

Conservazione preventiva e restauro digitale per le opere su carta



19 febbraio 2026

1° giornata

Biblioteca Nazionale e Archivio di Stato

9:00 Registrazione dei partecipanti c/o Auditorium "Antonio Vivaldi",
Biblioteca Nazionale Universitaria, Piazza Carlo Alberto, 5 - Torino

9:30 Saluti istituzionali

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e Valle d'Aosta

Archivio di Stato di Torino

ANAI Piemonte e Valle d'Aosta

Fondazione 1563

10:30 I Sessione:

Casi studio / Parte 1

Luigi Oliva, Maria Speranza Storace, Istituto Centrale per il Restauro: *Le ricerche dell'Istituto Centrale per il Restauro tra tradizione e innovazione.*

Michela Palazzo, Alfredo Corrao, Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro: *Oltre il visibile: la computational photography come strumento per la diagnostica e il restauro virtuale del documento.*

11:30 Pausa caffè

12:00 Casi studio / Parte 2

Isabella Fiorentini, Loredana Minenna, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana: *Sotto la superficie. I palinsesti tra restauro virtuale e archeologia del manoscritto. Un caso di studio.*

Valentina Emanuela Pistarino, Laura Dellapiana, Archivio di Stato di Asti: *Nuovi spazi per la tutela: gestione e sviluppo delle pratiche conservative in un Archivio di Stato.*

13:00 Pausa pranzo

14:30 II Sessione:

c/o Biblioteca Nazionale

Visita alla Sala storica Erminia Caudana (2 gruppi da 20 persone cad.)

Tavola rotonda in Sala Luigi Firpo a cura delle funzionarie restauratrici

Chiara Cubito e Cinzia Rampini in dialogo con:

Erika Elia, Università degli Studi di Torino: *Restauro storico e fruizione. Prime riflessioni sull'uso della tecnologia per la consultazione di manoscritti restaurati della Biblioteca Nazionale: l'esempio di tre codici greci.*

Elia Angela Pollone, International Centre on Interactive Books - Fondazione Tancredi di Barolo di Torino: *Conservare, valorizzare e rifunzionalizzare i libri animati con l'aiuto del digitale. L'esperienza del MUSLI e il nuovo Pop-App Museum.*

c/o Archivio di Stato: Visita all'Archivio di Stato di Torino-Sezioni Riunite, via Piave 21 a cura delle funzionarie Benedetta Visconti e Giulia Caccia (2 gruppi da 20 persone cad.)

La visita guidata riserverà particolare attenzione al Laboratorio di fotoriproduzione e digitalizzazione, e al Laboratorio di restauro, dove verranno illustrate le attività in corso tra cui lo studio su un trattato di artiglieria cinquecentesco custodito nella Biblioteca Antica dell'Archivio.

Per iscrizioni rivolgersi a info.piemonte@anai.org entro il 17/02/2026

20 febbraio 2026

2° giornata

📍 Centro Conservazione e Restauro
"La Venaria Reale"

- 10:30** Registrazione dei partecipanti c/o Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"
Via XX Settembre, 18 - Venaria Reale
- 11:00** **Saluti istituzionali**
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"
Ufficio Archivio storico e Beni culturali - Tavola Valdese
- 11:30** **I Sessione:**
Casi studio / parte 3
Ambra D'Aleo, Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale": *La digitalizzazione al servizio del restauro: il caso di "28 aprile 1906. Raccolta di lettere e autografi di Cesare Lombroso"*
Sara Rivoira, Ufficio Archivio storico e Beni culturali - Tavola Valdese: *Conservazione e comunità patrimoniali: l'esperienza del Vademecum per la conservazione dei beni culturali delle chiese metodiste e valdesi.*
Anna Valeria Jervis, Istituto Centrale per il Restauro: *Il Vademecum dei beni valdesi e metodisti: sua utilità nel presente e sviluppi futuri.*
- 13:00** Pausa pranzo
- 14:30** **II Sessione:**
Visita a laboratori di restauro del Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"
(3 gruppi da 20 persone cad.)

**Conservazione preventiva
e restauro digitale
per le opere su carta**

