



Marco Leona

È responsabile del Dipartimento di ricerca scientifica al Metropolitan Museum of Art, New York, David H. Koch Scientist in Charge. Consegue la laurea in Chimica ed un dottorato di ricerca in Cristallografia e mineralogia all'Università degli Studi di Pavia. Ha lavorato alla Freer Gallery of Art, il museo di arte asiatica della Smithsonian Institution di Washington DC, e al Los Angeles County Museum Art (LACMA) prima di entrare nello staff del MET, dove fonda il Department of Scientific Research ed è attualmente a capo di un gruppo di ricercatori che si occupano di studi di chimica e fisica sui materiali e sulle tecniche degli artisti, sui nuovi materiali e metodi di restauro e sull'ambiente museale.

Tra i suoi temi di ricerca, i metodi per l'analisi non distruttiva dell'opera d'arte, lo studio degli antichi coloranti organici e le tecniche e i materiali dell'arte giapponese durante i periodi Edo e Meiji. Nel panorama scientifico mondiale è il massimo esperto nello sviluppo e nell'implementazione della spettroscopia Raman a effetto superficiale per l'analisi dei coloranti naturali e sintetici nelle opere d'arte. Dal 2009 al 2021 è docente di Chimica analitica applicata alla conservazione delle opere d'arte presso il Conservation Center dell'Institute of Fine Art della New York University.

Già membro del Comitato Scientifico nel corso del precedente periodo di mandato.