

Corrado Azzolini

È Direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, Direttore ad interim del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura (MiC) per il Piemonte e Direttore Scientifico del Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”. Ha ricoperto incarichi di rilievo presso enti di tutela e istituzioni museali, contribuendo alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale. Laureato in Architettura allo IUAV di Venezia, ha conseguito una specializzazione in Restauro dei Monumenti alla Sapienza Università di Roma, oltre a master nei settori della sicurezza e protezione dei beni architettonici, economia e gestione dei beni culturali e appalti pubblici. Parallelamente all'attività istituzionale, ha svolto un'intensa attività accademica nel restauro architettonico. Ha partecipato come esperto alle squadre di intervento per il sisma in Abruzzo del 2009 ed è stato Responsabile dell'Unità di crisi e coordinamento regionale della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, nel sisma del 2012. Autore di numerose pubblicazioni, in particolare sulla ricostruzione post-sismica, con studi sugli eventi sismici in Friuli e sulle strategie di ricostruzione. Nel corso della sua carriera ha ricoperto ruoli di Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore dei Lavori e Coordinatore per la Sicurezza per numerosi interventi in Emilia Romagna finanziati dal MiC. Presso la Soprintendenza Speciale e il Polo Museale di Firenze, è stato Responsabile dell'Ufficio Gare e Collaudatore tecnico-amministrativo, seguendo importanti progetti di restauro, tra cui quello del Corridoio Vasariano degli Uffizi.