e studiosi.

Il primo, tenutosi martedì 7 novembre, è stato dedicato alla conservazione e fruizione degli archivi fotografici, con riflessioni sugli interventi di restauro fotografico nell'archivio storico di Intesa Sanpaolo. Venerdì 10 novembre si è parlato di fotografia come memoria dell'arte anche grazie alle operazioni di restauro e digitalizzazione con Simona Cicala (conservatrice e

Estimated Views

1.19K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



Turinista.com

Turinista: Convenzioni Portale web, testata giornalistica. Vivi e visita Torino: news, eventi, food e sport. Tutto ciò che turisti e residenti...

15

Domain Authority

Provided by
MOZ

The screenshot shows the website's navigation bar with links for HOME, NEWS, VIVI TORINO, RUBRICHE, AGORA, and CONSIGLI. Below the navigation is a blue header with the word "Eventi". A breadcrumb trail reads "HOME > VIVI TORINO EVENTI > EVENTI". The main article title is "Uomini e dei. Le meraviglie del Museo Egizio" in anteprima al Torino Film Festival. The subtext states: "La proiezione in programma il 26 novembre al Cinema Romano. La pellicola uscirà a gennaio". There is a date range "dal: 22 novembre, 2023 al: 11 marzo, 2024" and social media sharing icons. A large image of a man with a mustache is visible. At the bottom of the article, the title is repeated: "Uomini e dei. Le meraviglie del Museo Egizio" in anteprima al Torino Film Festival.

November 14, 2023 • ONLINE

Turinista® : "Uomini e dei. Le meraviglie del Museo Egizio" in...

turinista.com/vivitorino-eventi--uomini-e-d...

Engagements

0

Total number of social engagements



Zarabazà

Solo buone notizie

27

Domain Authority

Provided by **MOZ**

5.78K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

5 Febbraio 2024

zarabazà



Chi Siamo

Uno@Uno

Strade89

Territori Divini

Taste&Win

Fai Da Te Se Ti Va!

Newsletter



LiveStyle

Comunicatori E Giornalisti!

Cookie Policy

Privacy Policy

NEWS

“UOMINI E DEI.LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO”

Redazione · 14 Novembre 2023



November 14, 2023 · ONLINE

“UOMINI E DEI.LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO” -...

zarabaza.it/2023/11/14/uomini-e-dei-le-me...

Estimated Views

2.65K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Italianewsmedia.it - P.C. Lava - Magazine Alessandria today

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa un Terrier Nero Russo, era la mia...

30

Domain Authority

Provided by
MOZ

46.7K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 15, 2023 • ONLINE

Missione Agenti Pulenti, di Lions Club Bosco Marengo San...

alessandria.today/2023/11/15/missione-ag...

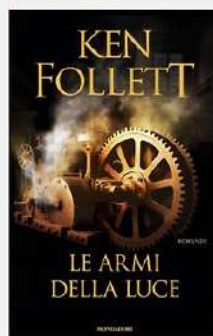


INFORMAZIONE

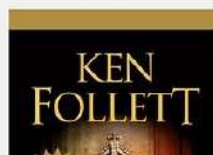
Missione Agenti Pulenti, di Lions Club Bosco Marengo Santa Croce e scuola primaria Carducci



RECENSIONE: LE ARMI DELLA LUCE DI KEN FOLLETT. A CURA DI ALESSANDRIA TODAY



RECENSIONE: "LA COLONNA DI FUDCO" DI KEN FOLLETT. ALESSANDRIA TODAY



Estimated Views

11.8K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

10 ✓

Total number of social engagements



CorriereAI

40

Domain Authority

Provided by



14.9K

Unique Visits

Provided by



November 15, 2023 • ONLINE

Lions Club Bosco Marengo Santa Croce e scuola primaria...

mag.corriereal.info/wordpress/2023/11/15/...

The screenshot shows the website interface with the article title, navigation menu, and various advertisements. The article title is "Lions Club Bosco Marengo Santa Croce e scuola primaria Carducci di Alessandria insieme per la Missione Agenti Pulenti". The page includes a search bar, navigation tabs, and a sidebar with an archive and video section.

Estimated Views

2.14K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

15

Total number of social engagements



Viviroma spettacoli a Roma

viviroma eventi a Roma

22

Domain Authority

Provided by MOZ

7.85K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Viviroma website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Entire', 'ISCRIVI', and 'Accedi con Facebook'. Below that is the 'VIVIROMA.IT Social Network' header with 'Download on the App Store' and 'GET IT ON Google Play' buttons. A menu bar includes 'Home', 'Eventi & Spettacoli', 'Teatro', 'Cinema', 'Musica', 'Cultura', 'Attori', 'Gruppi', 'Utili', and 'Info Viviroma'. The main content area features a post titled 'Perché Noi' with a group profile picture and a 'Iscriviti al gruppo' button. Below the profile, there are statistics: 'Discussioni 5', 'Foto 265', 'Video 10', 'Eventi 0', ' Sondaggi 0', 'Iscriviti al gruppo 71', and 'Mi Piace 12'. The post text reads: 'RO.ME Museum Exhibition dal 15 al 17 novembre 2023 FIERA ROMA'. It is by 'Riccardo Antinori' and dated 'Mercoledì, 15 Novembre 2023 13:56'. The text describes the exhibition as a unique event in the Italian panorama, a platform for professional networking, and a marketplace for institutions, companies, and professionals in the museum sector. It mentions the theme 'Museums as open spaces: equity, access, inclusivity' and discusses the challenges museums face in a global context. A photo of the exhibition hall is included. To the right of the post, there's a 'Recensioni' section with a 'VIVIROMA.IT Perché Vivvi Roma' logo and a 'Le recensioni Cosa fare a Roma VIVI NFT' link. Below that is a 'MEMBRI' list with names and their respective statistics: Stefania Petrelli (5973 likes, 7533 followers), Riccardo Antinori (2428 likes, 8938 followers), Cristiano Gallo (1438 likes, 1497 followers), Redazione (938 likes, 2985 followers), Monica Ricci (594 likes, 644 followers), Aurora Pailotti (441 likes, 3173 followers), Iaria Pisciotanni (439 likes, 3143 followers), and Claudio Boglione (377 likes, 13 followers).

November 15, 2023 • ONLINE

RO.ME Museum Exhibition dal 15 al 17 novembre 2023...

viviroma.it/index.php?option=com_comm...

Estimated Views

3.21K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Alessandria24.com

Quotidiano online di Alessandria e provincia

24

Domain Authority

Provided by MOZ

8.33K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



November 16, 2023 • ONLINE

“Missione Agenti Pulenti”: un service del Lions Club Bosc...

alessandria24.com/2023/11/16/missione-a...

Estimated Views

2.71K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Home - Il Piccolo

Il Piccolo è il giornale di Alessandria e provincia che pubblica news e informazioni di cronaca, politica,...

55

Domain Authority

Provided by MOZ

226K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 16, 2023 • ONLINE

Gli 'Agenti pulenti' del Lions Club Bosco Marengo Santa Croce

ilpiccolo.net/2023/11/16/gli-agenti-pulenti-...

Estimated Views

3.36K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements

IL PICCOLO

LUNEDÌ 05 FEBBRAIO 2024 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1926

Leggi l'ultima edizione

IL PICCOLO

Dopo il corteo È in arrivo Cirio per dar manforte agli agricoltori

Cosa Cirio? C'è la risposta: è un'azienda che produce pasta e prodotti agricoli

ABBONATI

DISPONIBILE SU Google Play

DISPONIBILE SU App Store

Gli allievi della 'Carducci' con i soci del Lions Bosco Marengo Santa Croce

Marcello Feola 16 NOVEMBRE 2023 ore 14:14

ALESSANDRIA

Gli 'Agenti pulenti' del Lions Club Bosco Marengo Santa Croce

IL PICCOLO

LUNEDÌ 05 FEBBRAIO 2024 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1926



Mentelocale Web Magazine

Quotidiano online di notizie e tempo libero.

58

Domain Authority

Provided by MOZ

344K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the article page on the website. At the top, there is a search bar and navigation links for HOME, AGENDA EVENTI, OGGI, DOMANI, WEEKEND, and CARNEVALE. The article title is "Buddha10. Frammenti, derive e rifrazioni dell'immaginario visivo buddhista al MAO. Info e biglietti". Below the title is a featured image of a Buddha statue. To the right of the image is a "Newsletter Eventi" sign-up box with a "REGISTRATI" button. Below the image, the location is listed as "Mao - Museo d'arte Orientale" with a "Cerca sulla mappa" button. The dates are "DA GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2022" and "A DOMENICA 03 SETTEMBRE 2023". The article text begins with "Dal 20 ottobre 2022 al 3 settembre 2023 è in essere al MAO - Museo d'Arte Orientale - la nuova mostra Buddha10. Frammenti, derive e rifrazioni dell'immaginario visivo buddhista, un progetto che parte dalle opere presenti nelle collezioni per aprire prospettive più ampie relative a..."

November 16, 2023 • ONLINE

Buddha10. Frammenti, derive e rifrazioni...

mentelocale.it/torino/23664-buddha10-fra...

Estimated Views

2.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



AgenziaCULT

Home page

37

Domain Authority

Provided by MOZ

37.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

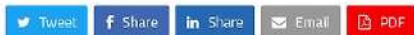


ROME 2023

Musei, Abram: Ampio spazio per valorizzare i depositi, anche in chiave didattica

Inizio » Musei

17 Novembre 2023 10:21 asa Musei Roma



Nel contesto della più ampia riflessione sull'accessibilità alle collezioni e sul desiderio di allargare la portata delle istituzioni culturali verso una gamma maggiore e diversificata di pubblici, i depositi hanno guadagnato crescente importanza negli ultimi anni, diventando un vivace punto di discussione nel processo di ridefinizione della relazione tra i musei e il pubblico



La gestione dei depositi museali "è un tema molto delicato perché è un'attività dietro le quinte che però consente al museo un reale censimento dei bisogni conservativi delle collezioni e di poter programmare anche le strategie di fruizione e valorizzazione. Il nostro obiettivo è quello di mettere le opere in sicurezza anche all'interno dei depositi affinché possano essere oggetto di strategie di valorizzazione all'interno delle gestioni museali o dei programmi espositivi che vengono adottati dai musei e dalle istituzioni". Lo ha detto ad AgenziaCULT Sara Abram, segretario generale Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (CCRI, a margine di Ro.Me Museum Exhibition, piattaforma professionale e interazionale per le istituzioni e le

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE

Scienze comportamentali e differenze di genere

Intelligenza artificiale: può favorire la parità di genere?

November 17, 2023 • ONLINE

Musei, Abram: Ampio spazio per valorizzare i depositi, anche in...

[agenziacult.it/musei/musei-abram-ampio-...](https://www.agenziacult.it/musei/musei-abram-ampio-...)

Estimated Views

7.64K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Dal 1975 il FAI difende la bellezza d'Italia. Per sempre per tutti.

Dal 1975 il FAI si impegna ogni giorno per proteggere la bellezza del nostro Paese e per...

70

Domain Authority

Provided by MOZ

345K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 17, 2023 • ONLINE

L'inaugurazione di Palazzo Moroni a Bergamo | FAI - Fon...

fondoambiente.it/news/linaugurazione-di-...



ISCRIVITI A -10€

17 Novembre 2023

Da mercoledì 22 novembre apre al pubblico integralmente Palazzo Moroni, la dimora seicentesca nel cuore della Città Alta, dopo tre anni di restauri.

«Torri, Fonti, Giardini, Marmi, e Pittura,

Estimated Views

2.27K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

{loadposition user4}

75
Domain Authority

Provided by
MOZ

11.8K
Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 17, 2023 • ONLINE

EVENTI DI RARA BELLEZZA OSSERVATI PER LA...

home.infn.it/it/news-infn/6186-fisica-e-ben...

The screenshot shows the INFN website header with navigation menus (HOME, ISTITUTO, STRUTTURE, ESPERIMENTI, COMUNICAZIONE, PNRR, OPPORTUNITÀ DI LAVORO) and a search bar. The main content area features the article title 'EVENTI DI RARA BELLEZZA OSSERVATI PER LA PRIMA VOLTA DA BELLE II' dated 27 NOVEMBRE 2023. The article includes an image of the Belle II detector and text describing the discovery of a rare decay of the B meson. The right sidebar contains social media icons, an 'INFN Newsletter' sign-up, a 'Rassegna Stampa' button, and an 'Amministrazione Trasparente' link. At the bottom, there is a 'DESIGN E REALIZZAZIONE' section listing various roles and names.

Estimated Views

97

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the La Stampa website interface. At the top, there's a navigation bar with 'LA STAMPA' logo, 'IL QUOTIDIANO', 'ABBONATI', and 'ACCEDI'. Below it is the 'torinosette' section header. A main article is featured with the title 'IL PITTORE PIERO MARTINA MAGNIFICO AUTODIDATTA'. The article text includes 'LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA VIRTUALE ALL'ACCADEMIA ALBERTINA IL 17' and the author 'MONICA TRIGONA'. Below the article, there are subscription options: 'Scegli un abbonamento per continuare a leggere' with two plans: one for 0,25€ per settimana per 3 mesi and another for 24€ per il primo anno. To the right, there's a 'Video Del Giorno' section featuring a video of Fedez with the caption 'Fedez contro Selvaggia Lucarelli: "Non ce l'ho con lei per il caso Balocco-Ferragni ma per altro"'. Social media sharing icons are visible at the top right of the article area.

November 17, 2023 • ONLINE

Il pittore Piero Martina magnifico autodidatta

lastampa.it/torinosette/2023/11/17/news/il...

Estimated Views

47.1K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

2

Total number of social engagements



MyValley.it notizie!

Le notizie, le opinioni, i fatti e gli avvenimenti della Valseriana visti da vicino. Visti da chi, qui, ci vive.

37

Domain Authority

Provided by MOZ

92.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



NOTIZIE

Bergamo, Palazzo Moroni apre integralmente al pubblico dopo tre anni di restauri

Publicato il 17 Novembre 2023



di Redazione



LO SCALONE D'ONORE (FOTO DI BARBARA VERDUCI)

Il Fai (Fondo per l'ambiente italiano) e la Fondazione Museo di Palazzo Moroni, in occasione di Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, hanno inaugurato Palazzo Moroni dopo tre anni di restauri. Dopo l'apertura dei giardini e dell'ortaglia nel giugno 2020 e quella di quattro sale con splendidi affreschi barocchi nel settembre 2021 (nell'ambito delle celebrazioni per il 500° anniversario della nascita di Giovanni Battista

November 17, 2023 • ONLINE

Bergamo, Palazzo Moroni apre integralmente al...

myvalley.it/2023/11/bergamo-palazzo-mor...

Estimated Views

29.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

39

Total number of social engagements



Umbria e Cultura

Buone notizie dal web

32

Domain Authority

Provided by
MOZ

3.78K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

Monday, February 5, 2024 4:47:44 PM Breaking News Antonio Paolucci. Lo storico dell'arte ci ha lasciato a 84 a

In collaborazione con

Umbria e Cultura – Buone notizie dal web

Nessuna occasione va mai sprecata. E il senso della vita va colto ogni volta.
Tecsetta giornalistica registrata presso il Tribunale di Spoleto n. 01/2316

ARTE ARCHEOLOGIA MUSICA LIBRI SCIENZA TECNOLOGIA TRADIZIONI BAMBINI ANIMALI AMBIENTE

SPORT

INFN: formazione al personale ucraino per salvare i beni culturali

19 Novembre 2023 umbriaecultura

Creare un **percorso di formazione per il personale ucraino** nell'ambito del **restauro e della salvaguardia dei beni culturali**: è stato questo l'obiettivo della visita di una delegazione del ministero della cultura ucraino presso numerosi laboratori INFN e altri centri di ricerca privati e pubblici in tutta Italia, dal Gran Sasso fino a Torino. La visita, della durata di 10 giorni, si inserisce all'interno del progetto 4CH (Competence Centre for the Conservation of Cultural Heritage), e origina dall'iniziativa SUM (Save the Ukraine Monuments), che ha visto i ricercatori e le ricercatrici di 4CH impegnati per salvare il patrimonio digitale ucraino archiviando sui propri server immagini, video e altri file multimediali provenienti da istituzioni e imprese ucraine operanti in ambito culturale.

Lo scopo di questa visita era creare un primo contatto che possa portare a un percorso di formazione presso le sedi dei centri di restauro, enti di ricerca e piccole e medie imprese coinvolte nella rete INFN per i beni culturali, CHNet, e nel Centro di Competenza che nascerà da 4CH. Le tematiche affrontate sono state numerose: dalla diagnostica sui beni culturali alla gestione dei dati, dai protocolli di conservazione fino alla ricostruzione dopo eventi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter!

Iscriviti

La tua email

Il tuo nome

Il tuo cognome

[Clicca qui per leggere Termini e condizioni di servizio](#)

Accetto Termini e condizioni di servizio

[Clicca qui per leggere la dichiarazione sulla privacy \(EU\)](#)

Accetto Dichiarazione sulla privacy (EU)

[Clicca qui per leggere la dichiarazione sulla privacy \(EU\)](#)

Accetto di ricevere newsletter

November 19, 2023 • ONLINE

INFN: formazione al personale ucraino per salvare i beni culturali

umbriaecultura.it/infn-beni-culturali-ucrain...

Estimated Views

867

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Arte Magazine - Il quotidiano di Arte e Cultura

Il quotidiano di Arte e Cultura

50
Domain Authority
Provided by **MOZ**

42.3K
Unique Visits
Provided by **SimilarWeb**

November 20, 2023 • ONLINE

Palazzo Moroni: il gioiello di Bergamo Alta ha riaperto le s...

artemagazine.it/2023/11/20/palazzo-moro...

The screenshot shows the article page on artemagazine.it. At the top, there's a navigation bar with the logo and a menu icon. The main headline reads "PALAZZO MORONI: IL GIOIELLO DI BERGAMO ALTA HA RIAPERTO LE SUE PORTE". Below the headline, there's a sub-headline "Autore: Redazione" and a date stamp "Nov 20 2023". The main image is a photograph of the Sala Gialla in Palazzo Moroni, showing ornate furniture and a chandelier. To the right, there's a sidebar with a "Flash News" section containing three items: "L'omaggio di Rai 5 ad Antonio Paolucci con 'Museo Italia'", "Addio ad Antonio Paolucci: una vita dedicata all'arte e alla cultura", and "Palazzo Reale di Napoli: bando per il nuovo brand".

Estimated Views

410 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

12 ✓

Total number of social engagements



Corriere Bergamo

Le ultime news da Bergamo in tempo reale: cronaca, sport, politica ed economia. Rimani...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

492K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for Corriere Bergamo. At the top, there's a navigation bar with 'CORRIERE DELLA SERA', 'BERGAMO', and 'ABBONATI'. Below it, the main section is titled 'CRONACA' with sub-categories like 'ECONOMIA', 'OPINIONI', 'SPORT', 'ATALANTA', 'CULTURA E SPETTACOLI', and 'TEMPO LIBERO'. A featured article is highlighted with a 'IN EVIDENZA' tag, titled 'Città Alta, Palazzo Moroni apre al pubblico tutte le sale: terminato il restauro'. The article is by 'Redazione Bergamo online' and dated 'Dal 22 novembre, visite da mercoledì a domenica'. A video player for 'CORRIERE TV' is visible on the right side of the article. Below the main image, there's a section for 'Ascolta l'articolo' with a 11 min duration and a 'NEW' badge. The article text mentions the 'Fai-Fondo per l'Ambiente Italiano EIS' and the 'Fondazione Museo di Palazzo Moroni'.

November 21, 2023 • ONLINE

Città Alta, Palazzo Moroni apre al pubblico tutte le sal...

[bergamo.corriere.it/notizie/cronaca/23_n...](https://www.bergamo.corriere.it/notizie/cronaca/23_n...)

Estimated Views

1.64K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

164

Total number of social engagements



Riaprono il piano nobile e il mezzanino di Palazzo Moroni a...

ilgiornaledellarte.com/articoli/riaprono-il-p...

Riaprono il piano nobile e il mezzanino di Palazzo Moroni a Bergamo

Le sue sale restaurate, fastose ma intime, tornano visitabili anche con supporti appositamente studiati per ipovedenti e ipoudenti



Sala Azzurra, Palazzo Moroni, Bergamo. Foto: Barbara Verduci. © Fai

ADA MASOERO | 21 novembre 2023 | Bergamo



RESTAURO VEDERE IN LOMBARDIA ARTE ANTICA

Tre anni di lavori e, dopo l'apertura nel giugno 2020, nel pieno della pandemia, dei giardini e dell'ortaglia (due ettari di campagna nel cuore della città), dal 22 novembre il seicentesco Palazzo Moroni, in Città Alta a Bergamo, primo palazzo urbano acquisito dal Fai-Fondo per l'Ambiente Italiano, apre al pubblico l'intero piano nobile, con cinque nuove sale perfettamente restaurate.

Dopo le seicentesche Sale dell'Età dell'oro, dei Giganti, di Ercole e della Gerusalemme liberata, affrescate dal cremasco Gian Giacomo Barbelli (1606-56), che ne fece degli esempi sontuosi della pittura barocca lombarda, ora è la volta delle Sale Gialla, Rosa, Azzurra, Turca, e del Saltinno Cinese, decorate per il matrimonio di Alessandro Moroni con la milanese Giulia

Estimated Views

1.24K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

45

Total number of social engagements



PuntoZip - La cultura in un piccolo spazio

Notizie, recensioni, approfondimenti su arte, cinema, TV, libri, gusto e molto altro

25

Domain Authority

Provided by MOZ

5.08K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 22, 2023 • ONLINE

Stasera in tv torna l'appuntamento con Art Night

puntozip.net/stasera-in-tv-torna-lappunta...



Stasera in tv torna l'appuntamento con Art Night

di Redazione PuntoZip / 22 Novembre 2023

Condividi questo articolo



“I colori dell’arte”: nero



Estimated Views

1.61K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements

0

Total number of social engagements



rai.it

News, intrattenimento, sport, cultura e tanto altro.
Tutta la nostra offerta dedicata a te

84

Domain Authority

Provided by MOZ

2.99M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Rai Ufficio Stampa website interface. At the top, there is a navigation bar with the Rai logo, a hamburger menu, and the text 'Ufficio Stampa'. The date and time are displayed as '5 febbraio 2024 ore 16:48'. The main content area features the article title 'Art Night' with a subtitle '“I colori dell’arte”: nero'. Below the title is a photograph of a museum gallery with shelves of art prints. To the right of the image is a section titled 'ULTIMI COMUNICATI' containing three links: 'RAI Dg Rossi: “Sanremo massima espressione aziendale”', 'RAI La 74ª edizione del Festival di Sanremo', and 'RAI Ascolti tv di domenica 4 febbraio'. A large white box with a grey border is overlaid on the page, containing a privacy notice. The notice is titled 'Abbiamo a cuore la tua privacy' and explains Rai's use of cookies and tracking technologies. At the bottom of the notice are two buttons: 'Preferenze' and 'Accento'. Below the notice, the beginning of the article text is visible, mentioning 'conservation scientist Tiziana Cavaleri' and discussing the importance of black ink in Etruscan artifacts.

November 22, 2023 • ONLINE

Art Night

rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-arti...

Estimated Views

15.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Corriere Nazionale

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi. Il Cittadino Oggi - Corriere Nazionale News...

44

Domain Authority

Provided by MOZ

61.5K

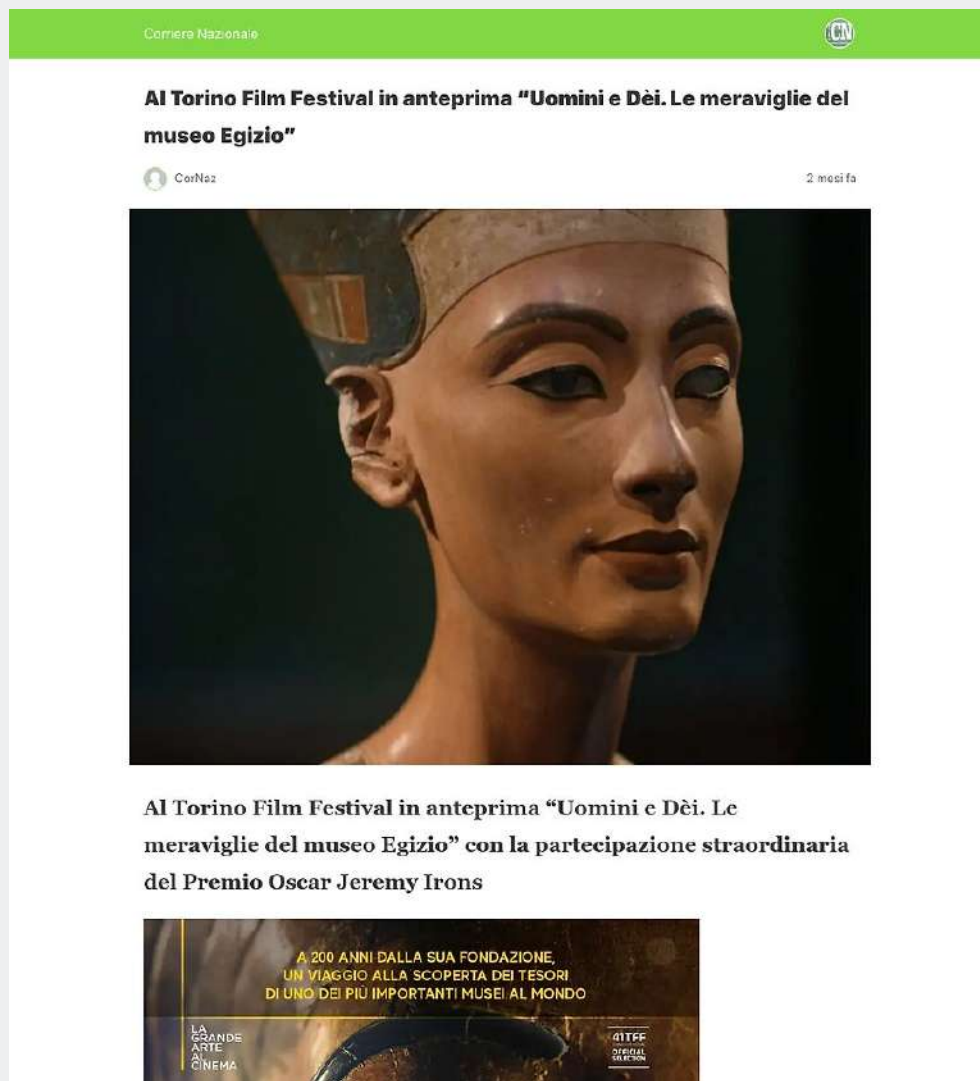
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 23, 2023 • ONLINE

Al Torino Film Festival in anteprima "Uomini e Dèi. Le meraviglie...

corrierenazionale.it/2023/11/23/al-torino-fi...



Estimated Views

4.53K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



TelecitY News 24

Ultime notizie da Alessandria e provincia

29

Domain Authority

Provided by



28K

Unique Visits

Provided by



November 23, 2023 • ONLINE

“Missione Agenti Pulenti”, un progetto per sensibilizzare gli...

telecitYnews24.it/cultura/scuola-universit...

The screenshot shows the website header with social media icons, the TelecitY NEWS 24 logo, and a navigation menu. Below the header, there are several article teasers. The main article is titled "“Missione Agenti Pulenti”, un progetto per sensibilizzare gli studenti al rispetto dei beni comuni". It is categorized under "SCUOLA E UNIVERSITÀ" and "TORINO". The article is dated November 23, 2023, at 11:30 AM, and was published by the TelecitY News 24 Redazione. A sub-headline reads "CAPRIATA D'ORBA- Progetto Lions Club Gavi-Libarna presso la scuola primaria di Capriata d'Orba". Below the text, there is a photograph of a group of children holding up certificates or awards.

Estimated Views

9.9K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Trend Online

Trend-online è uno dei più importanti riferimenti nel mondo dell'economia e della finanza, grazie alla s...

54

Domain Authority

Provided by MOZ

3.52M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Annuncio chiuso da CRITEO

Segnala questo annuncio

Scegli tu!

VIAGGI / Dopo anni di restauro, riapre lo scrigno seicentesco: ecco cosa vedere / Pubblicato: 24 nov 2023 - 16:53 / di Fabrizia Volponi

Dopo anni di restauro, riapre lo scrigno seicentesco: ecco cosa vedere

Dopo tre anni di restauro, riapre lo scrigno seicentesco: ecco cosa vedere a Palazzo Moroni, gioiello di Bergamo Alta.

Facebook, LinkedIn, WhatsApp, Twitter

Feltri: "Berlusconi mi ha rubato 'Forza Italia'. Ma non mi ha mai dettato una riga"

Mailing list: Registrati alla nostra newsletter

mario.rossi@email.com

Accetto la Privacy Policy

Registrati

GUINNESS SE HAZARDS

DAL 2 FEBBRAIO AL 10 MARZO

NOW

A partire da €9,99 al mese

Info NOW

November 24, 2023 • ONLINE

Dopo anni di restauro, riapre lo scrigno seicentesco: ecco...

trend-online.com/viaggi/palazzo-moroni-b...

Estimated Views

44.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

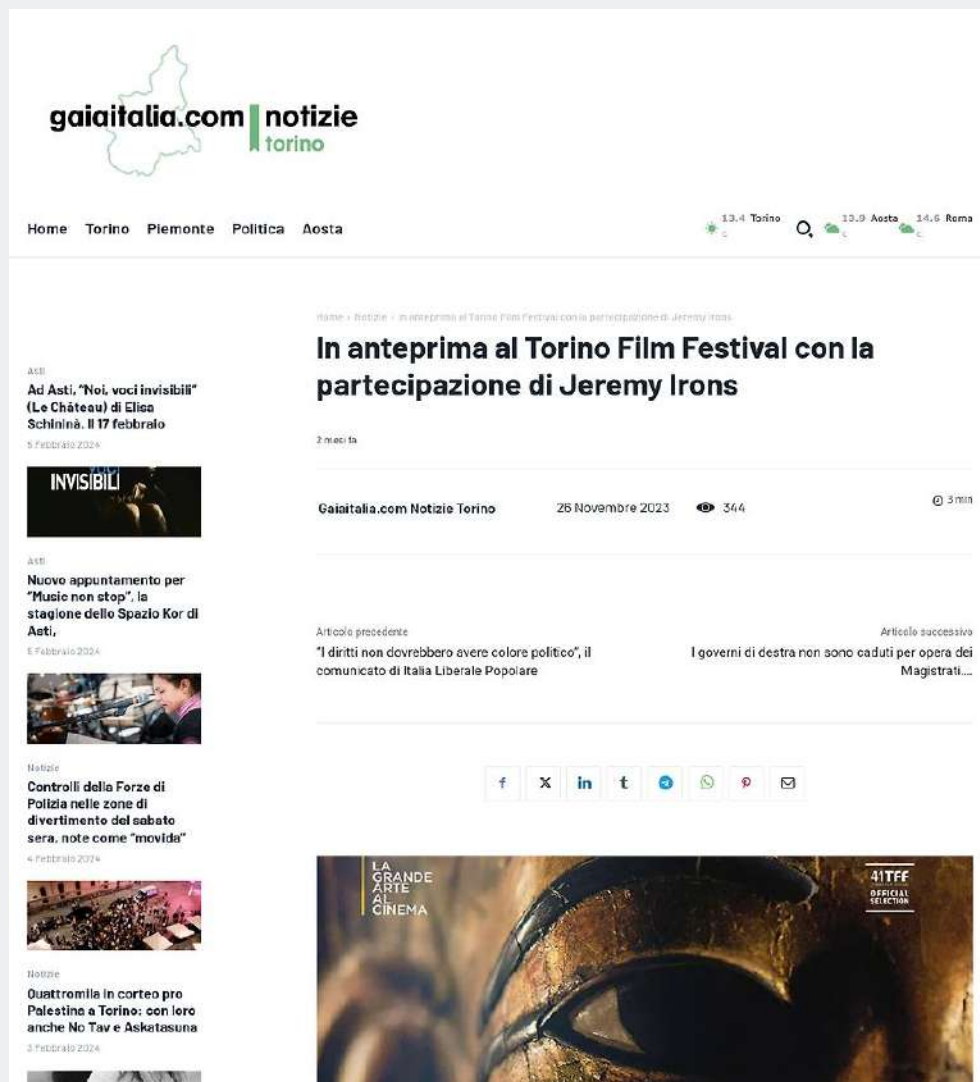


Torino Notizie | Gaiaitalia.com Notizie

Politica, Cultura, Opinioni & Cronaca da Torino, Piemonte e Valle d'Aosta

34 Domain Authority
Provided by MOZ

260 Unique Visits
Provided by SimilarWeb



November 26, 2023 • ONLINE

In anteprima al Torino Film Festival con la partecipazione di...

torino.gaiaitalia.com/2023/11/26/in-antepr...

Estimated Views

47

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Sky TG24

Leggi su Sky TG24: News: ultime notizie di oggi e ultima ora | Sky TG24.

87

Domain Authority

Provided by MOZ

11M

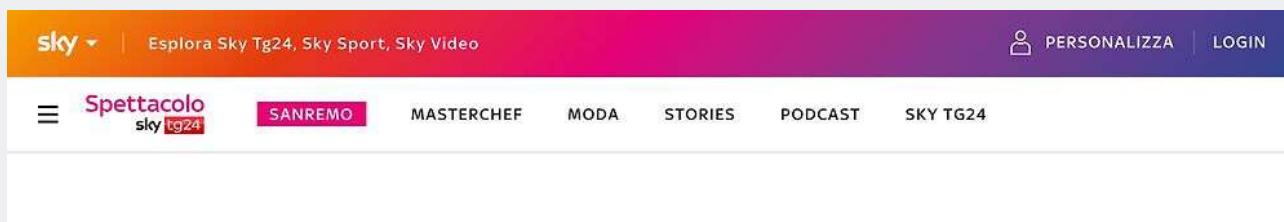
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 26, 2023 • ONLINE

TFF, presentato il film 'Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo...

tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2023/11/26/...



CINEMA | News | Anteprime | Interviste | Approfondimenti | Recensioni | Eventi | Speciali



Estimated Views

42.9K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

22

Total number of social engagements



ClassiCult

Dove i classici si incontrano. Vieni a trovarli: <https://www.classicult.it>
ClassiCult è una Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di...

3.37K

Subscribers

November 26, 2023 •  YOUTUBE

Uomini e dei. Le meraviglie del Museo Egizio - Clip 1

youtube.com/watch?v=xg3QW47k7Jo



Views

842 ✓

Number of views

Engagements

13 ✓

Total number of social engagements



24 Ore News

34

Domain Authority

Provided by



13K

Unique Visits

Provided by



The screenshot shows the website's header with navigation menus for 'HOME', 'EVENTI', 'SALUTE & BENESSERE', 'ITALIA DA GUSTARE', 'CINEMA TV RADIO', 'FASHION', 'DESIGN', 'CASA', and 'MAGAZINE'. The main article title is 'Presentato al Torino Film Festival "Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio"'. Below the title is a sub-headline: 'Con la partecipazione straordinaria del Premio Oscar® Jeremy Irons'. The article features a large image of a man holding a clapperboard. A sidebar on the right contains several news snippets under the heading 'Italia da Gustare', including 'Il TCI premia 281 Bandiere Arancioni per il triennio 24/26', 'BIT 2024 il grande salone del Turismo a Milano', and 'I tre Coni del Gambero Rosso a Gianluca Degani'.

November 26, 2023 • ONLINE

Presentato al Torino Film Festival "Uomini e Dei. Le meraviglie...

24orenews.it/eventi/cinema-a-tv/cinema/1...

Estimated Views

2.41K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

6

Total number of social engagements



Agenparl

L'Agenparl è conosciuta a livello internazionale ed è letta in 192 Paesi al mondo.

41
Domain
Authority

Provided by
MOZ

51.2K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

November 27, 2023 • ONLINE

CARTELLA STAMPA: +++ NATALE A VENARIA REALE....

agenparl.eu/2023/11/27/cartella-stampa-n...



Estimated Views

5.96K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Cinefilos.it

Su Cinefilos.it tutto dal mondo del cinema. News, anticipazioni, recensioni. I film più attesi, i trailer, le...

63

Domain Authority

Provided by MOZ

552K

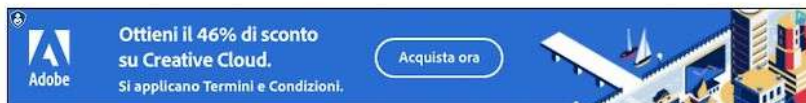
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 27, 2023 • ONLINE

Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio

cinefilos.it/film/2023/uomini-e-dei-le-mera...



Estimated Views

3.97K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Home » Film » 2023 » Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio

Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio





CinqueW News

CINQUEW NEWS: ricevi le notizie e le opinioni su fatti italiani e dal mondo di cronaca, spettacolo, cultura e sport.

32

Domain Authority

Provided by MOZ

← CinqueW News



Jeremy Irons e Uomini e Dei. Le Meraviglie del Museo Egizio

Publicazione 27.11.23 HOME PAGE CULTURA SPETTACOLO



TORINO - A un anno dalle celebrazioni per il bicentenario della sua fondazione, il Museo Egizio approda per la prima volta al cinema con Uomini e Dei. Le Meraviglie del Museo Egizio, il film evento presentato il 26 novembre 2023 in anteprima alla 41esima edizione del Torino Film Festival e in uscita nelle sale il prossimo gennaio. Prodotto da 3D Produzioni, Nexo Digital e Sky in collaborazione con il Museo Egizio e diretto da Michele Mally, che firma il soggetto con Matteo Moneta, autore della sceneggiatura, il film vede la partecipazione straordinaria del Premio Oscar® Jeremy Irons, che ci guida in un viaggio alla scoperta dei tesori di una delle civiltà più affascinanti della storia antica. Con oltre 900mila visitatori all'anno il Museo Egizio è il quinto museo più visitato in Italia ed è il più antico al mondo dedicato alla civiltà degli antichi Egizi. A Torino sono custoditi 40mila reperti, di cui 12mila esposti su 4 piani del Museo.

Turin King List, unica lista giunta fino a noi che ricostruisce il susseguirsi dei faraoni

Sfingi, statue colossali, minuscoli amuleti, sarcofagi, raccontano quasi 4000 anni di storia antica. Tra i reperti celebri nel mondo ci sono il Papiro dei Re, noto all'estero come la Turin King List, l'unica lista che sia giunta fino a noi che ricostruisce il susseguirsi dei faraoni, scritta a mano su papiro, o il Papiro delle Miniere, una delle più antiche carte geografiche conosciute. E ancora sculture come la statua del sacerdote Anen, quella di Ramesse II, quella della cosiddetta Iside di Copto, oltre al ricco corredo funebre di Kha, sovrintendente alla costruzione delle tombe dei faraoni che insieme con la moglie Merit sarà tra i protagonisti di tutto il racconto. Reperti, studi scientifici e il dietro le quinte del Museo sono narrati in maniera corale non solo dalla presidente del Museo, Evelina Christillin, e dal direttore Christian Greco, ma anche da alcuni dei curatori del Museo come Cédric Gobeil, Beppe Moiso, Susanne Toepfer, Paolo Del Vesco, Federico Poole, Johannes Auenmüller, Enrico Ferraris, Alessia Fassone, Tommaso Montonati, dalle restauratrici Cinzia Oliva, Roberta Genta, Paola Buscaglia del Centro di Conservazione e Restauro de La Venaria Reale, dall'antropologo Pieter Ter Keurs, dal direttore Dipartimento Egizio del Louvre Vincent Rondot, dal vapo del Dipartimento Egitto e Sudan del British Museum Daniel Antoine, dai curatori del British Museum Iona Regulska e Marcel Maree, dalla direttrice del Agyptisches und Papyrussammlung di Berlino Friederike Seyfried, dalla direttrice generale Museo Egizio del Cairo Sabah Abdel Razik Saddik, dal ceo di Ima Solutions Sari Benjamin Moreno.

November 27, 2023 • ONLINE

Jeremy Irons e Uomini e Dei. Le Meraviglie del Muse...

cinquewnews.blogspot.com/2023/11/jere...

Estimated Views

12

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

9

Total number of social engagements



la Repubblica

Torino, tutte le notizie: cronaca, politica, aggiornamenti in tempo reale. Le ultime dal...

92

Domain Authority

Provided by **MOZ**

2.26M

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

The screenshot shows the la Repubblica website interface. At the top, there's a navigation bar with 'la Repubblica' logo, 'ABBONATI', 'OGGI SMILE', and 'ACCEDI'. Below that, the main header features 'Torino' and a search bar. The article title is 'Il Premio Oscar Jeremy Irons tra i volti del docufilm "Uomini e Dei" sulle meraviglie del Museo Egizio'. The author is 'di Martino Tartaglino'. The article is dated '27 NOVEMBRE 2023 ALLE 08:47' and has a reading time of '1 MINUTI DI LETTURA'. The main text starts with 'Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio Ieri è stato anche il giorno di "Uomini e Dei. Le meraviglie del Museo Egizio" il docufilm diretto da Michele Mally...'. There are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Email, LinkedIn, and WhatsApp. At the bottom, there's a call to action: 'Scegli un abbonamento per continuare a leggere' and a price box showing '0,25 € a settimana, per 3 mesi'.

November 27, 2023 • ONLINE

Il Premio Oscar Jeremy Irons tra i volti del docufilm "Uomin...

torino.repubblica.it/cronaca/2023/11/27/n...

Estimated Views

6.12K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements



Montecarlonews.it - Notizie Montecarlo, Monaco, Mentone, Nizza, Antibes, Cannes, Costa Azzurra

Quotidiano online sul Principato di Monaco e Costa Azzurra. Notizie in tempo reale, news a Monaco,...

44

Domain Authority

Provided by MOZ

12.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 28, 2023 • ONLINE

Natale a Venaria con l'iniziativa "Immaginaria - Apri ...

montecarlonews.it/2023/11/28/notizie/arg...



Estimated Views

1.05K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

5

Total number of social engagements



Newsbiella.it - Quotidiano online della provincia di Biella

Quotidiano online della provincia di Biella

50

Domain Authority

Provided by MOZ

80.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 28, 2023 • ONLINE

Museo del Territorio, restaurata l'opera cinquecentesca di...

newsbiella.it/2023/11/28/leggi-notizia/arg...

Estimated Views

4.56K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements

The screenshot shows the Newsbiella.it website interface. At the top, there are several banners for local businesses: REVERCHON (optician), BIVER BANCA (bank), Destefanis (funerary), and AUTO JUNIOR (car dealership). The main article is titled "Museo del Territorio, restaurata l'opera cinquecentesca di Marco Cardisco: l'inaugurazione". The article text indicates the inauguration is on Saturday, December 2, 2023, at 10:30 AM at the Museo del Territorio in Biella. The article features a large image of a 16th-century painting, "Presentazione del restauro dell'opera cinquecentesca attribuita a Marco Cardisco". To the right of the article is a "Sella" advertisement for a POS payment offer. Below the article is a weather forecast for Biella, showing temperatures for the current day and the following day (November 28 and 29). The website footer includes various logos and contact information.



Prima Biella

Prima Biella. Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica,...

36

Domain Authority

Provided by
MOZ

62.9K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

November 28, 2023 • ONLINE

Presentazione del restauro dell'opera cinquecentesca...

primabiella.it/eventi-e-cultura/presentazio...

The screenshot shows the website interface with a blue header containing the 'prima BIELLA' logo and navigation menus. The main article is titled 'Presentazione del restauro dell'opera cinquecentesca attribuita a Marco Cardisco' and is categorized as 'EVENTO STORICO'. It includes a sub-headline 'L'evento è previsto sabato 2 dicembre alle ore 10.30 nella sala Conferenze del Museo del Territorio.' and a photograph of a religious painting. Below the article, there are social media sharing icons and a list of related news items under 'TOP NEWS', 'STORIE DI PIAZZA', and 'PREVISIONI WEEKEND'. The 'NEWS prima' section features a story about a driver's license document signed with blood and another about a food safety alert in Palzola.

Estimated Views

21.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

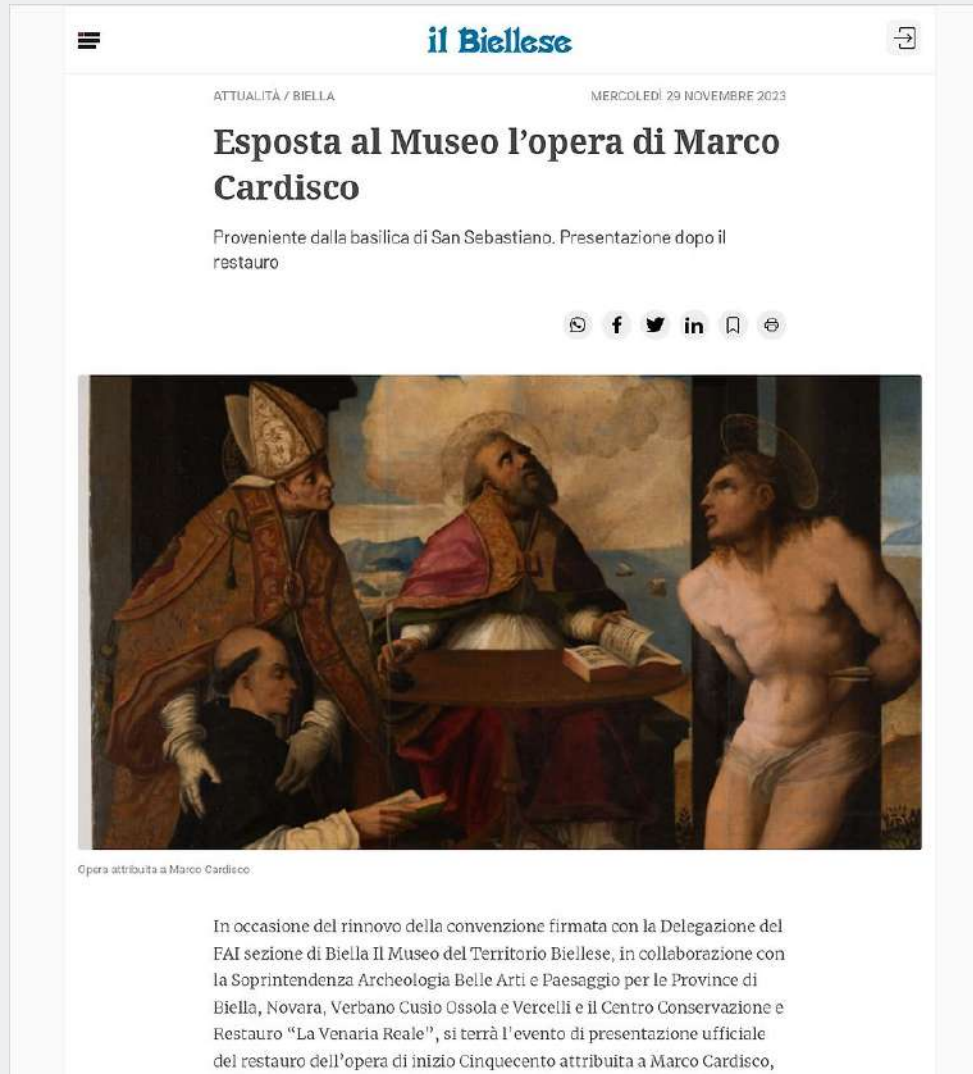
60

Total number of social engagements



Esposta al Museo l'opera di Marco Cardisco

ilbiellese.it/stories/attualita/esposta-al-mu...



Estimated Views

21.7K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



QV Quotidiano Venaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariense su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

15.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Scarica la nostra app gratis!
 Leggi le ultime news e inviaci le tue segnalazioni

QV QUOTIDIANO venariense

informazione pubblicitaria

VENARIA - Torna «Immaginaria»: è tempo di Natale in Città. Tanti gli eventi in programma

L'appuntamento è per giovedì 7 dicembre alle 18 in piazza Vittorio Veneto, dove avrà inizio la parata lungo la "Via dell'Incanto", ovvero via Mensa, alla presenza di giovani delle scuole, del Corpo Musicale Giuseppe Verdi.

29 Novembre 2023 | Eventi | [Leggi tutte le news di Venaria Reale](#)

Condividi questo articolo su:

November 29, 2023 • ONLINE

VENARIA - Torna «Immaginaria»: è tempo di Natale in...

quotidianovenaria.it/eventi/venaria-torna-i...

Estimated Views

3.53K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Agenparl

L'Agenparl è conosciuta a livello internazionale ed è letta in 192 Paesi al mondo.

41

Domain Authority

Provided by MOZ

51.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



November 30, 2023 • ONLINE

CS, materiale fotografico e prime interviste- Mostra...

agenparl.eu/2023/11/30/cs-materiale-foto...

Estimated Views

5.96K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Home - Il Piccolo

Il Piccolo è il giornale di Alessandria e provincia che pubblica news e informazioni di cronaca, politica,...

55

Domain Authority

Provided by MOZ

226K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 30, 2023 • ONLINE

I capolavori di Guala a Palatium Vetus

ilpiccolo.net/2023/11/30/i-capolavori-di-gu...

Estimated Views

3.36K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

The screenshot shows the homepage of 'IL PICCOLO' newspaper. At the top, the masthead reads 'IL PICCOLO' with the date 'LUNEDÌ 05 FEBBRAIO 2024 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1926'. Below the masthead is a video player for 'I capolavori di Guala a Palatium Vetus' by Alberto Ballerino, dated 30 NOVEMBRE 2023. To the right is a thumbnail of the newspaper's front page with the headline 'Dopo il corteo è in arrivo Cirio per dar manforte agli agricoltori'. Below the video player is the article title 'I capolavori di Guala a Palatium Vetus' and a sub-headline 'Esposti i ritratti degli Scarampi'. The article text describes an art exhibition of 15 portraits by Pietro Francesco Guola (1698-1757) at the Palatium Vetus. At the bottom, there are social media sharing icons and a 'ABBONATI' button.



CorriereAI

40

Domain Authority

Provided by MOZ

14.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 01, 2023 • ONLINE

Palatium Vetus, dall'8 dicembre la mostra su Pietro Francesco...

mag.corriereal.info/wordpress/2023/12/01...

The screenshot shows the article page on the CorriereAI website. The main headline is "Palatium Vetus, dall'8 dicembre la mostra su Pietro Francesco Guala". The article is dated 01/12/2023 and is categorized under "IN PRIMO PIANO". The page features several advertisements, including one for "Conto You" by Banco BPM, a "GRUPPO CONSILIARE ALESSANDRIA" banner, and a "MCARTHUR GLEN Club" advertisement. A video thumbnail is visible on the right side of the page, titled "Mister Barchini dopo Luncazzano-Alessandria". The page also includes a search bar, navigation menu, and social media sharing options.

Estimated Views

2.14K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

10

Total number of social engagements



Finestre sull'Arte - Rivista online d'Arte Antica e Contemporanea

Finestre sull'Arte è un sito d'arte antica e contemporanea. Recensioni di mostre, news,...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

429K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 02, 2023 • ONLINE

Lavorare nella cultura: offerte di lavoro, bandi e posizioni...

finestresullarte.info/lavoro/lavoro-posizio...

Lavorare nella cultura: offerte di lavoro, bandi e posizioni aperte della settimana

di **Redazione**, scritto il 02/12/2023
 Categorie: **Lavoro** / Argomenti: **Offerte di lavoro**

“ La nostra rubrica dedicata a chi cerca lavoro nella cultura. Ecco le offerte di lavoro, le posizioni aperte, i concorsi e le opportunità: che abbiamo raccolto nella settimana dal 24 novembre al 1° dicembre 2023.

Come ogni settimana torna la nostra rubrica dedicata a chi cerca lavoro nella cultura. Ecco le offerte di lavoro, le posizioni aperte, i concorsi e le opportunità: che abbiamo raccolto nella settimana dal 24 novembre al 1° dicembre 2023.

Estimated Views

4.22K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

12 ✓

Total number of social engagements



Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by
MOZ

731K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

December 04, 2023 • ONLINE

Cercate un lavoro nel mondo dell'arte?

artribune.com/jobs/2023/12/lavoro-bandi-...

The screenshot shows the top navigation bar of the Artribune website. On the left, there are links for 'Abbonati al Magazine' and 'Eventi'. The central logo is 'Artribune' in a large, black, serif font. On the right, there are links for 'Newsletter' and 'Account'. Below the navigation bar is a horizontal menu with categories: 'Menu', 'Cerca', 'Arti visive', 'Progetto', 'Professioni', 'Arti performative', 'Editoria', 'Turismo', 'Dal mondo', 'Jobs', and 'Television'. A blue banner advertisement for Adobe Creative Cloud is displayed, offering a 46% discount. The main content area features a breadcrumb trail 'HOME > JOBS' and a large headline: 'Lavorare nell'arte e nella cultura: opportunità da Teatro di Roma, Artinvita, Friends of Florence, MUVE'. Below the headline, the text reads: 'Direzione gestionale e artistica, cinema, teatro e arti performative, restauro e'.

Estimated Views

5.76K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

15

Total number of social engagements



Avvenire.it

Avvenire è un quotidiano di ispirazione cattolica: notizie e approfondimenti su chiesa, Papa...

74

Domain Authority

Provided by
MOZ

1.77M

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

AVVENIRE SIR TV2960 RADIO IN.BLU FIGC

MENU

Avvenire



FAMIGLIA

VITA

ECONOMIA CIVILE

OPINIONI

NEWSLETTER

PODCAST

Home > Agora > Arte

Arte | Cultura | Scienza e Tecnologia | Spettacoli | Sport

La presentazione. Da Stupinigi a Staffarda, tutti i restauri del Mauriziano

Eugenio Giannetta lunedì 4 dicembre 2023

Presentati i progetti per la valorizzazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi, dell'Abbazia di Santa Maria di Staffarda, della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso e della Basilica Mauriziana

1/4



December 04, 2023 • ONLINE

La presentazione. Da Stupinigi a Staffarda, tutti i restauri del...

avvenire.it/agora/pagine/articolo-492841

Estimated Views

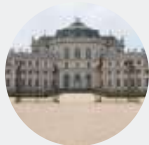
13.4K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

132 ✓

Total number of social engagements



Fondazione Ordine Mauriziano

La Fondazione Ordine Mauriziano si occupa della conservazione e valorizzazione del Patrimonio...

37

Domain Authority

Provided by MOZ

9.86K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 04, 2023 • ONLINE

Venti milioni di euro per il restauro dei beni della Fondazio...

ordinemauriziano.it/avvisi/piano-recupero...

STUPINIGI ▾ RANVERSO ▾ STAFFARDA ▾ EVENTI

Venti milioni di euro per il restauro dei beni della Fondazione Ordine Mauriziano

4 Dicembre, 2023

Fondazione Ordine Mauriziano

Con un investimento di 20 milioni di euro nel biennio 2023-2024, la FOM Fondazione Ordine Mauriziano ha costruito progetti, consolidato sinergie territoriali, razionalizzato risorse per il recupero e la valorizzazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi, dell'Abbazia di Santa Maria di Staffarda, della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso e della Basilica Mauriziana.

Estimated Views

1.87K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Prima Torino

Notizie locali, contenuti e servizi aggiornati su cronaca, economia, sport, politica, cultura e turismo

28

Domain Authority

Provided by MOZ

108K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

TORINO SUD
Presentato il piano di ristrutturazione del complesso della Palazzina di Caccia di Stupinigi
L'obiettivo è l'ampliamento dei percorsi museali di visita con l'apertura al pubblico di spazi chiusi da decenni

NEWS prima
 74ESIMA EDIZIONE
La scaletta della prima serata di Sanremo 2024 martedì 6 febbraio

IL VIDEO
 Sanremo 2024, a poche ore dalla prima serata scatta l'allarme bomba. Evacuati quasi tutti i big a una cena

SALUTI ROMANI E CORI ESTREMISTI
 Matrimonio neonazi nella sede del comune di Varese: a celebrare il leader di Do.Ra

DUPlice TRAGEDIA
 Incidente mortale sulla A21 causa nebbia: marito e moglie si stavano recando a un funerale

TURISMO
 NEL CUORE DELL'OCEANO INDIANO
 Maldive, paradiso di benessere

Con un investimento di 20 milioni di euro nel biennio 2023-2024, la FOM Fondazione Ordine Mauriziano ha costruito progetti, consolidato sinergie territoriali, razionalizzato risorse per il recupero e la valorizzazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi, dell'Abbazia di Santa Maria di Staffarda, della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso e della Basilica Mauriziana.

L'obiettivo
 L'obiettivo è l'ampliamento dei percorsi museali di visita con l'apertura al pubblico di spazi chiusi da decenni, di percorsi nascosti, mai resi accessibili e di nuove aree dal grande valore storico e artistico. Alla Palazzina di Caccia di Stupinigi si vuole ripristinare l'originario percorso ad

December 04, 2023 • ONLINE

Presentato il piano di ristrutturazione del complesso della...

primatorino.it/attualita/presentato-il-piano...

Estimated Views

29.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

33

Total number of social engagements

Torino Cronaca - Notizie da Torino e Piemonte

Torino Cronaca - Notizie da Torino e Piemonte

34

Domain Authority

Provided by MOZ

915K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 04, 2023 • ONLINE

Stupinigi, il punto sui restauri: dal giardino storico...

torinocronaca.it/news/provincia/308540/...

SEGUICI SU Instagram

TORINOCRONACA

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA TENDENZE TEMPO LIBERO EVENTI SPORT SPECIALI

TORINOCRONACA > PROVINCIA

IL PROGETTO

Stupinigi, il punto sui restauri: dal giardino storico all'appartamento del re

Lavori nella Palazzina di Caccia: l'obiettivo è recuperare i gioielli nascosti

ERIKA NICCHIOSINI
er@nicchiosini@gmail.com

04 DICEMBRE 2023 - 19:08



Estimated Views

235K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

12

Total number of social engagements



TS TorinoSud

Ultime news e notizie da Torino Sud su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line in real time

38

Domain Authority

Provided by MOZ

19K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for 'Quotidiano di TorinoSud'. At the top, there is a banner for a mobile app with the text 'Scarica la nostra app gratis!' and 'Leggi le ultime news e inviaci le tue segnalazioni'. Below the banner is the website logo and a search bar. The main article is titled 'NICHELINO - A Stupinigi il punto sui restauri e i progetti futuri di rilancio della palazzina'. The article text states: 'Il Ministero della Cultura, inoltre, ha anche disposto un finanziamento di 3 milioni e 200mila euro per la messa in sicurezza del Castelvecchio, il castello che si trova a lato della Palazzina juvarriana.' Below the article, there is a date '4 Dicembre 2023', a category 'Cronaca', and a button 'Leggi tutte le news di Nichelino'. At the bottom, there is a photo of a person working in a room and a sharing section with the text 'Condividi questo articolo su:'.

December 04, 2023 • ONLINE

NICHELINO - A Stupinigi il punto sui restauri e i progetti...

torinosud.it/cronaca/nichelino-a-stupinigi-...

Estimated Views

4.32K ✓

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Il Monferrato > Prima pagina

Notizie di Prima pagina

44

Domain
Authority

Provided by
MOZ

48.6K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

December 05, 2023 • ONLINE

Il Monferrato > Guala e la galleria Scarampi a Camino

ilmonferrato.it/notizia/xnydK62dB0CSxvf...

IL GIORNALE DI DOMANI ARCHIVIO SPORT ABBONAMENTI Login Registrazione

Il Monferrato.it

Martedì 6 febbraio 2024 15:07

Pagine Rubriche Media Servizi Contatti Giornale di domani Sport Folio Museum Ricerca

Notizia >>

Cultura @ 2 mesi fa

Guala e la galleria Scarampi a Camino



Alessandria, 23 ritratti a Palatium Vetus - Inaugurazione giovedì pomeriggio

Fervono i lavori nelle sale del Broletto di Palatium Vetus ad Alessandria dove è in corso l'allestimento della mostra **Pietro Francesco Guala (1698-1757). La galleria degli Scarampi al castello di Camino. L'arte del ritratto**, che sarà aperta al pubblico da venerdì 8 dicembre al 29 settembre 2024.

In esposizione il ciclo di 23 ritratti di esponenti della famiglia Scarampi, realizzato nel quarto e quinto decennio del Settecento dal pittore casalese Pietro Francesco Guala (Casale Monferrato 1698 - Milano 1757), su commissione del marchese Paolo per il salone principale del proprio castello di Camino.

L'evento è promosso dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di

Estimated Views

7.34K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



La Stampa

Segui le ultime notizie de La Stampa e rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

11M

Unique Visits


Provided by SimilarWeb

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Torino

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

La rinascita di Stupinigi: verrà recuperato anche il parco storico progettato da Juvarra



Venti milioni di euro per il maxi restauro che coinvolge anche Staffarda, Ranverso e la Basilica Mauriziana

MIRIAM MASSONE

05 Dicembre 2023 | Aggiornato alle 10:12 | 2 minuti di lettura

Scegli un abbonamento per continuare a leggere

Naviga tutti i contenuti del sito

0,25€ a settimana per 3 mesi

Disdici quando vuoi

ATTIVA ORA


Naviga tutti i contenuti del sito

24€ per il primo anno

Disdici quando vuoi

ATTIVA ORA

Video Del Giorno



Incidente lungo la A12, una vittima: rimozione veicoli in corso

December 05, 2023 • ONLINE

La rinascita di Stupinigi: verrà recuperato anche il...

lastampa.it/torino/2023/12/05/news/recu...

Estimated Views

51.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3.31K

Total number of social engagements



Mentelocale Web Magazine

Quotidiano online di notizie e tempo libero.

58

Domain Authority

Provided by MOZ

344K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



Cerca nel sito

HOME AGENDA EVENTI OGGI DOMANI WEEKEND CARNEVALE



Torino

I restauri del biennio 2023/24 della Fondazione Ordine Mauriziano, ecco quali sono



Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Torino e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter



REGISTRATI



Gli interventi alla Palazzina di Caccia di Stupinigi

Alla Palazzina di Caccia di Stupinigi si vuole ripristinare l'originario percorso ad anello che si chiudeva con la sala dove un tempo era esposta la carrozza napoleonica, oggi alla Reggia di Venaria ma che presto ritroverà una nuova specifica collocazione in Palazzina

December 05, 2023 • ONLINE

I restauri del biennio 2023/24 della Fondazione Ordine...

mentelocale.it/torino/43486-i-restauri-del-...

Estimated Views

2.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Mole24

La tua città in un click

48

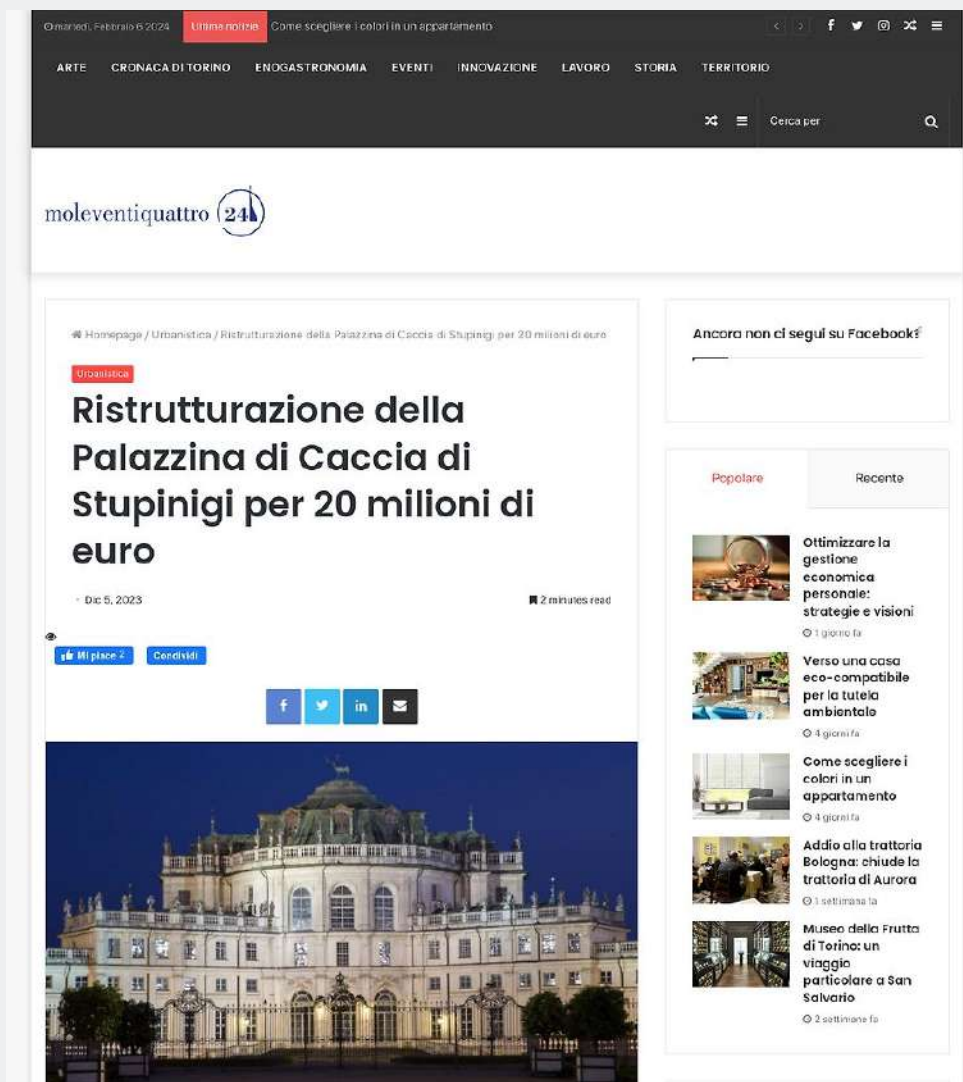
Domain Authority

Provided by **MOZ**

63.5K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**



December 05, 2023 • ONLINE

Ristrutturazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi per 20...

mole24.it/2023/12/05/ristrutturazione-dell...

Estimated Views

2.18K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements



Piemonte Expo

Tutto il Piemonte in un sito: turismo, eventi, sagre, società, luoghi, itinerari, sport, tempo libero e...

25

Domain Authority

Provided by MOZ

7.04K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 05, 2023 • ONLINE

Palazzina di Stupinigi, l'Abbazia di Staffarda e Sant'Antonio di...

piemonteexpo.it/2023/12/palazzina-di-stu...

The screenshot shows the website interface for the article. At the top, there are social media icons (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) and the site name 'Piemonte Expo'. Below this is a navigation menu with links for HOME, PIEMONTE EXPO, LUOGHI, ITINERARI, NATURA, SPORT, and NEWSLETTER. The main headline reads: 'Palazzina di Stupinigi, l'Abbazia di Staffarda e Sant'Antonio di Ranverso: venti milioni di euro per il restauro dei beni della Fondazione Ordine Mauriziano'. To the right of the headline is a WhatsApp follow button with the text 'SEGUITECI VIA WHATSAPP' and a note to click the icon to follow via WhatsApp. Below that is a newsletter sign-up section with the text 'Per ricevere gratuitamente le nostre newsletter Piemonte Weekend e Piemonte Online' and an 'iscriviti' button. On the right side, there is a 'ARTICOLI POPOLARI' section with several article teasers, including 'Carnevale: Nichelino in festa sabato 27 e domenica 28', 'IN EVIDENZA: Il treno che va dal centro di Torino all'Allianz Stadium...', 'EVENTI: Torino propone due grandi eventi in piazza Castello...', 'CARNEVALE: Tutti gli eventi di Carnevale in Piemonte: Ivrea, Chivasso, Santhia, Borgosesia, Mondovì, Crescentino, Saluzzo, Vercelli', and 'CURIOSITÀ: Una passeggiata tra la Mole Antonelliana e la Chiesa della Gran Madre: Torino da una prospettiva meravigliosa'. At the bottom of the article, there are social sharing icons and a caption: 'La Fondazione Ordine Mauriziano (FOM), mediante un finanziamento di 20 milioni di euro nel...

Estimated Views

2.29K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Saronno

Cerca e scopri tutto su Saronno online! La tua fonte quotidiana per notizie fresche, eventi locali, cultura...

40

Domain Authority

Provided by
MOZ

93.8K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

December 06, 2023 • ONLINE

Saronno, domani la presentazione dei restauri del "Dio...

ilsaronno.it/eventi/saronno-domani-la-pre...

The screenshot shows the homepage of the website 'Il Saronno'. At the top, there is a navigation bar with links for 'CHI SIAMO', 'LA REDAZIONE', 'CONTATTACI', and 'PUBBLICITÀ'. Below this is the website's logo and a search bar. A secondary navigation bar lists various categories: 'HOME', 'CRONACA', 'CITTÀ', 'SPORT', 'POLITICA', 'IL SARONNESE', 'GROANE', 'COMASCO', 'IL METEO', and 'COMUNI'. Below the navigation, there are 'TEMI DEL GIORNO' and 'PIÙ MOLTE NEL 2023'. The main headline reads 'Saronno, domani la presentazione dei restauri del "Dio padre" di Gaudenzio Ferrari'. Below the headline is a large, detailed photograph of the interior of a church, showing a complex, ornate altar with a central figure, likely the 'Dio padre' mentioned in the headline. At the bottom of the image, there are buttons for 'DOVE' and 'CONDIVIDI'.

Estimated Views

14.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Ottiche Parallele magazine

Cultura a 360° a portata di click

18

Domain
Authority

Provided by
MOZ

7.84K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

December 06, 2023 • ONLINE

Alessandria: la mostra inedita dedicata ai dipinti di Pietro...

otticheparallelemagazine.com/2023/12/0...

OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
Cultura a 360° a portata di click

HOME | CONTATTI | REDAZIONE | INFORMAZIONI

TERZA PAGINA

Alessandria: la mostra inedita dedicata ai dipinti di Pietro Francesco Guala

Data: 6 dicembre 2023
0 Commenti

Riceviamo e pubblichiamo

"La galleria degli Scarampi al castello di Camino. Arte del ritratto" nelle sale del Broletto di Palatium Vetus da venerdì 8 dicembre 2023 fino al 29 settembre 2024.

Fervono i lavori nelle sale del Broletto di Palatium Vetus ad Alessandria dove è in corso l'allestimento della mostra "Pietro Francesco Guala (1698-1757). La galleria degli Scarampi al castello di Camino. Arte del ritratto," che sarà aperta al pubblico

RUBRICHE

- Amici... animali (13)
- Benessere & Salute (156)
- Cinema, Televisione e... (876)
- Cultura Ambientale (31)
- Donne 2022 (4)
- Emozioni & Suggestioni (16)
- Esperienze... in cammino (1)
- Eventi (947)
- Il fantastico mondo delle api (6)
- La Ricetta della Domenica (80)
- Miss Italia (1)
- Miss Italia 2021 (49)
- Miss Italia 2022 (97)
- Moda, mode, tendenze... (1.092)
- Non solo cibo e vino (324)
- Ottiche Musicali (3.514)
- Ottiche Riflessive (43)
- Ottiche... Misteriose (25)

Estimated Views

3.47K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Quotidiano Piemontese

Segui le ultime notizie con Quotidiano Piemontese. Rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

56

Domain Authority

Provided by MOZ

210K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface with the article title 'Restauro e conservazione di fontane e monumenti, accordo tra Città di Torino e Fondazione 1563'. It includes social media icons, a navigation menu for various cities (TORINO, ALESSANDRIA, ASTI, BIELLA, CUNEO, NOVARA, VCO, VERCELLI), and a sidebar with 'I PIÙ LETTI' section containing several news items with small images and titles.

December 06, 2023 • ONLINE

Restauro e conservazione di fontane e monumen...

quotidianopiemontese.it/2023/12/06/rest...

Estimated Views

2.14K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

36

Total number of social engagements



TorinoClick – Agenzia quotidiana della Città di Torino realizzata dall'Ufficio Stampa e relazioni con i media

34

Domain Authority

Provided by MOZ

26K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 06, 2023 • ONLINE

Città di Torino e Fondazione 1563 insieme per il restau...

torinoclick.it/territorio/citta-di-torino-e-fon...

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

IN COMUNE TERRITORIO TRASPORTI CULTURA SOCIETÀ SICUREZZA SPORT ECONOMIA RELAZIONI INTERNAZIONALI MORE

HOME > CULTURA

Città di Torino e Fondazione 1563 insieme per il restauro e la conservazione di fontane e monumenti

6 DICEMBRE 2023 / CULTURA, TERRITORIO, TORINESE

Fontane, monumenti e opere d'arte collocate all'aperto sono un patrimonio prezioso, che arricchiscono le piazze, le vie e i parchi della nostra città, rendendola più bella da vivere e più attraente e interessante da visitare. Grazie a un accordo con la Fondazione 1563 per l'Arte e la cultura di Compagnia di San Paolo, questi beni saranno presto sottoposti a interventi di manutenzione programmata e continuativa, per preservarli dal deterioramento causato dall'azione del tempo e dell'uomo. È quanto approvato dalla Giunta comunale nella seduta di ieri mattina, su proposta dell'assessoria alla Cultura Rosanna Purchia.

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, vincitrice del bando PNRR-Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, sarà al fianco della Città di Torino nel progetto "Monumenti e fontane nello

Estimated Views

5.76K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

ilPostScriptum

News, società, cultura, economia, diritto, innovazione e molto altro

11

Domain Authority

Provided by
MOZ

6.38K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

December 07, 2023 • ONLINE

Venaria Reale, tutti gli eventi, Pro Loco: "un ricco programma Vi...

ilpostscriptum.it/post/venaria-reale-tutti-gl...

The screenshot shows the homepage of ilPostScriptum. At the top, there's a navigation bar with 'FIU RECENTI', a search bar, and a page title 'Pagina di diario della pandemia, ovvero come eravamo... un giorno fa'. The main header features the site logo 'ILPOSTSCRIPTUM' and a tagline 'News, calcio, sport, società, cultura, economia, diritto, innovazione e molto altro'. Below this is a menu with categories like Home, Società e Cultura, Economia, Diritto, Approfondimenti, Innovazione, Redazione, and Contatti. The main content area displays three featured articles: 'ProLoco Altessano Venaria Reale: gli appuntamenti in città e sul territorio!', 'Pagina di diario della pandemia, ovvero come eravamo...', and '6 Febbraio Aula Magna Politecnico di Torino. Dall'emergenza alla cultura della prevenzione... la centralità del rischio idrogeologico per la...'. The primary article is 'Venaria Reale, tutti gli eventi, Pro Loco: "un ricco programma Vi attende in questo lungo week-end"', which includes a sub-header 'In Evidenza' and a list of related events: 'In Memoria di Albino Perolo: L'Uomo che ha reso possibile il Parco delle Mura di Verona', 'Mario Giordano con "Maledette lenne" ospite di Verena Domani', and 'Meloni-Scholz e il Piano d'Azione Italia-Germania. Le considerazioni di Jörg Buck (AHK)'. The article image shows a stylized tree with lights and the word 'IMMAGINARIA'.

Estimated Views

3.73K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Il Torinese

Quotidiano online di Informazione, Società, Cultura

38

Domain Authority

Provided by **MOZ**

51.3K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

December 07, 2023 • ONLINE

Un piano per tutelare fontane e monumenti all'aperto - Il Torinese

iltorinese.it/2023/12/07/un-piano-per-tutel...



Un piano per tutelare fontane e monumenti all'aperto

7 DICEMBRE 2023 - BRONAGA

Fontane, monumenti e opere d'arte collocate all'aperto sono un patrimonio prezioso, che arricchiscono le piazze, le vie e i parchi della nostra città, rendendola più bella da vivere e più attraente e interessante da visitare. Grazie a un accordo con la Fondazione 1563 per l'arte e la cultura di Compagnia di San Paolo, questi beni saranno presto sottoposti a interventi di manutenzione programmata e continuativa, per preservarli dal deterioramento causato dall'azione del tempo e dell'uomo. È quanto approvato dalla Giunta comunale

Estimated Views

8.3K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3 ✓

Total number of social engagements



Quotidiano Piemontese

Segui le ultime notizie con Quotidiano Piemontese. Rimani aggiornato su tutti i fatti di cronaca, politica,...

56

Domain Authority

Provided by MOZ

210K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface with a navigation bar, a notification banner, and a main article. The article title is "20 milioni di euro per i restauri dei gioielli dell'Ordine Mauriziano". Below the title is a sub-headline: "Restauri per la Palazzina di Caccia di Stupinigi, l'Abbazia di Santa Maria di Staffera, la Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso e la Basilica Mauriziana." The author is Gabriele Farina, and the article was published 2 months ago on December 7, 2023. A large image of a dome is featured. To the right, there is a sidebar with "I PIÙ LETTI" (Most Read) section containing several news items with small thumbnails and titles.

TORINO – Con un investimento di 20 milioni di euro nel biennio 2023-2024, la FOM Fondazione **Ordine Mauriziano** ha costruito progetti, consolidato sinergie territoriali, razionalizzato risorse per il recupero e la valorizzazione della **Palazzina di Caccia di Stupinigi**,

December 07, 2023 • ONLINE

20 milioni di euro per i restauri dei gioielli dell'Ordine...

quotidianopiemontese.it/2023/12/07/20-...

Estimated Views

2.09K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

5

Total number of social engagements



Settimanale L'Ancora

27

Domain Authority

Provided by MOZ

13.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 07, 2023 • ONLINE

Pietro Francesco Guala. La galleria degli Scarampi al...

settimanalelancora.it/2023/12/07/pietro-fr...

Estimated Views

4.84K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



QV Quotidiano Venaria

Ultime news e notizie da Venaria e venariese su cronaca, politica, sport, cultura e costume, on-line i...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

15.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Scarica la nostra app gratis! Leggi le ultime news e inviaci le tue segnalazioni

QV Quotidiano Venariese

Informazione pubblicitaria

VENARIA - Luci accese, cori gospel, bambini dell'IC 1 protagonisti: via al Natale di «Immaginaria» - FOTO E VIDEO

Un inizio di Natale davvero magico a Venaria. Ieri sera, giovedì 7 dicembre 2023, il centro storico della Reale si è trasformato nella "Via dell'Incanto".

8 Dicembre 2023 | Eventi | [Leggi tutte le news di Venaria Reale](#)

VENARIA - «Immaginaria», inizia il Natale: «Oh Happy Day» ...

Condividi questo articolo su:

Facebook | Twitter | LinkedIn | Aggiungi a preferiti

Un inizio di Natale davvero magico a Venaria. Ieri sera, giovedì 7 dicembre

December 08, 2023 • ONLINE

VENARIA - Luci accese, cori gospel, bambini dell'IC 1...

quotidianovenaria.it/eventi/venaria-luci-a...

Estimated Views

3.53K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Art a part of cult(ure)

Nuove visioni e narrazioni online. Il magazine di arte contemporanea per le arti visive, letteratura, teatro...

39

Domain Authority

Provided by MOZ

9.03K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the article page for 'I 150 anni dell'École Française de Rome'. The article is dated 10 December 2023 and is written by Maria Arcidiacono. The content discusses the historical and cultural significance of the École Française de Rome, its role in the development of scientific research, and its collaboration with various international institutions. It mentions the school's founding in 1875 and its location in the Palazzo Farnese. The article also highlights the school's library, which contains over 215,000 volumes, and its historical journal, *Mélanges*, published since 1881. The text further details the school's history, its relationship with the Vatican, and its recognition by the Italian government and the Ministry of Foreign Affairs. The article concludes with a quote from the Premio Paestum Mario Napoli 2023, praising the school's commitment to archaeological research and its role in the cultural heritage of the Mediterranean.

December 10, 2023 • ONLINE

I 150 anni dell'École Française de Rome - art a part of cult(ure)

artapartofculture.net/2023/12/10/i-150-an...

Estimated Views

1.34K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

59

Total number of social engagements



ANSA

Scopri sul sito dell'Agenzia ANSA le ultime notizie su cronaca, politica, economia, sport, calcio e cultura...

89

Domain Authority

Provided by MOZ

15.7M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 11, 2023 • ONLINE

Accordo di gemellaggio fra Royal Commission for Alul...

ansa.it/amp/canale_viaggi/notizie/unesco...

ANSA.it

RIEASCHE

Accordo di gemellaggio fra Royal Commission for Alula e Matera

Entrambe ospitano siti Patrimonio Unesco scavati nella pietra

Redazione Ansa
ROMA - Dicembre 11, 2023 - News

[f](#) [t](#) [w](#) [i](#) [e](#)

(ANSA) - ROMA, 11 DIC - Royal Commission for Alula (Rcu) e la città di Matera hanno firmato un accordo di partnership che attiva un programma di gemellaggio con l'obiettivo di tutelare e promuovere il patrimonio culturale.

Alula e Matera lavoreranno insieme per promuovere la prosperità e la sostenibilità, organizzare scambi culturali, co-creare iniziative e scambiarsi conoscenza in molteplici settori di collaborazione.

La cerimonia di firma, che si è tenuta tra i Sassi di Matera, arriva 30 anni dopo l'inserimento delle tipiche grotte abitate della città del sud Italia nel Patrimonio Mondiale dell'Unesco.

Allo stesso modo, Hegra, l'antica città nabatea che risale a 2.000 anni fa, con straordinari monumenti funerari scavati nella pietra arenaria, è oggi un sito archeologico protetto, nominato 15 anni fa come primo sito Patrimonio Mondiale dell'Unesco dell'Arabia Saudita.

"L'accordo con Matera supporta i nostri sforzi per creare una destinazione internazionale che porti beneficio alla comunità locale, all'economia e all'ambiente di Alula, offrendo al tempo stesso agli abitanti della città l'opportunità di incontrare"

Estimated Views

129K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Aostaoggi.it - Quotidiano on line della Valle d'Aosta - Aostaoggi.it

Aostaoggi.it, Notizie della Valle d'Aosta

38

Domain Authority

Provided by MOZ

31.5K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 11, 2023 • ONLINE

Sabato 16 la presentazione della scultura restaurata...

aostaoggi.it/dai-comuni/unite-monte-cervi...

Martedì, 6 Febbraio 2024 ore 14:07:25



Giochi o fai sul serio?

11 DICEMBRE 2023

Sabato 16 la presentazione della scultura restaurata Uomini

L'opera di Luciano Minguzzi sarà inaugurata in municipio a Saint-Vincent



Sabato 16 dicembre sarà inaugurata nel municipio di Saint-Vincent la scultura "Uomini", di Luciano Minguzzi. L'opera, di proprietà del Comune, viene presentata nuovamente alla cittadinanza al termine dell'intervento di restauro effettuato del Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale" di Torino finanziato con il bando "Luoghi della Cultura 2019" della Compagnia di San Paolo.

"Uomini" si presenta come un'imponente paio d'altare laico. Tre statue in bronzo sorrette da una struttura in ferro, di oltre sei metri di sviluppo, evocano alla memoria i vagoni ferroviari piombati nei quali venivano ammassati gli Uomini destinati alla disumanizzazione ultima dei campi di concentramento.

L'opera di Minguzzi entrerà a far parte di un più ampio progetto denominato "La Via degli Uomini" e viene presentata in concomitanza con una ricorrenza legata alla figura

Estimated Views

5.97K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

8

Total number of social engagements



Aostasera

Ogni giorno notizie aggiornate e sempre gratuite su cronaca, politica, cultura, ambiente, scuola, sanità,...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

187K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the AostaSera.it website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like Località, Ambiente, Cultura, Cronaca, Economia, Lavoro, Montagna, Politica, Sanità, Scuola, Società, Sport, and Turismo. The main article is titled "Inaugurazione della restaurata scultura 'Uomini' di Luciano Minguzzi". It includes a sub-headline "L'opera restaurata sarà presentata al pubblico sabato 16 dicembre 2023, alle ore 16, presso il Municipio di Saint-Vincent." and a photograph of the sculpture. The article text describes the restoration work done by the Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale" in Torino. On the right side of the page, there are sections for "EVENTI" (featuring a portrait of a man and the text "Ciao Franco": una mostra ad Aosta per ricordare Grobberio), "FOTO" (featuring a group of people in costumes and the text "A Saint-Vincent sfilano i personaggi del Carnevale dei Piccoli"), and "VIDEO" (featuring a helicopter and the text "Elisoccorso notturno, in 20 minuti dall'allarme a Cervinia per un trauma cranico").

December 11, 2023 • ONLINE

Inaugurazione della restaurata scultura Uomini di Luciano...

aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/i...

Estimated Views

3.19K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

6

Total number of social engagements



Arab News

Worldwide Latest Breaking News & Updates

80

Domain Authority

Provided by MOZ

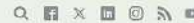
2M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Arabi News Tuesday, February 05, 2024

ARAB NEWS



SAUDI ARABIA MIDDLE EAST WORLD BUSINESS MEDIA LIFESTYLE OPINION SPORT RESEARCH & STUDIES

PODCAST

ART & CULTURE FASHION OFFBEAT TRAVEL ENTERTAINMENT FOOD & HEALTH THE SIX BOOKS & GAMING

LATEST NEWS / Business & Economy Saudi Arabia's EV dreams transitioning to reality, say CEER and Lucid officials

Home / AlUla, Italian city in twinning agreement to promote cultural heritage

AlUla, Italian city in twinning agreement to promote cultural heritage



AlUla and Matera have inked a twinning agreement aimed at safeguarding and promoting their cultural heritage. (Supplied)

Short Url <https://arab.news/b6g7f>

Updated 15 December 2023

- RCU and Matera will collaborate through cultural exchanges, joint initiatives, and knowledge sharing

ARAB NEWS

December 11, 2023 23:09

RIYADH: Officials from the Royal Commission for AlUla and the Italian city of Matera have inked a twinning agreement aimed at safeguarding and promoting their cultural heritage.

For the latest updates, follow us on Instagram @arabnews_lifestyle

The signing ceremony was held at Sassi di Matera, a UNESCO World Heritage Site in the south of the country.

December 11, 2023 • ONLINE

AlUla, Italian city in twinning agreement to promote cultural...

arabnews.com/node/2424231/lifestyle

Estimated Views

9.54K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

2

Total number of social engagements



bobine.tv

Ogni giorno, tutto il giorno, ti raccontiamo cosa succede in Valle d'Aosta

34

Domain Authority

Provided by MOZ

6.64K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface with the following elements:

- Header:** bobine.tv logo, navigation menu (Home, Video, Lavoro, Chi siamo, Informativa, Privacy), Abbonamento, Accedi/Registrati.
- Sub-header:** News della Valle d'Aosta, social media icons, and a green banner: "bobine.tv è in abbonamento. Clicca qui per saperne di più".
- Main Article:**
 - Title:** Saint-Vincent: restaurata l'opera Uomini di Luciano Minguzzi
 - Metadata:** Pubblicato/aggiornato: 16/12/2023 18:52 Visite: 25.587, Categoria: Cultura, Video
 - Image:** A photograph of a museum gallery with a red play button overlay.
 - Text:** "Sabato 16 dicembre 2023, è stato presentato il restauro della scultura di Luciano Minguzzi intitolata Uomini. L'opera, di proprietà del Comune, torna al pubblico dopo un importante intervento di restauro a cura del Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale di Torino, sotto l'alta sorveglianza e la direzione scientifica della Soprintendenza per i beni e le attività culturali. Uomini si presenta..."
- Right Sidebar:**
 - Attualità:** A list of 15 news items including "Pnrr/Pnc: incontri per monitorare l'avanzamento della spesa", "Giornata di raccolta del farmaco 2024", "Autostada AG: insostenibile il varco sul ponte del torrente Chiusella", etc.
 - Prossimamente:** A list of 7 upcoming events including "Scienziati al bar con Emergency", "Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo 2024", "Folbe ed esodo giuliano-dalmata: un dialogo tra storia e memoria", etc.
- Bottom Left:** A yellow box with text: "Il contenuto completo è riservato agli abbonati", the bobine.tv logo, and a purple box: "ATTIVA ORA il tuo abbonamento". Below it, text: "per avere accesso completo e illimitato a tutti i gli articoli, i video e i live streaming. Potrai accedere da smartphone, da tablet o da PC."

December 11, 2023 · ONLINE

Saint-Vincent: restaurata l'opera Uomini di Luciano...

bobine.tv/2023/12/16/valle-daosta-saint-vi...

Estimated Views

1.35K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

30

Total number of social engagements



Giornalemio.it

Home

31

Domain Authority

Provided by MOZ

96.8K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 11, 2023 • ONLINE

Siglato tra AIUla (Arabia Saudita) e Matera accordo per...

giornalemio.it/cronaca/siglato-tra-alula-ar...

martedì, 6 Febbraio, 2024 Accedi Home Collabora Disclaimer & Privacy Contatti Accedi

Giornalemio.it

Un blog collaborativo. Il giornale fatto da te!

AMBIENTE VIAGGI ECONOMIA CRONACA POLITICA SPORT TECNOLOGIA CULTURA EVENTI

SALUTE & BENESSERE

Home > Cronaca > Siglato tra AIUla (Arabia Saudita) e Matera accordo per tutela patrimonio culturale

Siglato tra AIUla (Arabia Saudita) e Matera accordo per tutela patrimonio culturale

Di Vito Bubbico 11 Dicembre 2023

Condividere

"Royal Commission for AlUla (RCU) e la città di Matera hanno firmato un accordo di partnership che attiva un programma di gemellaggio con l'obiettivo di tutelare e promuovere il patrimonio culturale." Lo si apprende da una nota stampa saudita in cui si specifica che "AlUla e Matera lavoreranno insieme per promuovere la prosperità e la sostenibilità, organizzare scambi culturali, co-creare iniziative e scambiarsi conoscenza in molteplici settori di collaborazione. La cerimonia di firma, che si è tenuta tra i Sassi di Matera, arriva 30 anni dopo che l'UNESCO ha inserito le tinte arabe abitate della città del Sud Italia nel Patrimonio

I PIÙ LETTI

- Chiorazzo, si fa aquila... che butta giù i corvi che lo beccano... Vito Bubbico 6 Febbraio 2024
- Prendere atto che la candidatura di Chiorazzo non unisce Vito Bubbico 5 Febbraio 2024
- Per il centro (sinistra) in Basilicata serve un Salvatore... Franco Martine 4 Febbraio 2024
- Lo protocollo dei trattori si allarga anche nella "Collina Materana" Anna Giannetto 3 Febbraio 2024
- Pizzicati alla "Braccata" al cinghiale. 7 denunciati da Carabinieri forestali nel Materano Franco Martine 3 Febbraio 2024
- Pasquale Andrisani: la Basilicata è senza rete oncologica Vito Bubbico 5 Febbraio 2024
- Istituito il "Tavolo permanente no scorie" in Basilicata e Puglia Vito Bubbico 2 Febbraio 2024

Estimated Views

24.8K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain
Authority

Provided by
MOZ

11.2K

Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

December 11, 2023 • ONLINE

AGENDA DELLA SETTIMANA

paesesera.toscana.it/agenda-della-settim...

Per prenotare: +39 030 2977833 o +39 030 2977834 o scrivendo a cup@bresciamusei.com

Museo di Santa Giulia

Via dei Musei 81, Brescia

Per maggiori informazioni: martina@larafacco.com; alessandro@larafacco.com

domenica 17 dicembre 2023, ore 10.30 | LABORATORIO PER FAMIGLIE



FONDAZIONE FURLA

Furla Series | *Suzanne Jackson*.

Some things in the World

Public Program | *Poesie Dipinte*

Attività gratuita per famiglie con bambini dai 6 agli 11 anni.

Dopo una visita alla mostra e al giardino all'inglese di *Villa Reale*, un laboratorio creativo per raccogliere le suggestioni e farle diventare parole, forme, colori, componendo una *poesia visiva* con l'uso dell'acquerello.

Visita + laboratorio creativo – durata 90'

Prenotazione obbligatoria: admaiora.education

GAM – Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro 16, Milano

Per maggiori informazioni: denise@larafacco.com

Estimated Views

3.42K

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social
engagements



Turismo Italia News - Il quotidiano on-line dedicato al turismo - Turismo Italia News

Turismo Italia News - Il quotidiano on-line dedicato al turismo. Un'informazione efficace, seria ed...

41

Domain Authority

Provided by MOZ

8.38K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 11, 2023 • ONLINE

Royal Commission for AIUla e la città di Matera firmano un...

turismoitalianews.it/gli-eventi/21779-royal-...

The screenshot shows the website's header with social media icons (Twitter, Facebook, Instagram, YouTube) and a search bar. The main navigation menu includes: HOME, CHI SIAMO, REDAZIONE, IL PIACERE DI MANGIARE, TOUR OPERATOR, LE RICETTE DI CASA SPINETO, and CONTATTI. The featured article is titled "ROYAL COMMISSION FOR ALULA E LA CITTÀ DI MATERA FIRMANO UN ACCORDO DI GEMELLAGGIO PER TUTELARE IL PATRIMONIO CULTURALE". It includes a photo of three people shaking hands and a sub-headline: "Conservano entrambi siti del Patrimonio Mondiale Unesco scavati nella pietra. Ecco perché Royal Commission for Alula (Rcu) e la città di Matera hanno firmato un accordo di partnership che attiva un programma di gemellaggio con l'obiettivo di tutelare e promuovere il patrimonio culturale. Lavoreranno insieme per promuovere la prosperità e la sostenibilità, organizzare scambi culturali, co-creare iniziative e scambiarsi conoscenza in molteplici settori di collaborazione." To the right of the article is a sidebar with sections: "DA NON PERDERE" (containing "Gli eventi", "Proposta della settimana", "Abbiamo visto per voi"), "CATEGORIE" (containing "Notizie", "Luoghi", "Da non perdere", "Da scoprire", "Collezionismo", "Le ultimissime", "Focus", "Le ricette di Casa Spineto", "Tour operator"), and a "Top" button.

Estimated Views

1.07K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

7

Total number of social engagements



Valledaostaglocal.it - Notizie Valle d'Aosta - News e video in tempo reale di cronaca, politica, attualità, eventi

Quotidiano online della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Notizie in tempo reale, news a Aosta e...

47

Domain Authority

Provided by MOZ

25.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 11, 2023 • ONLINE

Inaugurazione dell'opera UOMINI di Luciano Minguzzi

valledaostaglocal.it/2023/12/11/leggi-notiz...

Estimated Views

1.36K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements





Finestre sull'Arte - Rivista online d'Arte Antica e Contemporanea

Finestre sull'Arte è un sito d'arte antica e contemporanea. Recensioni di mostre, news,...

52
Domain Authority
Provided by **MOZ**

429K
Unique Visits
Provided by **SimilarWeb**

December 12, 2023 • ONLINE

Matera firma un accordo con la città saudita di Al-'Ula:...

finestresullarte.info/attualita/matera-firma-...



Estimated Views

4.23K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

18 ✓

Total number of social engagements



ZAWYA - Your trusted source for business and finance news

76

Domain Authority

Provided by **MOZ**

431K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

The screenshot shows the ZAWYA website interface. At the top, there are social media icons and a search bar. The main navigation menu includes categories like WORLD, BUSINESS, MARKETS, ECONOMY, WEALTH, PROJECTS, SMES, ISLAMIC ECONOMY, OPINION, LIFE, MULTIMEDIA, PRESS RELEASE, and ZAWYA GREEN. Below the navigation, there are sub-categories for Green Press Releases, Companies News, Government News, People in the News, Research & Studies, Events and Conferences, Africa Press Releases, and Asia Press Releases. The main content area features a large image of ancient stone ruins in a desert landscape. Below the image, the article title reads: "Royal Commission for AlUla and Italian Municipality of Matera sign twinning agreement to safeguard cultural heritage". The article text mentions that the RCU and Matera have signed a partnership agreement to activate a twinning programme for safeguarding and promoting cultural heritage. It also notes that both partners are home to UNESCO World Heritage Sites. The article is dated December 12, 2023, and includes social media sharing icons for Facebook, WhatsApp, Telegram, and LinkedIn.

December 12, 2023 • ONLINE

Royal Commission for AlUla and Italian Municipality of...

zawya.com/en/press-release/companies-...

Estimated Views

2.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



GuidaViaggi

48

Domain Authority

Provided by MOZ

29.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 12, 2023 • ONLINE

AlUla e Matera unite nel segno della cultura - GuidaViaggi

guidaviaggi.it/2023/12/12/alula-e-matera-...



Estimated Views

1.1K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity.

Engagements

0

Total number of social engagements



Alessandria24.com

Quotidiano online di Alessandria e provincia

24

Domain Authority

Provided by
MOZ

8.33K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb



Alessandria • Via Canova 37
Tel. 0131 348170 • Fax 0131 340744



CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ SALUTE REAL GREEN ▾ COSTUME E SOCIETÀ ▾ CULTURA E SPETTACOLI ▾ MARENGO

VIAGGI E TURISMO ▾



Cerca




H R
HOTEL ROSALIA
BORDIGHERA
Comfort & tranquillità

Nel cuore della Riviera Ligure di Ponente a due passi da Sanremo, dalla Costa Azzurra e dal Principato di Monaco. Montecarlo

Mostra

Mostra Pietro Francesco Guala a Palatium Vetus: ancora due fine settimana di apertura al pubblico

13 Dicembre 2023 • Redazione Alessandria24.com • 235 Views • 2 min read

Alessandria – Ancora due week end di apertura al pubblico prima delle festività natalizie, nei giorni sabato e domenica 16/17 e 23/24 dicembre prossimi, per la mostra *Pietro Francesco Guala (1698-1757). La galleria degli Scarampi al castello di Camino. L'arte del ritratto.*, allestita nel Broletto di Palatium Vetus ad Alessandria. In mostra il ciclo completo dei 23 ritratti di esponenti della famiglia Scarampi che Pietro Francesco Guala realizzò per il salone del castello di Camino, su commissione del marchese Paolo Scarampi.

Capolavori ritrovati che destano grande interesse tra gli appassionati di storia dell'arte in quanto i dipinti non sono mai stati esposti al pubblico, essendo di proprietà privata, e 15 delle 23 tele sono state al centro di una vicenda dai




dab+
digitalradio
Liguria

December 13, 2023 • ONLINE

Mostra Pietro Francesco Guala a Palatium Vetus:...

alessandria24.com/2023/12/13/mostra-pi...

Estimated Views

2.71K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Cronache Turistiche

Rivista di turismo e cultura ambientale

20

Domain
Authority

Provided by
MOZ

284

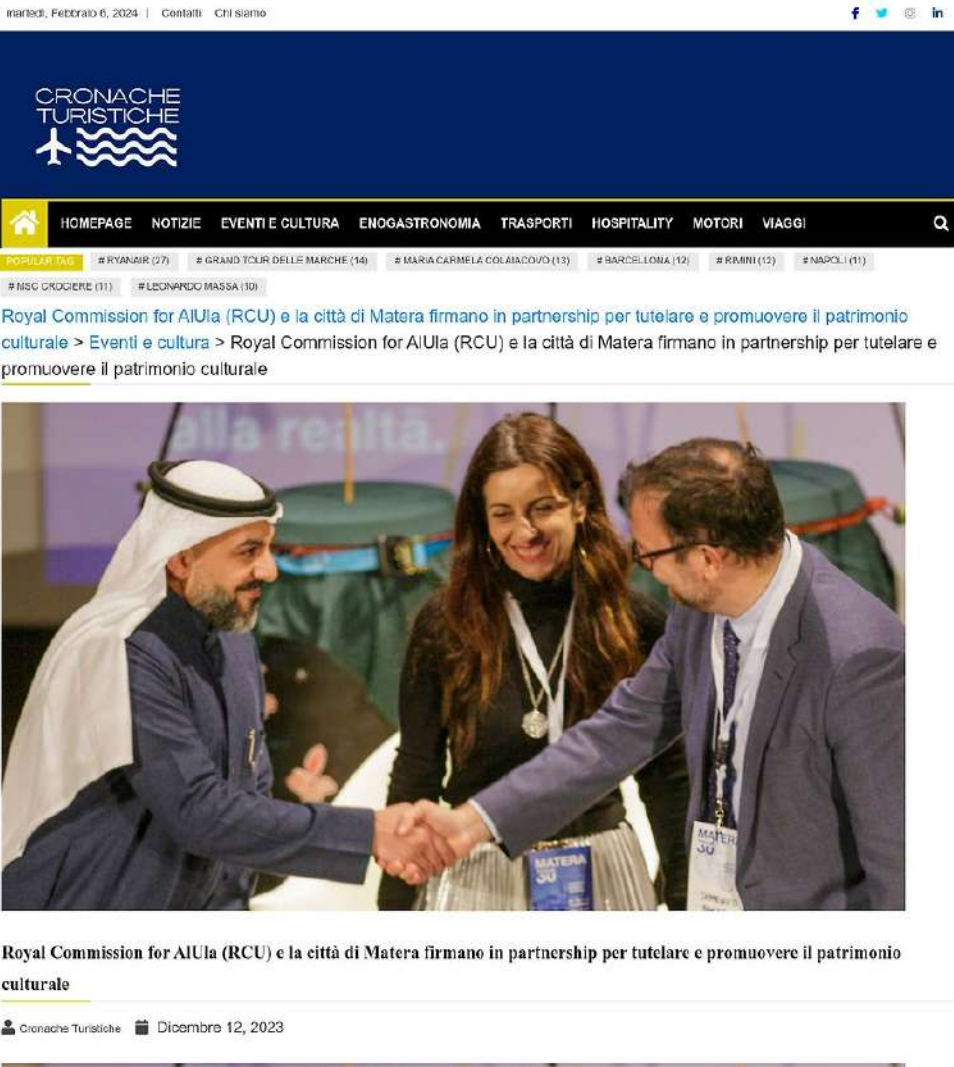
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

December 13, 2023 •  ONLINE

Royal Commission for AIUla (RCU) e la città di Matera firmano in...

cronacheturistiche.it/2023/12/12/royal-co...



martedì, Febbraio 6, 2024 | Contatti | Chi siamo

CRONACHE TURISTICHE

HOME PAGE NOTIZIE EVENTI E CULTURA ENOGASTRONOMIA TRASPORTI HOSPITALITY MOTORI VIAGGI

POPULAR TAG # RYANAIR (27) # GRAND TOUR DELLE MARCHE (14) # MARIA CARMELA COLAIACOVO (13) # BARCELONIA (12) # RIMINI (12) # NAPOLI (11) # MSC CROCIERE (11) # LEONARDO MASSA (10)

Royal Commission for AIUla (RCU) e la città di Matera firmano in partnership per tutelare e promuovere il patrimonio culturale > Eventi e cultura > Royal Commission for AIUla (RCU) e la città di Matera firmano in partnership per tutelare e promuovere il patrimonio culturale

Royal Commission for AIUla (RCU) e la città di Matera firmano in partnership per tutelare e promuovere il patrimonio culturale

Cronache Turistiche | Dicembre 12, 2023

Estimated Views

125 

Estimated views
calculated based on
audience size and socia...

Engagements

0 

Total number of social
engagements



Giornale dell'Architettura

Sign up on our Newsletter

43

Domain Authority

Provided by MOZ

11.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 13, 2023 • ONLINE

Fondazione Ordine Mauriziano, un futuro di restauri - Giornale...

ilgiornaledellarchitettura.com/2023/12/13/...



WRITTEN BY: FRANCESCA PAVARO • 13 DICEMBRE 2023 • PATRIMONIO

Fondazione Ordine Mauriziano, un futuro di restauri



A Torino e dintorni, interventi per 20 milioni su Palazzina di caccia di Stupinigi, precettoria di Sant'Antonio di Ranverso, abbazia di Santa Maria di Staffarda e basilica mauriziana

Search...



Estimated Views

1.19K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



Travelnostop

Le notizie sul turismo in Italia per agenzie di viaggi, tour operator, alberghi, b&b e professionisti del...

49

Domain Authority

Provided by
MOZ

25.9K

Unique Visits

Provided by
SimilarWeb

December 13, 2023 • ONLINE

AIUla e Matera siglano gemellaggio per tutelate...

travelnostop.com/basilicata/turismo/alula-...

The screenshot shows the article page on the Travelnostop website. At the top, there's a navigation bar with the date 'Martedì, 6 Febbraio 2024' and social media icons. Below that is the site logo 'TNS Basilicata' and a menu with options like HOME, NEWS, OPINIONI, VIDEO, NEWSLETTER, and DATABASE AZIENDE. A search bar is also present. The main content area features the article title 'AIUla e Matera siglano gemellaggio per tutelate patrimonio' with a sub-header 'Special Guest'. Below the title is a photo of three people shaking hands. To the right of the photo is a search box with the heading 'CERCANELLENEWS' and various filters like 'Tipo:', 'Parole chiave:', 'Categoria:', and 'Regione:'. At the bottom of the article, there's a promotional banner for 'TRAVELEXPO 5|6|7 APRILE 2024' and a small section of text starting with 'Royal Commission for AIUla (RCU) e la città di Matera hanno firmato un accordo di partnership...'. The article text continues below the banner.

Estimated Views

537

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Home - Il Piccolo

Il Piccolo è il giornale di Alessandria e provincia che pubblica news e informazioni di cronaca, politica,...

55

Domain Authority

Provided by MOZ

226K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 14, 2023 • ONLINE

Palatium Vetus: due week end per visitare la mostra di Guala

ilpiccolo.net/2023/12/14/palatium-vetus-d...

La mostra a Palatium Vetus

Alberto Ballerino 14 DICEMBRE 2023 ore 10:41

ALESSANDRIA

Palatium Vetus: due week end per visitare la mostra di Guala

Molto interesse per l'esposizione nella sede della Fondazione

Estimated Views

3.36K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



CorriereAI

40

Domain Authority

Provided by MOZ

14.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 14, 2023 • ONLINE

Palatium Vetus, in mostra i capolavori ritrovati di...

mag.corriereal.info/wordpress/2023/12/14...

The screenshot shows the article page on the CorriereAI website. At the top, there's a search bar and navigation menu. The main heading is "Palatium Vetus, in mostra i capolavori ritrovati di Pierfrancesco Guala". Below the heading, there are several advertisements: "MCARTHUR GLEN Club", "GRUPPO CONSILIARE ALESSANDRIA", "SOGGIORNO il Gabbiano BORSALINO", "BBELL CASA PIU", and "Conto You ZERO CANONE COMTO". On the right side, there are sections for "ARCHIVI" (with a month selector), "SEGUICI SU FACEBOOK", and "VIDEOAL" (with a video player showing a man at a desk). At the bottom, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Google+, and a partial image of the exhibition.

Estimated Views

2.15K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

21

Total number of social engagements



SGUARDI SU TORINO

17
Domain
Authority

Provided by
MOZ

2.76K
Unique
Visits

Provided by
SimilarWeb

December 14, 2023 • ONLINE

CHIESA DI SAN FILIPPO NERI: tornato all'originario...

sguardisutorino.blogspot.com/2023/12/ch...

Estimated Views

1.21K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

7 ✓

Total number of social engagements

SGUARDI SU TORINO

cerca

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timelide



FEB 6 Festeggiate il Martedì Grasso al Museo Lavazza. Il 13 febbraio si terrà la visita speciale "Il Mondo alla Rovescia" con assaggi al buio, aromi di caffè ed esperienze tattili

Riparte a pieno ritmo l'attività del Museo Lavazza, con un calendario 2024 ricco di eventi.

Come ben sapete quello della Lavazza, che tra i musei d'impresa è certamente tra i più innovativi d'Italia, si trova all'interno del complesso di Nuvola Lavazza, l'headquarter del Gruppo e permette ai visitatori d'introdurre un viaggio sensoriale ed emotivo nella cultura globale del caffè, intrecciando il racconto della storia della famiglia Lavazza, giunta alla quarta generazione, con la storia industriale italiana del XX secolo.



FEB 6 Alle OGR Torino torna dal 13 febbraio la rassegna di incontri OGR Talks: Valentina Mastroianni è la prima ospite annunciata per il 2024



FEB 5 L'Associazione Culturale SCEALTA-SI e l'Associazione Il Velo di Maya propongono da febbraio visite guidate speciali alla mostra sull'iberty a



FEB 5 CAPODANNO CINESE 2024: a Torino si festeggia l'anno del Dragone da martedì 6 febbraio. Mole Antonelliana illuminata, mostra al Museo



FEB 5 L'elefante Fritz torna a casa sua alla Palazzina di Giocia di Stupinigi e si mette in mostra tra incontri, laboratori e spettacoli



FEB 6 Ossimoro Art Gallery presenta dal 6 al 23 febbraio 2024 la mostra di arte contemporanea dal titolo: "Lux Tenebris" - Luce nell'oscurità

Dal 6 al 23 febbraio 2024 Ossimoro Art Gallery presenta la mostra di arte contemporanea dal titolo: "Lux Tenebris" - Luce nell'oscurità, con direzione artistica di Cinzia Sauli. Lux Tenebris è una riflessione artistica

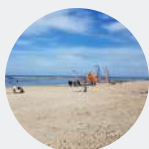
SGUARDI SU TORINO

cerca

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timelide



FEB 6 Il Centro Commerciale LE GRU inaugura la sua rinnovata PIAZZA SUD. E venerdì 16 febbraio 2024 festeggia con WOW NIGHT 2 in compagnia della cantante internazionale SKIN



Valigiamo

Periodico on-line dedicato agli amanti di viaggi e turismo. Sempre aggiornato. Visita il sito e leggi le...

19
Domain Authority
Provided by
MOZ

292
Unique Visits
Provided by
SimilarWeb

valigiamo.it VIAGGI NEWS TURISMO E DINTORNI TRASPORTI EVENTI VISTO DA... REVISIONI Newsletter

TURISMO E DINTORNI

Gemellaggio tra Matera e Alula

Donatella Lopez | 14 Dicembre 2023, h:9:20



Royal Commission for AlUla (RCU) e la città di Matera hanno firmato un accordo di partnership che attiva un programma di gemellaggio con l'obiettivo di tutelare e promuovere il patrimonio culturale.

AlUla e Matera lavoreranno insieme per promuovere la prosperità e la sostenibilità, organizzare scambi culturali, co-creare iniziative e scambiarsi conoscenza in molteplici settori di collaborazione.

La cerimonia di firma, che si è tenuta tra i Sassi di Matera, arriva 30 anni dopo che l'UNESCO ha inserito le tipiche grotte abitate della città del Sud Italia nel Patrimonio Mondiale. Allo stesso modo, Hegra, l'antica città nabatea che risale a 2,000 anni fa, con straordinari monumenti funerari scavati nella pietra arenaria, è oggi un sito archeologico protetto, nominato 15 anni fa come

December 14, 2023 • ONLINE

Gemellaggio tra Matera e Alula

valigiamo.it/gemellaggio-tra-matera-e-alul...

Estimated Views

78 ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



Il mosaico dall'antichità ad oggi al centro di un...

ilgiornaledellarte.com/articoli/il-mosaico-d...

ULTIMI ARTICOLI IL GIORNALE DELL'ARTE RESTAURO

Il mosaico dall'antichità ad oggi al centro di un convegno a Napoli

Responsabili di istituti di istruzione superiore, direttori di museo, artisti e restauratori hanno dibattuto sulla conservazione dei mosaici e sull'uso di questa tecnica nell'arte contemporanea. La Scuola di restauro dell'Accademia di Belle Arti ha presentato il cantiere del mosaico del Salottino di Maria Amalia di Sassonia nella Reggia di Portici



Restauratori al lavoro sul pavimento mosaico del Salottino di porcellana di Maria Amalia di Sassonia

REDAZIONE | 20 dicembre 2023 | Napoli



RESTAURO

La **Reggia borbonica di Portici**, oggi sede del Dipartimento di Agraria, dei Musei delle Scienze Agrarie e del Museo Ercolanense conserva tra le tante opere d'arte il pavimento a mosaico del Salottino di porcellana di Maria Amalia di Sassonia (salottino spostato nella seconda metà del XIX secolo al Museo di Capodimonte). Il suo restauro, condotto dalla Scuola di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, è stato presentato il 15 dicembre nell'ambito del convegno internazionale «**Mosaico. Conservazione, Restauro e Valorizzazione**», a cura di **Giovanna Cassese** (presidente del tavolo di coordinamento degli insegnamenti di restauro negli Istituti di Istruzione Superiore) e **Manlio Titomanlio**, organizzato dall'Accademia di Belle Arti di

Estimated Views

1.34K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

116

Total number of social engagements



Blitz quotidiano

Blitzquotidiano.it è il quotidiano on-line con tutte le ultime notizie di politica, economia, cronache, spor...

75

Domain Authority

Provided by MOZ

201K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 22, 2023 • ONLINE

Italia e Arabia Saudita: gemellaggio tra Matera e AlUla

blitzquotidiano.it/politica-mondiale/italia-e-...

The screenshot shows the article page on the Blitz quotidiano website. At the top, there is a navigation bar with categories like POLITICA, CRONACA, OPINIONI, ECONOMIA, SPORT, GOSSIP, VIDEO, OROSCOPO, and OROSCOPO 2023. Below this, a red banner indicates 'ULTIMA ORA' with a sub-headline: '12:12 Due cadaveri nel bosco, omicidio-suicidio? Nell'auto lei, nel burrone lui, forse la madre'. The main article title is 'Italia e Arabia Saudita: gemellaggio tra Matera e AlUla, entrambe patrimonio Unesco'. The byline is 'di Arabia Felix' and the publication date is 'Pubblicato il 22 Dicembre 2023 - 09:01'. There is a large photo of a group of people in a desert setting. To the right of the article, there are social media sharing options (Facebook, YouTube, Twitter, Instagram, Telegram) and a 'BLITZ DICE' section with a sub-headline 'Sinner e trattori, chiamiamo anche Fleximan? Qualsiasi cosa per Sanremo e share'. Below that is a 'BLITZ BLOG' section with a sub-headline 'La sinistra vince al centro, ricordate la lezione di Clinton, Blair e ora di Starmer, in negativo quella di Corbyn' and a small photo of a man.

Estimated Views

1.19K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

DeArtes dot CLOUD

Approfondimenti d'ArtiCultureSpettacoli

19

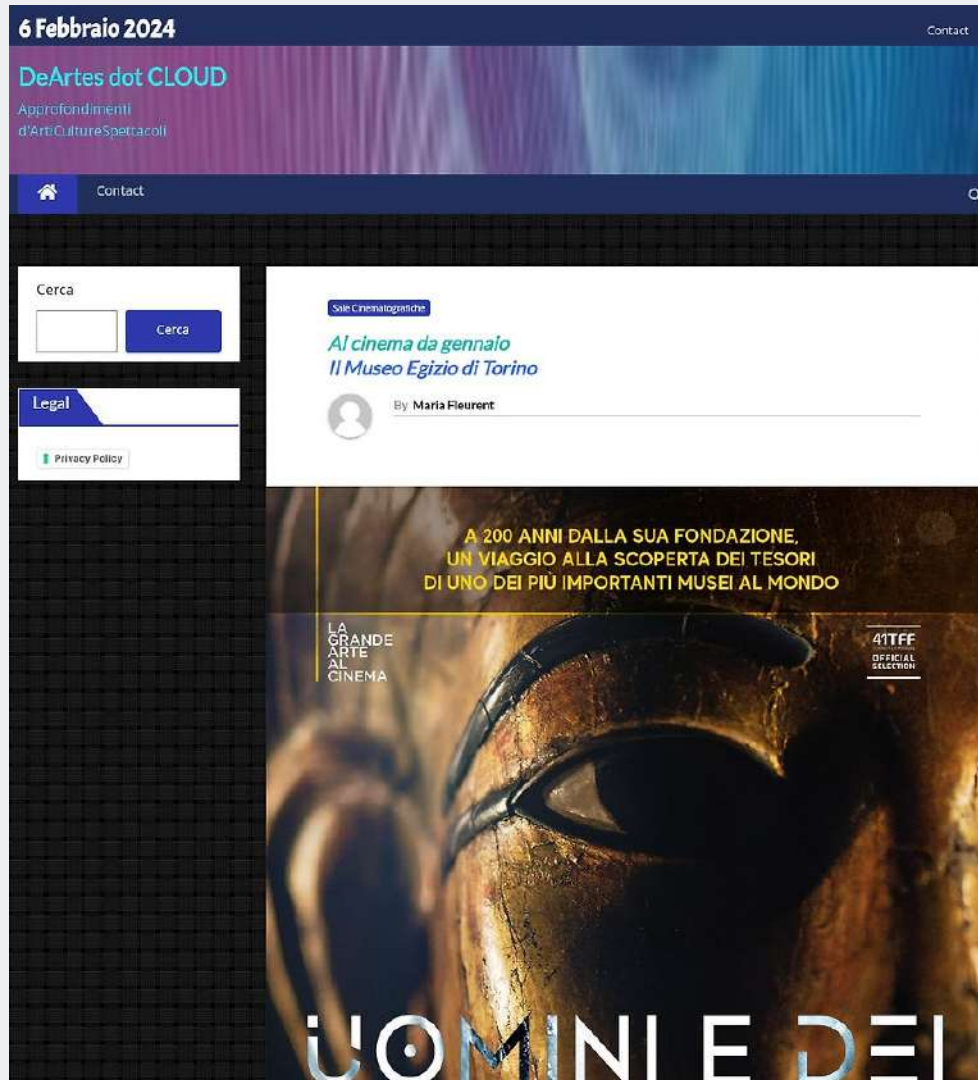
Domain
Authority

Provided by
MOZ

December 25, 2023 •  ONLINE

Al cinema da gennaio Il Museo Egizio di Torino

deartes.cloud/?p=63782



Engagements

0 

Total number of social
engagements