

**Convegno Linee di Energia 2024**  
**ORIGINI DELLA VIDEO-ARTE. CREARE, DOCUMENTARE, CONSERVARE**

**19 novembre 2024 dalle 10 alle 13.30**

In occasione di ARTISSIMA 2024

in diretta *streaming* e in presenza  
Gallerie d'Italia, Torino, piazza San Carlo 156

Torino, 11 novembre 2024 – In occasione di Artissima, Intesa Sanpaolo, il Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” e l’Associazione IGIIIC – Gruppo Italiano International Institute for Conservation presentano la nuova edizione di **Linee di Energia**, il programma dedicato alle riflessioni sulla conservazione dell’arte contemporanea, quest’anno con un focus sulla video-arte.

Il primo triennio è stato dedicato alla produzione artistica italiana dagli anni Sessanta agli anni Ottanta, il secondo ciclo ha affrontato la produzione fotografica, di cui questa edizione approfondisce le forme di elaborazione filmica e video applicate all’arte. La disamina di nuove tecniche di creazione dell’immagine sarà argomento di riflessione nel 2025.

Il programma è presieduto da **Giorgio Bonsanti** (già Presidente Commissione Interministeriale MIC-MIUR per l’insegnamento del Restauro) e curato da **Sara Abram** (Segretario Generale - Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”), **Walter Guadagnini** (Direttore CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino) e **Francesco Tedeschi** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano).

L’edizione 2024 di **Linee di Energia** è dedicata alla riflessione sulla **video-arte** come strumento creativo, in relazione alla sua storia, alla sua documentazione museale e collezionistica, nonché alle modalità per preservarla nel tempo: dalle origini negli anni Sessanta con le prime elaborazioni video a scopo creativo, documentario e critico, allo sviluppo di tecniche che hanno dato origine ad un genere artistico.

Al convegno **Origini della video-arte. creare, documentare, conservare** – in presenza e diretta streaming nella sede delle **Gallerie d'Italia di Torino (piazza San Carlo 156) martedì 19 novembre dalle 10 alle 13.30** –, dopo i saluti istituzionali, introdotti da **Giorgio Bonsanti** e moderati da **Sara Abram**, interverranno alla riflessione **Simonetta Fadda** (scrittrice e critica d’arte contemporanea), **Francesco Bernardelli** (critico e curatore d’arte contemporanea e di performing art), gli artisti **Grazia Toderi** e **Francesco Jodice**, e **Jolanda Ratti** (conservatrice arte contemporanea). L’incontro sarà coordinato da **Walter Guadagnini** e **Francesco Tedeschi**

**Prenotazione obbligatoria scrivendo a: [torino@gallerieditalia.com](mailto:torino@gallerieditalia.com)**

**Ulteriori informazioni e diretta streaming: <https://gallerieditalia.com/it/torino/mostre-e-iniziative/in-evidenza/2024/11/19/linee-di-energia/>**

UFFICIO STAMPA

**Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”**

Lucia Benedini 3474188852 - [lucia.benedini@benedinicomunicazione.it](mailto:lucia.benedini@benedinicomunicazione.it)

Mirta Oregna 3387000168 - [mirta\\_oregna@yahoo.it](mailto:mirta_oregna@yahoo.it)