

CURRICULUM VITAE di LAURA MORO

laura.moro-01@cultura.gov.it

laura.moro@pec.it

Nota metodologica. Il presente curriculum sintetico è redatto mediante selezione ragionata degli incarichi e delle attività professionali, secondo criteri cumulativi e oggettivabili: (i) incarichi dirigenziali ricoperti negli ultimi anni; (ii) incarichi di durata significativa o reiterati nel tempo; (iii) incarichi di direzione, coordinamento o responsabilità di programmi e progetti complessi di rilievo nazionale. Il curriculum è autoconsistente ma non esaustivo; l'elenco analitico completo delle attività è disponibile su richiesta.

Profilo professionale

Dirigente del Ministero della cultura dal 2009, con oltre venticinque anni di esperienza nella pubblica amministrazione, operante nei settori della tutela del patrimonio culturale, della digitalizzazione dei beni culturali, della conservazione e valorizzazione del patrimonio, della prevenzione del rischio e del paesaggio. Ha ricoperto incarichi dirigenziali di livello generale e non generale presso il Ministero della cultura e la Regione Emilia-Romagna, con competenze consolidate in materia di tutela e digitalizzazione del patrimonio culturale, maturate nella definizione e attuazione di politiche pubbliche e programmi di livello nazionale nei predetti ambiti.

Incarichi dirigenziali

2025 – in corso

Dirigente del Servizio II – Coordinamento tecnico, emergenze e ricostruzioni
Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – Ministero della cultura

Funzioni di coordinamento tecnico-operativo, raccordo tra strutture centrali e territoriali, supporto alla programmazione degli interventi e indirizzo delle attività connesse ai procedimenti di emergenza e ricostruzione.

2023 – 2025

Dirigente del Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio – Ministero della cultura

Funzioni di indirizzo, coordinamento e vigilanza su procedimenti di tutela del patrimonio archeologico, con responsabilità di governo dei flussi procedurali e supporto alle strutture territoriali.

2020 – 2023

Direttore dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library
Ministero della cultura (incarico dirigenziale generale)

Funzioni di direzione dell'Istituto, programmazione strategica e coordinamento di strutture e soggetti afferenti, con responsabilità di governo di programmi nazionali di digitalizzazione e dei connessi investimenti PNRR.

2018 – 2020

Direttore dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Regione Emilia-Romagna (incarico dirigenziale di vertice)

Funzioni di direzione generale dell'ente regionale, con responsabilità di programmazione, gestione del bilancio e coordinamento delle politiche territoriali.

2009 – 2018

Direttore dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
Ministero per i beni e le attività culturali

Funzione di direzione dell'Istituto e coordinamento nazionale delle politiche di catalogazione del patrimonio culturale, integrazione dei sistemi informativi, standard di catalogazione, attività di ricerca, formazione e cooperazione istituzionale.

Principali incarichi svolti negli anni (selezione)

Nell'ambito degli incarichi dirigenziali ricoperti, ha assunto nel tempo responsabilità di coordinamento e governo di programmi trasversali di rilievo nazionale, tra cui:

- Coordinamento per il Ministero della cultura di tavoli interistituzionale con le autorità preposte, per l'integrazione delle attività di prevenzione, gestione dell'emergenza e ricostruzione;
- Coordinamento della redazione delle Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale;
- Responsabilità di investimenti e sub-investimenti del Piano nazionale di ripresa e resilienza in materia di digitalizzazione del patrimonio culturale;
- Coordinamento della redazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale
- Coordinamento dei programmi di catalogazione nazionale;

- Coordinamento di programmi e progetti complessi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale con il coinvolgimento di amministrazioni centrali, regioni, enti territoriali e soggetti attuatori;
- Coordinamento di programmi scientifici con università ed enti di ricerca;
- Partecipazione a organi collegiali, commissioni e comitati scientifici in materia di tutela, rischio sismico, innovazione tecnologica e trasformazione digitale.

Competenze manageriali

Competenze manageriali maturate nella direzione di istituti complessi e nel governo di programmi di scala nazionale, con particolare riferimento alla: programmazione strategica; gestione finanziaria; coordinamento di progetti complessi; transizione digitale e sistemi informativi per i beni culturali; gestione delle emergenze; relazioni istituzionali e interistituzionali.

Attività scientifica, editoriale e didattica

L'attività scientifica si sviluppa nei seguenti ambiti: digitalizzazione del patrimonio culturale; tutela e conservazione dei beni culturali; prevenzione del rischio; paesaggio e architettura storica. Tali ambiti sono stati approfonditi attraverso numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative, contributi in volumi e atti di convegno, partecipazione come relatrice e coordinatrice scientifica a convegni e seminari di livello nazionale e internazionale, nonché mediante attività di docenza presso università, scuole di specializzazione, master e istituzioni di alta formazione.

Titoli di studio e formazione manageriale

- Laurea in Architettura – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici – Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
- Executive Master in Management delle amministrazioni pubbliche – SDA Bocconi / Scuola nazionale dell'Amministrazione.
- Formazione specialistica e aggiornamento continuo in ambito manageriale, digitale e organizzativo presso istituzioni nazionali.