



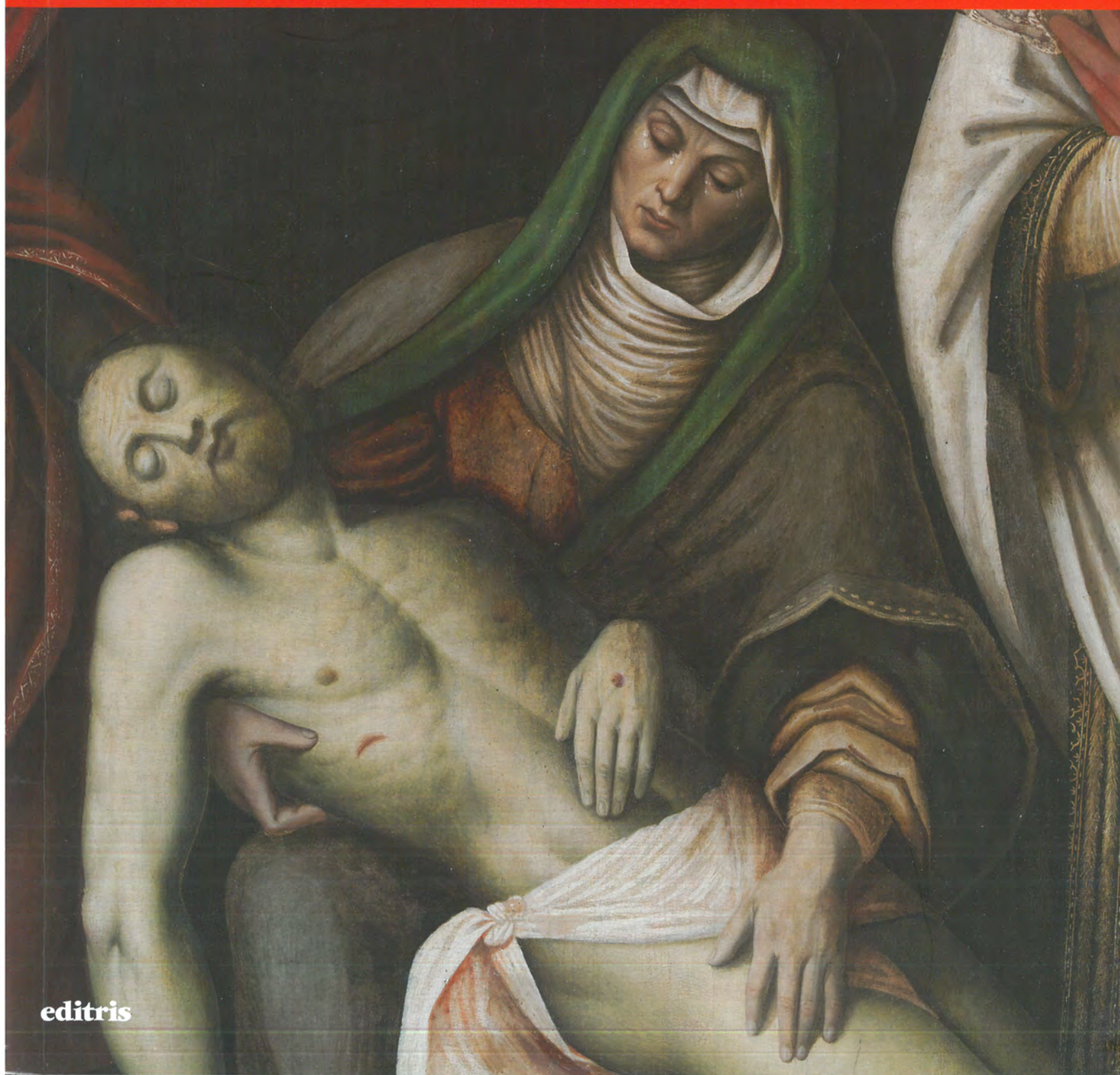
CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Cronache 8

Estratti dalle tesi di Laurea Magistrale del Corso quinquennale
a Ciclo Unico in Conservazione e Restauri dei Beni Culturali
2013-2016



Indice

9 PFP/1

MANUFATTI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

- 11 L'applicazione della biopulitura su un affresco strappato: studio sperimentale e intervento di restauro
Maria Casella
- 19 Studio e restauro di un plastico polimaterico in gesso dipinto: il "Rilievo geologico della Provincia di Napoli e sue adiacenze" di Domenico Locchi
Marianna Cossino
- 27 Studio interdisciplinare, progetto e intervento di restauro pilota su alcuni frammenti in gesso appartenenti al fregio neoclassico "Il Trionfo di Paolo Emilio sul re Perseo" proveniente dal Castello di Racconigi
Chiara Cubito
- 35 Restauro di due statue lapidee con tracce di policromia: studio di ricomposizione non invasivo
Serena Di Gaetano
- 41 Studio e riassettraggio della scultura lapidea di Bacco del Museo di Antichità di Torino: ricerca di un equilibrio tra fruizione e conservazione
Valeria Galizzi
- 51 Studio, intervento conservativo e ricomposizione di lacerti musivi di epoca romana provenienti dall'area del Gruppo Episcopale di Asti
Mirko Giangrasso

59 PFP/2

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE;

MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO; ARREDI E STRUTTURE LIGNEE;

MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

- 61 Il restauro della "Pietà tra i santi Ambrogio e Girolamo" di Giovanni Ambrogio Della Torre. Riflessione sul comportamento nel tempo di materiali di comune impiego nelle contemporanee pratiche di restauro
Francesca Bianco
- 71 "Grigio" di Carla Accardi: restauro di un'opera contemporanea in acetato di cellulosa e pittura alchidica
Melissa David
- 79 Studio interdisciplinare finalizzato all'intervento di conservazione e restauro su un Crocifisso ligneo policromo del XV secolo
Maria Rita Sampietro

87 **PFP/3**
MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E IN PELLE

- 89 Sperimentazione di nuove tecniche di pulitura e consolidamento di una tunica del Museo Egizio di Torino
Martina Ferrari

101 **PFP/4**
MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI;
MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE

- 103 Studio e restauro di manufatti longobardi: il corredo maschile della Tomba 50 della Necropoli di Momo
Chiara Piera Carla Armigliato
- 113 La Croce astile di Saint-Denis. Studio, diagnostica e restauro di un arredo liturgico del XV secolo
Maria Facchinetti

119 **ABSTRACTS**