



Francesca Casadio

È la fondatrice del laboratorio di ricerca scientifica presso l'Art Institute of Chicago, dove attualmente è vicepresidente e Grainger executive Director of Conservation and Science. È anche fondatrice e co-direttrice del Northwestern University/Art Institute of Chicago Center for Scientific Studies in the Arts (NU-ACCESS). Francesca ha conseguito un dottorato di ricerca e una laurea specialistica in chimica presso l'Università di Milano, Italia, un dottorato honoris causa presso l'Università della Sorbona di Parigi e ha ricevuto il premio L'Oréal Art and Science of Color Silver Prize nel 2006. I suoi interessi di ricerca si concentrano sull'applicazione e lo sviluppo di metodi scientifici per lo studio delle opere d'arte, spesso in collaborazione con accademici e partner internazionali. Alcuni dei suoi progetti più recenti includono la ricerca sugli acquerelli di John Singer Sargent, le opere grafiche di Gauguin, le leghe metalliche nelle sculture di Pablo Picasso e i cambiamenti di colore in The Bedroom di Vincent van Gogh. È autrice di oltre 80 pubblicazioni in letteratura scientifica e di conservazione, nonché contributi e saggi in cataloghi museali.