

**La Fondazione Accorsi-Ometto
e il CCR - Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale
preziosi alleati nella formazione dei giovani restauratori**



**Oggi a Torino l'incontro tra i Presidenti Ferrero e Frugis
per fare il punto sulla convenzione quadriennale in corso,
le borse di studio annuali erogate a supporto della professione
e il valore culturale e sociale di questa collaborazione.**

Torino, 7 maggio 2025

Oggi, a Torino, presso gli spazi della prestigiosa Fondazione Accorsi-Ometto il Presidente della Fondazione, rag. Costanzo Ferrero, e il Presidente del CCR - Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, avv. Alfonso Frugis, si sono incontrati per delineare i progetti in essere e quelli futuri, progetti che vedono **ogni anno la Fondazione Accorsi-Ometto** - grazie a una convenzione quadriennale siglata nel 2022 tra le due realtà- **erogare due borse di studio della durata di 6 mesi ciascuna, ad altrettanti giovani laureati** del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Torino, in convenzione con la Fondazione CCR.

Questo incontro ufficiale, oltre che consolidare gli ottimi rapporti di amicizia e stima reciproca tra le due istituzioni, ha sancito **un ulteriore passo avanti in una collaborazione che mira a sostenere la formazione dei giovani restauratori**. Fare il punto sulla collaborazione avviata tre anni fa grazie alla sinergia culturale tra enti, rappresenta un **segnale importante di attenzione verso la crescita di nuove generazioni di professionisti nella conservazione e nel restauro**, nonché nella valorizzazione delle arti decorative.

I primi risultati sono tangibili: l'assegnazione annuale delle **borse di studio** - le ultime due erogate sono legate rispettivamente una alla carta e fotografia, l'altra a manufatti in cuoio, prevede l'attivazione presso il CCR di **tirocini formativi** con il tutoraggio di professionisti esperti che consentono ai giovani restauratori di consolidare le loro competenze tecnico-scientifiche.

“Il valore culturale e sociale di questa collaborazione è fondamentale per la promozione della cultura del restauro- ci tiene a precisare il Presidente Frugis -, **secondo quel principio fondante del CCR secondo cui è necessario investire sui giovani per salvaguardare il futuro del patrimonio culturale. Come spesso ripeto restaurare un'opera significa prendersi cura della storia, con la consapevolezza che ogni intervento, piccolo o grande che sia, rappresenta un ponte tra passato e futuro e un impegno imprescindibile per la collettività e le generazioni che verranno”.**

La Fondazione Accorsi-Ometto dimostra ancora una volta il proprio **contributo concreto alla missione culturale e filantropica**, consentendo la formazione su opere di proprietà, con la prospettiva di proseguire e ampliare la collaborazione, valutando di comune pensiero nuove opportunità per la crescita professionale dei giovani restauratori neolaureati e il loro inserimento nel mondo del lavoro, tenendo conto di come oggi la professione sia cambiata e richieda sempre maggiore specializzazione.

Il Presidente della Fondazione Accorsi-Ometto, Costanzo Ferrero dichiara: *“L'accordo stipulato tra le nostre istituzioni garantisce un'opportunità di **approfondimento, studio e valorizzazione delle arti decorative**. Il comune interesse per **la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico** permette di promuovere l'inserimento lavorativo e l'avvio di curricula specialistici di giovani laureati in conservazione e restauro. Queste borse per giovani restauratori, finanziate tramite il Centro di restauro di Venaria, serviranno non solo ad aiutare giovani talenti nel campo del restauro, ma consentiranno anche di ricordare i nostri due fondatori, Pietro Accorsi e Giulio Ometto, due personalità tra loro diverse, ma accomunate dalla passione per il bello e il multiforme universo delle arti decorative”.*

CCR CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO LA VENARIA REALE

Fondazione nata il 21 marzo 2005, il **CCR - Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale** è uno dei principali poli del restauro in Italia, dotato di un'importante rete di attività di cooperazione e collaborazioni internazionali. Caratterizzato da un operato che si muove lungo le quattro macro-direttrici della conservazione e restauro, della scienza, della formazione e della documentazione, ha al suo interno nove Laboratori di Restauro, i Laboratori Scientifici e la Scuola di Alta Formazione con un Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Torino.

Il CCR ha sede nelle settecentesche Scuderie della Reggia di Venaria progettate da Benedetto Alfieri e riprogettate secondo una concezione contemporanea dallo Studio Derossi (1998-2004) in un interessante dialogo tra antico e moderno. L'intero complesso monumentale è patrimonio UNESCO. www.centrorestaurovenaria.it

FONDAZIONE ACCORSI-OMETTO MUSEO DI ARTI DECORATIVE

*Aperto al pubblico il 3 dicembre 1999, il **Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto** racconta la storia della collezione, nata per passione e amore del bello, di **Pietro Accorsi**, uno dei più importanti antiquari italiani del XX secolo, e di **Giulio Ometto**, suo erede spirituale e presidente, per oltre vent'anni, dell'omonima istituzione. All'interno del Museo si susseguono **25 sale arredate con quasi 3000 oggetti** che coprono un arco temporale che va dal Medioevo all'Ottocento. Protagonista assoluto della collezione è **Pietro Piffetti**: uno dei più importanti ebanisti del Settecento, Suo, il famoso doppio-corpo, datato e firmato "Pietro Piffetti 1738", considerato il "mobile più bello del mondo". Ubicato in quello che una volta era il convento seicentesco di Sant'Antonio Abate, il Museo, sede per più di sessant'anni della galleria di Accorsi, oggi si presenta come una casa arredata con straordinaria ricchezza, secondo il gusto dell'antiquario e la sensibilità di Giulio Ometto. www.fondazioneaccorsi-ometto.it*

Ufficio stampa: Benedini Comunicazione

Lucia Benedini - lucia.benedini@benedinicomunicazione.it - 347 4188 852

Mirta Oregna - mirta_oregna@yahoo.it - 338 7000 168

Ufficio stampa Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto

Cristina Giusio - c.giusio@fondazioneaccorsi-ometto.it - 011 837 688 int. 5