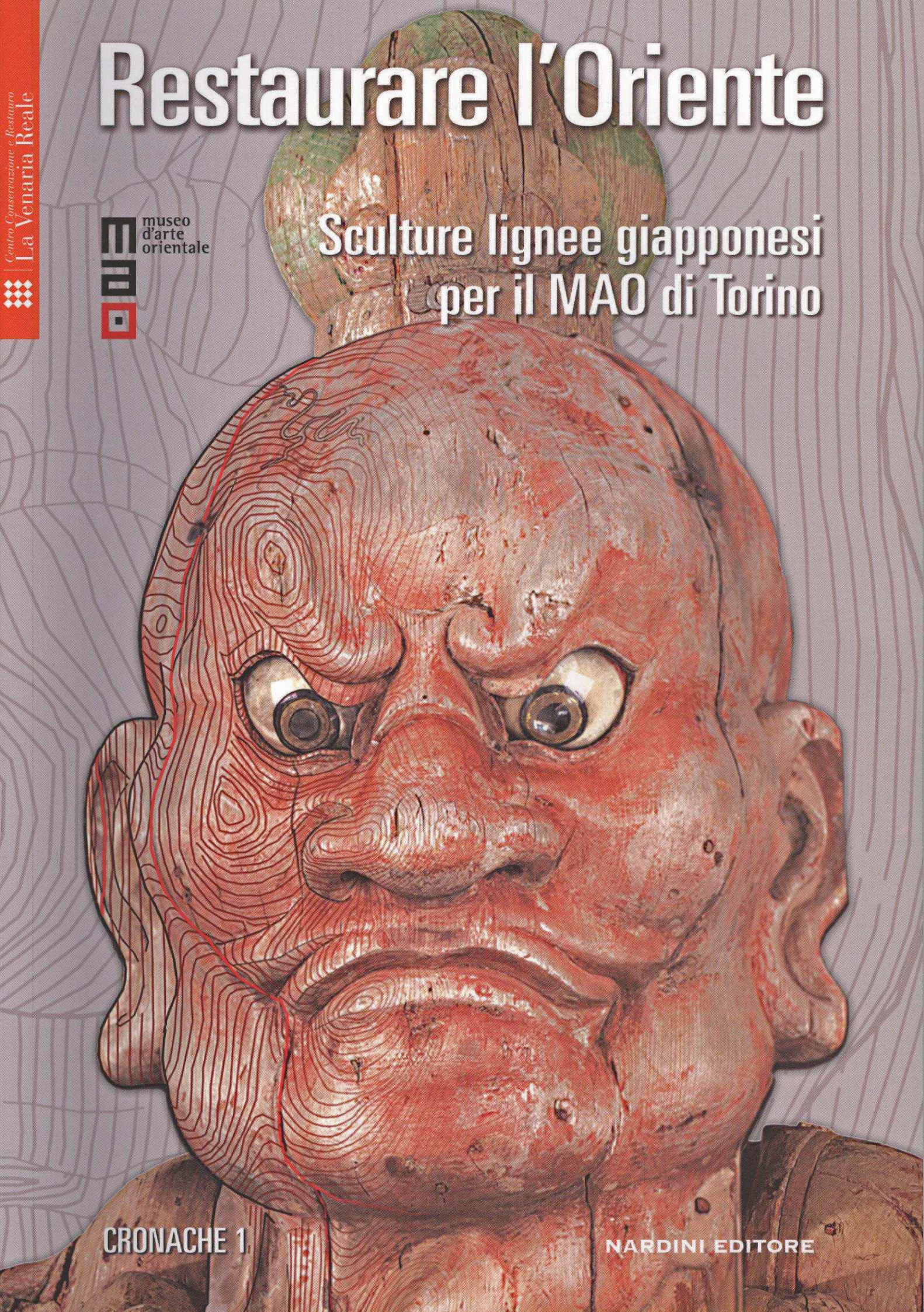
Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale

Restaurare l'Oriente

museo d'arte orientale

Sculture lignee giapponesi per il MAO di Torino



CRONACHE 1

NARDINI EDITORE

Indice

Il restauro delle sculture giapponesi del MAO: scelte di metodo e riflessioni stilistiche ..... pag. 9
Walter Canavesio

Indagini diagnostiche per la conoscenza e la conservazione delle opere ..... " 11
Emilio Mello

Schede di restauro ..... " 13

KONGO RIKISHI, periodo Kamakura ..... " 14

Tecnica di esecuzione, stato di conservazione, restauri precedenti, intervento di restauro ..... " 15
Pinin Brambilla Barcilon

Analisi della struttura ..... " 28
Massimo Ravera

Scheda tecnica identificativa della specie legnosa
Nicola Macchioni - CNR IVALSA ..... " 31

Analisi scientifiche ..... " 33
Marco Nervo, Tommaso Poli

Tomografia computerizzata ..... " 38
Franco Casali, Maria Pia Morigi, Marco Bettuzzi, Andrea Berdondini, Rosa Brancaccio, Vincenzo D'Errico

Modello multimediale per l'integrazione di dati ..... " 44
Elena Biondi, Alessandro Bovero

TAMON-TEN, periodo Edo ..... " 48

Tecnica di esecuzione, stato di conservazione, intervento di restauro ..... " 49
Marie-Claire Canepa, Valentina Parlato, Thierry Radelet, Barbara Rinetti

Analisi della struttura e risultati della TAC ..... " 58
Emilio Mello, Massimo Ravera

Analisi scientifiche ..... " 62
Marco Nervo, Tommaso Poli

SHOKANNON, fine periodo Kamakura – inizio periodo Muromachi ..... " 66

Tecnica di esecuzione, stato di conservazione, restauro, pulitura laser ..... " 67
Marco Demmelbauer, Paolo Luciani

Analisi scientifiche ..... " 72
Paola Croveri, Annamaria Giovagnoli

LOKAPALA, periodo Heian ..... " 76

Stato di conservazione e intervento conservativo ..... " 77
Valentina Tasso