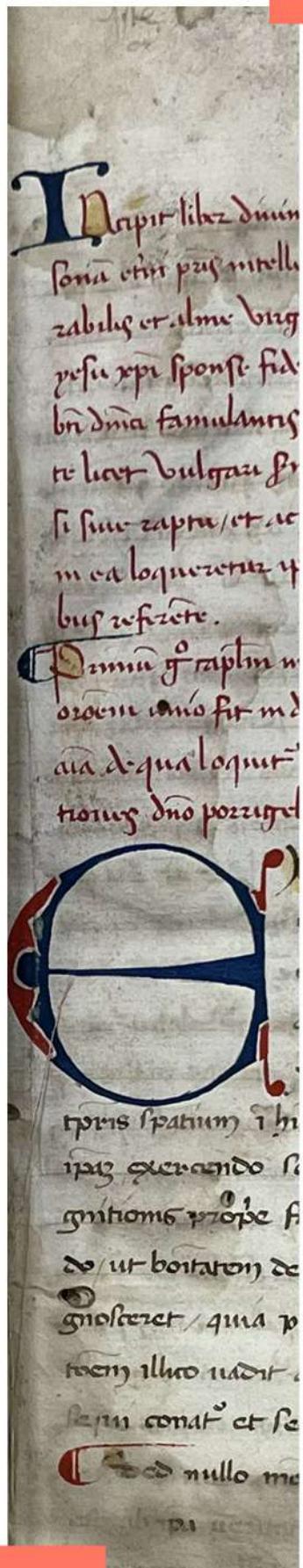


**Conservazione preventiva  
e restauro digitale  
per le opere su carta**



# 19 febbraio 2026

## 1° giornata

Biblioteca Nazionale e Archivio di Stato

**9:00** Registrazione dei partecipanti c/o Auditorium "Antonio Vivaldi",  
Biblioteca Nazionale Universitaria, Piazza Carlo Alberto, 5 - Torino

**9:30** Saluti istituzionali

**Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

**Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e Valle d'Aosta**

**Archivio di Stato di Torino**

**ANAI Piemonte e Valle d'Aosta**

**Fondazione 1563**

**10:30 I Sessione:**

Casi studio / Parte 1

**Luigi Oliva, Maria Speranza Storace**, Istituto Centrale per il Restauro: *Le ricerche dell'Istituto Centrale per il Restauro tra tradizione e innovazione.*

**Michela Palazzo, Alfredo Corrao**, Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro: *Oltre il visibile: la computational photography come strumento per la diagnostica e il restauro virtuale del documento.*

**11:30** Pausa caffè

**12:00** Casi studio / Parte 2

**Isabella Fiorentini, Loredana Minenna**, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana: *Sotto la superficie. I palinsesti tra restauro virtuale e archeologia del manoscritto. Un caso di studio.*

**Valentina Emanuela Pistarino, Laura Dellapiana**, Archivio di Stato di Asti: *Nuovi spazi per la tutela: gestione e sviluppo delle pratiche conservative in un Archivio di Stato.*

**13:00** Pausa pranzo

**14:30 II Sessione:**

**c/o Biblioteca Nazionale**

Visita alla Sala storica Erminia Caudana (2 gruppi da 20 persone cad.)  
Tavola rotonda in Sala Luigi Firpo a cura delle funzionarie restauratrici Chiara Cubito e Cinzia Rampini in dialogo con:

**Erika Elia**, Università degli Studi di Torino: *Restauro storico e fruizione. Prime riflessioni sull'uso della tecnologia per la consultazione di manoscritti restaurati della Biblioteca Nazionale: l'esempio di tre codici greci.*

**Eliana Angela Pollone**, International Centre on Interactive Books - Fondazione Tancredi di Barolo di Torino: *Conservare, valorizzare e rifunzionalizzare i libri animati con l'aiuto del digitale. L'esperienza del MUSLI e il nuovo Pop-App Museum.*

**c/o Archivio di Stato:** Visita all'Archivio di Stato di Torino-Sezioni Riunite, via Piave 21 a cura delle funzionarie Benedetta Visconti e Giulia Caccia (2 gruppi da 20 persone cad.)

La visita guidata riserverà particolare attenzione al Laboratorio di fotoriproduzione e digitalizzazione, e al Laboratorio di restauro, dove verranno illustrate le attività in corso tra cui lo studio su un trattato di artiglieria cinquecentesco custodito nella Biblioteca Antica dell'Archivio.

# 20 febbraio 2026

**Conservazione preventiva  
e restauro digitale  
per le opere su carta**



## 2° giornata

Centro Conservazione e Restauro  
"La Venaria Reale"

**10:30** Registrazione dei partecipanti c/o Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"  
Via XX Settembre, 18 - Venaria Reale

**11:00 Saluti istituzionali**

**Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"**  
**Ufficio Archivio storico e Beni culturali - Tavola Valdese**

**11:30 I Sessione:**

Casi studio / parte 3

**Ambra D'Aleo**, Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale": *La digitalizzazione al servizio del restauro: il caso di "28 aprile 1906. Raccolta di lettere e autografi di Cesare Lombroso"*

**Sara Rivoira**, Ufficio Archivio storico e Beni culturali - Tavola Valdese: *Conservazione e comunità patrimoniali: l'esperienza del Vademecum per la conservazione dei beni culturali delle chiese metodiste e valdesi.*

**Anna Valeria Jervis**, Istituto Centrale per il Restauro: *Il Vademecum dei beni valdesi e metodisti: sua utilità nel presente e sviluppi futuri.*

**13:00 Pausa pranzo**

**14:30 II Sessione:**

Visita a laboratori di restauro del Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"  
(3 gruppi da 20 persone cad.)