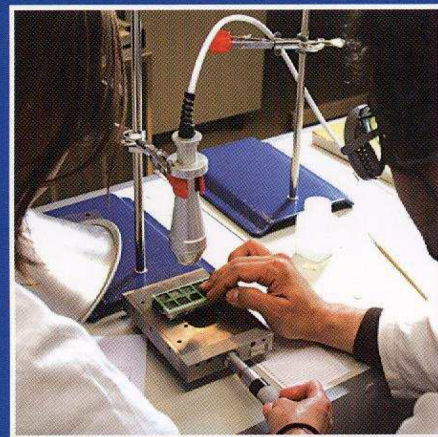
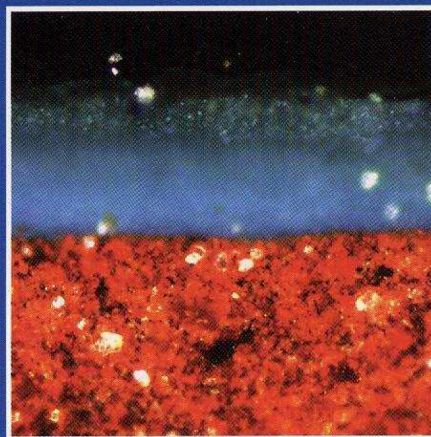
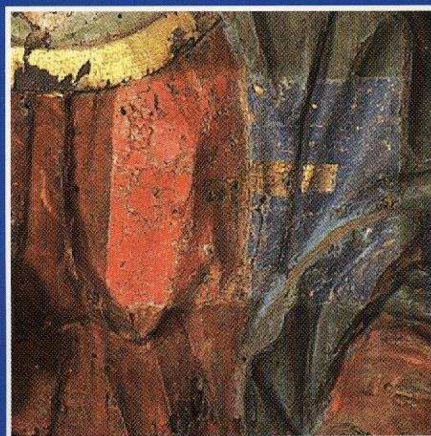


IL LASER

PULITURA SU MATERIALI DI INTERESSE ARTISTICO

Attività sperimentale



a cura di Annamaria Giovagnoli

NARDINI EDITORE

 *Centro Conservazione e Restauro*
La Venaria Reale

 **nanomat**

 **NIS**
Nanostructured Interfaces and Surfaces
Centre of Excellence



 **REGIONE
PIEMONTE**

kermesquaderni

Indice

Presentazione	
Carla Enrica Spantigati	pag. 7
Introduzione al progetto	
Oscar Chiantore, Annamaria Giovagnoli	» 9
Il progetto di ricerca: materiali e metodologie	
Paola Buscaglia, Paola Croveri, Monica Ganio, Annamaria Giovagnoli, Paolo Luciani, Marco Nervo, Anna Piccirillo, Francesca Zenucchini	» 11
I metalli	
Paola Croveri, Marco Demmelbauer, Monica Ganio, Marco Nervo, Anna Piccirillo	» 19
I materiali dell'arte moderna e contemporanea	
Paola Buscaglia, Paola Croveri, Laura Degani, Monica Ganio, Anna Laganà, Marco Nervo, Anna Piccirillo	» 31
Le tele antiche	
Paola Buscaglia, Paola Croveri, Laura Degani, Monica Ganio, Marco Nervo, Anna Piccirillo	» 39
Gli arazzi	
Paola Croveri, Monica Ganio, Roberta Genta, Marco Nervo, Anna Piccirillo	» 51
Le dorature	
Paola Buscaglia, Paola Croveri, Monica Ganio, Paolo Luciani, Marco Nervo, Anna Piccirillo	» 61
Le finiture su legno	
Paola Buscaglia, Paola Croveri, Monica Ganio, Paolo Luciani, Marco Nervo, Anna Piccirillo	» 67
Scheda modello del database	
Marco Nervo	» 73
Un caso di studio reale: Il polittico della Galleria Sabauda	
Paola Astrua, Annamaria Giovagnoli, Francesca Zenucchini	» 87
Conclusioni	
Annamaria Giovagnoli	» 99