



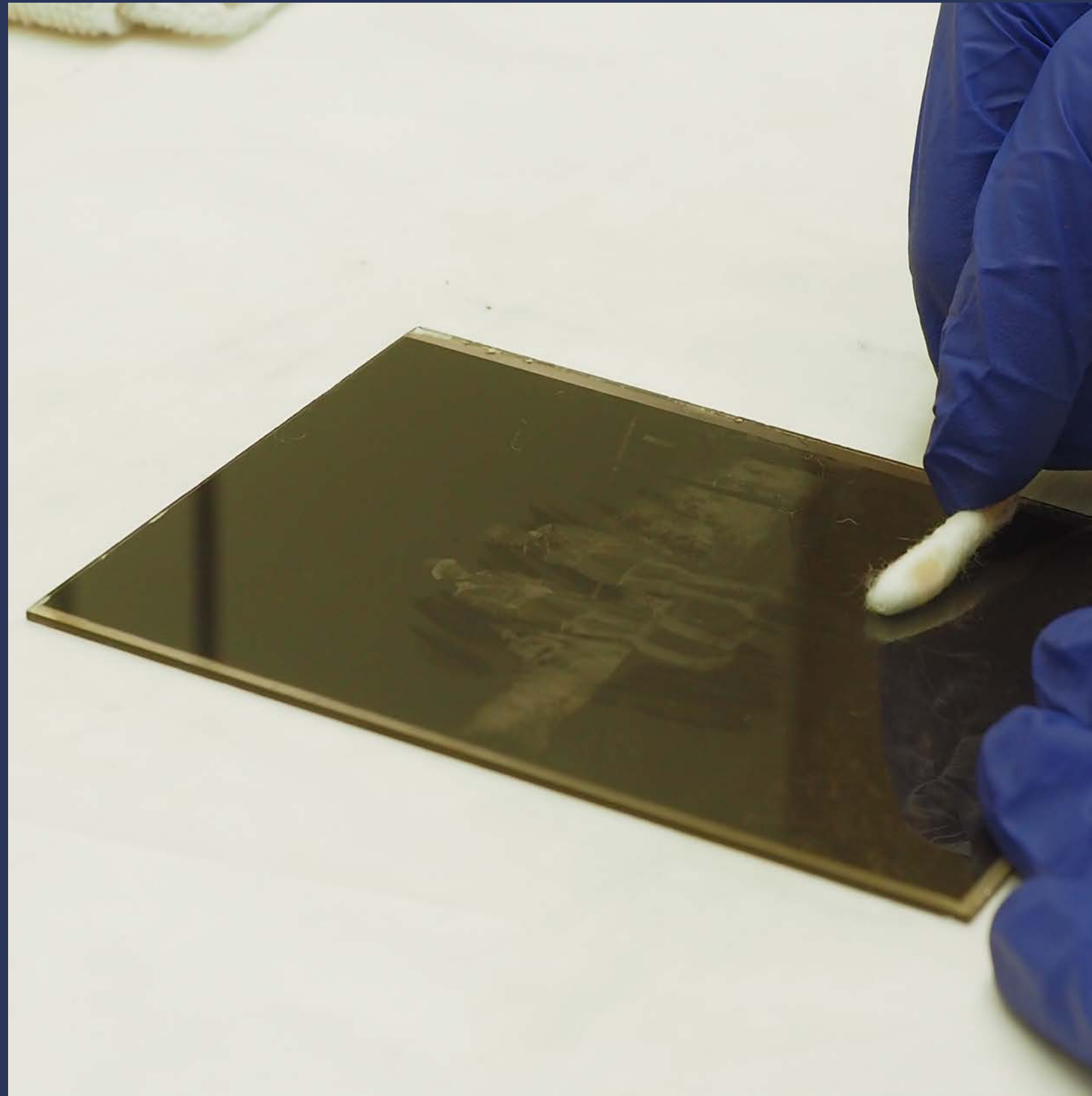
Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



CENTRO  
CONSERVAZIONE  
RESTAURO *La Venaria Reale*

***LINEE GUIDA***  
***PER IL RESTAURO DELLA***  
***FOTOGRAFIA***  
**Strumenti di dialogo per la**  
**conservazione**

Progetto promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura con il **Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"**



# Gruppo di Lavoro 1 - Lessico e Documentazione



## ICPAL – Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro

**Alfredo Corrao** Fotografo e docente di fotografia



## Università Milano-Bicocca

**Alessandra Donati** Professoressa Avvocato



## Libero professionista

**Laura Gasparini**



## MUNAF – Museo Nazionale di Fotografia

**Maddalena Cerletti** Conservatrice



## Libero professionista

**Maria Francesca Bonetti** Storica dell'arte



## Institut du Patrimoine – Parigi

**Anne Cartier Bresson** Conservatrice generale del patrimonio

### Direzione Generale Creatività Contemporanea

**Marta Ragozzino** – supervisore

Dirigente Servizio II – Arte contemporanea e fotografia

### Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

**Stefania De Blasi** – supervisore

Storico dell'arte, Responsabile Area Comunicazione e Documentazione

**Federica Delia** – referente GdL

Ricercatrice-restauratrice

# Gruppo di Lavoro 2 - Intervento di Restauro

---

 **ICPAL – Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro**

**Enrico Biason** Restauratore Conservatore

 **OPD – Opificio delle Pietre Dure**

**Barbara Cattaneo** - referente GdL  
Funzionario Restauratore Conservatore

 **Libero professionista**

**Silvia Berselli** Restauratrice

 **ICR – Istituto Centrale per il Restauro**  
**Miriam Pitocco** Funzionario Restauratore Conservatore

 **Stedelijk Museum – Amsterdam**  
**Monica Marchesi** Restauratrice

 **Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"**  
**Anna Piccirillo** Diagnosta dei beni culturali

## Direzione Generale Creatività Contemporanea

**Marta Ragozzino** – supervisore  
Dirigente Servizio II – Arte contemporanea e fotografia

## Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

**Michela Cardinali** – supervisore  
Direttrice Laboratori di Restauro e Scuola Alta Formazione

# Gruppo di Lavoro 3 - Conservazione Programmata e Preventiva

 **ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

**Francesca Fabiani** Senior curator e Collection manager

 **ICG - Istituto Centrale per la Grafica**

**Silvia Trisciuzzi** Funzionario storico dell'arte

 **MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

**Serena Zuliani** Restauratrice

 **Libero professionista**

**Sandra Maria Petrillo** — referente GdL  
Restauratrice

 **ICR - Istituto Centrale per il Restauro**

**Maria Speranza Storace** Responsabile Laboratorio di restauro carta e pergamena

 **DG ABAP - Direzione Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio  
Servizio III - Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico**

**Cristina Bartolini**, Dirigente Architetto; **Alessandra Mele**, Architetto

 **Canadian Conservation Institute - Ottawa**

**Marie-Lou Beauchamp** Conservator, Archival Documents and Photographs,  
Treatment and Collection Care

 **Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"**

**Chiara Ricci** Diagnosta dei beni culturali

## Direzione Generale Creatività Contemporanea

**Carolina Italiano** — supervisore  
Responsabile U.O. IV - Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero-  
RUP del Progetto

## Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

**Michela Cardinali** — supervisore  
Direttrice Laboratori di Restauro e Scuola Alta Formazione

# Gruppo di Lavoro 4 - Gestione delle Emergenze



## OPD - Opificio delle Pietre Dure

**Barbara Cattaneo** — referente GdL  
Funzionario Restauratore Conservatore



## CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia

**Barbara Bergaglio** Responsabile archivi



## Libero professionista

**Roberta Valtorta** Storica dell'arte e della fotografia



## ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Simona Turco** Funzionario archivista di Stato. Responsabile Gabinetto Fotografico Nazionale. Responsabile Archivi



## Winterthur / Università del Delaware, USA

**Debra Hess Norris** Direttrice della Winterthur/University of Delaware, USA



## Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

**Ambra D'Aleo** Coordinatore Laboratorio carta

### Direzione Generale Creatività Contemporanea

**Greta Alberta Tirloni**

Funzionario storico dell'arte, coordinamento e sviluppo delle attività di progetto

### Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"

**Federica Pozzi** — supervisore

Direttrice Laboratori Scientifici