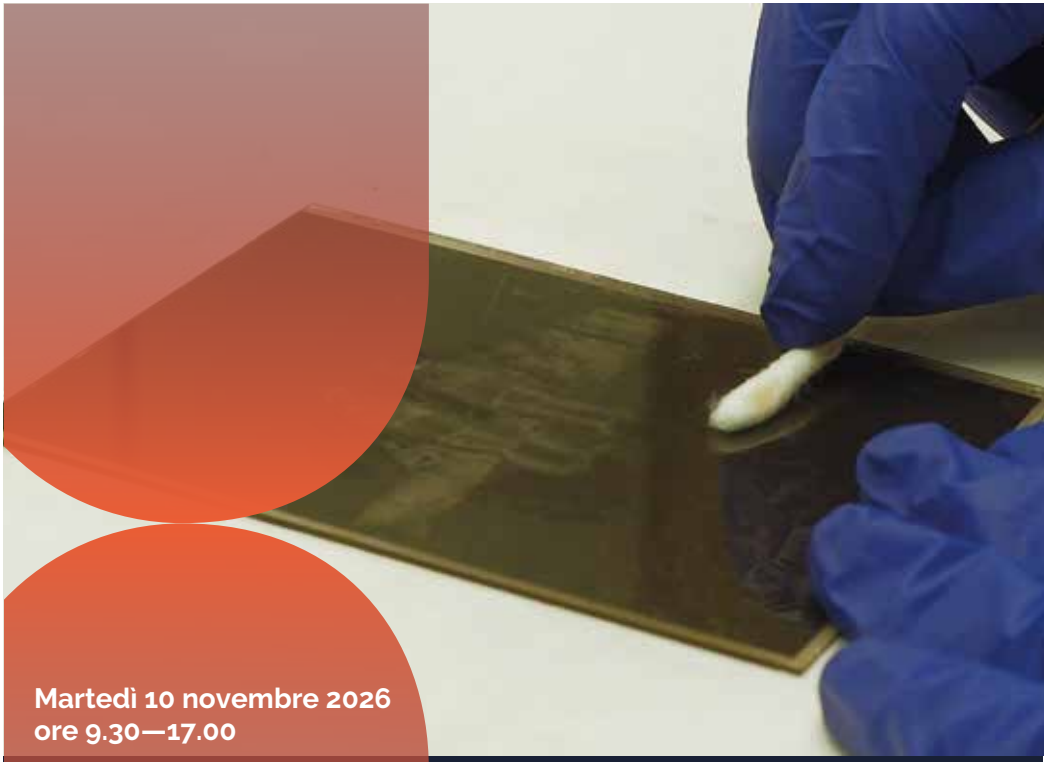

Martedì 10 novembre 2026
ore 9.30—17.00

Giornata di studio e presentazione del volume

VERSO LE LINEE GUIDA PER LA CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

ROMA
Biblioteca Nazionale Centrale - Auditorium
Viale Castro Pretorio 105

Un'iniziativa di

DiAC Dipartimento per le Attività Culturali – MiC

Direzione Generale **Creatività Contemporanea** – MiC

Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale

In collaborazione con

Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale – MiC

Direzione Generale **Archeologia, belle arti e paesaggio** – MiC

DgA Direzione Generale Archivi

Il **10 novembre 2026**, presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, si svolgono la **giornata di studio** e la **presentazione del volume *Verso le linee guida per la conservazione della fotografia***, esito di un articolato progetto di ricerca, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura, nell'ambito delle attività del Dipartimento delle Attività Culturali, e dalla **Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" La Venaria Reale"** per il biennio 2025–2026, in collaborazione con la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio e la Direzione Generale Archivi, nell'ambito delle attività del Dipartimento per la Tutela del patrimonio culturale.

SALUTI ISTITUZIONALI

09:30 - 10:40

Lucia BORGONZONI, *Sottosegretaria di Stato - Ministero della Cultura*
Massimo OSANNA, *Capo del Dipartimento per le Attività Culturali – DiAC*
Costantino D'ORAZIO, *Direttore Generale Creatività Contemporanea - DGCC*
Luigi LA ROCCA, *Capo del Dipartimento per la Tutela del patrimonio culturale – DiT*
Fabrizio MAGANI, *Direttore Generale Archeologia Belle Arti Paesaggio - DGABAP*
Antonio TARASCO, *Direttore Generale Archivi - DGA*
Alfonso FRUGIS, *Presidente Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"*

SESSIONE 1: ESITI E METODOLOGIA DEL PROGETTO

10:40 - 10:55
Marta RAGOZZINO, *Dirigente Servizio II- Arte contemporanea e fotografia, DGCC*

10:55 - 11:10
Michela CARDINALI, *Segretario Generale del CCR "La Venaria Reale"*

11:10 - 11:50| Intervento a più voci
Maria Francesca BONETTI, *Storica dell'arte e della fotografia*
Federica DELIA, *Restauratrice e ricercatrice per il progetto*
Barbara CATTANEO, *Funzionaria restauratrice-conservatrice, Opificio delle Pietre Dure*
Sandra Maria PETRILLO, *Restauratrice specializzata in opere fotografiche*

11:50 - 12:00 | PAUSA

SESSIONE 2: CONTRIBUTI ED ESPERIENZE A CONFRONTO
Prima parte
Moderatrice:
Ilaria SCHIAFFINI, *Docente di Storia dell'arte contemporanea, Sapienza Università di Roma*

12:00 - 12:15
Gianmaria AJANI, *giurista già Rettore dell'Università degli Studi di Torino*

12:15 - 12:30
Silvia FOSCHI, *Responsabile del Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali, Intesa Sanpaolo*

12:30 - 12:45
Walter GUADAGNINI, *Docente di Storia della Fotografia, Accademia di Belle Arti di Bologna e curatore indipendente*

12:45 - 13:00
Debora ROSSI, *Responsabile dell'Archivio Storico - Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia*

13:00 – 13:15 | Q&A

13:15 - 14:30 | LIGHT LUNCH

SESSIONE 2: CONTRIBUTI ED ESPERIENZE A CONFRONTO
Seconda parte
Moderatrice:
Carolina ITALIANO, *Storica dell'arte, Servizio II- Arte contemporanea e fotografia, DGCC*

14:30 - 14:45
Claudia BARONCINI, *Direttrice della Fondazione Alinari per la Fotografia*

14:45 - 15:00
Giovanni FIORENTINO, *Docente di Immagine e media: teorie e tecniche, Università della Tuscia e Presidente della Società Italiana per lo Studio della Fotografia*

15:00 - 15:15
Linda FREGNI NAGLER, *Artista*

15:15 - 15:30
Cristina RESTI, *Art Expert, ARTE Generali*

15:30 – 15:45 | Q&A

SESSIONE 3: TAVOLA ROTONDA
Prospettive future: politiche di tutela, ricerca e valorizzazione

Moderatrice:
Marta RAGOZZINO, *Dirigente Servizio II- Arte contemporanea e fotografia, DGCC*

15:45 – 15:55
Lorenza BARONCELLI, *Direttrice del Dipartimento MAXXI Architettura e Design contemporaneo*

15:55 – 16:05
Carlo BIRROZZI, *Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

16:05 - 16:15
Emanuela DAFFRA, *Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure*

16:15 - 16:25
Fabio DE CHIRICO, *Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica*

16:25 – 16:35
Gabriella GUERCI, *Direttrice generale del MUNAF-Museo Nazionale di Fotografia*

16:35 - 16:45
Luigi OLIVA, *Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro*

16:45 - 16:55
Michela PALAZZO, *Direttrice dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro*

DISCUSSIONE FINALE E CONCLUSIONI
Q&A, DIBATTITO E CONCLUSIONI