



Joanna Norman

È Direttore dell'Istituto di Ricerca del Victoria and Albert (V&A) Museum, della Biblioteca Nazionale d'Arte e degli Archivi. Dopo la formazione all'Università di Cambridge in Lingue moderne e gli studi al Warburg Institute, conta ad oggi quasi venti anni di esperienza museale, con un significativo curriculum di importanti progetti curatoriali e pubblicazioni, ricerca sulla cultura e il design della prima età moderna in Europa. Guida dal 2018 il V&A Research Institute, il dipartimento responsabile della direzione della strategia e delle attività di ricerca del Museo, primo del suo genere nel Regno Unito e riferimento nel mondo per la storia del design e della cultura materiale. Nel 2021, la sua direzione si estende alla gestione della National Art Library e degli archivi del V&A.

Attraverso la ricerca curatoriale, incentrata specialmente sulle collezioni in Italia e Francia tra Seicento e primo Ottocento, si è occupata delle mostre e pubblicazioni sull'arte europea del periodo, in particolare ha gestito tutti gli aspetti curatoriali di "Europe 1600-1815", il progetto di riqualificazione di sette gallerie permanenti (inaugurato nel 2015), rivestendo il ruolo di figura di riferimento centrale tra il gruppo curatoriale e i progettisti, i conservatori, i project manager. Attualmente co-dirige un gruppo di lavoro sul "Curatore del futuro" che interroga la pratica curatoriale e identifica le esigenze di sviluppo delle competenze curatoriali (2022-24); riveste inoltre il ruolo di curatore capo della Scottish Design Galleries, V&A Dundee, lavorando a stretto contatto con i colleghi di Dundee, Londra e di tutta la Scozia.

Già membro del Comitato Scientifico nel corso del precedente periodo di mandato.

Foto credit: ©Victoria and Albert Museum
